

# বিদেশীয় ভারত-বিদ্যা পথিক

[ ভূমিকা—মানবিক-বিদ্যা বিষয়ক রাষ্ট্রীয় অধ্যাপক  
ভাষাচার্য ডক্টর শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম.এ, ডি.লিট, পদ্মবিভূষণ ]

শ্রীগোবিন্দ গোপাল সেনগুপ্ত

মেন্টেমপোরারী পাবলিশার্স প্রাইভেট লিঃ  
কলিকাতা

Bideshiya Bharata-Vidya Pathik  
by Gaurangagopal Sengupta.

Price : Rupees Twelve only

প্রথম প্রকাশ :

মার্চ, ১৯৬১

প্রকাশক :

ডি. এম. গান্ধলী

কনটেম্পোরারী পাবলিশার্স প্রাইভেট লিঃ

১৩নং কলেজ রো

কলিকাতা-৯

মুদ্রক :

শ্রীমন্নথনাথ পান

কে. এম. প্রেস

১/১ দীনবন্ধু লেন

কলিকাতা-৬

প্রচ্ছদ :

শ্রীহরত ত্রিপাঠী

চিত্র :

শ্রীশ্যামল চক্রবর্তী

বার টোকা মাত্র



উৎসর্গ

পরম পূজনীয়

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র সেনগুপ্ত

—পিতৃব্য-দেবের করকমলে

প্রণতঃ

স্নেহের “গোপাল”

এই লেখকের :

প্রাচীন ভারতের পথ-পরিচয়

## নিবেদন

বহু প্রাচীন কাল হইতে বাণিজ্য সূত্রে ভারতবর্ষের সহিত বহির্জগতের বিশেষতঃ প্রতীচ্য খণ্ডের সম্পর্ক বিদ্যমান ছিল। খৃষ্টজন্মের পূর্বকালীন গ্রীক ও রোমক ঐতিহাসিকদের রচনায় ভারতসম্বন্ধীয় নানা তথ্য সংকলিত আছে।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে পাশ্চাত্য দেশ সমূহ হইতে ভারতে আগমনের জন্য সুবিধাজনক জলপথ আবিষ্কৃত হওয়ার পর এই সংযোগ আরও দৃঢ় হয়। ইহার পর ভারতে বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতির বণিকগণ আগমন করিতে থাকেন। দীর্ঘকাল ইহারা ব্যবসায় বাণিজ্য লইয়াই মনোহীন থাকিতে পারেন নাই, ইহাদের কেহ কেহ খৃষ্টধর্ম প্রচার অথবা এই দেশে স্বজাতির আধিপত্য বিস্তারেও উদ্যোগী হইয়াছিলেন।

অত্যন্ত স্বাভাবিক ভাবেই ইউরোপীয়দের মধ্যে অনেকেই ভারতে বাস কালে ভারতের জ্ঞান বিজ্ঞান বিশেষতঃ সংস্কৃত ভাষার প্রতি আকৃষ্ট হন। ইহাদের মাধ্যমে ভারতের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের কাহিনী ইউরোপে ছড়াইয়া পড়ে এবং বহু সংস্কৃত পুঁথিপত্র ইহাদের চেষ্টাতেই ব্রিটিশ মিউজিয়াম, প্যারীর সরকারী পাঠাগার ও ইউরোপের নানা শিক্ষা কেন্দ্রগুলিতে স্থানান্তরিত হইয়া রক্ষিত হয়। ইউরোপে কি ভাবে ভারতবিদ্যা চর্চার সূত্রপাত হইল এবং কি ভাবে এই বিদ্যা ইউরোপে প্রসার লাভ করিল তাহার একটি মনোজ্ঞ বিবরণ এই গ্রন্থের ভূমিকায় বিবৃত হইয়াছে, ইহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

আমি এই গ্রন্থ মধ্যে অষ্টাদশ শতাব্দী হইতে বর্তমান শতাব্দী পর্যন্ত ভারত বিদ্যার ক্ষেত্রে দিকপাল স্বরূপ পঁচিশ জন ভারত-সাধকের জীবনী বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করিয়াছি, এতদ্ব্যতীত ১৩৭ জন পরলোকগত পণ্ডিতের সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনাও সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। ইহাদের মধ্যে কয়েকজন সপ্তদশ শতাব্দীর ব্যক্তিও আছেন। সপ্তদশ শতাব্দী হইতে বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত অর্থাৎ আধুনিক যুগ বা পাশ্চাত্য প্রভাবের চারিশত বৎসর কালের মধ্যেই বর্তমান গ্রন্থের আলোচনা সীমিত রাখা হইয়াছে। এই সীমার মধ্যে ভারত-বিদ্যা চর্চা ইতিহাসের ধারার রূপ-রেখাটি পাঠকের সম্মুখে তুলিয়া ধরিতে আমি বথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি। ইহার পূর্ববর্তী কালের Fa-Hien, Hiuen Tsang, অথবা Alberuni প্রভৃতি বৈদেশিক পণ্ডিতদের কথা এই অল্পই এই গ্রন্থে আলোচিত হয় নাই যদিও ইহাদিগকেও ভারতভ্রম্ভঙ্গ রূপে গুণ্য করা যাইতে পারে।

এই পুস্তকের মধ্যে যে ১৩৭ জন পণ্ডিতের বিষয় সংক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে তাহাদের মধ্যেও অনেকে ভারতবিজ্ঞার ক্ষেত্রে ধূরন্ধর রূপে পরিগণিত ছিলেন। একটি স্বয়ং সম্পূর্ণ খণ্ডে সকলের বিষয়ে বিশদ আলোচনা সম্ভব নহে বলিয়াই আমাকে ইহাদের বিষয় সংক্ষেপে লিখিতে হইয়াছে। সুযোগ সুবিধা পাইলে ইহাদের মধ্যে অগ্রগণ্য কয়েকজনের সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা সম্বন্ধিত আরও এক বা একাধিক খণ্ড পুস্তক রচনা করিবার ইচ্ছা রহিল। এই প্রসঙ্গে আর একটি কথা বলা প্রয়োজন। এই পুস্তকে উল্লিখিত ব্যক্তি ব্যতীত আর কোন প্রতীচা দেশীয় পণ্ডিতই ভারতবিজ্ঞা চর্চা করেন নাই কেহ যেন এইরূপ ভ্রমে পতিত না হন। প্রতিনিধি স্থানীয় (Representative Type) পণ্ডিতগণের বিষয়ই এই গ্রন্থের উপজীব্য। এই পুস্তকটি ভারত-বিজ্ঞা বিশারদ পণ্ডিতদের জীবনী-কোষ (Biographical Dictionary) রূপে রচিত হয় নাই।

জীবিত পণ্ডিতদের নাম এই গ্রন্থ মধ্যে প্রসঙ্গতঃ উল্লিখিত হইলেও ইহাদের জীবনী ও কৃতি ইহাতে আলোচিত হয় নাই, ইহার কারণ ইহাদের সাধনার পূর্ণ মূল্যায়নের সময় এখনও আসে নাই। এই সমস্ত জীবিত পণ্ডিতগণের মধ্যে বিশেষ ভাবে ইহাদের নাম সুপরিচিত :—Dr. Louis Renou (Paris) Prof. J. Filliozat (Paris), Prof. Paul Thieme (Tubingen), Prof. Ludwig Alsdorf (Hamburg), Prof. G. Tucci (Rome), Prof. H. Mode (G. D. R.), Prof. D. Zuvatiel (Prague), Prof. V. I. Kalionov (Leningrad), Prof. E. Kumarov (Leningrad), Dr. Norman Brown (Pennsylvania), Dr. Daniel H. H. Ingalls (Harvard), Prof. Stella Kramrish (Harvard), Prof. A. L. Basham (London), Prof. H. Burrow (Oxford), Prof. J. Gonda (Ghent), Prof. H. Nakamura, Prof. T. Suzuki (Japan), Sir Robert Mortimer Wheeler (England); এই সব মনোবী দীর্ঘজীবী হইয়া সুদীর্ঘ কাল ধরিয়া ভারতবিজ্ঞা সাধনার নিমগ্ন থাকুন, ইহাই আমাদের কামনা।

এই পুস্তক রচনায় যে সমস্ত গ্রন্থ হইতে বিশেষ কোন এক বা একাধিক তথ্য সংগ্রহ করা হইয়াছে যথাস্থানে তাহাদের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে। সাধারণ ভাবে আমাকে কয়েকশত বিভিন্ন ভাষার পত্র, পত্রিকা, বিশ্বকোষ (Encyclopædia), অভিধান, জীবনী-কোষ এবং বিভিন্ন বিদ্যৎ সংস্থার Proceedings, Transactions, Reports প্রভৃতি ব্যবহার করিতে হইয়াছে। ইহাদের দীর্ঘতালিকা সঙ্কলন করিয়া পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি করা অপ্রয়োজনীয় বলিয়া মনে করিয়াছি। পুস্তকের শেষে বৈদেশিক, সংস্কৃত ও বাঙ্গলা শব্দমালার নির্ঘণ্টটিও পুস্তকের পৃথুলত্ব পরিহার করার উদ্দেশ্যে সংক্ষিপ্ত করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থের ২৫টি দীর্ঘ নিবন্ধের মধ্যে ২২টি নিবন্ধ আমার কনিষ্ঠ ভাতা শ্রীমান্ আনন্দ গোপাল সেনগুপ্ত সম্পাদিত “সমকালীন” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। পুস্তকরূপে প্রকাশকালে এইগুলি আবশ্যিক মত সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত করা হইয়াছে। বাকী তিনটি নিবন্ধ ও অতিরিক্ত জীবনীমালা ইতিপূর্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমান্ আনন্দ গোপাল ও তদীয় সহধর্মিনী শ্রীমতী মঞ্জু দেবীর অবিরত প্রেরণায় ও উৎসাহে এই পুস্তকখানি রচনা করা আমার পক্ষে সম্ভব হইয়াছে।

এই পুস্তক রচনায় ও প্রকাশের কালে আমি বহু বিদ্বজ্জন ও স্নহদের আশীর্বাদ, পরামর্শ ও উৎসাহ লাভ করিয়াছি। স্থানাভাব বশতঃ দুই চারি জনের নামই উল্লেখ করিতেছি :—মহামহোপাধ্যায় ডাঃ গোপীনাথ কবিরাজ (বারাণসী), কবিশেখর শ্রীযুক্ত কালিদাস রায়, ডাঃ কালিদাস নাগ, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চিত্তাহরণ চক্রবর্তী, ডাঃ জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ প্রতুল চন্দ্র গুপ্ত (যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়), ডাঃ রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত (দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়), ডাঃ কল্যাণকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, ডাঃ সুধীররঞ্জন দাশ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়), সুসাহিত্যিক ও সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (জাতীয় পাঠাগার), সুসাহিত্যিক ও সাহিত্য-সমালোচক শ্রীযুক্ত নারায়ণ চৌধুরী, অধ্যাপক দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক—ইণ্ডিয়ান ট্রাভিজ্), প্রবীণ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত গুরুদাস সরকার প্রভৃতি। স্বগত ডাঃ শশিভূষণ দাশগুপ্ত মহাশয় এই গ্রন্থখানি রচনার কালে ইহা পুস্তকাকারে প্রকাশিত দেখিবার জন্ত বিশেষ উৎসুক ছিলেন—পুস্তকটি প্রকাশের সময় বিবাদ-ক্লিষ্ট অন্তরে এই অকাল-পরলোকগত-জ্ঞান-সাধকের স্মৃতির উদ্দেশ্যে আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

মানবিকী বিজ্ঞার রাষ্ট্রীয় অধ্যাপক ভাষাচার্য্য ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় স্বী-বিয়োগ জনিত নিদারুণ শোকের সময়েও এই অকিঞ্চন লেখককে উৎসাহিত করার জন্ত ও ভারতবিজ্ঞার প্রতি আন্তরিক অনুরাগ বশতঃ এই পুস্তকের জন্ত একটি মনোজ্ঞ ও সারগর্ভ ভূমিকা রচনা করিয়া দিয়াছেন। ‘উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের সাথে’ এই রবীন্দ্র-সুভাষিতের সমর্থন ভাষাচার্য্যের আচরণেই প্রকাশ পাইয়াছে; এই অধম গ্রন্থকারের সহিত সহযোগিতা করিতে তিনি কোনও কুণ্ঠাবোধ করেন নাই। কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া আমি এই উদার-হৃদয় মনোবীর অমর্যাদা করিতে চাহিনা। পরমেশ্বর তাঁহাকে স্বাস্থ্য ও শান্তিপূর্ণ গৌরবোজ্জ্বল দীর্ঘ জীবন দান করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা।



আমি এই পুস্তকে পরিবেশিত তথ্যগুলি আমার নিজস্ব ক্ষুদ্র পুস্তক-সংগ্রহ ব্যতীত সুদীর্ঘ অর্দ্ধশতাব্দী পরিশ্রমে কলিকাতার জাতীয় পাঠাগার ও এশিয়াটিক সোসাইটি পুস্তকাগারের পুস্তকাদি পাঠ করিয়া সংগ্রহ করিয়াছি। এই দুইটি জাতীয় প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষ ও সকল শ্রেণীর কর্মীদের নিকট এই জন্য আমি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। আমাদের দেশের গৌরব, জ্ঞানবিজ্ঞানের এই সাধন-পীঠ দুইটির সর্বাঙ্গীন উন্নতি ও সমৃদ্ধি সাধিত হউক— এই কামনা সর্বদাই আমি অন্তরের মধ্যে পোষণ করিতে থাকিব।

বর্তমানে ভারত-বিজ্ঞান চর্চা মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র, গবেষক ও অধ্যাপকদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ, ইহা বলিলে সত্যের অপলাপ হয় না। প্রযুক্তি বিজ্ঞান আগ্রাসী ক্ষমায় মানবিক বিজ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রও আমাদের দেশে ক্রমশঃ সংকুচিত হইয়া আসিতেছে। এই পরিপ্রেক্ষিতে দেশের সভ্যতা ও সংস্কৃতি অক্ষুর রাখিতে হইলে মাতৃভাষায় নানা বিজ্ঞা বিষয়ক সাধারণ-পাঠ্য পুস্তক রচনার প্রয়োজন আছে। কর্মজীবনে প্রবেশের পরও জনসাধারণের পক্ষে ইহা দ্বারা নানা বিষয়ক বিজ্ঞা আশ্রয়ের সুযোগ ঘটিবে। প্রধানতঃ এই কথা চিন্তা করিয়াই সাধারণ পাঠকদের সুবিধার্থে সহজবোধ্য রূপে আমি মাতৃভাষায় এই পুস্তক রচনা করিয়াছি। এই পুস্তক পাঠে ভারত-বিজ্ঞান বিপুল বৈভবের প্রতি সাধারণ-পাঠক বিশেষতঃ আমাদের দেশের তরুণ-তরুণীদের দৃষ্টি আকর্ষিত হইলে আমার সুদীর্ঘকালের পরিশ্রম পুরস্কৃত ও সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিব। যাহারা ভারত-বিজ্ঞা বিষয়ে গবেষণা করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারাও এই পুস্তক হইতে গবেষণার নানা উপাদান সংগ্রহ করিতে পারিবেন এই উদ্দেশ্যে অদক্ষ ভারবাহী শ্রমিকের ত্রায় আমি ‘মাল-মশলা’ সংগ্রহ করিয়াছি বলিয়া মনে করি, এই উপাদানগুলি যোগ্যতর ব্যক্তিগণ ব্যবহার করিলে আমি নিজেকে কৃতার্থ জ্ঞান করিব। সতর্কতা সত্ত্বেও এই পুস্তকের মধ্যে কয়েকটি মূলাঙ্কন প্রমাদ থাকিয়া গিয়াছে। এই সব ত্রুটি বিচ্যুতির জন্য পাঠকদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।

বিনীত

শ্রীগৌরাজগোপাল সেনগুপ্ত

## ভূমিকা

ভারত ও প্রাচ্যখণ্ডের বাণিজ্যিক সম্পদের প্রতি পশ্চিম ইউরোপের জাতিসমূহের লোলুপ দৃষ্টি পড়ে খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে। স্থলপথ ধরিয়া ভারত এবং ভারতের পূর্বের দেশসমূহের পণ্যসম্ভার স্বপ্রাচীন কাল হইতেই গোক, ঘোড়া, গাধা, অশ্বতর ও উটের পিঠে করিয়া ভূমধ্যসাগরীয় দেশগুলিতে আসিয়া উপস্থিত হইত। এখন হইতে দুই হাজার বৎসর পূর্বে গ্রীক, মিসরীয় এবং দক্ষিণ আরব দেশীয় বণিকগণ জলপথে, বিশেষ করিয়া দক্ষিণ ও পশ্চিম ভারত হইতে, ভারতের দ্রব্য-সম্ভার আমদানী করিত, কিন্তু জলপথে এই বাণিজ্য পরবর্তী কালে অর্থাৎ মধ্যযুগে অনেকটা হ্রাস হইয়া পড়ে।

ভারতীয় (বেশীর ভাগ সিন্ধু ও পাঞ্জাব দেশীয়) বণিকগণ এবং ইরানী, তাতার ও আরব বণিকগণ ভারতের কাঁচামাল এবং তৈয়ারী শিল্পদ্রব্য, রকমারি মশলাপাতি, নীল, লোহা ও ইম্পাত, নানা ধরণের বস্ত্র, হস্তিদন্ত ও তামা-পিতল প্রভৃতি হইতে তৈয়ারী শিল্পদ্রব্য ইত্যাদি, ভারত হইতে সংগ্রহ করিয়া উচ্চমূল্যে প্রথমে ইতালীর নানা বন্দরে রপ্তানী করিত। এই সকল বন্দর হইতে পশ্চিম ইউরোপের বিভিন্ন দেশের ব্যবসায়ীদের হাত দিয়া এই-সব ভারতীয় শিল্পসম্ভার নানাদিকে ছড়াইয়া পড়িত; অবশ্য আরব ও ইতালীয় বণিকগণই ইহাতে অধিক লাভবান হইত।

পূর্ব ইউরোপের বিজাস্ত্রিয়ম্ বা কন্সটান্টিনোপল শহর ১৪৫৩ খ্রীষ্টাব্দে তুর্কী মুসলমানদের দ্বারা বিজিত হইলে, খ্রীষ্টান সাম্রাজ্যের অবসান হয় এবং পূর্ব ইউরোপে তুর্কী ও আরব সংস্কৃতি ও বিচার একচ্ছত্র প্রতিষ্ঠা হয়। ইহার ফলে গ্রীক ও খ্রীষ্টীয় বিচার উপরে আরব ও মুসলমান বিচার জয় জয়কার হইল, এবং গ্রীস দেশীয় খ্রীষ্টান পণ্ডিতেরা তাঁহাদের পুঁথিপত্র লইয়া পশ্চিম ইউরোপের বিভিন্ন রাজ্যে, বিশেষতঃ ইতালীতে, আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অতঃপর পূর্ব ইউরোপও, উত্তর আফ্রিকা এবং পশ্চিম এশিয়ার মত এক বিরাট মুসলমান সাম্রাজ্যে পরিণত হইল, ইহাতে মধ্য ও পশ্চিম ইউরোপের খ্রীষ্টান জাতিগণের নানা অসুবিধা দেখা দিল। এশিয়ার সহিত বাণিজ্য ব্যাপারে পশ্চিম ইউরোপীয় জাতিগণকে মুখ্যতঃ আরব মুসলমানদের মুখাপেক্ষী হইতে হইল। এদিকে পশ্চিম ইউরোপে নূতন করিয়া পঞ্চদশ শতাব্দী হইতে প্রাচীন গ্রীক বিচার

অধ্যয়ন-অধ্যাপনা আরম্ভ হইবার ফলে, ইউরোপে বিখ্যাত Renaissance অর্থাৎ আদিমানসিক ও আধ্যাত্মিক পুনর্জন্ম বা জাগরণ দেখা দিল এবং ইউরোপের জীবনে এক অভূতপূর্ব নূতন প্রাণের সঞ্চার হইল। অতঃপর পশ্চিম ইউরোপীয় জাতিসমূহ আর প্রাচ্যের আরব মুসলমানদের আওতায় থাকিতে অস্বস্তিবোধ করিতে লাগিল, এবং তাহাদের মনে স্বদূর প্রাচ্যের সাহিত্য প্রত্যক্ষ সংযোগ স্থাপনে বিশেষ আগ্রহ দেখা দিল। আরবেরা ইতিপূর্বেই নৌবিদ্যায় বিশেষ দক্ষতা অর্জন করিয়াছিল। এই যুগে পশ্চিম ইউরোপের পোর্তুগীস, স্পেনীয়, ইতালীয়, ফরাসী, ইংরেজ এবং ওলন্দাজেরাও নৌবিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী হইয়া পড়িল; এমন কি এই ব্যাপারে ইহারা আরবদেরও অতিক্রম করিয়া ফেলিল। জ্ঞান-বিজ্ঞানের রাজ্য নানা নূতন তথ্য ও তত্ত্ব আহরণে ইউরোপের পণ্ডিতগণ যেমন একদিকে মাতুরা উঠিলেন, তেমনি এই প্রভাবের ফলে ইউরোপীয় বণিক ও নৌবিদ্যায় পারদর্শী নাবিকগণ নানা নূতন দেশে যাইবার জন্ত এবং নূতন নূতন ভূখণ্ড আবিষ্কারের জন্ত এক অভূতপূর্ব প্রেরণা পাইল। ইহারা খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে ইউরোপের দক্ষিণে আফ্রিকায় এবং আফ্রিকা ঘুরিয়া এশিয়া যুগে গিয়া পৌঁছবার জন্ত বিশেষভাবে চেষ্টা হইল।

ভৌগোলিক ও দার্শনিক ক্ষেত্রে এইভাবে ইউরোপের প্রসার সজ্জাটিত হইল। পোর্তুগীস নাবিকগণ দেশের রাজার সাহায্য পাইয়া, আফ্রিকার গিনি অঞ্চল এবং আরও দক্ষিণে দক্ষিণ আফ্রিকার উত্তরাংশ অন্বেষণ পর্য্যন্ত গিয়া পড়ছিল। অপর দিকে জেনোয়া নগর হইতে আগত ইতালীয় নাবিক ক্রিস্তোফর কলম্বুস স্পেনের রাজার পৃষ্ঠপোষকতায় তিনখানি ক্ষুদ্র জাহাজ লইয়া ভারতবর্ষের সমুদ্রাশ্রমে পশ্চিম মহাসাগরের (অটলান্টিকের) উপর দিয়া পাড়ি দিলেন। তখন লোকের ধারণা ছিল যে, পূর্ব এশিয়ার জাপান ও পশ্চিম ইউরোপের ইংল্যান্ড, স্পেন, ফ্রান্স প্রভৃতি দেশগুলির মধ্যোক্তা শুধু একটি মহাসাগরের ব্যবধান আছে, অস্তবর্তী আমেরিকা মহাদেশের দুইটি বিশাল ভূখণ্ডের কথা কেহই তখন জানিত না। অসমসাহসিকতা দেখাইয়া কলম্বুস যখন আমেরিকার দ্বীপপুঞ্জ (ওয়েস্ট ইণ্ডিজ) পহঁছিলেন, তখন তাহার ধারণা হইল যে তিনি ইণ্ডিয়া বা ভারতবর্ষেই পহঁছিয়াছেন, এবং এইজন্য তিনি স্থানীয় অধিবাসীদের 'ইণ্ডিয়ান' বলিয়াই অভিহিত করেন।

ইহার পরবর্তী ইতিহাস সুবিদিত। পশ্চিম ইউরোপের স্পেনীয়, ফরাসী,



পোতুগীস, ডচ ও ইংরেজ জাতির মানুষ সমগ্র পৃথিবী আবিষ্কারের কাজে, এবং এশিয়া, আফ্রিকা ও আমেরিকার নানা দেশে নিজেদের প্রভুত্ব ও সাম্রাজ্য বিস্তার করার কাজে লাগিয়া গেল। ইউরোপের সহিত এশিয়ার বাণিজ্য সম্পূর্ণভাবে নিজের নিজের অধিকারে আনা হইত তাহাদের লক্ষ্য হইল। প্রথমে স্পেনীয় ও পোতুগীস ও পরে ফরাসী, ইংরেজ ও ডচদের বিরাট অধিকার-ক্ষেত্র আমেরিকা ও আফ্রিকা মহাদেশে স্থাপিত হইল; সঙ্গে সঙ্গে ভারত, ইন্দোচীন, ইন্দোনেশিয়া, চীন, জাপান প্রভৃতি এশিয়া খণ্ডের প্রাচীন সুসভ্য জাতিগুলির মধ্যেও ইহাদের বাণিজ্যিক এবং অন্তর্বিধ আধিপত্য বিস্তৃত হইল।

পরবর্তী দুই শতক—ষোড়শ ও সপ্তদশ—হইতেছে বাণিজ্য ও সাম্রাজ্য প্রসারে ইউরোপীয় জাতিসমূহের সাকল্যের ইতিহাস। এই দুই শতক ধরিয়া পশ্চিম ইউরোপের জাতিগুলি এশিয়ার পার্শ্ববর্তী সম্পদ—বাবসায় ও সাম্রাজ্য সূত্রে আয়সাং করার কাজে লিপ্ত ছিল। প্রথমে বন-সংগ্রহ ব্যতীত ইহাদের আর কোনও মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল না। কিন্তু বিশেষভাবে আরব ও অন্তর্ মুসলমানদের সঙ্গে ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও প্রতিস্পর্দিতার ফলে, ইউরোপের খ্রীষ্টান জাতিগুলি—বিশেষভাবে পোতুগীস ও স্পেনের রোমান ক্যাথলিক খ্রীষ্টানগণ ছলে বলে ও কোশলে আমেরিকা, আফ্রিকা ও এশিয়ার জনগণকে খ্রীষ্টানধর্মে ধর্মান্তরিত করার জন্য বন্ধপরিকর হইল। এই ভাবে যখন একদিকে অর্থনৈতিক সংগ্রহ ও শোষণ চলিতেছে, তখন অন্যদিকে খ্রীষ্টান পাদ্রির দল, নিজেদের ধর্ম সম্বন্ধে অন্ধ বিশ্বাস লইয়া, এবং এশিয়ার ও অন্তর্ মহাদেশের অধিবাসীদের বিজিত এবং অশ্বৈতকার্য বলিয়া তাহাদের সম্বন্ধে অপরিমিত তুচ্ছতা বোধ পোষণ করিয়া, তাহাদিগকে ইউরোপীয় ধর্ম ও সভ্যতার অধীনে আনার প্রয়াস চালাইতে লাগিল। তাহাদের নিজেদের ধর্মের বাহিরে অন্য ধর্ম বা সংস্কৃতির মধ্যে যে ভাল জিনিস কিছু থাকিতে পারে, ইহা তাহাদের ধারণার অতীত ছিল। এই সঙ্কীর্ণচিন্তার ফলে অন্য ধর্মের সব কিছুই তাহাদের নিকট ছিল—*The beastly devices of the heathen*.

কিন্তু ইউরোপের শ্রেষ্ঠ মন কেবল পাদ্রি বা ধর্মপ্রচারকদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল না। গ্রীসের অবিনশ্বর সবজ্ঞ দৃষ্টিভঙ্গি পঞ্চদশ শতক হইতেই ইউরোপের শ্রেষ্ঠ মনে এক অকৃতপূর্ব নূতন জিজ্ঞাসার ভাব আনিয়া দিয়াছে, এবং সঙ্গে সঙ্গে এক সর্বগ্রাহী বিশ্বমানবিকতা তাহাদের মনে দেখা দিয়াছে। এই বিশ্ব-মানবিকতার স্থাপনা ইউরোপের মনকে ধীরে ধীরে বিভিন্ন জাতির সংস্কৃতি,

ভাষা ও ধর্মকে জানিবার, বুঝিবার এবং আয়ত্ত করিয়া ইহা হইতে নিজের মানসিক পুষ্টির উপাদান সংগ্রহ করিবার দিকে একটা আকর্ষণ আনিয়া দিয়াছে। কেবল এশিয়া, আফ্রিকা বা আমেরিকার স্বর্ণ-রৌপ্য, পণ্যদ্রব্য প্রভৃতি পার্শ্বিক সম্পদেই ইউরোপের মনীষা তৃপ্ত থাকিতে পারিল না। এই মনীষা বিশেষ করিয়া এশিয়া খণ্ডের সুসভ্য জাতিগণের ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস, সংস্কৃতি, ধর্ম প্রভৃতি সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান আহরণ করিতে বাগ্ন হইয়া উঠিল। ইউরোপের সভ্যতা ও মননের প্রতিষ্ঠা-ভূমি ছিল কেবলমাত্র ভূমধ্যসাগরের উত্তর ও পূর্ব অংশের দেশসমূহে—যেমন প্রত্যক্ষভাবে রোম, গ্রীস ও ইহুদীদের দেশ এবং পরোক্ষভাবে মিসর ও ব্যাবিলন; ইউরোপ ইহাকে অতিক্রম করিয়া এশিয়ার বিরাট ভাব-রাজ্যের একটু সন্ধান পাইল খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতকের শেষের দিক হইতে। এই স্বল্প জ্ঞানকে, অধ্যয়ন এবং সমীক্ষা দ্বারা আরও বাড়াইয়া তুলিবার প্রয়াস চলিতে থাকিল। ইহার ফলে, অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগ হইতে ইউরোপের সাংস্কৃতিক জীবনে এশিয়ার প্রথম পদক্ষেপ দেখা দিল। আরবী ভাষার চর্চা ইউরোপে পূর্ব হইতেই চলিতেছিল। পরে খ্রীষ্টান ধর্মপ্রচারকদের চেষ্টায়, ইউরোপ চীনা ভাষা ও সংস্কৃতের সহিতও পরিচয় লাভ করিল; এবং অবশেষে খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতকের শেষ পাদে, ইউরোপ সংস্কৃত ভাষা পুরাপুরি আবিষ্কার করিল। পরে অনেকে ভাষা ও পালির ক্ষেত্রেও তাহাদের অধিকারে আসিল। এইভাবে ইউরোপ এক অভিনব সভ্যতা-জগতের ভিতরে প্রবেশের সুযোগলাভ করিল। Exploitation of material wealth-এর পাশে Exploitation of intellectual and spiritual wealth-এর প্রতি প্রতিষ্ঠালাভ করিল। Orientalism অর্থাৎ প্রাচ্য-বিজ্ঞান-বিষয়ক অল্পসন্ধান ও গবেষণা একটি নূতন বিজ্ঞানরূপে ইউরোপের মানসিক চর্চা ও চর্চার ক্ষেত্রে এইভাবে একটি বিশিষ্ট আসন গ্রহণ করিল।

অষ্টাদশ শতকের প্রারম্ভে খ্রীষ্টীয় মিশনারিরা দক্ষিণ ভারতে তমিলের পাশে যে সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত আছে, তাহা আবিষ্কার করিল। কিন্তু প্রথম দিকে তাহারা কেহই এই ভাষার চর্চা করিতে আগ্রহ দেখায় নাই বা আত্মনিয়োগ করে নাই। বেদের নাম ইহারা শুনিয়াছিল। যজুর্বেদের নাম বিকৃত করিয়া Ezourvedam নাম দিয়া একখানি নকল বেদ ইহাদের একজনের দ্বারা ফরাসী ভাষায় প্রকাশিত হইলে, অজ্ঞানতা-প্রসূত উৎসাহে ফরাসী মনীষী ভলুভেয়ার্ এই তথ্য-কবিত ভারতীয় জ্ঞানভাণ্ডার স্বরূপ পুস্তকের উচ্ছৃঙ্খলিত

প্রশংসা করিয়াছিলেন। দুই চারিজন পোতুগীস ও অন্তর্জাতীয় খ্রীষ্টান পাদ্রি কোঙ্কী, মারাঠি, মলয়ালম, তামিল এবং বাঙ্গলা ভাষা ভাল করিয়া শিক্ষা করিলেও, সংস্কৃত ভাষা তাহাদের দ্বারা অবহেলিত হইয়াই ছিল। ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের পর একজন চেম্ ও একজন ফরাসী পাদ্রি সংস্কৃতের সহিত সামান্য পরিচয় লাভ করেন, এবং তাঁহারা সঙ্গে সঙ্গে লাতীন ভাষার সহিত সংস্কৃতের সাদৃশ্য ধরিতে পারেন; কিন্তু তাঁহাদের কাজ বেশী অগ্রসর হয় নাই। ইহার পূর্বে ইতালীয় বণিক সাসেতি ষোড়শ শতকের শেষের দিকে সংস্কৃত ও লাতীনের সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়াছিলেন—কিন্তু এই বিষয়ে আর কোনও কাজ হয় নাই।

১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দের শেষ দিকে স্যর উইলিয়ম জোন্স ভারতে পদার্পণ করিলেন। কলিকাতায় ইস্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর স্থাপিত জায়ালায়ের বিচারপতিরূপে তিনি আসিলেন। ইতিপূর্বে ইংলাণ্ডে থাকিতেই তাঁহার বিশাল পাণ্ডিত্য, বিশেষতঃ গ্রীক ও লাতীন ভাষায় এবং আইন-বিজ্ঞান—তাঁহাকে উচ্চ মর্যাদার আসনে স্থাপিত করে। ইংলাণ্ডে বসিয়াই তিনি আরবী, ফারসী ও তুর্কী এই তিনটি ভাষা গভীরভাবে অধ্যয়ন করেন। তিনি আরবী সাহিত্যের প্রাচীনতম কাব্য সংগ্রহ ‘মু’আল্লাকাৎ অন্-সবা’র একটি ইংরেজী অনুবাদ, সমগ্র আরবী গ্রন্থখানির রোমান প্রতিলিপির সহিত প্রকাশিত করেন। তাঁহার দ্বারা একটি ফারসী ভাষার ব্যাকরণও রচিত হয়। গ্রীক ভাষার একখানি প্রাচীন পুস্তকের প্রথম অনুবাদও তিনি প্রকাশ করেন।

ভারতবর্ষের পথে জাহাজেই তাঁহার ঐতিহাসিক বোধ, কল্পনা ও বিচার বিশেষভাবে উদ্ভূত হয়, এবং অখণ্ড এশিয়ার প্রাকৃতিক ও মানবিক সমীক্ষা ও জ্ঞান অর্জনের জন্য তাঁহার মনে প্রবল বাসনার উদয় হয়। এইভাবে ইংলাণ্ড তথা ইউরোপের এক শ্রেষ্ঠ বিদ্বৎ মনের মধ্যে এশিয়া খণ্ডের সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের জন্য যে আলোড়ন উখিত হয়, তাহাকেই ইউরোপের Oriental Studies বা প্রাচ্য বিজ্ঞানচর্চার ভিত্তি বলিতে পারা যায়।

কলিকাতায় পছঁ ছিয়া কাণ্ড্যভার গ্রহণের প্রায় সঙ্গে সঙ্গে জোন্স সংস্কৃতভাষা অধ্যয়নে ব্রতী হন এবং ১৭৮৪ খ্রীষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে কয়েকজন উচ্চশিক্ষিত ও বিদ্বৎ ইংরেজ সুধীজনের সহিত মিলিত হইয়া তিনি “এশিয়াটিক সোসাইটি” নামে এক যুগান্তর আনয়নকারী-প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিলেন। সংক্ষেপে ইহার উদ্দেশ্য তিনি এইভাবে ব্যক্ত করিলেন—The bounds of its investigations will be the geographical limits of Asia, and



within these limits its enquires will be extended to whatever is performed by Man or produced by Nature.

জোন্স-কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত কলিকাতার এই এশিয়াটিক সোসাইটি ধারাবাহিক ভাবে একটি আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান রূপে ১৮০ বৎসর ধরিয়া কর্ম করিয়া আসিতেছে, এবং এখনও স্বাধীন ভারতে ইংরেজের দ্বারা স্থাপিত সংস্থা হইলেও ইহার কার্যকারিতা আমরা অক্ষুণ্ণ বাখিতে সমর্থ হইয়াছি। প্রসঙ্গতঃ বলা যাউতে পারে যে ওলন্দাজেরা ১৭৭৮ খ্রীষ্টাব্দে, এশিয়াটিক সোসাইটির স্থাপনের ছয় বৎসর পূর্বে, প্রাচ্য-বিশ্বের চার জ্ঞাত অল্পকণ একটি সংস্থা Batavia ( অধুনা Jakarta ) ৩ে গভিনা তুলিয়াছিল—Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunst en Wittenenschappen, অর্থাৎ বাটাভিয়াস্ক রাজকীয় কলা ও বিজ্ঞান পরিষদ। এই সংস্থাটি আমাদের এশিয়াটিক সোসাইটির পাশাপাশি জ্ঞান বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে দীর্ঘকাল ধরিয়া এশিয়ার ও সমগ্র জগতের সেবা করিতে থাকিয়া, ইন্দোনেশিয়ার স্বাধীনতা লাভের পরে দীর্ঘকাল ধরে অবলুপ্ত হইয়াছে—এই সংস্থার বৈজ্ঞানিক পত্রিকা ও অন্যান্য সাময়িকীর প্রকাশন বন্ধ হইয়া গিয়াছে, এমন কি দেশীয় ভাষাতেও ইহাকে জীয়াইয়া রাখার চেষ্টা হয় নাই।

স্যার উইলিয়ম জোন্স মাত্র ৬৮ বৎসর বয়সে কলিকাতায় দেহ বক্ষা করেন। জীবনের শেষ দশ বৎসর মাত্র তিনি ভারতে বাস করেন। কিন্তু এই স্বল্পকালের মধ্যেই তিনি যাহা করিয়া গিয়াছেন, তাহাকে অবটন-ঘটন বলা চলে। প্রথমতঃ তিনি ইউরোপের নিকটে ভারতবর্ষের ও এশিয়ার মন্যাদা চিত্রতরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিয়া গিয়াছেন। বিশেষ করিয়া সংস্কৃত বিজ্ঞান সংবাদ যেন তাঁহার নিকট হইতেই ইউরোপে পৌঁছিল; এবং সংস্কৃতকে পাইয়া ইউরোপ নিজেকে পূর্ণ ভাবে জানিতে সমর্থ হইল। এদিকে, ইউরোপে সংস্কৃত চচার ফলে ভারতের গৌরব নূতন ভাবে প্রকটিত ও উদ্ভাসিত হইল এবং সংস্কৃত সহজে নূতন পথে ভারতের আত্ম-সমীক্ষার আরম্ভ হইল। ভারত এইভাবে ইউরোপের সহায়তায় নিজের অবলুপ্ত আত্মচেতনাকে খুঁজিয়া পাইল।

১৭৮২ খ্রীষ্টাব্দে স্যার উইলিয়ম জোন্স কালিদাসের “অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্”—এর ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করেন। ইউরোপীয় সাহিত্যকে এই অনুবাদ বিপুল ভাবে প্রভাবিত করে; অতঃপর গ্রীক ও লাতীন সাহিত্যের পাশে সংস্কৃত সাহিত্যের নূতন কল্ললোকের মধ্যে ইউরোপীয় মন প্রবেশের পথ খুঁজিয়া পায়।

১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে এশিয়াটিক-সোসাইটির বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে জোন্স ইউরোপের উদ্দেশে সংস্কৃতভাষা সম্বন্ধে এই ঘোষণা করেন :

The Sanskrit language, whatever be its antiquity, is of a wonderful structure : more perfect than the Greek, more copious than the Latin, and more exquisitely refined than either, yet bearing to both of them a strong affinity, in the roots of verbs and in the forms of grammar, than could possibly have been produced by accident ; so strong indeed that no philologer could examine them all three, without believing them to have sprung from some common source, which, perhaps, no longer exists. There is a similar reason though not quite so forcible, for supposing that both the Gothic and the Celtic, though blended with a very different idiom, had the same origin with the Sanskrit ; and the Old Persian might be added to the same family.....”

এই যে দিবা দৃষ্টিতে স্মর উইলিয়ম জোন্স দেখিলেন যে সংস্কৃত, গ্রীক, লাতীন, প্রাচীন পারসীক, কেল্টিক, গথিক প্রভৃতির পশ্চাতে তাহাদের জননী-স্বরূপা এক আদি-আধাভাষা বিজ্ঞমান ছিল, ইংরাজি আধারে ইউরোপে কতকগুলি নূতন মানবিক বিজ্ঞানের উদ্ভব হইল—যেমন তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব, তুলনামূলক ধর্মতত্ত্ব, ভাষা-ভিত্তিক প্রত্নতত্ত্ব, ভাষা-ভিত্তিক মনস্তত্ত্ব, নৃতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব ইত্যাদি। এই সমস্ত বিজ্ঞা দ্বারা মানবের নিজের সম্বন্ধে জ্ঞান নানা নূতন নূতন জগতের সংবাদ আনিয়া দিতে লাগিল।

এই ভাবেই ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ব হইতেই সংস্কৃত ও অগ্ন্যস্ত্র প্রাচ্য ভাষা চর্চায় ব্রতী হইলেন।

স্মর উইলিয়ম জোন্সের পূর্বেই ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে সংস্কৃতজ্ঞ ইংরেজ পণ্ডিত স্মর চার্লস উইলকিন্স ভগবদ্গীতার সর্বপ্রথম পূর্ণ ইংরাজী অনূবাদ প্রকাশ করেন। এই পুস্তকের জন্ম ভারতের প্রথম গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস একটি মূল্যবান ভূমিকা রচনা করিয়া দেন। এই চার্লস উইলকিন্সই পঞ্চানন কর্মকারের সহায়তায় প্রথম বাঙ্গালা হরক প্রস্তুত করেন, এবং তাঁহার প্রস্তুত হরকেই ১৭৭৮ খ্রীষ্টাব্দে হুগলী হইতে হালহেড-এর বাঙ্গালা ভাষার ব্যাকরণ ছাপা হয়। এইটিই বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত প্রথম পুস্তক। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে টমাস কোলব্রুক ইংরেজী ভাষায় একটি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন।

আলেক্সান্দার হ্যামিলটন নামে একজন ইংরেজ সেনানী ভারত হইতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পথে ফরাসীদের হাতে ধরা পড়েন। ইনি উত্তমরূপে সংস্কৃত ভাষা জানিতেন। বন্দী অবস্থায় ইহার Paris এ বাসকালে ইনি বহু ইউরোপীয় পণ্ডিতকে সংস্কৃত শিক্ষা দান করেন। ইহার একজন জার্মান শিষ্য Friedrich Schlegel শ্লেগেল ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দে Ueber die Sprache und Weisheit der Indier ( ভারতীয়গণের ভাষা ও তাহাদের জ্ঞান বিজ্ঞান ) নামে একটি পুস্তক রচনা করেন। ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে জার্মান পণ্ডিত Franz Bopp বোপ্. আৰ্য্যভাষা সমূহের তুলনামূলক ব্যাকরণ সম্বন্ধে তাঁহার প্রথম পুস্তক প্রকাশ করেন।

এই ভাবে দীর্ঘে ধীরে ইউরোপে Orientology বা প্রাচ্য বিজ্ঞা, এবং বিশেষ ভাবে Indology বা ভারত-বিজ্ঞার প্রবর্তন হইল। ইউরোপীয় বা আধুনিক পদ্ধতি, অর্থাৎ ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক পদ্ধতিতে ভারত-বিজ্ঞার চর্চা প্রথমে ইউরোপীয় পণ্ডিতদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। অর্ধশতকের মধ্যে ভারতীয় পণ্ডিতেরাও এই পদ্ধতির সন্ধান পাইয়া নিজেদের নষ্ট-কোম্পী উদ্ধারের জন্ত ইউরোপীয় পণ্ডিতদের পাশে আসিয়া দাঁড়াইলেন; এবং এই উভয় শ্রেণীর পণ্ডিতদের সহযোগিতায় ও মিলিত চেষ্টায় ভারতের সংস্কৃতি ও ইতিহাস সম্বন্ধে পূর্ণ গবেষণার ধারা সুপ্রতিষ্ঠিত হইল।

বিশ্ব-সংস্কৃতির ইতিহাসে এই Indological Research-এর একটি বিশেষ গুরুত্ব-পূর্ণ স্থান আছে। Indology বা ভারত-তত্ত্বের কথা এখন কেবল ভারতেই জনগণের আস্থা-সমীক্ষা বা জ্ঞান-বৃদ্ধির জন্ত নহে, ভারতের সংস্কৃতির নূতন মূল্যায়নের সঙ্গে সঙ্গে ইহার প্রতিষ্ঠা ও প্রভাব বিশ্বমানবের মনেও গভীর রেখাপাত করিতেছে। এই বিজ্ঞার আলোচনায় যাহারা ইহার পথিকৃৎ ছিলেন এবং যাহারা নানা দিকে ইহার সম্প্রসারণে ও পরিবর্ধনে অংশ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদের পূর্ণ অবদানগুলি ভারতের শিক্ষিত জনের পক্ষে নিতান্ত উপযোগী আলোচনার ক্ষেত্র। নিবিষ্ট চিন্তে অধ্যয়ন করিলে, ইহাদের সকলের কৃতি হইতে ভারতের সংস্কৃতির ইতিহাস কি করিয়া পদক্ষেপের পর পদক্ষেপে অবলম্বনে গড়িয়া উঠিয়াছে তাহা আমরা বুঝিতে পারিব। মানসিক সংস্কৃতির অমরগী প্রত্যেক ভারতীয় শিক্ষিত জনের নিকট এই আলোচনা অতি মূল্যবান হইবে।

বিশেষ আনন্দের কথা, হুসাইতিয়ক ও সাংবাদিক ত্রীগোরাঙ্গগোপাল

সেনগুপ্ত প্রাচ্যবিজ্ঞান প্রতি গভীর অন্বেষণ বশতঃ এই অত্যাবশ্যক কাজে নিজেকে একান্ত ভাবে নিয়োজিত করিয়াছেন। তিনি প্রভূত আয়াস স্বীকার করিয়া Indology বা ভারতবিজ্ঞান প্রখ্যাত গবেষকদের জীবন-কথা ও তাঁহাদের কৃতির বিবরণ বাঙ্গালী পাঠকদের নিকট অতি নিপুণ ভাবে উপস্থাপিত করিয়াছেন। প্রথমে তিনি পাশ্চাত্যের ২৫ জন পুরস্কৃত ভারত-বিদের পূর্ণপরিচয় এবং সঙ্গে সঙ্গে ১৩৭ জন পাশ্চাত্য দেশীয় ও জাপানী পণ্ডিতের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়া ভারতবিজ্ঞান-চর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে তাঁহার এই প্রথম সম্পূর্ণ পাঠক-সমাজের নিকট নিবেদন করিলেন।

Indology বা ভারত-চর্চা শ্রীযুক্ত গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্তের আঙ্গীকার ক্ষেত্র নহে। তথাপি অতল্প নিষ্ঠা ও পরিশ্রম সহকারে ইনি এই-সব বৈদেশিক ভারতবিদগণের জীবনী ও কৃতি বিশেষ যোগ্যতার সহিত সংগ্রহ করিয়া, উহা সকলের পক্ষে সহজলভ্য করিয়া দিয়াছেন। ইংরেজীতেও এই ধরনের পুস্তক বাহির হইয়াছে বলিয়া আমাদের জানা নাই, সুতরাং এই বিষয়ে ইহাকে পথিকৃৎ বলা যাইতে পারে।

এই পুস্তক রচনার পর, ইনি ভারতীয় পণ্ডিতগণের পরিচয় অল্পরূপ ভাবে লিপিবদ্ধ করার কাজে হাত দিয়াছেন। ইতিমধ্যেই ইহাদের সংক্ষেপে অনেকগুলি প্রবন্ধ “সমকালীন” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। সমগ্র ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের প্রখ্যাতনামা ভারতবিদগণের আলোচনা-সমন্বিত এই পুস্তকটি হইবে ভারত-বিজ্ঞান-চর্চার ইতিহাসে তাঁহার দ্বিতীয় সম্পূর্ণ।

শ্রীযুক্ত গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্তের এই কার্যের জন্য আমি তাঁহাকে আন্তরিক অভিনন্দন জ্ঞাপন করি। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, শুধু বাঙ্গালী পণ্ডিত-সমাজ নহে, বাঙ্গালী পাঠক মাত্রই ইহার সাধনার পূর্ণ অনুমোদন করিবেন। আমি আশা করি বাঙ্গালী পাঠক-সমাজে সর্বত্রই বর্তমান গ্রন্থের যথোচিত সমাদর হইবে ॥

শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ॥



“হেথা একদিন বিরাম বিহীন  
মহা গুহ্যের ধ্বনি,  
হৃদয়তন্ত্রে একের মস্ত্রে  
উঠেছিল রণরণি’ ।

তপস্যা বলে একের অনলে  
বহুরে আহুতি দিয়া  
বিভেদ তুলিল জাগায়ে তুলিল  
একটি বিরাট হিয়া ।

সেই সাধনার মে-আরাধনার  
যজ্ঞ শালার খোলা আজি দ্বার,  
হেথায় সবারে হবে মিলিবারে  
আনন্ত শিরে,—  
এই ভারতের মহা-মানবের  
মাগন-ভীরে ॥”

—রবীন্দ্রনাথ



## সূচীপত্র

|  | পৃষ্ঠা |
|--|--------|
| নিবেদন   | ৬      |
| ভূমিকা ( ভাষাচার্য্য ডাঃ হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ) | ৮      |
| আকেভিল ছাপের   | ১      |
| উইলিয়ম জোন্স  | ১০     |
| চার্লস উইল্কিন্স                                     | ৩০     |
| হেনরী টমাস কোলব্রুক                                  | ৩৬     |
| আউগুস্ট উইলহেল্ম শ্লেগেল                             | ৪৫     |
| হোরেস্ হেম্যান্ উইলসন্                               | ৫০     |
| ফ্রান্‌টস্ বোপ্                                      | ৬১     |
| ইউজীন্ বৃগুফ   | ৬৭     |
| আলেকজাণ্ডার কানিংহাম                                 | ৭৪     |
| মনিয়ার উইলিয়মস্                                    | ৮২     |
| থিওডোর গোল্ডষ্ট্রাক                                  | ৮৮     |
| কডলফ্ রোট্   | ৯৬     |
| ফ্রীড্‌রিখ্ ম্যাক্সমুল্লার্                          | ১০১    |
| আলব্রেখট্ ভেবর্                                      | ১১৮    |
| এডোয়ার্ড বাইলস্ কাউয়েল                             | ১২৬    |
| উইলিয়ম ডুপ্রেট চট্টনি                               | ১৩৩    |
| য়োহান গেঅর্গ ব্লাবার্                               | ১৩৮    |
| আইভ্যান্ পাব্লোভিচ্ মিনায়েফ্                        | ১৪৯    |
| জর্জ আব্রাহাম গ্রীয়ারসন্                            | ১৫৮    |
| আর্থার এণ্টনি ম্যাকডোনেল্                            | ১৭০    |
| মার্ক অরেল ষ্টাইন                                    | ১৭৭    |
| মিলভ্যা লেভি   | ১৮৪    |
| মরিস্ উইন্টার্‌নিটস্                                 | ১৯৭    |
| ফ্রেড্‌রিখ্ উইলিয়ম্ টমাস্                           | ২১০    |
| আর্থার ব্যারিডেল্ কীথ্                               | ২১৮    |

## সংক্ষিপ্ত জীবনী সূচী :—

...

২২৫—২৮৮

আউফ্রেথ্‌ট্‌ দিওডোর ২২৫, আনেমাকি মাসাহারু ২২৫, ইয়োলি ২২৫, ইলিয়ট ২২৬, উই ২২৬, উট্‌গিস্‌ ২২৬, উড্‌ক্‌ ২২৭, এগেলিং ২২৭, এড্‌গারটন্‌ ২২৭, এলফিন্‌ষ্টোন ২২৮, ওপার্ট ২২৮, ওবের মিলার ২২৮, ওয়াকারনাগেল ২২৯, ওল্ডেনবুর্গ্‌ চারমান ২২৯, ওল্ডেনবুর্গ্‌ সেরজি ২২৯ কার্ণ ২৩০, কালাণ্ড ২৩০, কাসাহারা ২৩১, কিমুরা ২৩১, কুন ২৩১, কীলহর্ন ২৩২, কেরী ২৩২, কোনো ২৩৩, গাইগার ২৩৩, গাবে ২৩৪, গেল্ডনার ২৩৪, গোরেলিয়ো ২৩৫, গ্রাসম্যান ২৩৫, গ্রীকীথ্‌ ২৩৫, গ্রুসে ২৩৬, গ্রাসেনাপ্‌ ২৩৬, চোমা দে কারাশ্‌ ২৩৭, জনট্রেন ২৩৮, জিমার হাইন্‌রিখ্‌ ২৩৮, জিমার রবার্ট ২৩৮, জ্যাকব ২৩৯, টড্‌ ২৩৯, টনি ২৩৯, টমাস ২৪০, টার্নার ২৪০, ডেভিড্‌স্‌ রীজ ২৪১, ডোভড্‌স্‌ রীজ (মিসেস্‌) ২৪১, তাকাকুস্‌ ২৪১, তিবো ২৪২, পাঞ্জিটার ২৪২, পিশেল ২৪৩, পীটারসন্‌ ২৪৪, প্রিজুলস্কি ২৪৪, প্রিন্সেপ ২৪৪, পুশা ২৪৫, পেলিও ২৪৫, পেদোভ ২৪৫, কমিচি ২৪৬, ফাউজবিগল ২৪৬, ফাউশে ২৪৭, ফারগুসন ২৪৭, ফুকো ২৪৮, ফুশে ২৪৮, ফোগেল ২৪৯, ফ্রাঙ্ক ওটো ২৫০, ফ্রীট্‌ ২৫০, বাজেস ২৫১, বাভোলোমায় ২৫২, বার্থ ২৫২, বার্থেলেমি ২৫২, বার্নেট ২৫৩, বাগ্রানিকোভ ২৫৩, বিভারাজ ২৫৪, বাঁমস্‌ ২৫৫, ব্রুনিও নানজো ২৫৫, ব্রুনেল ২৫৬, বেনফি ২৫৭, বেগেল ২৫৭, বেগেইন ২৫৭, ব্যটলিঙ্ক ২৫৮, ব্যালেন্টাইন ২৫৮, ব্রক হার্ডিস ২৫৮, ব্রথ ২৫৯, ব্রথম্যান ২৫৯, ব্রুমফিল্ড ২৬০, ভেসটার্‌গাড ২৬০, ভ্যামিলিয়েভ ২৬০, মার্শম্যান ২৬১, মার্শাল ২৬২, মুইর ২৬২, ম্যাকে ২৬৩, ম্যাকেজি ২৬৩, ম্যাক্রিগল ২৬৪, রষ্ট ২৬৪, রস্ক ডেনিসন ২৬৫, রাউলিনসন ২৬৬, রুকারট্‌ ২৬৬, রুয়ার ২৬৭, রেঞ্জিয়ে ২৬৭, রেগনাউড ২৬৮, রেসমাস ব্রাঙ্ক ২৬৮, রোজেন ২৬৮, রোজেন বার্গ ২৬৯, রোজেরিয়াস আব্রাহাম ২৬৯, রোট্‌ ২৭০, র্যাপসন ২৭০, লাজেন ২৭০, লানম্যান ২৭১, লিউমেন ২৭১, লুডর্স ২৭২, লুড্‌ভিগ্‌ ২৭৩, লেভেডেফ্‌ ২৭৩, লেস্‌নৌ ২৭৪, ল্যাঙ্গলোয়া ২৭৪, গুলজ্‌ ২৭৫, শেজি ২৭৫, গুয়াজ্‌ ২৭৫, খোর-বাট্‌স্‌হোই ২৭৫, শ্লেগেল ২৭৬, শ্রোয়েডর ২৭৭, টেঙ্কলার ২৭৭, মার্পেটিয়ার ২৭৭, মিউয়েল ২৭৮, সেনার ২৭৯, সোরেনসেন ২৭৯, স্পায়র ২৭৯, স্মিডট্‌ ২৭৯, স্মিথ ২৮০, হজ্‌সন ২৮২, হপকিন্স ২৮২, হার্টার ২৮৩, হিলেব্রা ২৮৩, হম্বোর্ট ২৮৩, হেনরি ২৮৪, হোলটাইন ২৮৪, হোগ ২৮৫, হার্নলে ২৮৫, হাল্ট্‌শ ২৮৬, হাভেল ২৮৬, হামিলটন ২৮৭, হালহেড্‌ ২৮৮, যাকোবি ২৮৮

চিত্রাবলী (কয়েকজন বিদেশীয় ভারত-বিজ্ঞা পণ্ডিতের চিত্র)—২৮৮ পৃষ্ঠার পর

সংক্ষিপ্ত নির্ঘণ্ট

২৮৯—২৯৯

অমলংশোধন

৩০০





## আকেতিল ছ্যাপের

( *Anquetil Duperron Abraham Hyacinthe, 1731-1805* )

প্ৰসিদ্ধ জাৰ্মান দাৰ্শনিক শোপেনহাউঅ্যৰ(Schopenhauer, ১৭৮৮-১৮৬০) উপনিষদ পাঠ কৰিয়া মন্তব্য কৰিয়াছিলেন যে “ইহা অপেক্ষা উপাদেয় ও উন্নতি বিধায়ক গ্রন্থ কিছুই হইতে পারে না। উপনিষদ আমাকে জীৱনে শাস্তি দিয়াছে, মরণেও উহা আমাকে আশ্বাস দান কৰিলে।”

[“It is the most profitable and the most elevating reading, which ( the original text excepted ) is possible in the world. It has been the consolation of my life and will be the consolation of my death”—I’ 106, *Life and writings of Schopenhauer*—W. Wallace. ]

শোপেনহাউঅ্যৰ মূল উপনিষদ পড়েন নাই। ফৰাসী মনীষী আকেতিল ছ্যাপের কৰ্তৃক ফাৰ্চী হইতে ল্যাটিনে অনুদিত Oupnekhat পাঠেই তিনি উপনিষদেৰ সন্নিহিত পৰিচিত হইবাব সুযোগ লাভ কৰেন। শোপেনহাউঅ্যৰেৰ সমসাময়িক বহু ইউৰোপীয় মনীষীও ছ্যাপের অনুদিত উপনিষদ পাঠ কৰিয়া মুগ্ধ হন। ছ্যাপের অনুদিত উপনিষদেৰ ল্যাটিন অনুবাদ ১৮০১-২ খৃষ্টাব্দে প্যারী হইতে প্ৰকাশিত হয় (১)। এই অনুবাদেৰ মাধ্যমেই বৈদিক সাহিত্যেৰ অস্তিত্ব ও মহিমা এই প্ৰথম ইউৰোপেৰ বিশ্ব সমাজে পৰিজ্ঞাত ও বিস্তৃত হয়। ইতঃপূৰ্বে ইউৰোপবাসী বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যেৰ কোন পৰিচয় পান নাই। ছ্যাপের ল্যাটিন অনুবাদ খুব উচ্চাঙ্গেৰ নয়, কাৰণ ছ্যাপের মূল সংস্কৃত উপনিষদেৰ অনুবাদ কৰেন নাই। সম্ৰাট শাজাহানেৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ ও সম্ৰাট আওৰঙ্গজেবেৰ অগ্ৰজ দাৰা শিকো মূল সংস্কৃত হইতে পঞ্চাশখানি উপনিষদ নিৰ্বাচিত কৰিয়া ফাৰ্চীতে ১৬৫৬ খৃষ্টাব্দে যে গ্রন্থ অনুবাদ কৰেন ছ্যাপের ভাৱতে আসিয়া তাহা সংগ্ৰহ কৰেন ও স্বদেশে প্ৰত্যাবৰ্তন কৰিয়া তাহাৰই ল্যাটিন অনুবাদ ইউৰোপীয় পণ্ডিত মণ্ডলীকে পৰিবেশন কৰেন। সমগ্ৰ ইউৰোপেৰ বিদগ্ধজনেৰ অৱশ্য জ্ঞাতব্য ভাষা

বিশায় ল্যাটিন ভাষাকেই তিনি অহুবাদের মাধ্যম হিসাবে নির্বাচন করেন। ছ্যাপেরঁ স্বীয় মাতৃভাষাতেও উপনিষদের অহুবাদ প্রস্তুত করেন কিন্তু তাহা প্রচারিত হয় নাই। ইরানীয় আৰ্যগণ ভারতীয় বৈদিক আৰ্যদের জাতি-ভ্রাতা। ইরানীয় ( পার্শী ) ধর্ম গ্রন্থ অবেষ্টার ফরাসী ভাষায় তথা সর্বপ্রথম ইউরোপীয় ভাষায় অহুবাদ প্রচারের গৌরবও ছ্যাপেরঁর প্রাপ্য। উপনিষদ ও অবেষ্টা—প্রাচীন আৰ্যজাতির দুই শাখার দুই অমূল্য সম্পদ,—প্রতীচ্য জগতে তাহার প্রচার ছ্যাপেরঁর জীবনের অক্ষয় কীর্তি।

যে যুগে ভাগ্য্যস্বেনন অথবা খৃষ্টধর্ম প্রচার ইউরোপীয়দিগকে ভারতবর্ষে আসিতে প্রবুদ্ধ করিত সেই যুগে শুধু মাত্র জ্ঞান-তৃষ্ণাধারা প্রবুদ্ধ হইয়া ছ্যাপেরঁ বহু দুঃখ কষ্ট ভোগ করিয়া ভারতবর্ষে আসিয়া তাঁহার অভীষ্ট সিদ্ধ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। স্বীয় সাধনালব্ধ জ্ঞানরাজি স্বসমাজে বিতরণ করিয়া তিনি বাকী জীবন অতিবাহিত করেন।

এই জ্ঞান-তপস্বী মনীষীর জীবন-কাহিনী উপস্থাসের হ্রায় চিত্তাকর্ষক।

১৭৩১ খৃষ্টাব্দের ৭ই ডিসেম্বর প্যারী নগরীতে এক নিম্ন মধ্যবিত্ত পরিবারে আব্রাহাম হায়াসিহু আঁকেভিল ছ্যাপেরঁ জন্ম গ্রহণ করেন। শৈশবেই তিনি মাতৃহীন হন। আঁকেভিল পিতার মধ্যম পুত্র ছিলেন। তাঁহার অগ্রজ লুই (Louis Pierre Anquetil Duperron, 1723-1806) স্বদেশে ঐতিহাসিকরূপে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। পিতার বড় প্রাথমিক শিক্ষালাভের পর ছ্যাপেরঁ সর্বোনে (Sorbonne) অধ্যয়ন করিতে যান।

নানাভাষা শিক্ষায় বাল্যাবধি ছ্যাপেরঁর অহুরাগ ছিল। ছাত্রের উৎসাহ দর্শনে এক অধ্যাপক তাঁহাকে হলাণ্ডে প্রেরণ করেন। এখানে উত্তমরূপে হিব্রু ও আরবী শিক্ষা করিয়া ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে ছ্যাপেরঁ প্যারী প্রত্যাবর্তন করেন। প্যারীতে প্রত্যাবর্তন করিয়া ছ্যাপেরঁ প্যারীর রাজকীয় পাঠাগারে রক্ষিত প্রাচ্যদেশ হইতে সংগৃহীত পাণ্ডুলিপিগুলি পাঠ আরম্ভ করেন। ফরাসী ভারতবিজ্ঞাহুরাগী বিগনন (Bignon), কালমেট (Calmette), পঁ (Pon), দেগুই (Deguignes) প্রভৃতির চেষ্টায় প্যারীর পাঠাগারে এই সময়ে ভারতবর্ষ ও অন্তান্ত স্থান হইতে বহু পাণ্ডুলিপি সংগৃহীত হইয়াছিল যদিও এগুলির পাঠোদ্ধার বা মর্মগ্রহণের মত উপযুক্ত লোকের অভাব ছিল। তরুণ ছ্যাপেরঁর জ্ঞানাহুরাগ ও অধ্যবসায় পাঠাগারের অধ্যক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তিনি ফরাসী একাডেমীর কয়েকজন প্রবীণ



সদস্যের সহিত এই তরুণ বিদ্যার্থীর পরিচয় করাইয়া দেন। ইঁহারা ছ্যাপেরকে সংস্কৃত ও অষ্টাঙ্গ প্রাচ্য দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। পাঠাগারস্থ বহু সংস্কৃত পুঁথির প্রতি ছ্যাপেরের দৃষ্টি ইতিপূর্বে আকৃষ্ট হইয়াছিল। একাডেমীর মনীষিবর্গের দ্বারা উৎসাহিত হইয়া তিনি স্থির করিলেন যে ভারতবর্ষে গিয়া সংস্কৃত—ফারসী ইত্যাদি প্রাচ্য ভাষা শিক্ষা করিতে হইবে; ভারতের জ্ঞানভাণ্ডারের খননকর হার মোচনের ইহাই একমাত্র পথ।

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে ভাস্কো-ডা-গামা ( Vasco Da Gama 1469-1525 ) ইউরোপ হইতে উত্তরাংশ অস্ট্রেলীপ হইয়া ভারতে আগমনের জলপথ আবিষ্কার করেন। ইহার অনতিকাল পরে পর্তুগীজদের দ্বারা গোয়া অধিকৃত হয়। অতঃপর ইউরোপীয় বণিক, যাজক ও ভাগ্য্যাশ্রমীরা দলে দলে ভারতে আগমন করিতে থাকে। ডাচ ও ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আদর্শে ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে ব্যদস্য বাণিজ্য তথা ভারতে সাম্রাজ্য বিস্তারের উদ্দেশ্যে ‘ফ্রেন্স ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী’ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই ফরাসী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট ছ্যাপের ভারত যাত্রার সহায়তা প্রার্থনা করেন। বারংবার বিফল মনোরথ হওয়ার পর অবশেষে তাঁহার আবেদন সফল হয়। ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে মাত্র ২৩ বৎসর বয়সে কোম্পানীর জাহাজে বিনাভাড়া ছ্যাপের ভারতের উদ্দেশ্যে যাত্রা আরম্ভ করেন। ছয়মাস পর জাহাজ আগষ্ট মাসে পণ্ডিচেরী পৌঁছায়। পণ্ডিচেরীতে এই সময় ফরাসীদের মূল দুর্গ ও কুঠি অবস্থিত ছিল, ইহাই ছিল ফরাসী ভারতের রাজধানী। গভর্নর ছ্যাপ্লেক্স ( Dupleix, Marquis Joseph Francis, 1697-1764 ) নিকট লিখিত একটি পরিচয় পত্রই ছিল ছ্যাপেরের সম্বল। পণ্ডিচেরী পৌঁছিয়া ছ্যাপের সংবাদ পাঠিলেন যে ছ্যাপ্লেক্স ইতিমধ্যে ফ্রান্সে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তদানন্তন গভর্নর ছ্যাপেরকে বিন্দুমাত্র সহায়ভূতি দেখাইতেও কুণ্ঠিত হইলেন। পণ্ডিচেরীর ইউরোপীয় সন্মানে বিদ্যা আহরণার্থে তাঁহার ভারত আগমন হস্ত-পরিহাসের ব্যাপার হইয়া উঠিল। সৌভাগ্যক্রমে ছ্যাপের পণ্ডিচেরীর সৈন্তাধ্যক্ষের গৃহে আশ্রয় পাইলেন। এখানে ছ্যাপের দেশীয় পণ্ডিতদের সহিত পরিচিত হইবার সুযোগ পাইলেন। বহু চেষ্টার পর গভর্নর তাঁহার জন্য কিছু ভাতাও মঞ্জুর করিলেন। সামান্য ভাতার উদ্ভূত অর্থে ছ্যাপের একজন ফারসী শিক্ষক

নিযুক্ত করিয়া তাঁহার নিকট ফারসী শিক্ষা করিতে লাগিলেন। আশ্রয়দাতা সৈন্যদলকে কার্যোপলক্ষে পণ্ডিচেরী হইতে ৩৫ মাইল দক্ষিণে গিল্লী নামক স্থানে যাইতে হয়। ছ্যাপেরঁকেও তাঁহার সহগামী হইতে হয়। এখানে তিনি বেতন দিয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়া সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করেন। ভাতার অর্থ সংস্কৃত পাণ্ডুলিপি ক্রয় ও শিক্ষকের বেতনেই নিঃশেষ হইয়া যাওয়াতে ছ্যাপেরঁ অতি কায়ক্ৰেশে প্রায় অনাহারেই দিনাতিপাত করিতেন। গুরুতররূপে পীড়িত হইয়া পড়ায় তাঁহাকে পণ্ডিচেরীতে স্থানান্তরিত করা হয়। আরোগ্য লাভের পর তিনি পণ্ডিচেরী ত্যাগ করিয়া চন্দননগর অভিমুখে যাত্রা করেন। চন্দননগরে সংস্কৃতশিক্ষার অধিকতর সুযোগ লাভের আশাই তাঁহার পণ্ডিচেরী ত্যাগের কারণ। চন্দননগর পৌছানর পর চন্দননগরের ফরাসী কর্তৃপক্ষও তাঁহার জন্ত সামান্য ভাতা মঞ্জুর করেন।

চন্দননগরে ছ্যাপেরঁ ফারসী ভাষার চর্চা ও বাঙ্গালীদের সহিত আলাপ আলোচনায় সময় অতিবাহিত করিতেন। এই সময় নবাব দিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরাজদের সজর্ষ চলিতেছিল, ইংরাজেরা ধীরে ধীরে প্রবল হইয়া উঠিতেছিল। ইংরাজদের আসন্ন আক্রমণ হইতে চন্দননগর রক্ষার্থ নবাবের সাহায্য প্রার্থনা মানসে ছ্যাপেরঁ কর্তৃপক্ষকে কিছু না জানাইয়াই কাশিমবাজার যাত্রা করিলেন। দিরাজউদ্দৌলাকে চন্দননগর রক্ষার্থ সৈন্য বাহিনী পাঠাইতে স্বীকৃত করাইয়া ছ্যাপেরঁ চন্দননগর উপাস্তে ফিরিয়া দেখিলেন সেইদিনই 'ক্লাইভ ও ওয়াটসন চন্দননগর অধিকার করিয়াছেন। চন্দননগরে প্রবেশ করিতে না পারিয়া ছ্যাপেরঁ পুনরায় কাশিমবাজারের উদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন। কাশিমবাজার হইতে কাশী গিয়া সংস্কৃত শিক্ষা করাই তিনি স্থির করিলেন কারণ বাঙ্গলার তৎকালীন রাজনৈতিক পরিস্থিতি তাঁহার বিদ্যার্জনের প্রতিকূল হইবে ইহা তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। কাশিমবাজার পৌছিয়া ছ্যাপেরঁ তত্রস্থ ফরাসী কুঠির অধ্যক্ষ জঁ ল'র (Jean Law) সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ল'র সহিত ইতিপূর্বেই তাঁহার পরিচয় হইয়াছিল। এই সময় ল' তাঁহার সৈন্যবাহিনী লইয়া পাটনার দিকে অগ্রসর হইতে ছিলেন। ছ্যাপেরঁও তাঁহার সহগামী হইলেন। কিছুদূর যাত্রার পর সৈন্যবাহিনীর কয়েকজন নায়কের সহিত দারুণ মনান্তর হওয়াতে ছ্যাপেরঁ সামান্য জিনিষপত্র সঙ্গে লইয়া রাজমহল হইয়া মুর্শিদাবাদে ফিরিয়া আসিলেন। বহু মূল্যবান কাগজ পত্র তাঁহাকে ফেলিয়া আসিতে হইয়াছিল।



ইংরাজ কবলিত চন্দননগরে প্রত্যাভর্তন অসম্ভব বোধ করিয়া পণ্ডিচেরী যাত্রার উদ্দেশ্যে কাটোয়া-বর্ধমান, কামারপুকুর, মেদিনীপুর, বালেশ্বর, কটক হইয়া তিনি পুরীতে আসেন। পুরীতে তিনি জগন্নাথের মন্দির দর্শন করেন। ছ্যাপের পুরী হইতে গজাম, মসলিপত্তন হইয়া বহু কষ্টে ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে পণ্ডিচেরী পৌঁছিলেন। এখানে আসিয়া তিনি অপ্রত্যাশিত রূপে তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদরের সাক্ষাৎ পাইলেন। ইনি তখন সুরাট কুঠির ভারপ্রাপ্ত হইয়া সবেমাত্র পণ্ডিচেরী পৌঁছিয়াছেন। অক্টোবর মাসে ছ্যাপের ভ্রাতার সঙ্গে সুরাট যাত্রা করিলেন। পথে জাহাজ যখন মাছেতে থামিল তখন ছ্যাপের এখানে নামিয়া পড়িলেন। ইতিপূর্বে প্যারীতে অবন্তার পুঁথির কয়েকটি পৃষ্ঠার প্রতিলিপি তাঁহার দৃষ্টি-গোচর হইয়াছিল, সেই সময় হইতেই অবন্তার মর্যোদ্ধারের বাসনা তাঁহার হৃদয়ে সদাই জাগরুক ছিল। এখানে তিনি বহু সংস্কৃত ও পার্শী ধর্মগ্রন্থ অবন্তার পাণ্ডুলিপি সংগ্রহ করেন। এই অঞ্চল কিছুকাল পরিভ্রমণ করিয়া পরের বৎসর মে মাসে তিনি সুরাটে আসিলেন। এইখানেই তিনি অবন্তার অহুবাদ আরম্ভ করেন, অহুবাদ কার্যে দোরাব দস্তুর নামে একজন পার্শী পণ্ডিত তাঁহার সহায়তা করিতেন। অর্থসঙ্গতি নিতান্ত সীমাবদ্ধ থাকায় এই সময়ে ছ্যাপের অতিকষ্টে কালাতিপাত করিতেন। পণ্ডিতদের বেতন ও সংস্কৃত, পার্শী ও ফারসী পাণ্ডুলিপি সংগ্রহ করিতেই তাঁহার সমস্ত অর্থ ফুরাইয়া যাইত। সুরাটে অবস্থান কালে বৈদিক সাহিত্য, সংস্কৃত অভিধান, ব্যাকরণ ও অন্যান্য ভাষার প্রায় দুইশত পুঁথি ছ্যাপের সংগ্রহ করেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়া ছ্যাপের পুঁথিগুলি পড়াইয়া লইতেন, ফারসী পণ্ডিতেরা ঐগুলি সঙ্গে সঙ্গে ছ্যাপেরর জন্ত ফারসীতে অহুবাদ করিয়া দিতেন। সংস্কৃত ভাষা ছ্যাপের কিছু শিক্ষা করিলেও ফারসী ভাষাতেই তাঁহার সমধিক ব্যুৎপত্তি ছিল। সময়মত ফারসী হইতে এইগুলি ফারসী ও অন্যান্য ইউরোপীয় ভাষায় অহুবাদ করিয়া লইবার মানসে ছ্যাপের সংস্কৃত ও ফারসী পণ্ডিতদের সহায়তা গ্রহণ করিতেন। এই সময় ভারতজাত শস্ত, ফুল, বৃক্ষ, পত্র, প্রাচীন মুদ্রা প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যও তিনি সংগ্রহ করেন। সুরাটের কার্যশেষে কাশীতে গিয়া ভালরূপে সংস্কৃত শিখিবেন ও পরে চীনদেশে যাইবেন তাঁহার এইরূপ বাসনা ছিল। সুরাটে বাসকালে ছ্যাপের একদিন দেখিতে পান যে একজন ভারতীয় শ্রমিক একটি ভারী জিনিষ

উঠাইবার জন্ত আশ্রয় চেষ্টা করিতেছে, ছাপের তাঁহাকে এই জিনিষটি তুলিতে সাহায্য করেন। গুরুভার উত্তোলনের জন্ত তাঁহার নাভি স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত তাঁহাকে দীর্ঘকাল শয্যাশায়ী থাকিতে হয়। এই সময় ইংরাজের ক্রমবর্ধমান প্রতাপে ভারতে ফরাসী শক্তি ক্রমাগত পশুদন্ত হইতেছিল, ইহাতে ছাপেরর জ্ঞান সাধনা বিঘ্নিত হইতেছিল। যে অমূল্য জ্ঞান-ভাণ্ডার তিনি এযাবৎ সংগ্ৰহ করিয়াছিলেন ইংরাজ-ফরাসী সঙ্ঘর্ষের পরিণামে তাহা তারাইবার আশঙ্কায় ভারত ত্যাগ করিয়া তিনি স্বদেশ প্রত্যাবর্তনই শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিলেন। ফরাসী জাহাজে প্রত্যাবর্তনের সুবিধা না পাইয়া অগত্যা তিনি ইংরাজদের শরণাপন্ন হইলেন। ভারতস্থ ইংরাজেরা এই সময়ে ফরাসীদের বিষ-দৃষ্টিতে দেখিলেও এই নির্বিরোধী জ্ঞান-তপস্বীকে তাঁহারা বিমুখ করিলেন না।

১৭৬১ খৃষ্টাব্দের মার্চমাসে দীর্ঘ ছয়বৎসর ভারত বাসের পর ছাপেরর ব্রিটিশ জাহাজে উঠিয়া ভারতবর্ষ ত্যাগ করেন। নভেম্বর মাসে জাহাজ পোর্টসমাউথে পৌঁছিলে ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষ ফরাসী প্রজা বিধায় ছাপেরকে বন্দী করিলেন। তিনমাস বন্দীদশার পর মুক্তি পাইয়া পরের বৎসর জাহুয়ারী মাসে তিনি অক্সফোর্ডের পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত মিলিত হন। ইতোমধ্যেই ছাপেরর বিজ্ঞা-বত্তা ও অধ্যবসায়ের খ্যাতি ইউরোপের পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট পৌঁছিয়াছিল। অক্সফোর্ডের বহু পণ্ডিত ছাপেরর প্রতি দীর্ঘ প্রকাশ করেন। অক্সফোর্ডে কিছুকাল অতিবাহিত করিয়া ১৭৬২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ছাপেরর ক্রালে প্রত্যাবর্তন করিলেন। প্যারী পৌঁছিয়াই ছাপেরর ভারতে সংগৃহীত একশ আশীটি পুঁথি সরকারী পাঠাগারে (Bibliothèque Royale, পরে ইহার নাম হয় Bibliothèque Nationale) গচ্ছিত রাখিলেন। এইসব পাণ্ডুলিপির সাহায্যে ভবিষ্যৎকালে বহু ফরাসী পণ্ডিত প্রাচ্যবিজ্ঞার ক্ষেত্রে চিরস্থায়ী কীর্তি রাখিয়া যান। প্যারী প্রত্যাবর্তনের কিছুকাল পরেই ছাপেরর ফরাসী একাডেমীর সদস্য নির্বাচিত হন। ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে ছাপেরর তিনটি বৃহৎখণ্ডে পার্শী ধর্মগ্রন্থ জেন্দ অবন্তার মূল ও ফরাসী অম্ববাদ প্রকাশ করেন (২)। প্রতীচ্যদেশে প্রাচ্য ধর্মগ্রন্থের এই প্রথম অম্ববাদ। এই অম্ববাদের পর ছাপেরর খ্যাতি অতি বিস্তৃত হয়, ইউরোপের শ্রেষ্ঠ প্রাচ্য-বিজ্ঞা-বিদের সম্মান তাঁহার প্রাপ্য হয়। ইহার পর প্রায় একশত বৎসর ধরিয়া ইউরোপে জেন্দ অবন্তার উপর গবেষণা চলিতে থাকে। ফরাসী গবেষক জেমস্ ডারমেটেটের

( Darmesteter James, 1849—94 ) ও বার্ণফ ( Eugene Burnouf, 1801-1852 ) উত্তরকালে ছ্যাপেরর প্রদর্শিত পথে আরও অগ্রসর হইয়া অবিস্তাবিশারদ হিসাবে চিরস্থায়ী কীর্তি অর্জন করেন। ছ্যাপেরর অবিস্তা উত্তরকালে ইউরোপীয় সুধিবর্গকে কিরূপ প্রভাবিত করিয়াছিল জার্মান দার্শনিক নীটশে ( F. Nietzsche, 1844—1900 ) রচিত Thus Spake Zarathrusta-ই তাহার প্রমাণ। ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যদেশীয় আইন সম্বন্ধে ছ্যাপেরর একটি পুস্তক প্রণয়ন করেন (৩)। প্রাচ্যদেশে বিশেষতঃ ভারতে সমাজজীবনে দুর্বলের প্রতি অত্যাচারই মূলনীতি, এই প্রচলিত বিশ্বাসের ভাস্তি দেখানোর জন্ত এই গ্রন্থ রচিত হয়। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে পত্রিকা দিতে নানা নিবন্ধ রচনা ব্যতীত ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে ভারতের ইতিহাস ও ভূবৃত্তান্ত সম্বন্ধে ছ্যাপেরর অপর একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (৪)। ছ্যাপেরর জীবনের সার্বোত্তম কীর্তি দ্বারা শিকোর ফার্সী ভাষায় অনূদিত উপনিষদের ল্যাটিন অম্ববাদ প্রকাশ। এই অম্ববাদ ইউরোপের পণ্ডিতমণ্ডলীকে কিরূপ চমৎকৃত করিয়াছিল শোপেনহাউজারের সশ্রদ্ধ উক্তিই তাহার প্রমাণ। ১৮১৬—১৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় অনেকগুলি উপনিষদের ইংরাজী অম্ববাদ প্রচার করেন, এইগুলি ইউরোপে প্রচুর সমাদর লাভ করে। ছ্যাপেরর ল্যাটিন অম্ববাদ উপনিষদ সম্বন্ধে ইউরোপবাসির মধ্যে যে আগ্রহ ও উদ্দীপনার সঞ্চার করে তাহা রাজা রামমোহনের উপনিষদ প্রচার প্রচেষ্টার বিশেষ সহায়ক হইয়াছিল ইহা বলাই বাহুল্য।

পরবর্তী কালে জার্মান পণ্ডিত ভেবর ( A. Weber ) তাহার Indische Studien পত্রিকার ১ম, ২য় ও ৯ম খণ্ডে ছ্যাপেরর ল্যাটিন অম্ববাদ Oupenekhat এর বিস্তৃত আলোচনা প্রকাশ করিয়াছিলেন। [ সম্প্রতি ইরান দেশীয় পণ্ডিত জালালি নাইনি ( Jalali Naini ) দ্বারা শিকোর দ্বারা ফার্সীতে অনূদিত উপনিষদটি সুবিস্তৃত ভূমিকা সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। ভারতস্থিত ইরানের রাষ্ট্রদূত কর্তৃক এই অম্ববাদটি ১৯শে মার্চ '৬২ তারিখে আনুষ্ঠানিকভাবে দিল্লীতে ভারতের রাষ্ট্রপতি, উপরাষ্ট্রপতি ও প্রধান মন্ত্রীর হস্তে অর্পিত হয়। ]

সত্যবাদী ও স্পষ্ট বক্তা ছ্যাপেরর জীবনে কোন দিন শাস্তি পান নাই। ভারতে বার বার একজন্ত তাঁহাকে নিজের স্বদেশীদের হস্তেই অশেষ নির্গাতন ভোগ করিতে হইয়াছিল। স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের পর নিজের বিবেকবুদ্ধি



বিসর্জন দিয়া তিনি কখনও প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তিদের অহুগ্রহ লাভের চেষ্টা করেন নাই; এইজন্ত ইউরোপের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ জ্ঞান-সাধক হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করিলেও সারাজীবন তাঁহাকে অতিশয় অর্থকষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল। ফরাসী বিপ্লবের কালে তাঁহার দুর্দশা চরম অবস্থা প্রাপ্ত হয়। ফরাসী বিপ্লবের রক্তাক্ত অধ্যায় তাঁহার আদৌ সমর্থন লাভ করে নাই যদিও তিনি রাজতন্ত্রের শৈশবাচারের বিরোধী ছিলেন। শত্রুরা ছাপেরঁকে নানাভাবে বন্দিত করিতে চেষ্টা করিত। সাংসারিক ক্ষয়-ক্ষতি ও শক্ততা কখনও তাঁহার মনের ঐর্ষ্য নষ্ট করিতে পারে নাই। উপনিষদের বাণী ছাপেরঁর মর্মে মর্মে অমুপ্রবিষ্ট হইয়াছিল, পরমব্রহ্মের সহিত একাত্মতা ও তাঁহার মহিমা প্রচারই তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য, শেষ জীবনে তিনি এই ভাবে আত্মপরিচয় ঘোষণা করিতেন। শেষ জীবনে তিনি প্রাচীনকালের ভারতীয় যোগীর মতই জীবন যাপন করিতেন। একবার মাত্র তিনি নিরামিশ আহার করিতেন, জল ব্যতীত কোন পানীয় গ্রহণ করিতেন না, প্যারীর নিদারুণ শীতে তিনি শয়ন কক্ষে আগুন জ্বালাইতেন না, বিনা শয্যায় কাঠের তক্তার উপর শয়ন করিয়া তিনি নিদ্রা যাইতেন। স্বাধীনচিত্ত ছাপেরঁ অর্থকষ্ট সত্ত্বেও বিভিন্ন সময়ে গভর্ণমেন্ট প্রদত্ত সরকারী পেন্সন প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। ছাপেরঁ কখনও বিবাহাদি করিয়া সংসারী হন নাই।

১৮০৫ খৃষ্টাব্দের ১৮ই জাযুয়ারী জন্মনগরী প্যারীতেই অতিশয় দুর্দশাগ্রস্ত অবস্থায় এই জ্ঞান-তপস্বী চিরকুমার ছাপেরঁ প্রাণত্যাগ করেন। এই সময়ে তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা ঐতিহাসিক লুই পিয়ের জীবিত ছিলেন।

বর্তমানকালে বেদ, উপনিষদ ও অবেশ্তার বহু অমূল্য প্রচারিত হইয়াছে, দেশে ও বিদেশে এতৎসম্বন্ধীয় গবেষণার ক্ষেত্রও বিস্তৃত হইয়াছে। উত্তরকালে ভারতবিজ্ঞার ক্ষেত্রে যাহারা যশস্বী হইয়াছেন তাঁহাদের প্রায় সকলেই চার্চ অথবা রাষ্ট্রের পৃষ্ঠপোষকতা পাইয়াছেন। অশেষ দুঃখ কষ্টের মধ্যে ছাপেরঁ দুইশতবর্ষ পূর্বে ছয় বৎসরকাল ভারতে বাস করিয়া গিয়াছেন এবং অর্ধশতাব্দিক বৎসরকাল ধরিয়া স্বাধীনভাবে বিনা পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি ইউরোপে ভারততত্ত্ব প্রচার করিয়া গিয়াছেন। ছাপেরঁর পূর্বে কোন ইউরোপীয় পণ্ডিতই ভারত-বিজ্ঞা অর্জনের জন্ত এত পরিশ্রম স্বীকার করেন নাই। ছাপেরঁর ভারত ভ্রমণ, অধ্যবসায় ও ভারতবিজ্ঞাহুগ ধৃষ্টিয় সপ্তম শতাব্দীর চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়।

(১) Oupne'khat ou Theologia et philosophia,  
Paris, 1801-2 ; 2 vols.

(২) Avesta, Ouvrage de Zorostre, Paris, 1771  
(3 vols.)

(৩) Legislation Orientale, Amsterdam, 1778.

(৪) Rescherches historiques et geographiques  
Sur L' India, Berlin, 1786.

[তথ্য পঞ্জী : The French in Bengal—S. C. Hill, 1903 ; A History  
of Sanskrit Literature—Dr. S. N. Dasgupta, Vol. I ; History of  
Indian Literature (Eng. Tr.) M. Winternitz Vol. I ; Anquetil  
Duperron—H. Boveridge (Calcutta Review, Oct, 1896) ; Anquetil  
Duperron—Raymond Schwab, Paris 1934.]

## উইলিয়ম জোন্স

( *Sir William Jones, 1746—1794* )

উইলিয়ম জোন্স ১৭৪৬ খৃষ্টাব্দের ২৮শে সেপ্টেম্বর লন্ডন সহরে জন্মগ্রহণ করেন। উইলিয়ম জোন্সের পিতা একজন প্রসিদ্ধ গণিতজ্ঞ ছিলেন ও এক সময়ে রয়াল সোসাইটির উপ-সভাপতি ( ভাইস প্রেসিডেন্ট ) নির্বাচিত হইয়াছিলেন। উইলিয়ম জোন্সের জন্মের তিন বৎসর পর ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে তাঁহার পিতা পরলোকগমন করেন। শৈশবাবস্থাতেই জোন্সের অপর একটি ভ্রাতার মৃত্যু হয়। জোন্সের মাতা সাতিশয় বুদ্ধিমতী ও বিদূষী ছিলেন। মাতার সুশিক্ষায় জোন্স চার বৎসর বয়সের সময় উক্ত ইংরাজী বলিতে পারিতেন। এই বয়সেই তিনি সেক্সপীয়রের রচনার অংশবিশেষ আবৃত্তি করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিয়া দিতেন। ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে জোন্স হ্যারোর প্রসিদ্ধ বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। বিদ্যালয়ে তাঁহার অপূর্ব মেধা ও স্মৃতিশক্তির পরিচয় তাঁহার সহপাঠী ও শিক্ষকদের মুগ্ধ করিত। মাত্র দশবৎসর বয়সেই জোন্স ফরাসী ভাষা উত্তমরূপে আয়ত্ত করেন। অসাধারণ ছাত্র হিসাবে জোন্সের খ্যাতি এতদূর ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল যে হ্যারো বিদ্যালয় দেখিতে গিয়া দর্শক তথাকার জোন্স নামক অসাধারণ ছাত্রটিকে দেখিয়া আসিতে ভুলিত না। জোন্সের লোকান্তর মেধা লক্ষ্য করিয়া হ্যারো বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ডাঃ থ্যাকারে মন্তব্য করিয়াছিলেন যে এই বালকটিকে সলিসবেরির জনশূন্য প্রান্তরে নিরাশ্রয় ও নগ্ন অবস্থায় ফেলিয়া আসা হইলেও সে জীবনে উন্নতির পথ খুঁজিয়া লইবে। হ্যারোতে ছাত্রাবস্থায় জোন্স অনেকগুলি কবিতা ও দাবা খেলার বিবয় অবলম্বন করিয়া একটি কাব্য রচনা করেন।

হ্যারোর পাঠ শেষ করিয়া ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে জোন্স অক্সফোর্ডের ইউনিভার্সিটি কলেজে প্রবিষ্ট হন ও এখান হইতেই প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইতিমধ্যে তিনি ইংরাজী ও ফরাসী ব্যতীত হিব্রু, গ্রীক, ল্যাটিন, আরবী, ফার্সী, ইতালীয়, স্প্যানিশ, পর্তুগীজ প্রভৃতি ভাষায় দক্ষতালাভ করিয়াছিলেন।

স্বামীর অকালমৃত্যুর পর জোন্স-জননী অতি কষ্টেই তাঁহার একমাত্র পুত্রকে

শিক্ষাব্যয়-নির্বাহ করিতেন। পঠদশাতেই মাতাকে সাহায্য করার জন্ত ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে জোন্স আর্ল স্পেন্সারের একমাত্র পুত্রের গৃহশিক্ষক নিযুক্ত হন। জোন্সের এই ছাত্রটি পরবর্তীকালে লর্ড আলথোপ ও আরো পরে আর্ল অফ স্পেন্সার (George John Spencer, 1758—1834) নামে বিখ্যাত হন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া এই প্রিয় ছাত্রটি জোন্সের অন্তরঙ্গ স্কন্ধে পরিণত হইয়াছিলেন। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে জোন্স স্পেন্সার পরিবারের সঙ্গে ইউরোপের বিভিন্ন দেশ পরিভ্রমণকালে জার্মান ও চীনাভাষা শিক্ষা করেন। ইংল্যাণ্ডে প্রত্যাবর্তন করিয়া ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকত্ব (বি-এ উপাধি) লাভ করেন। ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে তিনি এই বিশ্ববিদ্যালয়ের এম-এ ডিগ্রীও লাভ করেন। ফারসী ও ফরাসী ভাষার পণ্ডিতরূপে তরুণ উইলিয়ম জোন্সের নাম ইউরোপে এতদূর বিস্তৃতিলাভ করিয়াছিল যে ডেনমার্কের রাজা দ্বিতীয় ক্রিষ্টিয়ান (Christian II) তাঁহার নিকট রক্ষিত ফার্সী ভাষায় লিখিত নাদিরশাহের একটি জীবনী ফরাসী ভাষায় অনুবাদ করিয়া দিবার জন্ত জোন্সকে সনির্বন্ধ অহরোধ জানান। ১৭৬৮-৬৯ খৃষ্টাব্দে এই অনুবাদটি দুই খণ্ডে প্রকাশিত হইলে ফরাসী ভাষায় জোন্সের দক্ষতা দেখিয়া ফ্রান্সবাসিনাও মুগ্ধ হইয়া যান। এই পুস্তকটি প্রকাশিত হওয়ার পর ঘটনাচক্রে ফরাসী সম্রাট বোড়শ লুই-এর সহিত জোন্সের পরিচয় স্থাপিত হয়। জোন্সের ফরাসী ভাষাজ্ঞান লক্ষ্য করিয়া বোড়শ লুই মন্তব্য করেন—যাহুসটি কি অদ্ভুত! ইনি আমার জাতির ভাষা আমাপেক্ষাও ভাল জানেন দেখিতেছি [“He is a most extraordinary man. He understands language of my people more than myself”]

ছাত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইতেছে, তাহার শিক্ষা-সমাপ্তির পর গৃহশিক্ষকতার প্রয়োজন হইবে না—ইহা চিন্তা করিয়া জোন্স ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে আইন অধ্যয়নের জন্ত মিডল্ টেম্পলে (Middle temple) যোগদান করেন। আইন অধ্যয়নের জন্ত প্রাচ্যভাষা ও সাহিত্যচর্চায় তাঁহার নিষ্ঠা বাহত হয় নাই। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে ফরাসী ভাষায় তাঁহার প্রাচ্য ভাষার কবিতা সম্বন্ধে একটি আলোচনা হাফিজের কয়েকটি গীতি কবিতার অনুবাদ সহ প্রকাশিত হয়। ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে জোন্স ফারসী ভাষার একটি ব্যাকরণ রচনা করিয়া প্রকাশ করেন (A Grammar of the Persian Language)। ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত



একমাত্র লগুন হইতেই এই পুস্তকটির ১১টি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজী ভাষায় আরবী ফারসী প্রভৃতি প্রাচ্যভাষাগুলি হইতে অনূদিত জোসের কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত হইলে জোসের কবিত্ব্যুত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়। এই বৎসরই জোস ইংল্যান্ডের প্রমুখ বিদ্বৎসংস্থা রয়াল সোসাইটির 'ফেলো' নির্বাচিত হন। ইতিমধ্যে তিনি বাগ্‌মীবর বার্ক (Edmund Burke, 1729—97), রাজনীতিজ্ঞ ও নাট্যকার শেরিডেন (R. B. Sheridan, 1751—1816), নটকুলতিলক গ্যারিক (David Garrick, 1717—79), ঐতিহাসিক গিবন (Edward Gibbon, 1737—94), শিল্পী জোশুয়া রেনল্ডস (Sir Joshua Reynolds, 1723—92) ও সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাঃ জনসনের (Dr. Samuel Johnson, 1709—84) আন্তরিক সৌহার্দ্য লাভ করেন। ডাঃ জনসন প্রতিষ্ঠিত বহু-বিখ্যাত ক্লাবের জোস ছিলেন একজন বিশিষ্ট সদস্য এবং ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে তিনি এই ক্লাবের সভাপতি নির্বাচিত হন। জোস রচিত ফার্সী ভাষার ব্যাকরণ প্রকাশিত হইলে ডাঃ জনসন উহার প্রতি ভারতের গভর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ডাঃ জনসনের মতে জোস ছিলেন মানব-সমাজের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ প্রাজ্ঞ পুরুষ।

১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে জোস আইনজীবী বলিয়া পরিগণিত হন ও আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কতিপয় রাজনীতিজ্ঞ বন্ধুর সংস্পর্শে আসিয়া জোস রাজনীতির প্রতি আকৃষ্ট হন। রাজনীতিক্ষেত্রে তিনি আমেরিকার স্বাধীনতার স্বপক্ষে ও দাসত্বপ্রথার বিরুদ্ধে সক্রিয় আন্দোলনে বিশিষ্ট অংশগ্রহণ করেন। ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে ল্যাটিন ভাষায় এশিয়ার ভাষাগুলি হইতে অনূদিত তাঁহার কাব্য-সংগ্রহ প্রকাশিত হয় (Commentaries on Asian Poetry)।

সাহিত্য ও রাজনীতিক্ষেত্রে সুনাম বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আইন ব্যবসায়েও জোস সাফল্যলাভ করিতে থাকেন। An Essay on Bailments (1781) ও Principles of Government (1782) নামক দুইখানি পুস্তক রচনা দ্বারা জোস আইন ও প্রশাসন বিষয়ক রচনাতেও তাঁহার দক্ষতা প্রদর্শিত করেন।

দীর্ঘকাল যাবৎ জোস ভারতে কোন একটি উপযুক্ত পদলাভের বাসনা অক্লবে পোষণ করিয়া আসিতেছিলেন। ইংল্যান্ডে ক্ষমতাসীন দলের বিরোধীপক্ষের সহিত সম্পৃক্ত থাকায় জোসের মনোবাসনা সহজে পূর্ণ হয়



নাই। বহু অপেক্ষার পর ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে উইলিয়ম জোন্সের কলিকাতার স্থানীয় কোর্টের অন্ত্যতম বিচারপতি নিয়োগের সংবাদ ঘোষিত হয়। সঙ্গে সঙ্গে তিনি নাইট উপাধিতে ভূষিত হন। এই সংবাদ প্রকাশিত হওয়ার পর ৮ই এপ্রিল জোন্স উইকেষ্টারের ডীন ডাঃ জোনাথন শিপলের কন্যা আনা মেরিয়া শিপলের পাণিগ্রহণ করেন। দীর্ঘকাল যাবৎ জোন্স আনার প্রণয়াকাজক্ষী ছিলেন, সুতরাং এই বিবাহে নব-দম্পতি যে সুখী হইয়াছিলেন ইহা বলাই বাহুল্য।

গুড-বিবাহের কয়েকদিন পরেই ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে জোন্স দম্পতি কলিকাতায় পদার্পন করেন। এই দিনটি ভারত বিজ্ঞা-চর্চার ইতিহাসে চিরস্মরণীয়। এই বৎসরের ডিসেম্বর মাসে স্যার উইলিয়ম জোন্স বিচারপতির (Puisne Judge) আসন গ্রহণ করেন। প্রথম কেসটি জুরীদের বুঝাইয়া দিবার জন্ত জোন্স যে বক্তৃতা করেন যথার্থ উপস্থাপনা ও বাক্য বৈদগ্ধ্যের জন্ত কলিকাতা বিচারালয়ের দীর্ঘ ইতিহাসে তাহা আদর্শস্থানীয় হইয়া আছে। জীবনের শেষদিন পর্যন্ত জোন্স বিচারপতি পদে সমাসীন ছিলেন। জায়পরায়ণ ও হৃদয়বান বিচারক হিসাবে তিনি প্রচুর খ্যাতি অর্জন করেন।

প্রাচ্যবিজ্ঞার চর্চা জোন্সের জীবনের পরম অভিষ্ট ছিল। ভারতে আসিয়া তাহার এই আকাঙ্ক্ষা শতগুণ বৃদ্ধি পায়। চার্লস উইলকিন্সের দৃষ্টান্তে অনুপ্রাণিত হইয়া দীর্ঘ দুই বৎসর পরিয়া দেশীয় পণ্ডিতদের নিকট তিনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। সংস্কৃত শিক্ষা-মানসে তিনি তরুণ শিক্ষার্থীদের জায় পরিশ্রম করেন। দুই বৎসর অধ্যয়নের পর তিনি পণ্ডিতদের সহিত কথোপকথনের উপযুক্ত সংস্কৃতজ্ঞান অর্জন করেন। সংস্কৃত শিক্ষার পূর্বে তিনি আরও ২৭টি ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

জোন্স ছিলেন প্রকৃতই বিদ্যোৎসাহী, ওধুমাত্র নিজের সাধনা লইয়াই সন্তুষ্ট থাকিবার মত স্বার্থপর তিনি ছিলেন না, ভারতে আসিয়াই তিনি হৃদয়ঙ্গম করেন যে প্রাচ্য-বিজ্ঞা-চর্চা একক চেষ্টায় সম্ভব নহে, বহুজনের সাধনায় প্রাচ্যের জ্ঞানভাণ্ডারের দ্বার উন্মোচন করা সম্ভব—এবং এই কার্য সিদ্ধ করিবার জন্ত উপযুক্ত কেন্দ্র কলিকাতানগরী।

কলিকাতায় আগমনের অল্পদিন পর ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারী জোন্সের আমন্ত্রণে কলিকাতাপ্রবাসী ত্রিশজন ইউরোপীয় কৃতবিদ্য নাগরিক

সমবেত হইয়া এশিয়াটিক সোসাইটি গঠন করেন। উদ্বোধনী ভাষণে জোন্স ঘোষণা করেন যে এশিয়ার ভৌগোলিক সীমার মধ্যে প্রাকৃতিক বিষয় ও মহাকৃত্ত কীর্তিরাজির চর্চাই হইবে এই সোসাইটির উদ্দেশ্য (The bounds of its investigations will be the geographical limits of Asia, and within these limits its enquiries will be extended to whatever is performed by man or produced by nature.)।

যে ত্রিশজন ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদের সদস্য হিসাবে গ্রহণ করিয়া এশিয়াটিক সোসাইটি গঠিত হয়, ইহাদের মধ্যে কলিকাতা সুপ্রীম কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার রবার্ট চেম্বার্স (1737-1803), স্যার জন শোর (1751-1834) ও চার্লস উইলকিন্সের (1750-1836) নাম উল্লেখযোগ্য। এশিয়াটিক সোসাইটি স্থাপিত হওয়ার চারি বৎসর পূর্বে ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে ডাচ পণ্ডিতগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত আর একটিমাত্র প্রাচ্য-বিজ্ঞান-চর্চা কেন্দ্র ছিল জাভা বা যবদ্বীপের বাটাভিয়া নগরীস্থ Bataviaasch Genootschap Van Kunsten Weten Schappen। কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার পরে সোসাইটির আদর্শেই ১৮২২ খৃষ্টাব্দে পার্সী নগরীতে সোসাইটি এশিয়াটিক ও ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে লন্ডনে রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি অব গ্রেট ব্রিটেন য়াণ্ড আয়ারল্যান্ড প্রতিষ্ঠিত হয়। এই দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়াই উত্তরকালে আমেরিকার ওরিয়েন্টেল সোসাইটি (ইয়েল, নিউ হ্যাভেন ১৮৪২) ও জার্মান ওরিয়েন্টেল সোসাইটি (Deutsche Morgenlandische Gesellschaft, 1844) প্রতিষ্ঠিত হয়। পরে বোম্বাই, সিংহল, চীন ও মালয়ে রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি অব গ্রেট ব্রিটেন য়াণ্ড আয়ারল্যান্ডের পাখা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি যে এই সব প্রতিষ্ঠানগুলির প্রধান প্রেরণাদাতা ইহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার পর ভারতের তদানীন্তন গভর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসকে উহার সভাপতির পদ গ্রহণের জন্ত অহুরোধ জানান হয়। সোসাইটির উদ্দেশ্যের প্রতি পূর্ণ সমর্থন থাকা সত্ত্বেও সময়ানুব্যবহারে জন্ত হেস্টিংস এই পদ গ্রহণে সম্মত না হওয়ায় তাঁহারই অহুরোধে জোন্স ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দের ৫ই ফেব্রুয়ারী তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সোসাইটির প্রথম সভাপতি হন। জীবনের শেষদিন পর্যন্ত জোন্স এই আসন পরিত্যাগ করেন নাই।

জোন্স প্রতিবৎসর ফেব্রুয়ারী মাসে সোসাইটির সাধারণ সভায়

প্রাচ্য-বিজ্ঞান কোন একটি বিষয়ে ভাষণদান করিতেন। ১৭৮৪ হইতে ১৭৯৩ পর্যন্ত তিনি এইরূপ দশটি ভাষণ দান করেন। ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে জোন্সের বাৎসরিক ভাষণের বিষয় ছিল হিন্দু জাতির ইতিহাস ও সংস্কৃতি। এই ভাষণদান প্রসঙ্গে জোন্স এই মত প্রকাশ করেন যে ইউরোপের প্রাচীন ভাষাগুলি ও প্রাচীন পারসিক ভাষা জৈম এবং সংস্কৃত ভাষা সমস্ত হইতে উদ্ভূত একই গোষ্ঠীর ভাষা। জোন্সের পূর্বে ইটালীদেশীয় পণ্ডিত Sasseti ( ১৫৮৫ ), ফরাসী পণ্ডিত Coerdoux ( ১৭৬৮ ) প্রমুখ ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা সংস্কৃতের সহিত গ্রীক, ল্যাটিন প্রভৃতি ইউরোপীয় ভাষার সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহারা কোন সুনিশ্চিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। জোন্সের এই ঘোষণার ফলেই ইউরোপে তুলনামূলক ব্যাকরণ শাস্ত্রের চর্চা আরম্ভ হয়। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে জার্মান পণ্ডিত ফ্রেড্রিখ শ্লেগেল (১৭৭২—১৮২৯) তাঁহার ‘ভারতীয় ভাষা ও তাহার জ্ঞানভাণ্ডার’ (Uber die sprache und Weiheit der Inder, 1808) নামক গ্রন্থে জোন্সের এই উক্তির প্রতিধ্বনি করেন। জার্মান পণ্ডিত বোপ ( F. Bopp, 1781-1867 ) জোন্স ঘোষিত মতটিকে দৃঢ়ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করেন। এই প্রসঙ্গে অপর এক জার্মান পণ্ডিত গ্রীম (Jakob Ludwig Karl Grimm, 1785-1863) ও ডেনমার্কবাসী পণ্ডিত রেসমাস রাস্কের ( Rasmus Rask, 1787-1832 ) নামও উল্লেখযোগ্য।

উপরোক্ত ভাষণ ব্যতীত জোন্সের প্রদত্ত বাৎসরিক ভাষণগুলির নিম্ন-লিখিত তালিকা হইতে জোন্সের বহুবিস্তৃত অধ্যয়ন ও বিভিন্ন বিষয়ে ব্যাপক অহুসঙ্কিৎসার পরিচয় পাওয়া যাইবে : On the Orthography of Asiatic words—1784 ; On the Gods of Italy, Greece and India 1785 ; On the Arabs 1787 ; On the Tartars 1788 ; On the Parsians 1789 ; On the Chinese 1790 ; On the Borderers (Mountaineers & Islanders of Asia), 1791 ; On the origin and Family of Nations 1792 ; On the Asiatic History, Civil and Natural 1793 ।

জোন্সের এই ভাষণগুলি তাঁহারই সম্পাদিত সোসাইটির মুখপত্র এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় সন্নিবিষ্ট হয় ( এশিয়াটিক রিসার্চেস, ভলুম ১-৪ )। ভাষণগুলি জোন্সের সম্পূর্ণ গ্রন্থাবলীতেও স্থান পাইয়াছে।

১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে জোন্স মহাকবি কালিদাস রচিত ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম্’



নাটকটির ইংরাজী অহুবাদ *Saontala or the Fatal Ring* প্রকাশ করেন। ইহার পূর্বে সংস্কৃত কোন নাটক কোন ইউরোপীয় ভাষায় অনূদিত হয় নাই। কালিদাসের রচনাকে জোন্সই সর্বপ্রথম বহির্বিষে প্রচারিত করেন। জোন্সের ইংরাজী অহুবাদ অবলম্বন করিয়া ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে গের্ভার্ড ফরষ্টার জার্মান ভাষায় শকুন্তলার অহুবাদ প্রকাশ করিলে উহা জার্মান মনীষী মহাকবি গ্যেটে ও হার্ডারের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। শকুন্তলার রচনানৈপুণ্যে বিমোহিত হইয়া গ্যেটে লিখিয়াছিলেন যে বসন্তের পুষ্প ও পরিণত ফল এবং স্বর্গ ও মর্তের দুর্লভ সমাবেশ যদি কেহ দেখিতে চান তবে শকুন্তলাই তাঁহার উপজীব্য।

১৭৯১ খৃষ্টাব্দে জোন্স বিষ্ণুশর্মা রচিত হিতোপদেশের ইংরাজী অহুবাদ প্রকাশ করেন। এই অহুবাদটি জোন্সগ্রন্থাবলীর ত্রয়োদশভাগে প্রকাশিত হয় ( ১৮০৭ )। পর বৎসর ( ১৭৯২ ) জোন্স মহাকবি কালিদাস রচিত ঋতু-সংহার কাব্যটি সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। এই পুস্তকটিই সংস্কৃত ভাষার প্রথম মুদ্রিত পুস্তক। জয়দেব রচিত গীতগোবিন্দ কাব্যটিও জোন্স ইংরাজীতে সর্বপ্রথম অনূদিত করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর এই অহুবাদটি তাঁহার সমগ্র গ্রন্থাবলীর অন্তর্ভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হয় ( ৪র্থ ভাগ )।

হিন্দুস্বত্তি অহুযায়ী ভারত শাসনের সুবিধার্থ চার্লস উইলকিন্স মহাসংহিতার অহুবাদ আরম্ভ করিয়াছিলেন ; মাত্র এক তৃতীয়াংশ অহুবাদের পর উইলকিন্স এই কর্ম ত্যাগ করায় জোন্স এই কার্যের ভার লইয়া বিপুল পরিশ্রম সহকারে উহা সম্পন্ন করেন। জোন্সের মৃত্যুর পর এই গ্রন্থটি প্রকাশিত হয় (*The Institutes of Hindu Law or the Ordinances of Menu according to glossary of Culluca, 1794*)। ইসলামী উত্তরাধিকার সম্বন্ধেও জোন্স একটি গ্রন্থ রচনা করেন (*Mohammedan Law of succession of property to intestates and Mohammedan Law of inheritance—1792*)।

ভারতে আসিয়া ও প্রাচ্যবিজ্ঞা চর্চার সুযোগ পাইয়া জোন্স সাতিশয় আশ্রমপ্রসাদ লাভ করেন। অবসরকালে কলিকাতার বাহিরে নানাস্থানে গিয়া তিনি এই সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন করিতে ভালবাসিতেন। ভারতে আসিয়া তিনি যে বিশেষ সম্ভাষণলাভ করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার ভূতপূর্ব ছাত্র লর্ড আলধোপের নিকট লিখিত একটি পত্র হইতে বুঝা যায় ( *দ্রঃ Asiatic Jones, Arberry, P. 22* )।

১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে লর্ড আলথোপকে লিখিত আর একটি পত্রে তিনি জ্ঞাপন করেন যে, যে কোন ইউরোপীয় অপেক্ষা এই দেশ সম্বন্ধে অধিক জ্ঞান অর্জনই তাঁহার লক্ষ্য।

সংস্কৃত অধ্যয়নের গুরু পরিশ্রমে ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে জোন্স অস্থূল হইয়া পড়েন, এই সময় রোগশয্যায় ভারতীয় উদ্ভিদ-বিজ্ঞান প্রতি তিনি আকৃষ্ট হন, এবং উদ্ভিদ-বিজ্ঞান গবেষণার জন্ত তিনি প্রচুর তথ্যসংগ্রহ করেন। ১৭৯১ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ইংল্যান্ডে ওয়ারেন হেষ্টিংসকে একটি পত্র লিখিয়া তিনি জানান যে, উদ্ভিদ-বিজ্ঞান-চর্চা এবং পণ্ডিতদের সহিত দেবভাষায় (সংস্কৃতে) কথোপকথনই তাঁহার নিকট সর্বাপেক্ষা সুখপ্রদ (দ্রঃ Asiatic Jones, Arberry, P. 27)। আধুনিক ভারতীয় উদ্ভিদ-বিজ্ঞান বিজ্ঞানসম্মত গবেষণার অন্ততম প্রবর্তক জোন্সের নাম চিরস্মরণীয় করার নিমিত্ত উদ্ভিদ-বিজ্ঞান ডাঃ উইলিয়ম রক্সবার্গ ভারতীয় সাহিত্যে সুপরিচিত অশোক বৃক্ষের “জোনেসিয়া অশোক” (Jonesia Asoka) নামকরণ করেন। এই বৃক্ষটি উদ্ভিদ-বিজ্ঞানে রক্সবার্গ প্রদত্ত নামেই পরিচিত হইয়াছে। উদ্ভিদ-বিজ্ঞান ব্যতীত ভারতের অতীত ইতিহাস, ভূবৃত্তান্ত, হিন্দু মতাদেশ ও প্রাচীন-বিজ্ঞান সম্বন্ধেও জোন্সের প্রবল আকর্ষণ ছিল। এই সব বিষয়ে তিনি অনেকগুলি গবেষণামূলক প্রবন্ধও রচনা করিয়াছিলেন। এই সব বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণারও তিনিই ছিলেন পথিকৃৎ।

সুপ্রীম কোর্টের কর্মক্ষেত্রে, এশিয়াটিক সোসাইটির পরিচালনায় ও নিজের ব্যক্তিগত বিজ্ঞানচর্চার পরিবেশে জোন্স ভারতে আসিয়া সর্বিশেষ দৃষ্টবোধ করেন ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। জোন্স-পত্নী আনা ছিলেন পতির একান্ত অহুগত সহধর্মিণী, স্বামীর প্রতিটি কাজে তাঁহার আন্তরিক সমর্থন ও উৎসাহ ছিল। ভারতে আসিয়া তাঁহার শরীর ভাল থাকিত না তথাপি তিনি চিকিৎসকদের পরামর্শমত স্বামীকে ভারতে একাকী রাখিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে সম্মত হইতেন না। ভারতে স্বাস্থ্যোদ্ধারের কোন আশা না থাকায় অগত্যা জোন্স-পত্নী ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে ভারত ত্যাগ করেন। ভারতের জ্ঞান-বিজ্ঞান আরও অধিকতররূপে আয়ত্ত না করিয়া ভারত ত্যাগ করিবার স্পৃহা জোন্সের ছিল না—কিন্তু শ্রীর বিচ্ছেদ দীর্ঘকাল সহ করা তাঁহার মত অহুরক্ত স্বামীর পক্ষে সম্ভব হইবে না চিন্তা

করিয়া তিনি পরিকল্পনা করেন যে, আরও এক বৎসরকাল ভারতে বাস করিয়া মহানুভূতির অহুবাদ প্রকাশান্তে ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দের প্রথম ভাগে তিনি ভারত ত্যাগ করিয়া যাইবেন। স্ত্রীর সহিত মিলিত হইবার জন্ত তাঁহাকে ভারত ত্যাগের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিতে হইয়াছিল নতুবা আদৌ তাঁহার ভারত ত্যাগের ইচ্ছা ছিল না। বিধাতার অমোঘ বিধানে সশরীরে ভারত ত্যাগ করা জোন্সের পক্ষে সম্ভব হয় নাই। স্ত্রীর সহিতও তিনি দৈর্ঘ্যমিলন ইহলোকে আর লাভ করেন নাই।

বাল্যকাল হইতেই জোন্স অত্যন্ত পরিশ্রমী ছিলেন। ভারতে আসিয়া বিচারকের কার্য করিয়া যে অবসরটুকু পাইতেন তাহা তিনি এশিয়াটিক সোসাইটির কাজে ও নিজের পড়াওনার ব্যয় করিতেন। আহাৰ বিহারে তিনি যথেষ্ট সংযমী ছিলেন, তথাপি সাধ্যাতিরিক্ত গুরু পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দের ২০শে এপ্রিল জোন্স অন্তঃস্বৰ্গ করিয়া শয্যাগ্রহণ করেন। সপ্তাহকালের মধ্যে ২৭শে এপ্রিল কলিকাতায় তিনি পরলোকগমন করেন। জোন্সের পরলোকগমন সংবাদে কলিকাতায় দেশীয় বিদেশীয় সকলপ্রকার নাগরিকই শোকমগ্ন হয়। বহু দেশীয় পণ্ডিতের সহিত জোন্সের বনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল, জোন্সের মৃত্যুতে তাঁহারা আত্মীয়বিয়োগ বেদনা অনুভব করেন। উপযুক্ত মৰ্গাদা সহকারে জোন্সের নশ্বর দেহ পার্ক স্ট্রীটের সমাধিক্ষেত্রে সমাহিত করা হয় ( সাউথ পার্ক স্ট্রীট বেরিয়াল গ্রাউন্ড )। জোন্সের ইচ্ছাক্রমে তাঁহার সমাধিক্ষেত্রের স্মৃতিস্তম্ভের মৰ্ম্মর ফলকে তাঁহারই রচিত এই কয়টি পংক্তি খোদিত করা হয়। ব্যক্তিগত জীবনে চায়পরায়ণ, উদার হৃদয়, পরহিংসকাতর, মহানুভব জোন্সের প্রকৃত পরিচয়ই ইহার মধ্যে লিপিবদ্ধ হইয়া আছে :

HERE WAS DEPOSITED  
THE MORTAL PART OF A MAN,  
WHO FEARED GOD, BUT NOT DEATH,  
AND MAINTAINED INDEPENDENCE,  
BUT SOUGHT NOT RICHES,

WHO THOUGHT

*None below him but those base and unjust,  
None above him but the wise and virtuous*



Who loved  
His parents, kindred, friends, country  
With an ardour  
Which was the chief source of  
All his pleasures and and pains  
AND WHO HAVING DEVOTD  
HIS LIFE TO THEIR SERVICE.

And To  
The improvement of His mind  
Resigned it Calmly,  
Giving Glory to his Creator,  
Wishing peace on Earth  
And with  
Good Will To All Creatures.

জোন্সের মৃত্যুর পর ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী লন্ডনের সেন্টপলস্ ক্যাথিড্রালে জোন্সের উদ্দেশ্যে একটি স্মারকস্তম্ভ উৎসর্গ করেন। জোন্সের একটি মর্মরমূর্তিও কোম্পানীর ব্যয়ে নির্মিত হইয়া কলিকাতায় স্থাপনের গুণ প্রেরিত হয়। জোন্স-পত্নী স্বর্গীয় স্বামীর স্মৃতিরক্ষার্থে অক্সফোর্ডের ইউনিভার্সিটি কলেজের ভোজনাগারের পার্শ্বে তাঁহার একটি মর্মরমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে তিনি জোন্সের সমগ্র প্রকাশিত রচনা একত্রিত করিয়া ছয়খণ্ডে উহা সম্পাদনা করিয়া প্রকাশ করেন (The Works of Sir William Jones, London, 6 vols, Ed. by Anna Maria Jones)। পণ্ডিত দ্বৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় লিখিয়াছেন যে জোন্সের পক্ষে তদীয় সহধর্মিণী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত তাঁহার সমগ্র গ্রন্থাবলীই “সর্বাপেক্ষা সমধিক প্রশংসনীয় ও অবিনশ্বর কীর্তিস্তম্ভ” (দ্রঃ-পৃঃ ১৯৫, জীবন-চরিত, বিদ্যাসাগর গ্রন্থাবলী, শিক্ষা ও বিবিধ খণ্ড, কলিকাতা, ১৩৪৬)। ভারতের গভর্নর জেনারেল স্তার জন শোর (পরে লর্ড টেনমাউথ) জোন্সের একজন গুণমুগ্ধ শ্রদ্ধা ছিলেন। ইনি সার উইলিয়ম জোন্সের মহাপ্রয়াণকালে তাঁহার শয্যাপার্শ্বে উপস্থিত ছিলেন। জোন্সের জীবনী ও রচনাবলী সম্বন্ধে তিনি হইখণ্ডে একটি মূল্যবান পুস্তক রচনা করেন (Memoirs of Life, Writings

and Correspondence of Sir William Jones—Lord Teignmouth, London, 1804 )। জোন্সের সমগ্র রচনাবলীর দ্বিতীয় সংস্করণ ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে তেরটি খণ্ডে পুনর্মুদ্রিত হয়। লর্ড টেনমাউথের পুস্তকটি এই গ্রন্থাবলীর প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগরূপে সন্নিবিষ্ট হয়। এখানে প্রসঙ্গতঃ ইহা উল্লেখযোগ্য যে সার জন শোর সার উইলিয়ম জোন্সের মৃত্যুর পর এশিয়াটিক সোসাইটির সভাপতিরূপে তাঁহার শূন্য আসন পূর্ণ করিয়াছিলেন।

জোন্স তাঁহার জীবদ্দশাতেই “এশিয়াটিক জোন্স” নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, এশিয়ার জ্ঞানভাণ্ডারের দ্বার প্রতীচ্য জগতের নিকট উন্মুক্ত করিয়া দেওয়াই ছিল তাঁহার জীবনের ব্রত। নিজস্ব অজস্র অহুবাদের মাধ্যমে তিনি পাশ্চাত্য জগতকে প্রাচ্য-ভাষার অমূল্য সম্পদগুলির সহিত পরিচিত করাইয়াছিলেন। জোন্স ব্যক্তিগত জীবনে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন কিন্তু তাঁহার মধ্যে সাধারণ খৃষ্টানসুলভ ধর্মাক্রান্ততা ছিল না। তিনিই প্রথম ইউরোপীয় যিনি হিন্দু ও ইসলাম ধর্মের মাধ্যম উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিলেন এবং ইউরোপে তাহা প্রচারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। জোন্সের রচনার মাধ্যমে প্রাচ্য ভাবধারা অষ্টাদশ শতকে ইংরাজী সাহিত্যের উপর প্রভাব বিস্তার করিয়া উহার পুষ্টি সাধন করে। এই শতকের সাদে, ( Robert Southey, 1774—1843 ), টমাস মুর ( Thomas Moore, 1779—1852 ), শেলা ( P. B. Shelly, 1792—1822 ), টেনিসন ( Alfred Tennyson, 1809—92 ) প্রভৃতির রচনায় উইলিয়ম জোন্সের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। ভারতে বাসকালে জোন্স দুর্গা, ভবানী, সূর্য, গঙ্গা, ইন্দ্র, মহাদেব, লক্ষ্মী, সরস্বতী, নারায়ণ প্রভৃতি দেবতাদের উদ্দেশে ভারতীয় কল্পনা অহুয্যা ইংরাজী ভাষায় কতকগুলি স্তোত্র রচনা করেন। ইহার মধ্যে কয়েকটি ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক মিসেলেনী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। পরে সব কয়টি জোন্সের সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সংগ্রহে ( ত্রয়োদশ খণ্ড ) ও পৃথক পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়। জোন্সের শকুন্তলার সাবলীল অহুবাদ ও স্তোত্র সংগ্রহ অষ্টাদশ শতকের ইংরাজ কবিকুলের প্রিয় পাঠ্য ছিল ( দ্রঃ Oriental Influences in the English Literature of the Early Nineteenth Century—Marie E. D. Meester, p. 10 )। শেলার প্রথম জীবনের রচনায় যে নাস্তিকতা ও বস্তুতাত্ত্বিকতা লক্ষ্য করা যায়—উত্তরকালে প্রকৃতি-পূজা ও অধ্যাত্ম-চেতনা তাহার স্থান অধিকার করে।

উইলিয়ম জোন্সের রচনার প্রভাবই শেলীর এই মানসিক বিবর্তনের কারণ বলিয়া অস্বীকৃত হয় (দ্রঃ—Sir William Jones and English Literature—Pinto. V. De. Sola, P. 694)। অধ্যাপক হিউয়েটের মতে জোন্সের “হিমন্ টু নারায়ণ” দ্বারা প্রভাবিত হইয়া শেলী তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ কবিতা “হিমন্ টু ইনটেলেকচুয়াল বিউটি” রচনা করেন (দ্রঃ—Harmonious Jones—R.M. Hewitt)। কীটস্-এর ‘হাইপেরিয়ন’ কবিতার প্রথমাংশের সহিত জোন্সের ‘হিমন্’ গুলির প্রভাবও লক্ষণীয় (দ্রঃ—Anglo Indian Verse—H. Sharp, P. 100)।

### জোন্স ও কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি

বহুভাষাবিদ পণ্ডিত, সুলেখক ও সুকবি হিসাবে সার উইলিয়ম জোন্স অবশ্যই অস্বরণীয় পুরুষ কিন্তু কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠাতা-রূপে তিনি যে অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন তাহা তাঁহার অপর সকল কীর্তিকে বহুদূর অতিক্রম করিয়া গিয়াছে। বর্তমানে জোন্স প্রতিষ্ঠিত এই সোসাইটির বয়স ১৮০ বৎসর। সোসাইটির প্রায় দুই-শতাব্দীব্যাপী ইতিহাসের আলোচনা সোসাইটি প্রতিষ্ঠাতা জোন্সের জীবনী আলোচনা প্রসঙ্গে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

এশিয়াটিক সোসাইটি ইহার সূচনাকাল হইতে ভাষা, সাহিত্য, ভাষাতত্ত্ব, ইতিহাস, প্রত্নতত্ত্ব, লিপিতত্ত্ব, (Epigraphy and Paleography) মুদ্রাতত্ত্ব, শিল্পকলা, ধর্ম, দর্শন ও লোকসাহিত্যের গবেষণার সূত্রপাত করিয়াছে। এশিয়াটিক সোসাইটির প্রেক্ষাগোষ্ঠেই ইউরোপে সংস্কৃতচর্চার প্রসার হইয়াছে। গত দেড়শত বৎসরে ইউরোপে হুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানশাস্ত্রের উদ্ভব হইয়াছে বটে কিন্তু ইহার উৎসস্থল কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি। এশিয়াটিক সোসাইটির কর্মী জেমস প্রিন্সেপ ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে ব্রাহ্মী লিপির পাঠোদ্ধার করেন। সোসাইটির অন্যান্য গবেষকগণ কর্তৃক লিপি-মালার পাঠোদ্ধার ও প্রাচীন মুদ্রাগুলির কাল নির্ণয় দ্বারা ভারতের অতীত ইতিহাস উদ্ধারে সহায়তা করা হইয়াছে। ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব সম্বন্ধীয় গবেষণায় অগ্রণী এশিয়াটিক সোসাইটির দৃষ্টান্তে ভারত সরকার ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ (Archaeological Survey of India) প্রতিষ্ঠা করিতে উদ্বুদ্ধ হন। ভারতের মুদ্রাতত্ত্ব-সমিতি ও সম্মেলন (Numismatic Society of India and All India

Numismatic Conference) এশিয়াটিক সোসাইটির সদন্তগণ কর্তৃকই প্রতিষ্ঠিত হয়। এশিয়াটিক সোসাইটির প্রেরণা ও সক্রিয় সহযোগিতায় ভারত সরকারের ভাষা সমীক্ষা বিভাগ (Linguistic Survey of India) সৃষ্ট ও পরিপুষ্ট হয়। প্রাচীন পুঁথির সংগ্রহ ও সংরক্ষণ বিষয়েও এশিয়াটিক সোসাইটির দান অসামান্য। দেশে ও বিদেশে এই বিষয়ে সোসাইটির কর্ম-প্রণালীই আদর্শ হইয়া আছে। শতবর্ষ পূর্বে সোসাইটি 'বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা' (Bibliotheca Indica) নামীয় গ্রন্থমালায় অপ্রকাশিত গ্রন্থ প্রকাশ আরম্ভ করে, এই গ্রন্থমালায় এযাবৎ বহুসংখ্যক পুস্তক অতি সুসম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। সোসাইটির প্রতিষ্ঠাতা জোন্সের পরে সোসাইটির উল্লেখযোগ্য কর্মীদের মধ্যে উইলকিন্স, কোলক্লক, উইলসন, প্রিন্সেপ, কানিংহাম, ব্লকম্যান (Blochman 1838—1878), বিভারিজ, হুজসন কোমা ছ কেরোসী, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র (১৮২২—১৮৯১) মহোমহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (১৮৫৩—১৯৩১) প্রভৃতি ভারতবিজ্ঞার বিভিন্ন ক্ষেত্রে দিকপাল বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন।

সোসাইটি প্রতিষ্ঠাকালে জোল সোসাইটির উদ্দেশ্য বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছিলেন যে, এশিয়ার ভৌগোলিক পরিধির মধ্যে মনুষ্য-কৃত সকল বিনয় ও প্রকৃতি-সৃষ্ট সমুদয় বস্তু সোসাইটির আলোচনীয় হইবে। প্রতিষ্ঠাতার পরিকল্পনা অনুযায়ী সোসাইটি প্রথম হইতেই বিজ্ঞানালোচনায় প্রবৃত্ত হয়। সোসাইটি প্রকাশিত Transactions ও Journal ভারতবর্ষে প্রথম বিজ্ঞানালোচনা প্রবর্তন করিয়াছিল। এই দুইটির মাধ্যমেই ভারতে গণিত, আবহতত্ত্ব সমুদ্র-তরঙ্গ পর্যবেক্ষণ (Tidal Observation), ঝটিকাগতিতত্ত্ব (Law of Storms), বিদ্যুৎতত্ত্ব, ভূ-বিজ্ঞান, পশুতত্ত্ব (Zoology), উদ্ভিদ-বিজ্ঞান, ভূগোল, জাতিতত্ত্ব (Ethnology), রসায়ন-শাস্ত্র প্রভৃতির চর্চা অঙ্কুরিত ও বিকশিত হয়। ভারতে ভূতত্ত্ববিজ্ঞার জন্মদাতা Voysey ও ভারতীয় ভূতত্ত্ব সমীক্ষার প্রবর্তক Thomas Oldham (1816—1873), William Lambton (1756—1823), Thomas John Newbold (1807—1850) প্রভৃতি খ্যাতিমান ভূতত্ত্ববিদদের প্রাথমিক কর্মক্ষেত্র ছিল এশিয়াটিক সোসাইটি। আলিপুর পশুশালার প্রথম অধ্যক্ষ সোয়েনল্ডার (Schwendler), ভারতীয় উদ্ভিদ-বিজ্ঞার জন্মদাতা রক্সবার্গ (Roxburgh, 1751—1815), ভূতত্ত্ববিদ ডালটন (E. T. Dalton, 1815—1880) প্রভৃতি সোসাইটির



সক্রিয় কর্মী ছিলেন এবং ইহাদের গবেষণাগুলি সোসাইটির পত্রিকাগুলিতেই প্রথম আত্মপ্রকাশ করে। ভারতে বিজ্ঞানের সকল শাখাগুলিরই আলোচনার স্বত্বপাত সোসাইটির মাধ্যমেই হইয়াছিল ইহা বলিলে অত্যাুক্তি করা হয় না। আধুনিক কালে আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু ও আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়দ্বয়ের প্রথম বৈজ্ঞানিক গবেষণা-প্রবন্ধ দুইটিই এশিয়াটিক সোসাইটিতেই পঠিত ও সোসাইটির পত্রিকাতেই মুদ্রিত হইয়াছিল।

ভারত সরকারের বিজ্ঞান সংক্রান্ত বিভাগগুলির প্রায় সব কয়টিই সোসাইটির প্রেরণায় ও সহায়তায় সৃষ্ট হইয়াছে ও পুষ্টলাভ করিয়াছে : দৃষ্টান্তরূপ ভারতীয় ত্রিকোণ-মিতিসমীক্ষা ( ১৮১৮ ), ভারতীয় ভূতত্ত্ব সমীক্ষা ( ১৮৫১ ), ভারতীয় আবহ বিভাগ ( ১৮৭৫ ), ভারতীয় পশু-বিজ্ঞান সমীক্ষা ( ১৯১১ ), ভারতীয় উদ্ভিদ-বিজ্ঞান সমীক্ষা ( ১৯১২ ) ও অধুনা সৃষ্ট নৃতত্ত্ব বিভাগের নাম করা যাইতে পারে। শিবপুরের বোটানিক্যাল গার্ডেনস, আলিপুর পশুশালা ও ভারতীয় যাদুঘর ( Indian Museum ) প্রতিষ্ঠায় এশিয়াটিক সোসাইটির ভূমিকা অতি উল্লেখযোগ্য। আধুনিককালে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক সোসাইটির চেষ্ঠাতেই ইণ্ডিয়ান সায়েন্স কংগ্রেস জন্মলাভ করে। ভারতীয় বৈজ্ঞানিকদের এই প্রমুখ সংস্থা আবার অনেকগুলি শাখা প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা। এশিয়াটিক সোসাইটিতে সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত একটি চিকিৎসা-বিজ্ঞান শাখাও কার্যকরী ছিল। কলিকাতা মেডিকেল কলেজ প্রতিষ্ঠায় সোসাইটির কোন প্রয়াস ছিল কিনা ইহা বর্তমানে নিশ্চিত-রূপে বলা যায় না, তবে সোসাইটির পুরাতন কাগজপত্রে দেখা যায় সোসাইটির কয়েকজন সদস্য গত শতাব্দীর পঞ্চম ও ষষ্ঠদশকে মেডিকেল কলেজে বিশিষ্ট দায়িত্বভার বহন করিতেন। কলিকাতায় একটি ‘ট্রপিকাল স্কুল অফ মেডিসিন’ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব এশিয়াটিক সোসাইটির একজন ভূতপূর্ব সভাপতি ডক্টর অ্যানাডেল ( Dr. N. Annadale ) কর্তৃকই সর্বপ্রথম উত্থাপিত হইয়াছিল।

ট্রপিক্যাল স্কুল অফ মেডিসিন প্রতিষ্ঠার পর সোসাইটির চিকিৎসা-বিজ্ঞানসংক্রান্ত সকল পত্রিকাদি এই স্কুলের লাইব্রেরীতে দান করা হয়। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের জাহ্নয়ারী মাসে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যে ২৯ জন ফেলো লইয়া প্রতিষ্ঠিত হয় তাহার মধ্যে ২০ জন ছিলেন সোসাইটির অতি উৎসাহী



সদস্য। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম ডাইস-চ্যান্সেলারের আসন যিনি অলঙ্কৃত করেন তিনি ছিলেন এই সোসাইটির তদানীন্তন সভাপতি সার জেমস উইলিয়াম কোলভিল ( Sir James William Colville, 1810-1880 )। বর্তমানেও সোসাইটির জার্নালে (Journal) বিশিষ্ট বৈজ্ঞানিকদের গবেষণাদি প্রকাশ করা হয়। বর্তমানেও বৈজ্ঞানিক গবেষণার জন্য সোসাইটি হইতে ১১টি পদক পুরস্কার বিতরিত হয়। ইতিহাস বিষয়ে গবেষণার জন্য আরও দুইটি পদকের ব্যবস্থা আছে। সোসাইটি কর্তৃক পুরস্কৃতদের মধ্যে সকলেই বিশ্বব্যাপী খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। সোসাইটিতে গবেষণা কার্যের জন্য নিম্নলিখিত চারটি রিসার্চ ফেলোশিপের ব্যবস্থা আছে—সার উইলিয়াম জোন্স ফেলোশিপ ( সংস্কৃত গবেষণা ), রাজা রাভেন্দ্রলাল মিত্র ফেলোশিপ ( বৌদ্ধশাস্ত্র গবেষণা ), জেমস প্রিন্সেপ ফেলোশিপ ( লিপিতত্ত্ব ও মুদ্রিতত্ত্ব বিষয়ক গবেষণা ), আর. জি. কেসি ফেলোশিপ ( ইসলামীয় গবেষণা )।

১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে সোসাইটি একটি মিউজিয়ম প্রতিষ্ঠার সঙ্কল্প গ্রহণ করে। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে এই প্রস্তাব কাগকরী হয় না। সোসাইটির মিউজিয়মে নিম্নলিখিত বস্তুগুলি সংগৃহীত হইবে স্থিরীকৃত হয়—প্রস্তর, তাম্র অথবা প্রাচীন স্মৃতিস্তম্ভের উপর উৎকীর্ণ লিপি ( হিন্দু অথবা মুসলমান শাসন-কালীন ), হিন্দু দেব-দেবীর মূর্তি, প্রাচীন মুদ্রা, প্রাচীন পুঁথি, প্রাচ্যদেশীয় যুদ্ধাস্ত্র, বাণ্যস্ত্র, ধর্মীয় কার্ণে ব্যবহৃত তৈজসাদি, কুটির-শিল্পের প্রয়োজনে ব্যবহৃত দ্রব্যাদি ( implements of native art and manufacture ), ভারতেই যাহা পাওয়া যায় এমন প্রাণীর গুচ্ছ অথবা সংরক্ষিত মৃতদেহ, ( stuffed ) এই জীবজন্তুর সম্পূর্ণ কঙ্কাল অথবা অস্থি, পাখীর সংরক্ষিত অথবা গুচ্ছ মৃতদেহ, গুচ্ছ ফল ও লতাগুল্ম, খনিজ দ্রব্য, পরিষ্কৃত ও অপরিষ্কৃত লৌহপিণ্ড ( ওবুস ) উদ্ভিজ্জ পদার্থ হইতে প্রস্তুত দ্রব্য ( খই, চিড়া, মুড়ি, গুড় প্রভৃতি ), ধাতব দ্রব্য ইত্যাদি। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যেই সোসাইটির মিউজিয়ম বিশেষ সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিলে এই বৎসর মিউজিয়মে সংগৃহীত দ্রব্যাদির একটি তালিকা-পুস্তক প্রকাশিত হয়। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দ হইতে সোসাইটি গভর্নমেন্টকে সর্বসাধারণের জন্য একটি মিউজিয়ম স্থাপনে অবহিত করিতে থাকে। সোসাইটি ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে গভর্নমেন্টকে জানান যে গভর্নমেন্ট মিউজিয়ম স্থাপন করিলে সোসাইটির নিজস্ব সংগ্রহ গভর্নমেন্ট মিউজিয়মে দান করা হইবে। সোসাইটির নিকট হইতে অবিরত অহরোধ পাইয়া ভারত সরকার অবশেষে

১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে একটি Act এর দ্বারা কলিকাতায় 'ইণ্ডিয়ান মিউজিয়ম' স্থাপন করেন। সোসাইটির পুরাতত্ত্ব, নৃতত্ত্ব, ভূতত্ত্ব ও পশু-বিদ্যা সংক্রান্ত সকল সংগ্রহগুলি লইয়া এইভাবে ভারতীয় যাদুঘর বা ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মের প্রতিষ্ঠা হয়। পরে সোসাইটির মুদ্রাসংগ্রহও ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মে দান করা হয়। সোসাইটির প্রেরণা ও অকুণ্ঠ দানেই 'ইণ্ডিয়ান মিউজিয়ম' বর্তমানে বিশ্বের একটি উল্লেখযোগ্য সংগ্রহশালায় পরিণত হইতে পারিয়াছে।

সোসাইটির কার্যবিবরণী ( সভায় পঠিত প্রবন্ধাদি সহ ) এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রকাশিত হইতে থাকে। ১৭৮৮-১৮৩৮ পর্যন্ত এই পত্রিকার ২০টি খণ্ড প্রকাশিত হয়, এই খণ্ডগুলির বিষয়বস্তুর নির্ঘণ্ট হিসাবে আরও একটি খণ্ড প্রকাশিত হয়। সোসাইটির প্রয়োজনের অল্পপাতে এশিয়াটিক রিসার্চেসের আয়তন পারমিত না হওয়ায় কিছুকাল অবশিষ্ট তথ্যাদি হোরেস হেমান উইলসন প্রবর্তিত কোম্বাটালি ওরিয়েন্টাল জার্নাল ( ১৮২১—১৮২৭ ) এবং "ট্রানজাক্সানস অফ দি মেডিকেল অ্যান্ড ফিজিক্যাল সোসাইটি" পত্রিকায় প্রকাশিত হইত। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক রিসার্চেসের পরিপূরক এই দুইটি পত্রের প্রকাশ বন্ধ হইয়া গেলে ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে এইগুলি জে. ডি. হারবার্টের "গ্লিনিংস ইন সায়েন্স" পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে জেমস প্রিন্সেপ এই পত্রিকার ভার গ্রহণ করিলে সোসাইটির অসুস্থতাক্রমে এই পত্রিকাটির নাম পরিবর্তন করা হয়। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে এই পত্রিকাটি "জার্নাল অব্ দি এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল" নামে প্রথম আত্ম-প্রকাশ করে। ১০ বৎসর কাল এই পত্রিকাটি জেমস প্রিন্সেপের নিজ দায়িত্ব ও নামে প্রকাশিত হইত। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে সোসাইটির নিজস্ব পত্র এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকা বিলুপ্ত হইলে সোসাইটি স্বয়ং প্রিন্সেপ প্রবর্তিত "জার্নাল অব্ দি এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল"-এর পরিচালন ভার গ্রহণ করে। এই জার্নালের প্রথম সিরিজে ( ১৮৩২—১৯০৪ ) প্রত্যেকের দুইটি ভাগসহ মোট ৭৫ মূল খণ্ড আরও অতিরিক্ত কয়েকটি খণ্ডসহ প্রকাশিত হয়। ১৮৬৫ হইতে ১৯০৪ পর্যন্ত সোসাইটির কার্যবিবরণী ৪০টি খণ্ডে প্রকাশিত হয়। ১৯০৫ হইতে ১৯৩৪ পর্যন্ত সোসাইটির জার্নাল ( দ্বিতীয় সিরিজ ) কার্যবিবরণীসহ ৩০ খণ্ডে প্রকাশিত হয়। জার্নালের তৃতীয় সিরিজে ( ১৯৩৫—১৯৫৮ পর্যন্ত ) ২৪টি খণ্ড প্রকাশিত হইছে। সাহিত্য, বিজ্ঞান ও বার্ষিক বিবরণী এই খণ্ডগুলির

অন্তর্ভুক্ত। ১৯৫৯ হইতে জার্নালের চতুর্থ সিরিজ আরম্ভ হইয়াছে। ১৯৫৩ খ্রষ্টাব্দের উনবিংশ খণ্ড হইতে এই জার্নালটি “জার্নাল অব দি এশিয়াটিক সোসাইটি” নামে প্রকাশিত হইয়া আসিতেছে। এতদ্ব্যতীত সোসাইটি হইতে ১২ খণ্ড ‘মেমোয়ারস্’ (Memoirs) ও এক একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে রচিত ১০ খণ্ড পুস্তক (মনোগ্রাফস্) প্রকাশিত হইয়াছে।

শতবর্ষ পূর্বে সোসাইটি ‘বিবলিওথেকা ইণ্ডিকা’ গ্রন্থমালার পরিকল্পনা করে। এই গ্রন্থমালায় এ যাবৎ প্রায় ৬৮০ খানি প্রাচীন মূল্যবান পুস্তক অতি দক্ষতার সহিত বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক সম্পাদিত বা অনূদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। সংস্কৃত, ফারসী, আরবী, তিব্বতীয়, বাঙ্গলা, মৈথিলী, রাজস্থানী, কাশ্মীরী প্রভৃতি প্রাচ্য ভাষার এতগুলি পুস্তকের সুষ্ঠু সম্পাদন, অনুবাদ ও প্রকাশ এশিয়াটিক সোসাইটির অত্যন্ত কর্মকুশলতার পরিচায়ক। তিব্বতীয় ভাষা ও তিব্বত বিজ্ঞাচর্চায় বিশ্বে এশিয়াটিক সোসাইটি পথপ্রদর্শক। বিবলিওথেকা ইণ্ডিকা সিরিজের এতগুলি পুস্তক প্রকাশ ব্যতীত সোসাইটির সাহায্যে আরও প্রায় চল্লিশটি প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। প্রাচীন পুঁথি সম্বন্ধে সোসাইটি অনেকগুলি প্রতিবেদন (রিপোর্ট) প্রকাশ করে। রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রভৃতি প্রাচ্য বিজ্ঞা ধুরন্ধরদের দ্বারা রচিত এই রিপোর্টগুলির সহায়তায় বহু মূল্যবান পুস্তক চিরবিস্মৃতির অতলগর্ভ হইতে উদ্ধার করা সম্ভব হইয়াছে।

বর্তমানে সোসাইটির পাঠাগার পাঁচ ভাগে বিভক্ত (১) সাধারণ বিভাগ (২) সংস্কৃত বিভাগ, (৩) ইসলামী বিভাগ, (৪) ভোটমঙ্গল বিভাগ, (৫) লেখমালা ও মুদ্রা বিভাগ। সাধারণ বিভাগে এক লক্ষ বিংশ সহস্র ইউরোপীয় ভাষায় মুদ্রিত পুস্তক আছে। পুস্তকগুলির অধিকাংশ ভারততন্ত্ৰ, এশিয় লোকসাহিত্য, ভাস্কর্য ও বৈজ্ঞানিক বিষয় সম্বন্ধীয়। এই পুস্তকগুলির মধ্যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে মুদ্রিত পুস্তকও আছে। এই সংগ্রহের বহু পুস্তক অনাত্ত দুর্লভ। বিশ্বের বিভিন্ন স্থান হইতে বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত গবেষণামূলক সাময়িক পত্র সংগ্রহও এই বিভাগের বৈশিষ্ট্য। সোসাইটির সংস্কৃত বিভাগে মুদ্রিত ও অমুদ্রিত উভয় প্রকার পুস্তকই আছে। এই বিভাগে সংগৃহীত পুঁথির সংখ্যা প্রায় ২৮,০০০; এইগুলির মধ্যে সর্বাধিক প্রাচীন পুঁথিটির লিপিকাল সপ্তম শতাব্দী। ভারতের প্রায় প্রতিটি ভাষায় এবং প্রচলিত প্রায় প্রতিটি লিপিতে (স্ক্রিপ্টস্) লিখিত এই পুঁথিগুলি



হইতে ভারত-বিজ্ঞান বহু বিস্তৃত শাখাগুলির অতীত সমৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। এই পুঁথিগুলির মধ্যে কতকগুলি চিত্রিত পুঁথিও আছে। ইহাদের কোন কোনটি দশম শতাব্দীতে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই পুঁথিগুলিতে হস্তনির্মিত কাগজ ব্যতীত তালপত্র, ভূর্জপত্র, ও মোলা প্রভৃতি ব্যবহৃত হইয়াছে। ইসলামী বিভাগে মুদ্রিত পুস্তক ব্যতীত আরবী, ফার্সী, তুর্কী, গুজর প্রভৃতি ভাষায় লিখিত ছয় সহস্র পুঁথি আছে। ইহার মধ্যে কতকগুলি পুঁথি চিত্রিত। ইসলামী সংগ্রহের কিছু কিছু পুঁথি একদা মোগল সম্রাটদের রাজকীয় পাঠাগারে রক্ষিত ছিল। ভোট-মোগল বিভাগে ( সিনো-টিবেটিয়ান সেকশন্ ) চীনা ও তিব্বতীয় ভাষার পুঁথি ব্যতীত চৈনিক ভাষায় কাঠে খোদাই পুঁথি আছে ( xylographs )। চীনা ভাষায় লিখিত পুঁথিগুলি ভারতীয় বৌদ্ধ শাস্ত্রের অমূল্য। এতদ্ব্যতীত এই বিভাগে বর্মী, যবদ্বীপী, শাম ও সিংহল দেশ হইতে সংগৃহীত এই সব দেশীয় ভাষায় লিখিত পুঁথিও আছে। লেখমালা ও মুদ্রা বিভাগে—খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতক হইতে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত লিখিত প্রায় অর্ধশত তাম্রশাসন আছে। ১৯০৬ পর্যন্ত সোসাইটির সংগৃহীত প্রাচীন মুদ্রাগুলি ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মে দান করা হয়। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের পর সংগৃহীত মুদ্রাগুলিই বর্তমানে সোসাইটির পাঠাগারে রক্ষিত আছে। সোসাইটির লাইব্রেরীতে সংরক্ষিত পুঁথির তালিকা অনেকগুলি খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে, বাকী খণ্ডগুলি প্রকাশের অপেক্ষায় আছে। অধ্যয়ন ও গবেষণার জন্ত সোসাইটির গ্রন্থালা বিজ্ঞানসাহিত্যের নিকটে অবস্থিত।

সোসাইটি প্রতিষ্ঠার পর বিংশ বর্ষকাল ধরিয়া সুপ্রিম কোর্টের “গ্রাণ্ড জুরী” কক্ষে সোসাইটির সভা অনুষ্ঠিত হইত। ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে সোসাইটির সভাপতি সার উইলিয়ম জোন্সের মৃত্যুর পর এই “গ্রাণ্ড জুরী রুম” ব্যবহার লইয়া অসুবিধা দেখা দিলে সোসাইটির কর্তৃপক্ষ গভর্নমেন্টকে সোসাইটিকে একখণ্ড জমি দিবার জন্ত অনুরোধ জানান। ইহা আরও স্থির করা হয় যে সদস্য শ্রেণীভুক্ত হওয়ার সময় প্রার্থীগণকে দুইটি সূবর্ণ মুদ্রা ( মোহর ) প্রবেশ দর্শনী দিতে হইবে। সদস্যদের দেয় ত্রৈমাসিক এক মোহর টাঁদা ও প্রবেশকালীন টাঁদা হইতে উদ্ধৃত্ত অর্থ সোসাইটির গৃহনির্মাণ কাজে ব্যয়িত হইবে স্থির করা হয়। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে গভর্নমেন্ট কলিকাতার পার্ক স্ট্রীটে একখণ্ড জমি সোসাইটিকে দান করেন। সরকারী পূর্ত-বিভাগের ক্যাপটেন

লক (Captain Lock) কর্তৃক প্রস্তুত পরিকল্পনা অনুযায়ী সোসাইটির নিজস্ব ভবন ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হয়। গত দেড় শতাব্দীর অধিককাল ধরিয়া এই ভবনটি সোসাইটির কর্মকেন্দ্র। ১নং পার্ক স্ট্রিটের এশিয়াটিক সোসাইটি ভবন কলিকাতার প্রাচীন সৌধগুলির অন্যতম। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে সংলগ্ন কিছু ভূমিখণ্ড লাভের পর সোসাইটি ভবন কিছু সম্প্রসারিত হয়। সোসাইটির কর্মধারার বিস্তৃতি হেতু বর্তমানে এই বিশাল ভবনটিতেও স্থানাভাব অনুভূত হওয়ায় ভারত সরকার ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থাহকুল্যে এই ভবনটি পশ্চিম দিকে চৌরঙ্গী সরণি অভিমুখে সম্প্রসারিত করা হইয়াছে।

সোসাইটি ভবনের মধ্যে প্রসিদ্ধ ইউরোপীয় শিল্পীদের দ্বারা অঙ্কিত অনেক গুলি চিত্র রক্ষিত হইয়াছে। Rubens, Guido, Domenichino, Reynolds, Canaletti, Kettle, Home, Chinery, Poe, Daniel, Say প্রভৃতি বিশ্ববিখ্যাত শিল্পীগণ অঙ্কিত 'চতাবলীর সমাবেশে সোসাইটি ভবন চিত্রামোদিগণের অবলম্বনীয়। প্রসিদ্ধ ভাস্করদের দ্বারা নির্মিত কয়েকটি মর্মর মূর্তি ও সোসাইটির অভ্যন্তর ভাগের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিয়াছে। গাঁতাদের মূর্তি এখানে রক্ষিত আছে তাঁহাদের সকলের সেবায় সোসাইটি ও বিশ্বের জ্ঞানভাণ্ডার সমৃদ্ধ হইয়াছে। সোসাইটি ভবনে প্রবেশ করিলে মনে হয় যে পরলোকগত জ্ঞানসাধকদের প্রতিমূর্তিগুলি শরীররূপে উত্তরসামকদের সাধনা সাগ্রহে লক্ষ্য করিতেছে।

উইলিয়ম জোন্স কর্তৃক প্রতিষ্ঠার সময় সোসাইটির নাম ছিল The Asiatick Society. ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক শব্দ হইতে K বর্ণটি বাদ দেওয়া হয়। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে জেমস প্রিন্সেপ সোসাইটির অন্তিমতিক্ষেপে থ্রিনিংস ইন্ সায়েন্স পত্রিকাটি “জার্নাল অব এশিয়াটিক সোসাইটি” নামে প্রকাশ আরম্ভ করেন। লণ্ডনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত নামসামুজ্যে পাঠকেরা বিভ্রান্ত হইতে পারেন ভারিয়া প্রিন্সেপ ইহা “জার্নাল অব এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল” নামে প্রকাশ করেন। “এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল” অভিধাটি জার্নালের মধ্য দিয়া সুপরিচিত ও বহু ব্যবহৃত হওয়ার জন্ত সোসাইটি ১৮৫১ খৃষ্টাব্দ হইতে কাগজ পত্রাদিতে সরকারীভাবে এই নামটিরই ব্যবহার আরম্ভ করে। ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারী সোসাইটির ১১০ তম বার্ষিকী অহুষ্ঠিত হয়। এই সময় সদস্যগণ রাজকীয় অহুমতি সাপক্ষে সোসাইটির নাম রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি



রাখার সিদ্ধান্ত করেন। ভাইসরয়ের মারফত প্রাপ্ত রাজকীয় অনুমতি অনুসারে :১৩৬ খৃষ্টাব্দ হইতে সোসাইটি “রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি অফ বেঙ্গল” নামে পরিচিত হইতে থাকে। ভারতের স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর রয়েল ও বেঙ্গল কথা দুইটি বাদ দিয়া ১৯৫১ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাস হইতে সোসাইটি ইহার প্রাচীনতম নামটি গ্রহণ করিয়া “এশিয়াটিক সোসাইটি” নামে পুনরায় পরিচিত হইয়াছে। জ্ঞান-বিজ্ঞানের জগতে সোসাইটির প্রায় দুই-শতবর্ষব্যাপী কর্মধারার কথা স্মরণ করিয়া এশিয়াটিক সোসাইটি পরিকল্পিত সম্প্রসারিতব্য ভবনের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করিবার কালে ১৯৫৯ খৃষ্টাব্দের ৭ই নভেম্বর ভারত সরকারের তদানীন্তন বৈজ্ঞানিক গবেষণা ও সংস্কৃতি মন্ত্রী সুপণ্ডিত ডাঃ হুমায়ুন কবীর মহোদয় যথার্থই মন্তব্য করিয়াছেন যে, রাজনৈতিক বিপ্লব অথবা সামরিক অভিযানলব্ধ বিজয় অপেক্ষা একটি নূতন ভাবনার জন্ম অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ। ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠা মানব-সমাজের ইতিহাসে একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা কেননা এই দিন হইতে একটি নূতন ভাবনার অভ্যুদয় ঘটিয়াছে [The birth of an idea is of greater importance than most political developments or military victories ; and the foundation of the Asiatic Society of Bengal in 1784 is important in the history of man as it marks the emergence of a new idea.” —Dr. Humayun Kabir]

জ্ঞান বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে এশিয়াটিক সোসাইটির সেবা-বৃত্ত ভারতবাসির অন্তরে ইহার প্রতিষ্ঠাতা মহামতি সার উইলিয়ম জোন্সের স্মৃতি চিরকাল ভাস্বর হইয়া বিরাজ করিবে ইহাই আশা করা যায়।

তথ্যপঞ্জী : The Works of Sir William Jones-( 6 vols ). Ed. by Anna Maria Jones. London, 1799, in 13 vols, London, 1807.

The Poetical Works of Sir William Jones, London, 1808.  
The Poems of Sir William Jones in “The Works of the English Poets, Vol VII” London, 1810.

Sir William Jones—the Orientalist,—G. H. Cannon (Jr), Honolulu, Hawai, 1952

Asiatic Jones—A. J. Arberry, London, 1946.

## সার চার্লস উইল্কিন্স

( *Sir Charles Wilkins, 1750-1836* )

ইংল্যান্ডের সমারসেটশায়ারে (Somersetshire) ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে এক দরিদ্র পরিবারে চার্লস উইল্কিন্স জন্মগ্রহণ করেন। উইল্কিন্সের বাল্যজীবন সম্বন্ধে বিশেষ কিছু সংবাদ পাওয়া যায় না, অনেকের মতে তিনি ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতার নাম ছিল ওয়ান্টার উইল্কিন্স। পিতার দারিদ্র্যের জন্ত চার্লস উচ্চশিক্ষা লাভে বঞ্চিত হন। নিজের চেষ্টায় ষটুকু জ্ঞান অর্জন করিয়াছেন তদ্বারা স্বদেশে জীবিকা অর্জনের কোন সম্ভাবনা নাই দেখিয়া চার্লস ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর রাইটার (writer) এর চাকুরী সংগ্রহ করিয়া ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে মাত্র একুশ বৎসর বয়সে ভারতে আগমন করেন। কলিকাতায় কিছুদিন চাকুরী করার পর তাঁহাকে মালদহে কোম্পানীর কুঠির অধ্যক্ষের সহকারী করিয়া পাঠানো হয়।

উচ্চশিক্ষা না পাইলেও উইল্কিন্স উচ্চাভিলাষী ও অধ্যয়নশীল ছিলেন। বাঙ্গলা দেশে আসিয়া অল্পদিনের মধ্যেই তিনি বাঙ্গলা ও ফারসী শিখিতে আরম্ভ করেন ও অল্পদিনের মধ্যেই তিনি এই দুইটি ভাষাই উত্তমরূপে আয়ত্ত করেন। এই সময়ে তাঁহার সহিত কোম্পানীর অন্ততম কর্মচারী ন্যাথেনিয়েল ব্রোস হ্যালহেডের (N. B. Halhed) পরিচয় হয়। হ্যালহেডের সংস্পর্শে আসিয়া তিনি সংস্কৃতভাষা শিক্ষা করিতে উৎসুক হন ও একজন পণ্ডিতের সাহায্যে অচিরকালের মধ্যেই সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। সংস্কৃত শিক্ষার জন্ত তিনি বোপদেব প্রণীত মুদ্রবোধ ব্যাকরণ, ভট্টোজী দাক্ষিণের সিদ্ধান্ত কোমুদী ও রামচন্দ্র প্রণীত সিদ্ধান্ত চন্দ্রিকা প্রভৃতি সংস্কৃত ব্যাকরণগ্রন্থ উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে চার্লস উইল্কিন্সই সর্বপ্রথম সংস্কৃতে ব্যুৎপত্তি লাভ করেন।

উইল্কিন্সের বন্ধু হ্যালহেড উত্তমরূপে বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা করিয়া কোম্পানীর কর্মচারীদের বাঙ্গলাভাষা শিক্ষার সুবিধার জন্ত একটি বাঙ্গলা ব্যাকরণ রচনা করেন। এই বইখানি প্রকাশের জন্ত বাঙ্গলা হরফের

প্রয়োজন অহতুত হয়। এই সময়ে মুদ্রাক্ষনের জন্ম বাঙ্গলা টাইপের সৃষ্টি হয় নাই। ইতিপূর্বে পর্তুগালের লিসবন শহর হইতে তিনখানি বাঙ্গলা পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল বটে তবে এইগুলি ছিল রোমান অক্ষরে মুদ্রিত। বোল্টস (Bolts) নামে এক ইংরাজ ভদ্রলোক বাঙ্গলা টাইপ প্রস্তুতের চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ হইয়াছিলেন। দুঃসাহসী চার্লস উইলকিন্স হ্যালহেডের ব্যাকরণমুদ্রণের উদ্দেশ্যে এক প্রস্থ বাঙ্গলা টাইপ নির্মাণের কাজে অগ্রসর হইলেন, এই কাজে তাঁহার সামান্য পূর্ব-অভিজ্ঞতা ছিল। টাইপ বা হরফ প্রস্তুতের কাজে ঢালাই বা পেটাই এর কাজ জানা একজন লোকের সম্মান করিতে যাইয়া তিনি পঞ্চানন কর্মকার নামে একজন বাঙ্গালী কর্মকারকে সহযোগী পান। নিজহস্তে ছেনিদ্বারা বাঙ্গলা হরফের ছাপ প্রস্তুত করিয়া পঞ্চাননের সহায়তায় তিনি ব্যাকরণ প্রকাশের উপযোগী একপ্রস্থ হরফ প্রস্তুত করেন। এই হরফগুলি বিতরণ করিয়া উইলকিন্স ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে হুগলীর মাষ্টার এণ্ডুজের ছাপাখানা হইতে হ্যালহেডের ব্যাকরণটি ছাপাইয়া বাহির করেন (A Grammar of Bengali Language, 1778)। হ্যালহেড তাঁহার ব্যাকরণের ভূমিকায় অকুণ্ঠ চিত্তে উইলকিন্সের স্বর্ণ স্বীকার করিয়া লিখিয়াছেন :

“In a country so remote from all connexions with European Artists, he has been obliged to change himself with all the various occupations of the Metallurgist, the Engraver, the Founder and the Printer. To the merit of invention he was compelled to add application of personal labour. With a rapidity unknown in Europe, he surmounted all the obstacles which necessarily clog the first rudiments of a difficult art as well as disadvantages of solitary experiment.”

ক্যাক্সটন্ (William Caxton, 1412-1492) ইংরাজী টাইপ উদ্ভাবন করিয়া অক্ষয় কীর্তি অর্জন করেন। চার্লস উইলকিন্সকে বাঙ্গলা টাইপের জন্মদাতা বাঙ্গলার ক্যাক্সটন্ বলা যাইতে পারে। উইলকিন্স জীবনে বহু কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন কিন্তু বাঙ্গলা হরফ উদ্ভাবনার কৃতিত্ব তাঁহার সকল কৃতিত্বকে অতিক্রম করিয়া গিয়াছে। এই সঙ্গে তাঁহার স্বেচ্ছায় সহকর্মী পঞ্চানন কর্মকারের দানও অস্বরণীয়। পরে স্বাধীন ভাবে পঞ্চানন বাঙ্গলা

টাইপের আরও উন্নতি সাধন করেন। উত্তরকালে পঞ্চানন উইলিয়ম কেরীক (Dr. William Carey, 1761-1834) শ্রীরামপুরস্থ ব্যাপ্টিষ্ট মিশন প্রেসের সহিত যুক্ত ছিলেন। পঞ্চাননের জামাতা মনোহর ও মনোহরের এক পুত্রও দক্ষ হরফ প্রস্তুত-কারক হিসাবে সবিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। উইল্কিন্স ও পঞ্চাননের প্রস্তুত টাইপগুলি কলিকাতায় কোম্পানীর প্রেস স্থাপিত হটলে সরকারী ইস্তাহার প্রভৃতি মুদ্রণের কাজে ব্যবহৃত হয়।

১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে সার উইলিয়াম জোন্স (Sir William Jones, 1746-1804) স্থানীয় কোর্টের বিচারপতিরূপে ভারতে আগমন করেন। ভারতে আসিয়া তিনি উইল্কিন্সের সহিত পরিচিত হন। উইল্কিন্স ইতিমধ্যেই সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ফেলিয়াছিলেন, সংস্কৃতে তাঁহার গভীর জ্ঞান দেখিয়া জোন্স মুগ্ধ হইয়া যান। উইল্কিন্সের সহায়তায় জোন্স অল্পদিনের মধ্যেই সংস্কৃত ভাষা আয়ত্ত করেন। জোন্স স্বীকার করিয়াছিলেন যে উইল্কিন্সের সাহায্য ব্যতীত তাঁহার পক্ষে সংস্কৃত শিক্ষা অসম্ভব হইত। ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারী প্রাচ্য বিজ্ঞা গবেষণার কেন্দ্র হিসাবে উইলিয়াম জোন্সের উদ্যোগে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। যে ত্রিশজন সদস্য লইয়া এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয় চার্লস উইল্কিন্স তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। এশিয়াটিক সোসাইটির শতবর্ষ অতিবাহিত হইলে সোসাইটির শতবর্ষের ইতিহাস প্রকাশিত হয়, উহা রচনা করেন সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত রাজেন্দ্রলাল মিত্র। বহু ভারত-সাধকের সেবাধৃত সোসাইটির শতবর্ষের জীবনে সোসাইটি ঐহাদের নিকট সর্বাধিক ঋণী তাঁহাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠাতা জোন্স সহ দ্বাদশজন কর্মীর নাম রাজেন্দ্রলাল মিত্র বিশেষ ভাবে উল্লেখ করেন। চার্লস উইল্কিন্স ঐহাদের মধ্যে অন্যতম (দ্রঃ Centenary Review of the Asiatic Society of Bengal—from 1784 to 1883, Part I—Rajendra Lal Mitra)।

ভারতের প্রথম গভর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস (Warren Hastings, 1733—1818) ভারতের ইতিহাসে একটি বিকৃত চরিত্র। ভারতবিজ্ঞাচর্চার ইতিহাসে এই বহু নিন্দিত ব্যক্তিটির একটি গৌরবজনক ভূমিকা আছে, ইহা অবশ্যই অস্বীকার্য। হেস্টিংস সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের একজন অহরাসী পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দে ভারতের প্রথম গভর্ণর জেনারেল রূপে তিনি এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন যে ভারতীয় আইন ও রীতি



নীতি অহুসারেই ভারতের শাসন ব্যবস্থা প্রচলিত হইবে। ইংরাজ সিভিলিয়নরা এই সময়ে কেহই সংস্কৃত জানিতেন না সুতরাং তাঁহাদের দ্বারা সংস্কৃত স্মৃতি পুস্তক অহুযায়ী বিচার ও শাসন পরিচালনা সম্ভব ছিল না। এই বাধা দূরীকরণার্থে হেষ্টিংস দেশীয় পণ্ডিতদের দ্বারা হিন্দু স্মৃতি গ্রন্থের “বিবাদভঙ্গার্ণব সেতু” নামে একটি সার সঙ্কলন প্রস্তুত করান। অনেক সংস্কৃতজ্ঞের ফার্সী জ্ঞান ছিল বলিয়া প্রথমে উহা ফার্সীতে অহুবাদ করানো হয়। হ্যালহেড্ ফার্সী জানিতেন, তিনি এই পুস্তক ইংরাজীতে অহুবাদ করিয়া দেন। এই অহুবাদটি “A Code of Gentoo Law” নামে ১৭৭৬ খ্রষ্টাব্দে লন্ডন হইতে প্রকাশিত হয়। উইল্কিন্সকে ওয়ারেন হেষ্টিংস সংস্কৃত শিক্ষালাভে ও বাংলা টাইপ সৃষ্টির কাজে প্রভুত উৎসাহ দান করেন। এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠার কাজেও তিনি সার উইলিয়ম্ জোন্সকে উৎসাহিত করেন। অধস্তন কর্মচারী উইল্কিন্সকে ভারতের প্রদল প্রতাপাবিত গভর্ণরজেনারেল হেষ্টিংস “বন্ধু” বলিয়া অভিহিত করিতে বৃত্তি হইতেন না এমন ছিল তাঁহার গুণগ্রাহিতা। এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার দুই বৎসর পর উইল্কিন্স রচিত ভগবদ্গীতার সম্পূর্ণ ইংরাজী অহুবাদ উইল্কিন্সের জীবনের একটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য অধ্যায়। হেষ্টিংসের সুপারিশে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টরেরা কোম্পানীর ব্যয়ে লন্ডন হইতে ১৭৮৫ খ্রষ্টাব্দে এই পুস্তক প্রকাশ করেন (১)। ইউরোপীয় ভাষায় গীতার ইহাই প্রথম অহুবাদ। উইল্কিন্স কৃত গীতার অহুবাদের মাধ্যমেই ভারতীয় আধ্যাত্মিকতার অতুল ঐশ্বর্যের সন্ধান ইউরোপের পক্ষে লাভ করা সম্ভব হইয়াছিল। উইল্কিন্সের অহুবাদ প্রকাশের পরে এই মহা গ্রন্থটি রুশ, জার্মান, ফরাসী প্রভৃতি প্রধান প্রধান ইউরোপীয় ভাষায় অনূদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। উইল্কিন্স কৃত ভগবদ্গীতার ভূমিকা রচনা করেন স্বয়ং ওয়ারেন হেষ্টিংস। এই ভূমিকায় হেষ্টিংস লেখেন যে, “গীতার প্রাচীনত্ব এবং যে পূজা উহা বহু শতাব্দী যাবৎ মহাশয় জাতির এক বৃহদংশের নিকট হইতে পাইয়া আসিতেছে তাহার দ্বারা গীতা সাহিত্য জগতে এক অভূতপূর্ব বিস্ময় উৎপাদন করিয়াছে। উহার সাহিত্য-গুণাবলী জগতে অনহকরণীয়। গীতাপাঠে শুধু ইংরাজগণ কেন, সমগ্র বিশ্ববাসী উপকৃত হইবেন। গীতাধর্মের অহুশীলনে মানব জীবন শান্তি ধামে পরিণত হইবে” (দ্রঃ শ্রীমদ্ভাগবদ্ গীতা, ভূমিকা, পৃঃ ১৫, উদ্বোধন কার্যালয়, কলিকাতা)।



১৭৮১ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার পূর্বেই চার্লস উইল্কিন্স পঞ্চম পালরাজ বিগ্রহপাল দেবের একটি তাম্রলিপির পাঠোদ্ধার করেন। এই তাম্রলিপিটি যুদ্ধের পাওয়া যায়। এই লিপির অহুবাদ এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকার ১ম খণ্ডে ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। পরে তিনি দিনাজপুরে প্রাপ্ত একটি প্রস্তর লিপিরও পাঠোদ্ধার করেন—এই লিপির অহুবাদ ও আলোচনাও এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। প্রাচীন লিপির পাঠোদ্ধার ও তাহার সাহায্যে বিজ্ঞান সম্মতভাবে ইতিহাস রচনার কাজে এইভাবে চার্লস উইল্কিন্স এদেশে পথ প্রদর্শন করিয়া যান। বাঙ্গলা টাইপ নির্মাণের পর উইল্কিন্স ফার্সী হরফ প্রস্তুত করেন। কোম্পানীর ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হইলে উইল্কিন্স তাহার ভার প্রাপ্ত হন। বাঙ্গলা ইত্তাহার ইত্যাদির মত এই প্রেস হইতে সরকারী কাগজ পত্র ফার্সীতেও ছাপা হইত, বলাবাহুল্য বাঙ্গলা হরফগুলির জায় ফার্সী হরফ-গুলিও ছিল উইল্কিন্স কর্তৃক নির্মিত।

গুরুপরিশ্রমে স্বাস্থ্যভঙ্গ হওয়ায় ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে উইল্কিন্স ভারত ত্যাগ করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তনান্তে প্রথমে তিনি বাথ (Bath) নগরীতে কিছুকাল বাস করেন। স্বদেশে ফিরিয়া তিনি দেবনাগরী হরফ প্রস্তুত করেন—এবং নিজ গৃহেই একটি মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন করেন; এই সময়ে ইউরোপে দেবনাগরী অক্ষরে সংস্কৃত মুদ্রণের কোন ব্যবস্থা ছিল না।

বাথনগরীতে বাসকালে তিনি সংস্কৃত হিতোপদেশ গ্রন্থের ইংরাজী অহুবাদ প্রকাশ করেন (২)। ইহার পর তিনি মহাভারতের আখ্যান অবলম্বনে শকুন্তলার অহুবাদ প্রকাশ করেন (৩)। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে উইল্কিন্স পুনরায় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর চাকুরী গ্রহণ করেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে শ্রীরঙ্গপত্তনে টিপু সুলতানের পতনের পর তাঁহার পাণ্ডুলিপির বিরাট সংগ্রহ কোম্পানীর হস্তগত হইয়া লণ্ডনে আনীত হয়, অল্পকাল হইতেও কিছু পাণ্ডুলিপি সংগৃহীত হইয়াছিল। এই সংগ্রহগুলি সহ লণ্ডনস্থ ইণ্ডিয়া অফিসে একটি লাইব্রেরী স্থাপিত হয়। প্রাচ্যবিজ্ঞায় পারদর্শিতার জন্য ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী উইল্কিন্সকে ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত করেন। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে কোম্পানীর শিক্ষানবিশদের জন্য হেল্‌বেরী কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে উইল্কিন্স ইহার পরিদর্শক ও পরীক্ষক নিযুক্ত হন।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে উইল্কিন্সের নাম উল্লেখযোগ্য।

১৮০৮ খৃষ্টাব্দে উইল্কিন্স রচিত সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রকাশিত হয়(৪)। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে তিনি এই বইটি রচনা করিয়া স্বহস্তে খোদিত দেবনাগরী হরফে নিজের ছাপাখানায় ইহা ছাপাইবার উদ্যোগ করেন, অধিকাংশের ফলে ছাপাখানা বিনষ্ট হইয়া যাওয়ায় পুস্তকটি তখন আর ছাপা হয় নাই। এইবারও পুস্তকটি তাঁহার নিজের খোদিত হরফে মুদ্রিত হয়। এই ব্যাকরণটি সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের নিকট প্রচুর সমাদর লাভ করে। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে উইল্কিন্স সংস্কৃত ভাষার ধাতু সম্বন্ধে ( ধাতু মঞ্জরী ) আর একটি ব্যাকরণ রচনা করেন (৫)। প্রাচ্যবিজ্ঞাপারঙ্গমতার জ্ঞাত দেশে ও বিদেশে উইল্কিন্স জীবদ্দশায় বহুসম্মানে ভূষিত হন। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ডের শ্রেষ্ঠ বিদ্যৎ সংস্থা রয়্যাল সোসাইটির সদস্য নির্বাচিত হন। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে “ডক্টর অফ সিভিল ল” উপাধি দান করিয়া সম্মানিত করেন। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে রাজা চতুর্থ জর্জ তাঁহাকে ‘নাইট’ উপাধিতে ভূষিত করেন।

১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই মে উইল্কিন্স লণ্ডনে পরলোক গমন করেন। উইল্কিন্সের দুইবার বিবাহ হয়। তাঁহার তিনটি কন্যাসন্তান ছিল।

- (১) Bhagavad Gita—London, 1785
- (২) Hitopadesa—Bath, 1787.
- (৩) Story of Sakuntala from Mahabharata—1793
- (৪) Grammar of Sanskrit Language—1808.
- (৫) Radicals of Sanskrit Language—1815.

## হেনরী টমাস্ কোলব্রুক

( *Henry Thomas Colebrooke, 1765—1837* )

হেনরী টমাস্ কোলব্রুক ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের ১৫ই জুন লন্ডন নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা সার জর্জ কোলব্রুক ( ব্যারন ) একজন ধনী ব্যাঙ্ক ব্যবসায়ী ছিলেন। প্রকৃতত্ব বিষয়ে তাঁহার সবিশেষ আগ্রহ ছিল ; সাধারণ ভাবে তিনি একজন মার্জিতকৃষ্টি ও সংস্কৃতিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষের সহিত তাঁহার বিশেষ পরিচয় ছিল, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অন্ততম ডিরেক্টর ও পরে ইহার চেয়ারম্যান নিযুক্ত হন। টমাস্ কোলব্রুকের পিতা তাঁহাকে গতানুগতিকভাবে কোন বিদ্যালয়ে ভর্তি না করিয়া স্বগৃহেই তাঁহার অধ্যয়নের ব্যবস্থা করিয়া দেন। মেধাবী ও অধ্যয়নশীল টমাস্ অতি অল্প বয়সেই বিভিন্ন বিদ্যা আয়ত্ত করেন, গ্রীক, ল্যাটিন, ফার্সি, ফরাসী প্রভৃতি ভাষা এবং গণিতশাস্ত্রের চর্চাতেই তাঁহার সমধিক আগ্রহ ছিল। ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর রাইটারের ( Writer ) পদ লাভ করিয়া টমাস্ কোলব্রুক ভারতে আসেন। কলিকাতায় আসার কিছুদিন পর তাঁহাকে সরকারী হিসাব বিভাগে ( Board of Accounts ) নিযুক্ত করা হয়। কলিকাতায় আসিয়া কোলব্রুক মনে শান্তি পান নাই। কোম্পানীর নির্মম শাসন ও শোষণের দৃষ্টান্ত তাঁহার মানসিক স্বৈর্ষ নষ্ট করে। কলিকাতায় থ্যাংলো ইণ্ডিয়ান সমাজের ধর্ম ও নীতি বর্জিত জীবন যাত্রা প্রণালীর সত্বে তিনি নিজের জীবন ধারার সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে পারেন না। এই মানসিক অস্থিরতার ফলে ভারতবাসের প্রথম পর্যায়ে তিনি ভারতবর্ষের জ্ঞান বিজ্ঞানের প্রতি কোন শ্রদ্ধা পোষণ করিতে পারেন না। চার্লস উইল্কিন্সের ( Charles Wilkins, 1749-1836 ) সংস্কৃত নিষ্ঠা এই সময়ে তাঁহার নিকট পাগলামি বলিয়া মনে হইয়াছিল। পিতার নিকট লিখিত একটি পত্রে তিনি চার্লস উইল্কিন্সকে সংস্কৃত পাগল ( Sanskrit Mad ) বলিয়া অভিহিত করেন। ভারতবিদ্যাহুরাগী পিতা সার জর্জ পুত্রকে

প্রায়ই ভারতবিদ্যাচর্চা করিতে উপদেশ দিয়া পত্র লিখিতেন ও নানা প্রশ্ন করিয়া পাঠাইতেন। পুত্র টমাস্ সমযাভাবের অজুহাতে ভারতবিদ্যা চর্চা এড়াইয়া যাইতেন।

১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে কোলক্রককে বেঙ্গল প্রেসিডেন্সীর অস্ত্রভূক্ত ত্রিহতের (মজফরপুর, হারভাঙ্গা) সহকারী কালেক্টর রূপে বদলী করা হয়। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে তিনি যখন পূর্ণিয়ার ম্যাসিষ্টেণ্ট কালেক্টর তখন তাঁহাকে রাজস্ব বৃদ্ধির উপায় সম্বন্ধে একটি রিপোর্ট লেখার ভার দেওয়া হয়। এই রিপোর্ট লিখিতে গিয়া তিনি বাঙ্গলা দেশের কৃষি ব্যবস্থা ও আভ্যন্তরীণ ব্যবসায় বাণিজ্য সংক্রান্ত প্রচুর তথ্য সংগ্রহ করেন। কোম্পানী প্রজাদের কি নির্মম ভাবে শোষণ করেন এবং তাঁহাদের একচেটিয়া ব্যবসায় বাণিজ্য নীতিতে বাঙ্গলা দেশের ছোট ছোট কুটির শিল্পগুলি কি ভাবে ধ্বংস হইতেছে তাহার এক যথাযথ চিত্র এই রিপোর্টে উপস্থাপিত করা হয়। এই রিপোর্টটি ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে সরকারী ব্যবহারের জন্ত মুদ্রিত হইলে (১) ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর স্থানীয় কর্তৃপক্ষ বিশেষ বিব্রত বোধ করেন। এই রিপোর্টটি যাহাতে কোনক্রমেই লগুনে না পৌঁছায় তাহার ব্যবস্থা অবলম্বন করা হয়। এই রিপোর্টটি পাওয়ার পর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর স্থানীয় কর্তৃপক্ষ কোলক্রকের উপর নিরতিশয় অসন্তুষ্ট হন। সম্ভবতঃ স্বদেশে কোলক্রকের পিতা সার জর্জেস্ অসাধারণ প্রভাব প্রতিপত্তির কথা শ্রবণ করিয়া কর্তৃপক্ষ কোলক্রককে কোম্পানীর চাকুরী হইতে অপসারিত করার চেষ্টা করিতে বিরত হন। পূর্ণিয়ায় বাসকালে কোলক্রক মনোযোগ সহকারে আরবী, ফার্সী ও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা আরম্ভ করেন। সংস্কৃত ব্যাকরণ উত্তমরূপে অধিগত হওয়ার পর তিনি সংস্কৃত ও ভারতবিদ্যার প্রতি গভীরভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। উইলিয়ম জোন্স ও উইল্কিন্সের ভারতবিদ্যাহরণ ও সাফল্য তাঁহাকে সংস্কৃত চর্চায় অহুপ্রাণিত করে। গভীর অভিনিবেশ সহকারে তিনি হিন্দুদের প্রাচীন স্মৃতি শাস্ত্রগুলি অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে নাটোরে কালেক্টর রূপে কার্য করিবার সময় হিন্দু স্মৃতি শাস্ত্র অমুযায়ী চুক্তি ও উত্তরাধিকার সম্বন্ধে একটি পুস্তক রচনা করিবার দায়িত্ব তাঁহার উপর অর্পণ করা হয়। সার উইলিয়ম জোন্স ইহা আরম্ভ করিয়া যান। তাঁহার অকালমৃত্যুর পর সরকারী অমুরোধে কোলক্রক এই কার্যে হস্তক্ষেপ করেন। দুই বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া কোলক্রক এই দায়িত্ব পালন করেন। এই



পুস্তক চারিখণ্ডে কলিকাতা হইতে ১৭৯৭-৯৮ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় (২)। ইতিপূর্বে হ্যালহেড্ ( N. B. Halhed, 1751-1830 ) কর্তৃক সংকলিত A Code of Gentoo Law পুস্তকখানি হইতে এই পুস্তকখানি সর্বাংশে উৎকৃষ্ট ও নির্ভরযোগ্য হওয়ায় ইহা দ্বারা দেশে জায় বিচার প্রতিষ্ঠার পথ সুগম হয়। এই যুগান্তকারী গ্রন্থ প্রণয়নের জন্য ভারতের গভর্নর জেনারেল স্বয়ং কোলকাকাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

ইতিপূর্বে এশিয়াটিক সোসাইটির মুখপত্র এশিয়াটিক রিসার্চেস (Asiatic Researches) পত্রিকায় হিন্দুবিধবার কর্তব্য, ভারতীয় পরিমাপ (ওজন), ভারতের বিভিন্ন জাতি এবং হিন্দুদের উৎসব প্রভৃতি বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিয়া কোলকাক ভারতবিজ্ঞাবিদদের প্রশংসা অর্জন করেন। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে সরকারী কার্যে কয়েকবৎসর কোলকাককে বারাণসীর নিকটে মির্জাপুরে বাস করিতে হয়; এই সময়ে তিনি বারাণসীর পণ্ডিতদের সহিত ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রাখিয়া নিজের সংস্কৃত বিজ্ঞা পরিবর্ধিত করেন। মির্জাপুর হইতে স্থানান্তরিত হইয়া কোলকাক কিছুকাল নাগপুরেও বাস করেন। অতঃপর হিন্দু আইনে গভীর ব্যুৎপত্তির স্বীকৃতি রূপে ১৮১০ খৃষ্টাব্দে কোলকাক কলিকাতায় মঙ্গ প্রতিষ্ঠিত সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারপতির পদ লাভ করেন। তদানীন্তন কালে সুপ্রিম কোর্টের পরেই এই আদালতের স্থান ছিল—এখানে শরিয়ৎ ও হিন্দুশাস্ত্রানুযায়ী বিচার নিষ্পন্ন হইত। চারি বৎসর পরে কোলকাক এই বিচারালয়ের প্রধান বিচারপতি নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে ভারতের গভর্নরজেনারেল লর্ড ওয়েলেসলী (Lord Wellesly, 1760-1842) ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানীর ইংরাজ কর্মচারীদের দেশীয় ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা দিবার নিমিত্ত ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের প্রতিষ্ঠা করেন। সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারপতি কোলকাককে লর্ড ওয়েলেসলী এই নবপ্রতিষ্ঠিত কলেজে সংস্কৃত ও হিন্দু আইনের অবৈতনিক অধ্যাপক নিযুক্ত করেন। দীর্ঘকাল পরে প্রাচ্যবিজ্ঞাচর্চার প্রাণকেন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া ও বিচারপতি এবং অধ্যাপক এই দুইটি মনোমত পদ লাভ করিয়া কোলকাক সাতিশয় সন্তোষ লাভ করেন। অধ্যাপনার সুবিধার জন্য কোলকাক ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে একটি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন (৩)। কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া অধ্যাপনা ও বিচার কার্যের অবসরে কোলকাক সর্বদা সংস্কৃত অধ্যয়ন ও গবেষণায় নিযুক্ত

থাকিতেন। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক সোসাইটির এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় কোলব্রুক বেদ সম্বন্ধে গবেষণামূলক একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন ( On the Vedas or Sacred Writings of the Hindus, Asiatic Researches ), ইহার পূর্বে বেদ সম্বন্ধে অতি অল্প তথ্যই পরিজ্ঞাত ছিল। ডাঃ উইনটার্ণিৎজ তাঁহার গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে কোলব্রুকই বেদ সম্বন্ধে প্রথম নির্ভরযোগ্য ও সুনির্দিষ্ট আলোচনা করেন ( ডাঃ History of Indian Literature, Vol I, Winternitz, P .15 )। বেদসম্বন্ধে সর্বপ্রথম গবেষণা সম্বন্ধ এই নিবন্ধটি উত্তরকালে তাঁহার “Miscellaneous Essays” গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

কলিকাতার বাহিরে অবস্থান কালে এশিয়াটিক সোসাইটি ও উহার প্রতিষ্ঠাতা সার উইলিয়ম জোন্সের সহিত কোলব্রুকের হৃদয় সম্পর্ক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সার উইলিয়ম জোন্স কোলব্রুকের সংস্কৃত চর্চায় অত্যন্ত উৎসাহ দাতা ছিলেন। দীর্ঘকাল মফঃস্বলে থাকার পর ১৮০১ খৃষ্টাব্দে কোলব্রুক যখন কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিলেন তাহার ছয়বৎসর পূর্বে তাঁহার সংস্কৃত চর্চার উৎসাহদাতা জোন্স গতাবু হইয়াছেন। কলিকাতায় আসিয়া কোলব্রুক এশিয়াটিক সোসাইটির কর্মস্বারার সহিত দ্বাভাবিক ভাবেই সংশ্লিষ্ট হইয়া পড়েন। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে তিনি সোসাইটির সভাপতি নির্বাচিত হন। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারী ভারত ত্যাগের প্রাক্কাল প্যন্ত তিনি সোসাইটির সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করেন। কলিকাতায় আসার পূর্বেই তিনি সোসাইটির মুখপত্র Asiatic Researches পত্রিকার নিয়মিত লেখক ছিলেন। কলিকাতায় থাকা কালে কোলব্রুক Asiatic Researches পত্রিকায় জৈনধর্ম, হিন্দু ও আরবীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান, সংস্কৃত ও প্রাকৃত কবিতা, সংস্কৃত লেখমালা, গঙ্গানদীর উৎস, হিমালয়ের উচ্চতার পরিমাণ প্রভৃতি বিষয়ে কয়েকটি মৌলিক গবেষণা-সম্বন্ধ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। এই প্রবন্ধগুলির উপজীব্য কয়েকটি বিষয়ে ভারতবিজ্ঞাবিদদের মধ্যে সর্বপ্রথম কোলব্রুকই হস্তক্ষেপ করেন। হিমালয়ের উচ্চতা নির্ধারণ ও গঙ্গানদীর উৎস সন্ধান প্রচেষ্টার প্রবর্তক হিসাবে কোলব্রুক চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। হিন্দুজ্যোতির্বিজ্ঞান ও জৈনধর্ম সম্বন্ধীয় গবেষণারও তিনিই প্রবর্তক ছিলেন (৪)। জীবনের শেষদিন পর্যন্ত কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত কোলব্রুক তাঁহার সম্পর্ক ছিন্ন হইতে দেন নাই। ভারতত্যাগের পর হইতে আমরণ তিনি

ইংল্যাণ্ডে কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিনিধির (এজেন্ট) দায়িত্ব পালন করেন। কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির শতবার্ষিক সমীক্ষায় (Centenary Review, 1784-1883) কোলকাতাকে সোসাইটির প্রথম পর্দায়ের অল্পতম প্রধান সংগঠক হিসাবে প্রজ্ঞাঞ্জলি অর্পণের পর সুপণ্ডিত রাজেন্দ্রলাল মিত্র (১৮২৪-১৮৯১) মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“a man of extraordinary industry, combined with rare clearness of intellect and sobriety of judgement...the first to handle Sanskrit Language and Literature on scientific principles, he published many texts, translations and essays dealing with every branch of Sanskrit learning thus laying the solid foundations on which later scholars have built.....As a great mathematician, zealous astronomer and profound Sanskrit Scholar, he wrote nothing that did not at once command the high attention from the public and notwithstanding the great advance that has been made in Oriental researches of late years, his papers are still looked upon as models of their kind”।

১৮০৭ খৃষ্টাব্দে কোলকাতা কোম্পানীর সর্বোচ্চ পরিষদের (Supreme Council) সদস্য (Member) নির্বাচিত হন। ১৮১২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি এই কাউন্সিলের সদস্য ছিলেন। প্রধান বিচারপতির পদ অলঙ্কৃত রাখিয়াই তিনি কাউন্সিল সদস্যের কাজ চালাইয়া যান। ১৮১২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮১৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত কোলকাতা রাজস্ব বোর্ডের সদস্য ছিলেন (Member of the Board of Revenue)।

১৮০৮ খৃষ্টাব্দে কোলকাতা সংস্কৃত কোষগ্রন্থ অমরকোষ মূল ও অর্থশাস্ত্র সহ প্রকাশ করেন (৫)। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে হিন্দু উত্তরাধিকার সম্বন্ধে তাঁহার দ্বিতীয় আইন গ্রন্থ প্রকাশিত হয় (৬)।

১৮১০ খৃষ্টাব্দে প্রৌঢ় বয়সে কোলকাতা জনসন উইলকিনসনের কন্যা এলিজাবেথকে বিবাহ করেন। এই বিবাহের ফলে তাঁহাদের তিনটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। দীর্ঘদিন কোলকাতা দাম্পত্য জীবন উপভোগ করিতে পারেন নাই। অবসর লাভের প্রাক্কালে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে ভারতত্যাগের



পূর্বে ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের ৩১শে অক্টোবর তাঁহার স্ত্রীর মৃত্যু হয়। কলিকাতার সাউথ পার্ক স্ট্রীট সমাধি ক্ষেত্রে কোলব্রুক-পত্নী এলিজাবেথ চিরনিদ্রায় শয়ান রহিয়াছেন। ৩২ বৎসর কাল ভারতে চাকুরীর পর পুত্রদের লইয়া কোলব্রুক ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। প্রথমে তিনি বাথনগরাতে (Bath) বাস করেন। পরে ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে তিনি লন্ডনে চলিয়া আসেন এবং জীবনের অবশিষ্ট কাল এখানেই অতিবাহিত করেন। ভারতভাগ করিলেও আজীবন কোলব্রুক নিজেকে ভারতবিদ্যা চর্চায় নিমগ্ন রাখিয়া ছিলেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে কোলব্রুক ভারতীয় বীজগণিত, গণিত ও পরিমতি বিদ্যা সম্বন্ধে একটি অতি উচ্চ গবেষণা মূলক পুস্তক প্রকাশ করেন (৭)। কোলব্রুক রচিত হিন্দুগণিত ও ভারতবিদ্যা সংক্রান্ত আরও কতকগুলি প্রবন্ধ ইংলণ্ডের Geological Society ও Astronomical Societyর পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। ভারতবিদ্যা ব্যতীত বৈজ্ঞানিক বিষয়ে কোয়টার্লি জার্নাল (Quarterly Journal) পত্রিকাতেও তিনি অনেকগুলি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন।

১৮১৮ খৃষ্টাব্দে কোলব্রুক তাঁহার বিশাল পুঁথি সংগ্রহ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর India Office লাইব্রেরীকে দান করেন। দশ হাজার পাউণ্ড অর্থ ব্যয় করিয়া তিনি এই পুঁথিগুলি ক্রয় করেন। কোলব্রুকের সংগৃহীত পুঁথিগুলি বর্তমানেও ইণ্ডিয়া আপিস লাইব্রেরীতে অমূল্য সম্পদ বলিয়া পরিগণিত। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির দৃষ্টান্তে লন্ডনে রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি অফ গ্রেট ব্রিটেন এণ্ড আয়ারল্যান্ড প্রতিষ্ঠিত হয়। কোলব্রুক এই সোসাইটি প্রতিষ্ঠায় প্রধানতম উদ্বোধক ছিলেন। ইংল্যান্ডে এই সময় তাঁহার ছায় প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন সর্বজনমাত্ত ভারতবিদ আর কেহ ছিলেন না এইজন্য তাঁহাকে সোসাইটির সভাপতি পদ গ্রহণের অস্বরোধ করা হয়। কোলব্রুক স্বয়ং সভাপতির পদ গ্রহণ না করিয়া পার্লামেন্টে সদস্য Rt. Hon'ble Charles Watkin Williams Wynn কে সভাপতি নির্বাচিত করেন ও নিজে পরিচালকের (Director) পদ গ্রহণ করেন। উক্তর কালে কোলব্রুকের পুত্র সার টমাস এডওয়ার্ড কোলব্রুক (Sir Thomas Edward Colebrooke, 1813—1890) তিনবার পিতার প্রতিষ্ঠিত এই সোসাইটির প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছিলেন (১৮৬৪-৬৬, ১৮৭৫-৭৭, ১৮৮১)। এডওয়ার্ড কোলব্রুক ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে ভারতে জন্মগ্রহণ



করেন, পিতার জায় ভারতবিদ্যাবিশারদ না হইলেও ভারত-বিদ্যা সম্বন্ধে তাঁহার প্রচুর আগ্রহ ছিল। পার্লামেন্টের সদস্যরূপে তিনি সর্বদাই ভারত-বর্ষের কল্যাণ সাধনের চেষ্টা করিতেন। এডওয়ার্ডের চেষ্টায় সাময়িক পত্রিকায় প্রকাশিত কোলকাকার নিবন্ধগুলি *Miscellaneous Essays* নামে প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ মাদ্রাজ হইতে প্রকাশিত হইয়াছিল (৮)।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮২৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত কোলকাকার ভারতীয় দর্শন সম্বন্ধে (সাংখ্য, জায়, বৈশেষিক, মীমাংসা, বেদান্ত, বৌদ্ধ, জৈন, চার্বাক, লোকায়ত, পাণ্ডপত, মাৎস্য) লগুনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটিতে পাঁচটি দীর্ঘ নিবন্ধ পাঠ করেন। এইগুলি পরে সোসাইটির *Transactions*-এ প্রকাশিত হয় (৯)। এইগুলিও পরে *Miscellaneous Essays* গ্রন্থে সংনিবিষ্ট হয়। শেষ জীবনে হিন্দু স্মৃতি সম্বন্ধে কোলকাকার আর একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (১০)।

উমাগ কোলকাকার অধ্যয়নাভ্যাস ছিল অতুলনীয়। মাত্র পনের বৎসর বয়সেই স্বাধীনভাবে প্রচুর অধ্যয়নের ফলে তিনি যে বিদ্যা অর্জন করেন তাহা বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতম স্তরের ছাত্রের সহিত তুলনীয় ছিল।

কোলকাকার যখন ভারতে বাস করিতেন তখন তাঁহার পিতা তাঁহার অগ্ররোধে তাঁহাকে রাশি রাশি পুস্তক প্রেরণ করিতেন। কথিত আছে যে একবার জাহাজের যাত্রারূপে তাঁহার নিকট অপঠিত আর কোন পুস্তক ছিল না; উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি জাহাজের ডাক্তারের নিকট যে কয়েকটি ডাক্তারি পুস্তক ছিল তাহা চাহিয়া লইয়া সেগুলি পড়িয়া ফেলেন। আজীবন অতিরিক্ত অধ্যয়নের নিমিত্ত কোলকাকার শেষ জীবনে দৃষ্টি শক্তি হারাইয়া ফেলেন। স্ত্রী ভারত ত্যাগের পূর্বেই গত হইয়াছিলেন, তিনটি পুত্রের মধ্যে দুইটি পুত্র তাঁহার জীবদ্দশাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। রোগব্যাধিক্রিষ্ট কোলকাকার ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের ১০ই মার্চ লগুনে ৭০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

(১) *Remarks on the Present State of Husbandry and Commerce in Bengal, Calcutta, 1795.*

(২) *A Digest of Hindu Law on Contracts and Successions with a Commentary by Jagannath Tarkapanchanan, translated from the Original Sanskrit. 4 Vols., Calcutta, 1797-98.*

(৩) A Grammar of Sanskrit Language, Calcutta, 1805.

(৪) Colebrooke's Articles in Asiatic Researches :—

(ক) On the Duties of a Faithful Hindu Widow, Vol. IV, 1795.

(খ) Enumeration of Indian Classes, Vol. V, 1798.

(গ) On Indian Weights and Measures, Vol. V, 1798.

(ঘ) Translation of One of the Inscriptions on the Pillar at Delhi, Vol. VII, 1801.

(ঙ) On Sanskrit & Prakrit Languages, Vol. VII, 1801.

(চ) On the Vedas or Sacred Writings of the Hindus, Vol. VIII, 1805.

(ছ) Observations on Sects of Jains, Vol. IX, 1807.

(জ) On the Indian and Arabic Divisions of the Zodiac, Vol. IX, 1807.

(ঝ) On Ancient Monuments containing Sanskrit Inscriptions, Vol. IX, 1807.

(ঞ) On Sanskrit and Prakrit Poetry, Vol. X, 1808.

(ট) On the Sources of Ganges in Himadri, Vol. XI, 1810.

(ঠ) On the Notions of the Hindu Astronomers Concerning Precession of the Equinoxes and Motions of the Planets, Vol. XII, 1816.

(ড) On the Height of Himalaya Mountain, Vol. XII, 1816.

(ঢ) The Amarcosha, a Sanskrit Lexicon with marginal translations, Serampore, 1808.

(ণ) Translation of Two Treatises on Hindu Law of Inheritance, Calcutta, 1810.

(ত) Algebra with Arithmetic and Mensuration from Sanskrit of Brahma Gupta and Bhascara preceded by a dissertation on the state of Science as known to the Hindus, London, 1817.

(থ) Miscellaneous Essays by H. T. Colebrooke, 2 Vols. 2nd Edition, Madras, 1872.

(৯) Colebrooke's Articles In the Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland :

On the Philosophy of the Hindu's P. I. (Sankhya system) Vol. (i)

" " " " P. II. ( Naiya & Vaisheshika) Vol. (i)

" " " " P. III, ( Mimansa) Vol. (i)

" " " " P. IV. ( Jaina, Buddha, Charvaka, Lokayata, Maheswara, Pasupata, etc,)Vol. (ii)

" " " " P. V. ( Vedanta ) Vol. (ii)

(১০) On Hindu Courts of Justice, 2 Vols, 1828 (?)

## আউগুস্ট উইল্‌হেলম শ্লেগেল

( *August Wilhelm Schlegel*, 1767—1845 )

১৭৬৭ খৃষ্টাব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর জার্মানীর অন্তর্গত হ্যানোভার নামক স্থানে আউগুস্ট উইল্‌হেলম শ্লেগেল জন্মগ্রহণ করেন। আউগুস্টের পিতা এডলফ শ্লেগেল একজন প্রোটেস্ট্যান্ট ধর্মযাজক ছিলেন। হ্যানোভারে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করিয়া আউগুস্ট উইল্‌হেলম গোট্টেন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা সমাপ্ত করেন। শিক্ষা সমাপ্তির পর শ্লেগেল কিছুদিন আমস্টারডামে এক ধনী ব্যক্তির গৃহে গৃহশিক্ষকতা করেন। আমস্টারডাম হইতে কিছুকাল পর শ্লেগেল জার্মানীর অন্তর্গত জেনা নগরে আগমন করেন এবং ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে তথায় ক্যারোলিন নামী এক তরুণীর পাণিগ্রহণ করেন। ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে তিনি সেক্সপীয়রের সমগ্র রচনাবলী জার্মান ভাষায় অমূবাদ করিতে আরম্ভ করেন। অচিরকালের মধ্যেই এই অমূবাদ কার্য সম্পন্ন হয়। শ্লেগেল অনূদিত এই সেক্সপীয়র গ্রন্থাবলী আজিও জার্মান ভাষার শ্রেষ্ঠ সম্পদ বলিয়া বিবেচিত হয়। জার্মানীতে সেক্সপীয়রের যে বিপুল জনপ্রিয়তা আছে তাহা ইংল্যান্ডের তুলনাতেও অল্প নহে। শ্লেগেলের সার্থক অমূবাদে মাধ্যমেই জার্মানীতে সেক্সপীয়রের রচনাবলী এই জনপ্রিয়তা অর্জন করিতে পারিয়াছিল। জেনায় অবস্থান কালে শ্লেগেল প্রসিদ্ধ জার্মান লেখক শীলার ( *Friedrich Schiller*, 1759-1805 ) সম্পাদিত সাহিত্য পত্রিকায় নিয়মিত লিখিতেন ও স্বয়ং কনিষ্ঠভ্রাতা ফন ফ্রীড্রিখ শ্লেগেলের ( *Friedrich Schlegel*, 1772-1829 ) সহযোগিতায়—“এথেনিয়ম” নামে একটি পত্রিকা পরিচালিত করিতেন। এথেনিয়ম ছিল জার্মানীতে নব ভাবধারা বা “রোমান্টিক” আন্দোলনের প্রচারক। শ্লেগেল ভ্রাতৃদ্বয় এই রোমান্টিক আন্দোলনের প্রবর্তক বলিয়া পরিগণিত হইতেন। শীলার, ফিক্টে, ( *Fichte*, *Immanuel Hermann von*, 1797-1879 ) শিলিং ( *Schelling*, *Friedrich Wilhelm Joseph von*, 1775-1854 ) প্রভৃতি জার্মান সুধীগণ ‘রোমান্টিক’



আন্দোলন প্রবর্তনায় শ্লেগেল্ ভ্রাতৃদ্বয়ের সহযোগী ছিলেন। গেটে, (J. W. Goethe, 1749-1832) হার্ডার (J. G. Harder, 1744-1803) প্রভৃতি চিন্তানায়কেরাও এই আন্দোলনের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।

১৮০২ খৃষ্টাব্দে শ্লেগেল্ বালিন গমন করেন এবং সাহিত্য শিল্প বিষয়ে কয়েকটি বক্তৃতা দান করেন। পর বৎসর শ্লেগেল্ গ্রীক বিয়োগান্ত নাটকের অমূহুরণে একটি নাটক ও বিভিন্ন দেশের কয়েকটি নাটক ও গীতি কবিতার অমূহুরণ প্রকাশ করেন। ১৮০৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮১১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ভিয়েনায় আমন্ত্রিত হইয়া নাট্যকলা ও সাহিত্য সম্বন্ধে শ্লেগেল্ যে সব বক্তৃতা দিয়াছিলেন তাহা ইউরোপের সুধি-সমাজে সবিশেষ আদৃত হয় ও বিভিন্ন ইউরোপীয় ভাষায় অনূদিত হয়।

সাহিত্য সমালোচক ও সৃজনধর্মী লেখক ও কবি রূপে সুপ্রতিষ্ঠিত হইবার পথে শ্লেগেল্ যখন বহুদূর অগ্রসর হইয়াছেন তখন তাঁহার পাণ্ডিত্য ও প্রতিভা সহসা ভিন্ন ক্ষেত্রে আপনার সার্থকতা খুঁজিয়া পায়। প্রোট শ্লেগেল তাঁহার অমূহুরণ ও সমধর্মী ফন্ ফ্রীড্‌রিখ্ শ্লেগেলের আদর্শ অমূহুরণ করিয়া পরিণত জীবনে সংস্কৃত শিথিতে আরম্ভ করেন।

১৭৯১ খৃষ্টাব্দে জর্জ ফরেষ্টার (১৭৫৪-১৭৯৪) প্রণীত “অভিজ্ঞান শকুন্তলম্” এর জার্মান অমূহুরণ পাঠ করিয়া মহাকবি গেটে আনন্দে আত্মহারা হইয়া পড়েন। ভারতীয় সাহিত্যের ইংরাজী অমূহুরণের মাধ্যমে জার্মান চিন্তানায়ক হার্ডারও (১৭৪৪-১৮০৩) ভারত সভ্যতার সাতিশয় অমূহুরণী হইয়া পড়েন। গেটে ও হার্ডারের এই ভারতবিভাগমূহুরণ জার্মানীর যে সব তরুণ সাহিত্যিকদের প্রভাবান্বিত করে তাহাদের মধ্যে একজন ছিলেন আউগুস্ট্ উইল্‌হেলম্ শ্লেগেলের কনিষ্ঠভ্রাতা ফন্ ফ্রীড্‌রিখ্ শ্লেগেল। ফ্রীড্‌রিখ্ শ্লেগেলের সহিত প্যারী নগরীতে ১৮০২ খৃষ্টাব্দে আকস্মিক ভাবে আলেকুজ্জাতার হ্যামিলটন (১৭৬২-১৮২৪) নামে একজন সংস্কৃতজ্ঞ ইংরাজ পণ্ডিতের পরিচয় স্থাপিত হয়। হ্যামিলটন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে নৌ-বিভাগে উচ্চপদে আসীন ছিলেন। ভারত হইতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের কালে তিনি ক্রালে অবতরণ করেন। এই সময়ে ইংল্যাণ্ড ও ক্রালের মধ্যে যুদ্ধ বাধিয়া যাওয়ায় ইংরাজ নাগরিক হিসাবে তাঁহাকে ক্রালেই আটক রাখা হয়। এই কারণে হ্যামিলটন কয়েক বৎসর প্যারী নগরীতে বাস করিতে বাধ্য হন। ফ্রীড্‌রিখ্ শ্লেগেল্ এই সুযোগে দুই

বৎসর কাল হ্যামিলটনের নিকট অতি উত্তমরূপে সংস্কৃত শিখিয়া লন। হ্যামিলটন মুক্তি পাইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিলে ফ্রীড্রিখ্‌ শ্লেগেল্‌ প্যারীর পুস্তকাগারে রক্ষিত প্রায় দুইশত সংস্কৃত পুঁথি পড়িয়া ফেলেন। এই পরিশ্রমের ফলশ্রুতি স্বরূপ ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে ফ্রীড্রিখ্‌ শ্লেগেল্‌কৃত ভারতীয় সাহিত্য ও ভারতের জ্ঞান ভাণ্ডার, নামে জার্মান ভাষায় একটি অতি মূল্যবান পুস্তক প্রকাশিত হয় ( *Über die sprache und Weiheit der Inder* )। তুলনামূলক ভাষা চর্চার সঙ্গে এই পুস্তকটিকে রামায়ণ, মহাভারত, ভগবদ্গীতা, শকুন্তলা প্রভৃতি পুস্তকের উল্লেখযোগ্য অংশগুলির মূল সংস্কৃত হইতে জার্মান অনুবাদ সম্বিধিষ্ট হয়। এই পুস্তকখানি প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে জার্মান সুধীসমাজে সংস্কৃতের সমাদর সাতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অল্পজ্ঞ ফ্রীড্রিখের সংস্কৃত নিষ্ঠায় অনুপ্রাণিত হইয়া অগ্রজ আউগুস্ট্‌ উইল্‌হেলম্‌ শ্লেগেল্‌ ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে প্যারীতে অধ্যাপক এ. এল. শেজির ( *A. L. de Chezy, 1773-1832* ) নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। হ্যামিলটন ফ্রান্স ত্যাগ করার পর ইতিমধ্যে শেজি উত্তম-রূপে সংস্কৃত ভাষা আয়ত্ত করেন ও প্যারীতে সংস্কৃতের অধ্যাপকপদ সৃষ্ট হইলে ঐ পদে প্রথম অধ্যাপক নিযুক্ত হন। সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিভাধর মেধাবী আউগুস্ট্‌ উইল্‌হেলম্‌ অচিরকালের মধ্যেই সংস্কৃত ভাষা আয়ত্ত করিয়া ফেলেন। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে বন বিশ্ব বিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক পদ সৃষ্ট হইলে উইল্‌হেলম্‌ শ্লেগেল্‌ ঐ পদ অধিকার করেন। এই সময় হইতে জীবনান্ত কাল পর্যন্ত সংস্কৃত ভাষার পঠন পাঠনই তাঁহার জীবনের ব্রত রূপে পর্যবসিত হয়। তাঁহার অধ্যাপনার কৃতিত্বে ইউরোপের মধ্যে বন বিশ্ব বিদ্যালয় সংস্কৃত চর্চার প্রধান কেন্দ্র—“ইউরোপের বারানসী” বলিয়া পরিগণিত হইতে থাকে। আজিও বন বিশ্ববিদ্যালয়ের এই ব্যাতি অক্ষুণ্ণ আছে। বন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বর্তমানে জার্মান ভাষায় ভারতবিদ্যা সংক্রান্ত একটি তথ্যবহুল সাময়িক পত্র প্রকাশিত হয় ( *Bonner Oriental studien* )।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দে ভারত-বিজ্ঞাচর্চার পথ সুগম করিবার উদ্দেশ্যে শ্লেগেল্‌ একটি সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ করেন ( *Indische Bibliothek, 1823-30* )। ১৮২০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত এই পত্রিকার অধিকাংশ অংশই ছিল উইল্‌হেলম্‌ শ্লেগেলের ভারতীয় ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধীয় নিবন্ধ। এই পত্রিকার একটি

নিবন্ধে তিনি এইরূপ মন্তব্য করেন যে ভারতবর্ষের ভাষা ও সভ্যতা ইংরাজদের একচেটিয়া অধিকার ভুক্ত নহে। ইংরাজেরা লবঙ্গ ও দারুচিনির ব্যবসা এইভাবে ভোগ করিতে থাকুক ইহাতে কাহারও আপত্তি নাই কিন্তু ভারতের সাহিত্য ও সভ্যতার উত্তরাধিকার সমগ্র সভ্যজগতের মাহুসেরই প্রাপ্য। [“Will the English perhaps claim a monopoly of Indian literature. It would be too late. Cinnamon and cloves they may keep, but these mental treasures are the common property of the educated world.” Ind. Bib. 1, 15]

শ্লেগেলের কালে ইউরোপে দেবনাগরী অক্ষরে সংস্কৃত মূল মুদ্রণ সহজ সাধ্য ছিল না। দেবনাগরী হরফে সংস্কৃত পুস্তক প্রকাশের নিমিত্ত শ্লেগেল বন নগরীতে একটি সংস্কৃত মুদ্রণালয় স্থাপন করেন। প্যারীতে রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথির হরফ হইতে আদর্শ সংগ্রহ করিয়া নিজের তত্ত্বাবধানে তিনি ছাঁচ হইতে অক্ষর ঢালাইএর ব্যবস্থাও করেন। নিজের মুদ্রণালয়ে স্বলিখিত পুস্তকের হরফ তিনি নিজেই সাজাইতেন। নিভুল ভাবে সংস্কৃত শব্দ অথবা বাক্যাবলী মুদ্রণের আশ্রয়েই তিনি নিজেকে এইরূপ তথাকথিত ছোটকাজে (কম্পোজ) লিপ্ত করিতেন।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার নিজের মুদ্রণালয় হইতে ল্যাটিন অম্ববাদ ও সংস্কৃত মূল সহ তাঁহার “ভগবদগীতা” প্রকাশিত হয় (১)। ইতিপূর্বে ইউরোপে শুধু মাত্র সার চার্লস উইলকিন্স কৃত ইংরাজী গীতার অম্ববাদই প্রচারিত হইয়াছিল (১৭৮৫)। মূল সংস্কৃত সহ গীতার শ্লেগেল কৃত ল্যাটিন অম্ববাদ ইউরোপের পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক সর্বিশেষ সমাদৃত হয়। শুধু সংস্কৃত পাঠ এই পুস্তকের অন্ততম বৈশিষ্ট্য। উত্তরকালে গীতা প্রকাশকালে শ্লেগেল কৃত পাঠই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইত, ইহা শ্লেগেলের অসাধারণ সংস্কৃত জ্ঞান ও সম্পাদন নৈপুণ্যের পরিচায়ক। প্রসিদ্ধ জার্মান জুধী হামবোল্ট (Wilhelm von Humboldt, 1767-1835) শ্লেগেল কৃত এই অম্ববাদ পাঠ করিয়া মন্তব্য করেন যে ভগবানকে ধম্মবাদ যে গীতার এই অম্ববাদ পাঠ করার সুযোগ পাওয়া পর্যন্ত তিনি তাঁহাকে জীবিত রাখিয়াছেন। তিনি আরও বলেন যে জগতে গীতা অপেক্ষা গুট তাত্পর্য ও উচ্চাচছা সহজ এম্ অর কিছুই হইতে পারে না। প্রসিদ্ধ জার্মান কবি হেনরিখ্ হাইনের (Heinrich Heine)

1797—1857) রচনায় ভারতীয় প্রভাব সুস্পষ্ট। বনে অবস্থান কালে হাইনে শ্লেগেলের সংস্পর্শে আসেন। হাইনে-বিশেষজ্ঞদের মতে হাইনের ভারতাহরক্তি তাঁহার উপর শ্লেগেলের প্রত্যক্ষ প্রভাবের ফল।

১৮২৯ খৃষ্টাব্দে শ্লেগেল জার্মান ভাষায় অহুবাদ সহ রামায়ণের প্রথম খণ্ড প্রকাশ করেন। মনীষী গেটে এই রামায়ণ অহুবাদ কার্ণের একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। নানা কারণে রামায়ণের অপর খণ্ডগুলি প্রকাশিত হয় নাই। ১৮২৯-৩১ এই তিন বৎসরে শ্লেগেল কর্তৃক সংস্কৃত হিতোপদেশ মূল ও ল্যাটিন অহুবাদ সহ দুইখণ্ডে প্রকাশিত হয়। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে শ্লেগেলের একটি মূল্যবান পুস্তক প্রকাশিত হয় (৪)।

বন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা কালেই ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দের ১২ই মে শ্লেগেলের জীবনান্ত হয়। শ্লেগেল্ বন নগরীতে সংস্কৃত সাহিত্য ও ভাষা চর্চার যে আলোক প্রজ্জ্বলিত করেন তাহা ক্রমশঃ সমগ্র জার্মানীতে পরিব্যাপ্ত হয়। সার্ক শতাব্দীর ব্যবধানে পূর্ব ও পশ্চিম জার্মানীর প্রায় প্রতিটি বিশ্ব বিদ্যালয়ে বর্তমানে সংস্কৃত পঠন পাঠনের সুষ্ঠু ব্যবস্থা আছে।

শ্লেগেলের অগণিত কৃতী শিষ্য মণ্ডলীর মধ্যে অধ্যাপক ক্রিষ্টিয়ান লাজেনের নাম (Lassen, Christian, 1800—1876.) সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

- ( ১ ) Bhagvat Gita—Textum Recensuit et interpretationeum Latinam, Bonn, 1823
- ( ২ ) Ramayana—1829
- ( ৩ ) Hitopodesas, 2 parts, Bonn, 1829-31
- ( ৪ ) Reflexions Sur l'etudes des langues asiatiques, 1832.



## হোরেস্ হেম্যান্ উইলসন্

( *Horace Hayman Wilson, 1786—1860* )

হোরেস্ হেম্যান্ উইলসন্ ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দের ২৬শে সেপ্টেম্বর লন্ডন নগরীতে এক দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। সোহো স্কোয়ারে একটি বিদ্যালয়ে তিনি শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন সময়ে তিনি মেধাবী ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হন ও পাঠ্যবহিভূত নানা বিষয় তিনি গৃহে বসিয়াই আয়ত্ত করিয়া ফেলেন। উইলসনের এক নিকট আত্মীয় সরকারী টাঁকশালে ( Mint ) কর্ম করিতেন, সুবিধা পাইলেই উইলসন্ ইহার সহিত টাঁকশালে গিয়া টাঁকশালের বিভিন্ন বিভাগের কাজগুলি মনোযোগ সহকারে লক্ষ্য করিতেন। টাঁকশালের কর্মপদ্ধতি অহুসরণ করিতে করিতে তিনি রসায়ন-শাস্ত্র, ধাতু-বিদ্যা ও মুদ্রা-প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে যথেষ্ট জ্ঞান অর্জন করেন। উত্তরকালে টাঁকশালের এই অভিজ্ঞতা উইলসনের সবিশেষ সহায়ক হয়। জ্ঞান-বিজ্ঞানের প্রতি গভীর আকর্ষণ সত্ত্বেও উইলসনের পক্ষে উচ্চশিক্ষা লাভ সম্ভব হয় নাই, কারণ পুত্রকে উচ্চশিক্ষা দানের মত আর্থিক সামর্থ্য তাঁহার পিতার ছিল না। ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে উইলসন্ চিকিৎসা-বিদ্যা শিক্ষার্থী হিসাবে সেন্ট টমাস্ হস্পিটালে প্রবিষ্ট হন। চারি বৎসর পর তিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হন। এই বৎসরই তিনি ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে সামরিক বাহিনীর চিকিৎসকের পদ লাভ করেন। বাঙ্গলা দেশ তাঁহার কর্মক্ষেত্র নির্ধারিত হয়। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে একটি সৈন্তবাহিনীর সহিত ইংল্যান্ড হইতে তিনি জাহাজে করিয়া ভারতের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। পথে জাহাজে দুর্ঘটনা ঘটায় জাহাজটির ভারতে পৌঁছিতে ছয় মাস সময় লাগে। এই সময়টুকু উইলসন্ অবহেলায় নষ্ট করেন নাই, এই সময়ের মধ্যে তিনি জাহাজের একজন ভারতীয় সহযাত্রীর সাহায্য লইয়া হিন্দুস্থানী ভাষা শিখিয়া ফেলেন। ১৮০৯ খৃষ্টাব্দের প্রথম দিকে উইলসন্ কলিকাতায় আগমন করেন। কলিকাতায় আসার পর তাঁহাকে পূর্বনির্ধারিত মত সামরিক চিকিৎসকের

জীবিকা গ্রহণ করিতে হয় নাই। কলিকাতায় আসার অল্প দিনের মধ্যে কলিকাতা ট্যাকশালের সহকারী য্যাসে মাস্টারের ( Assay Master ) শূন্য পদটি উইল্‌সন্ তাঁহার পূর্বার্জিত রসায়ন শাস্ত্র ও মুদ্রা-প্রস্তুত প্রণালী জ্ঞানের জন্য সহজেই পাইয়া যান। এই সময় মিটে (ট্যাকশাল) উইল্‌সনের উপরিতন কর্মচারী ছিলেন ডাঃ জন লিডেন (Dr. John Leyden, 1775-1811)। লিডেন একজন ভারততত্ত্ববিদ পণ্ডিত ছিলেন। এই সময়ে বিদেশীদের মধ্যে ভারতে ভারতবিদ হেনরী টমাস্ কোলক্লকের পরেই তাঁহার স্থান ছিল। কলিকাতায় আসার পর উইলিয়ম জোসের জীবনী পাঠ করিয়া এবং তাঁহার কার্যাবলীর পরিচয় পাইয়া উইল্‌সন্ ভারত-বিজ্ঞা বিশেষভাবে সংস্কৃত-ভাষার প্রতি আকৃষ্ট হন। সৌভাগ্যক্রমে এই সময়ে সম্ভবতঃ লিডেনের মাধ্যমে উইল্‌সনের সহিত কোলক্লকের পরিচয় স্থাপিত হয়। কোলক্লকের উৎসাহে ও সহায়তায় মেধাবী ও অধ্যয়নানুরাগী উইল্‌সন্ অল্প দিনের মধ্যেই অতি উত্তমরূপে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ফেলেন। উইল্‌সনের মেধা ও ভারত-বিজ্ঞানুরাগ কোলক্লককে এতদূর মুগ্ধ করিয়াছিল যে তিনি ১৮১১ খৃষ্টাব্দে নিজের প্রভাব প্রয়োগ করিয়া উইল্‌সনকে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির সম্পাদক নির্বাচিত করেন। কোলক্লক স্বয়ং ছিলেন এই সময়ে এশিয়াটিক সোসাইটির সভাপতি। ১৮১১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৩২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় একাদিক্রমে উইল্‌সন্ এশিয়াটিক সোসাইটির সম্পাদকের পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। উইল্‌সনের অক্লান্ত সেবায় এশিয়াটিক সোসাইটির বহু উন্নতি সাধিত হয়। সোসাইটির বেসরকারী মুখপত্র এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় উইল্‌সনের নয়টি সুলিখিত নিবন্ধ প্রকাশিত হয়। ১৮২১ হইতে ১৮২৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত উইল্‌সন্ স্বয়ং Quarterly Oriental Journal নামে একটি ত্রৈমাসিক পত্র সম্পাদন ও প্রকাশ করেন। ইহাতে উইল্‌সনের অনেকগুলি রচনা প্রকাশিত হয়। এশিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকার পরিপূরক রূপে উইল্‌সন্ এই পত্রিকাটি পরিচালনা করিতেন। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে উইল্‌সন্ যখন সোসাইটির সম্পাদক তখন তাঁহারই প্রস্তাবানুযায়ী সর্বপ্রথম কয়েকজন ভারতীয়কে সোসাইটির সদস্যরূপে গ্রহণ করা হয়। অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় প্রতিষ্ঠাকাল হইতে এ যাবৎ কোন ভারতীয়কেই সোসাইটির সদস্যরূপে গ্রহণ করা হয় নাই, অবশ্য কোন ভারতীয়কে সদস্যরূপে গ্রহণ করা হইবে না এরূপ কোন নিষেধ সোসাইটি

কর্তৃক বিধিবদ্ধ হয় নাই। সোসাইটির প্রতিষ্ঠাকালে সার উইলিয়ম জোন্স ঘোষণা করেন যে ভবিষ্যতে দেশীয়দের সদস্ত করা হইবে কিনা তাহা নিশ্চিন্তির ভার সোসাইটির উপরই ন্যস্ত থাকিবে।

১৮১৩ খৃষ্টাব্দে উইল্‌সন্ মহাকবি কালিদাসের মেঘদূত মূল সংস্কৃত, স্বকৃত পদ্যাহ্বাদ ও টিকা টিপ্পনিসহ প্রকাশ করেন। ইতিপূর্বে মেঘদূতের কোন অহ্বাদ কোন ইউরোপীয় ভাষায় প্রকাশিত হয় নাই। উইল্‌সনের সরল ও স্বচ্ছন্দ পদ্যাহ্বাদটি দেশে ও বিদেশে সবিশেষ আদৃত হয় (১)। উইল্‌সনকৃত মেঘদূত অহ্বাদের নিয়োক্ত প্রথম ছয়টি পংক্তি হইতে এই অহ্বাদ কতদূর উপাদেয় হইয়াছিল তাহা বুঝা যাইবে :—

Where Ramagiri's shadowy woods extend  
And those pure streams where Sita bathed descend,  
Spoiled of his glories, severed from his wife,  
A vanished Yaksha passed his lonely life,  
Doomed by Kuvera's anger to sustain  
Twelve tedious months of solitude and pain.

১৮১৬ খৃষ্টাব্দে উইল্‌সন্ মিন্টের র‍্যাঙ্গে মাস্টারের পদে উন্নীত হন, কিছু দিন পর তিনি ইহার সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। উইল্‌সনের কর্মদক্ষতা ও বিজ্ঞাবজ্ঞা সরকারী মহলে এত দূর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল যে গভর্নমেন্ট নিজ পদের দায়িত্বের উপরেও তাহার উপর অনেক সময় অনেক গুরুত্বপূর্ণ কাজের ভার অর্পণ করিতেন। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে সরকারী অহরোধে বারাণসীর সংস্কৃত কলেজ সংগঠনের ভার লইয়া উইল্‌সন্ কিছুকাল বারাণসীতে বাস করেন। সরকারী কার্যের স্বত্রে বারাণসীর সংস্কৃত পণ্ডিতদের সংস্পর্শে আসিয়া উইল্‌সন্ তাহার সংস্কৃত জ্ঞান পরিপুষ্ট করেন এবং এখানে অল্প দিন বাসের সুযোগে তিনি তাহার ভবিষ্যৎ গবেষণার জন্তও অনেক উপাদান সংগ্রহ করেন। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে সহস্রাধিক পৃষ্ঠায় একটি সংস্কৃত-ইংরাজী অভিধান সঙ্কলন ও প্রকাশ করিয়া উইল্‌সন্ বিদ্যৎ-সমাজে নিজের আসন সুপ্রতিষ্ঠিত করেন (২)। গুরুদায়িত্বপূর্ণ সরকারী কার্য, তাহার উপর এণিয়াটিক সোসাইটি পরিচালন ও সরকারী অহরোধে সংস্কৃত শিক্ষা সংস্থার প্রভৃতি কর্তব্য পালনের পর এইরূপ সুবৃহৎ অভিধান সঙ্কলন



করিবার জন্ত উইল্‌সন্‌কে কি পরিমাণ পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল ইহা সহজেই অসম্ভব। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে এই অভিধানটির দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়।

রোটে-ব্যটলিংক ( Roth-Bohtlingk ) জার্মান সংস্কৃত অভিধান প্রকাশের কাল পর্যন্ত (১৮৭৫) ইউরোপের সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের পক্ষে উইল্‌সনের অভিধানটিই ছিল সংস্কৃত ভাষা চর্চার একমাত্র নির্ভরযোগ্য অভিধান।

ভারতে আসার কিছুকাল পরই বাঙ্গলা দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত যে আন্দোলন সৃষ্টি হয় উইল্‌সন্ তাহাতে সক্রিয় অংশ গ্রহণ করেন। এদেশে শিক্ষা প্রচারের ইতিহাসে মহামতি ডেভিড হেয়ারের ( David Hare, 1775-1842 ) নাম চিরস্মরণীয়। শিক্ষা বিস্তারের কাজে ডেভিড হেয়ারের অগ্রতম পরামর্শদাতা ও সহায়ক ছিলেন উইল্‌সন্ ( দ্রষ্টব্য-রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, পৃঃ ৪৯, ১৩৬২ সং—শিবনাথ শাস্ত্রী )।

বাঙ্গলা দেশে উচ্চশিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়, উইল্‌সন্ হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠাতাদের অগ্রতম। প্রথম হইতেই কলেজটি তাঁহার দ্বারা পরিচালিত হয়। প্রথমে তিনি এই কলেজের পরিদর্শক নিযুক্ত হন, পরে ইহার সম্পাদক বা সেক্রেটারীর কার্যভার গ্রহণ করেন। ইংরাজেরা দীর্ঘকাল যাবৎ সরকারীভাবে এই দেশ শাসন করিলেও এ পর্যন্ত এদেশে শিক্ষা প্রসারের কোন চেষ্টা তাঁহারা করেন নাই। দেশে যতটুকু শিক্ষা বিস্তার হইয়াছিল তাহা শুধু বেসরকারী প্রচেষ্টাতেই সম্ভব হইয়াছিল। দেশীয় সমাজ-সংস্কারক ও ভারত হিতৈষী ইংরাজদের আন্দোলনের ফলে ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ পার্লামেন্টে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী য্যাক্টে গৃহীত হয়। ইহার ৪৩তম ধারায় ভারতে প্রাচ্য বিজ্ঞান চর্চা ও আধুনিক শিক্ষা বিস্তারের জন্ত বাৎসরিক এক লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়। এই য্যাক্ট পাশ হইবার দীর্ঘকাল পরে কলিকাতায় জনশিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে একটি কমিটি গঠিত হয় ( General Committee for Public Instruction )। অতঃপর ভারতের পূর্বাঞ্চলের শিক্ষা সংক্রান্ত যাবতীয় ভার এই কমিটির হাতে দেওয়া হয়। কলিকাতার সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারপতি জন হার্বার্ট হ্যারিংটন ( J. H. Harrington, 1764-1828 ) এই কমিটির সভাপতি ও উইল্‌সন্ ইহার



সম্পাদক (Secretary) নিযুক্ত হন। পদাধিকার বলে উইলসন্ ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় বহুবাজারে একটি ভাড়াটিয়া বাড়ীতে সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। প্রায় দুই বৎসর পর ১৮২৬ খৃষ্টাব্দের মে মাসে এই কলেজ ও স্কুলসহ হিন্দু কলেজও গোলদীঘির উত্তর পার্শ্বে নবনির্মিত ভবনে স্থানান্তরিত হয়। উইলসন্ তাঁহার পরিকল্পিত সংস্কৃত কলেজটিরও পরিচালন ভার গ্রহণ করেন।

১৮২৭ খৃষ্টাব্দে উইলসনের “সিলেটে স্পেসিমেন্ অফ্ দি থিয়েটার অফ্ দি হিন্দুস” নামে বিখ্যাত পুস্তকটি প্রকাশিত হয় (৩)। এই পুস্তকের মুখবন্ধে ৭০টি পৃষ্ঠাতে উইলসন্ হিন্দু-নাট্য-শাস্ত্র সম্বন্ধে তাঁহার মৌলিক অভিমত লিপিবদ্ধ করেন। বাকী অংশটুকুতে শূদ্রক রচিত মৃচ্ছকটিক, কালিদাসের বিক্রমোর্বশী, ভবভূতির উত্তররামচরিত ও মালতী-মাধব, বিশাখদত্তের মুদ্রারাক্ষস ও শ্রীচর্ষ রচিত রত্নাবলী নাটকের ইংরাজী গজাযুবাদ এবং আরও ২৩টি নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় সন্নিবিষ্ট হয়। ইউরোপের পণ্ডিত সমাজে এই পুস্তকটি সবিশেষ আদৃত হয়, কারণ এই নাটকগুলি ইতিপূর্বে ইউরোপের কোন ভাষায় প্রচারিত হয় নাই। অল্প দিনের মধ্যেই এই অতি উপাদেয় পুস্তকটি জার্মান ও ফরাসী ভাষায় অনূদিত হয়। পরে এই ইংরাজী পুস্তকের অনেকগুলি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল।

কলিকাতায় বাসকালে টীকশালের ম্যাসে মাষ্টার ও সেক্রেটারী, পার্সিক ইন্সট্রাকশান কমিটির সেক্রেটারী, হিন্দু কলেজ ও সংস্কৃত কলেজের দায়িত্ব এবং এশিয়াটিক সোসাইটির কাজে ব্যস্ত থাকা সত্ত্বেও কলিকাতার সামাজিক জীবনে উইলসন্ সাতিশয় জনপ্রিয়তা অর্জন করেন। তিনি নিজে সুগায়ক ও সু-অভিনেতা ছিলেন। ভিক্টোরীয় যুগের সুপ্রসিদ্ধ অভিনেত্রীর (Mrs. Sarah Siddons, 1755-1831) এক পৌত্রীকে উইলসন্ বিবাহ করেন। উইলসন্ বেশ ভালভাবে বাংলা ভাষা শিক্ষা করেন। বেশ ভাল বাংলা কথা বলিতে পারিতেন বলিয়া উইলসন্ অতি সহজেই বাঙ্গালী সমাজে “আপনার জন” বলিয়া গৃহীত হইতে পারিয়াছিলেন। বাংলা ছাড়া হিন্দুস্থানী, তামিল প্রভৃতি আরও কয়েকটি ভারতীয় ভাষাতেও উইলসন্ পারদর্শী ছিলেন। কলিকাতার চৌরঙ্গী থিয়েটারের তিনি একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। দেশীয় নাট্যশালা স্থাপনায়ও উইলসনের নাম

অরণীয় হইয়া আছে। স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঠাকুরের চেষ্টায় প্রথম দেশীয় নাট্যশালা “হিন্দু থিয়েটার” স্থাপিত হয়। উইল্‌সন্ প্রসন্নকুমারকে দেশীয় নাট্যশালা স্থাপনে উৎসাহিত করেন। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দের ২৮শে ডিসেম্বর প্রসন্নকুমারের ভঁড়া বেলিয়াঘাটার বাগান-বাড়ীতে হিন্দু থিয়েটারের উদ্বোধন হয়। প্রথম রাত্রে উইল্‌সন্ রচিত উত্তর-রামচরিতের অহুবাদ এবং ইংরাজী জুলিয়ন্ সীজার নাটকের এক অংশ অভিনীত হয়। উইল্‌সন্ স্বয়ং এই অভিনয়ে অভিনেতাদের নির্দেশ দান করেন (দ্রষ্টব্য—দি ইণ্ডিয়ান স্টেজ, হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, পৃঃ ২৭৮)।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দে কর্ণেল বোডেন ( Col. Joseph Bodon ) নামে একজন ইংরাজ ভদ্রলোক তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারার্থে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে দান করেন। এই অর্থ হইতে অক্সফোর্ডে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা দানের জন্ত একটি অধ্যাপকের পদ স্থষ্ট হয়। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় উইল্‌সন্‌কে এই পদের জন্ত মনোনীত করেন। “বোডেন্ অধ্যাপকের” পদ লাভ করিয়া ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দের প্রথম ভাগে উইল্‌সন্ ভারতবর্ষ ত্যাগ করেন। কিছুদিন পূর্বে তিনি হিন্দু কলেজের সেক্রেটারীর পদ ত্যাগ করিয়াছিলেন। দ্বারকানাথ ঠাকুর, দেওয়ান রামকমল সেন, রাজা রাধাকান্ত দেব প্রভৃতির চেষ্টায় হিন্দু কলেজে তাঁহার একটি প্রতিষ্ঠতি স্থাপিত হয়। ভারতবর্ষ ত্যাগের প্রাক্কালে হিন্দু ও সংস্কৃত কলেজের ছাত্র ও অধ্যাপকেরা ডেভিড হেয়ার, জেমস্ প্রিন্সেপ্ (James Prinsep, 1799-1849) প্রভৃতির উপস্থিতিতে তাঁহাকে মানপত্র ও রৌপ্যময় জলপাত্র প্রভৃতি দান করিয়া যথোচিত বিদায় সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। [সমাচার দর্পণ, ৯ই জামুয়ারী, ১৮৩৩,—সংবাদ পত্রে সেকালের কথা—২—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃঃ ১৮—১৯)]। কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটি হইতেও একটি সভায় উইল্‌সন্‌কে বিদায়সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করা হইয়াছিল।

১৮৩৩-৩৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত উইল্‌সন্ অক্সফোর্ডেই বাস করেন। ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে সার চার্লস উইল্কিন্সের স্থলে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর গ্রন্থাগারিকের (Librarian) পদলাভ করিয়া তিনি লণ্ডনে বাস করিতে থাকেন, অতঃপর “বোডেন অধ্যাপকের” লেকচার দিবার সময়েই তিনি অক্সফোর্ডে আসিতেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে তিনি সাংখ্যদর্শনের মূল ও অহুবাদসহ একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (৪)। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার

রচিত বিষ্ণু-পুরাণের সম্পূর্ণ অহুবাদ প্রকাশিত হয় (৫)। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত সাহিত্য সম্বন্ধীয় একটি নিবন্ধে তিনিই প্রথম পুরাণ সম্বন্ধীয় আলোচনায় পদক্ষেপ করেন। বিষ্ণুপুরাণ অহুবাদের ভূমিকায় এবং টিকা-টিপ্পনীগুলিতে তিনি পুরাণগুলি সম্বন্ধে সুবিস্তৃত আলোচনা প্রকাশ করেন। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস লেখক ডাঃ উইল্টন-নিটস তাঁহার পুস্তকে উইলসনকেই পুরাণ সম্বন্ধীয় ব্যাপক গবেষণার প্রথম পথিক বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ( History of Indian Literature Vol 1, পৃঃ ৫১৭ )। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে হিন্দুধর্ম ও দর্শন সম্বন্ধে উইলসনের কতকগুলি বক্তৃতা একত্র সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হয় (৬)।

মুদ্রা সংস্থার প্রতি উইলসনের আদাল্য অহুরাগ ছিল, কলিকাতা ট্যাকশালের এককালীন য্যাসে মাষ্টার ও সেক্রেটারী উইলসন্ “বোডেন্ অধ্যাপক” রূপেও তাঁহার এই প্রিয় বিষয়টির প্রভাব অতিক্রম করিতে পারেন নাই। ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে আফগানিস্তানের ( প্রাচীন গান্ধার ) প্রাচীন মুদ্রা সম্বন্ধে তাঁহার একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (৭)। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে রাজতরঙ্গিনীর ( কল্হন প্রণীত ) উপর ভিত্তি করিয়া এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় ( Asiatic Researches ) উইলসনের কাশ্মীরের ইতিহাস নামে একটি দীর্ঘ নিবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল, এই পুস্তকটি ফরাসী ভাষায় অনূদিত হইয়া প্যারিস হইতে প্রকাশিত হয়। আফগানিস্তানের প্রাচীন মুদ্রা সম্পর্কিত এই গবেষণা পুস্তকটিও উল্লিখিত ইতিহাস পুস্তকটির ভাষ্য সর্বিশেষ সমাদর লাভ করে। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে উইলসনের “স্কেচেস অফ দি রিলিজিয়াস সেক্টস্ অফ দি হিন্দুস্” নামে একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (৮)। এই পুস্তকটির বিষয়বস্তু ইতিপূর্বেই কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির মুখপত্র “এশিয়াটিক রিসার্চেস্” পত্রিকার ষোড়শ ও সপ্তদশ খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছিল। উত্তরকালে এই দীর্ঘ প্রবন্ধ দুইটি অবলম্বন করিয়া স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় দুইখণ্ডে তাঁহার সুবিখ্যাত গ্রন্থ “ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়” রচনা করেন ( ১ম ১৮৭০, ২য় ১৮৮৩ )।

এই বৎসরই উইলসন্ দণ্ডী বিরচিত “দশকুমার চরিত” নামক সংস্কৃত আখ্যানিক পুস্তক সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। ইতিপূর্বে কলিকাতা কোয়ার্টার্লি পত্রিকায় তিনি দশকুমার চরিতের আংশিক অহুবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ঐ পত্রিকায় এবং লণ্ডনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির



মুখপত্রে ( Transactions ) তিনি সংস্কৃত কাহিনী-পুস্তকগুলির সম্বন্ধে গবেষণা মূলক নিবন্ধ প্রকাশ করিয়া এই বিষয়ে পথিকৃতের সম্মান লাভ করেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে উইল্‌সনের রচিত সংস্কৃত ভাষার একটি ব্যাকরণ প্রকাশিত হয় (৯)।

ছয় খণ্ডে প্রকাশিত ঋগ্বেদের সম্পূর্ণ ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ উইল্‌সনের জীবনের এক বিরাট কীর্তি। সাধারণ ভাষার ব্যাখ্যা অনুযায়ী তিনি এই অনুবাদ প্রকাশ করেন। এই গ্রন্থের চারি খণ্ড ১৮৫০ হইতে ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত হয়, বাকী দুই খণ্ড উইল্‌সনের মৃত্যুর পর প্রকাশিত হইয়াছিল (১০)। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে ভারতে প্রচলিত রাজস্ব ও বিচার সংক্রান্ত শব্দগুলির স্মৃতি ও অর্থসহ একটি অভিধান উইল্‌সন্ কর্তৃক সংকলিত হয়, সরকারী অর্থে ইহা প্রকাশিত হইয়াছিল (১১)।

উইল্‌সন্ লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা সভ্য ছিলেন, দীর্ঘকাল তিনি এই প্রতিষ্ঠানের সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে সোসাইটির প্রচলিত নিয়মানুযায়ী তাঁহাকে সভাপতির পদ পরিত্যাগ করিতে হয়। অতঃপর মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি এই প্রতিষ্ঠানের প্রধান পরিচালক বা ডিরেক্টর ( Director ) ছিলেন।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দের ৮ই মে অসুস্থতারকালে উইল্‌সন্ লণ্ডনে পরলোক গমন করেন। জীবদ্দশায় ইউরোপে এমনকি ভারতেও সংস্কৃত সাহিত্য, হিন্দু-ধর্ম ও ভারতীয় সংস্কৃতি সম্বন্ধে তিনি সর্বাপেক্ষা নির্ভরযোগ্য বিশেষজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত হইতেন। তাঁহার মৃত্যুর পর লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি তাঁহার মৃত্যুতে বেদ প্রকাশ করিয়া এইরূপ মন্তব্য করেন :

“In him the Society has lost a leader and an instructor whose place will be impossible immediately to supply, but we have this consolation that the store of knowledge accumulated by him in a life of literary labour extended to the full ordinary limits of intellectual power, will less die with him than with other ripe scholars similarly cut off at the maturity of their fame, for in the same degree as he was assiduous in acquisition, so was he bountiful in imparting fruits of his study, but he has left, in his invaluable works and



publications, and in his contributions to the Journal of this and other societies of analogous aim, records that will remain for ever for the instruction of oriental students, and for the aid and guidance of all searchers in the mine of Asiatic lore"—( From the Annual Report of the Royal Asiatic Society read at the 31st Anniversary Meeting of the Society held on 19th May, 1860. )

উইল্‌সন্ প্রত্যক্ষভাবে ভারত বিদ্যার সহিত সংশ্লিষ্ট নহে এমন কতকগুলি বিষয়েও অনেকগুলি পুস্তক রচনা করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি অন্তের রচিত সাতখানি পুস্তক সম্পাদনা করেন। উইল্‌সনের প্রকাশিত পুস্তকাবলী ও নানা পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলি একত্রে সংগৃহীত হইয়া ১৮৬২ হইতে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ডাঃ আর রস্ট ( R.Rost ) কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া বারটি পুস্তক ৰঙে লণ্ডন হইতে প্রকাশিত হয় ( ১২ )। অত্যাধিক এই বইগুলি ভারত-বিদ্যা সম্বন্ধীয় “বিশ্বকোষ” রূপে আদৃত হইয়া থাকে। উইল্‌সন্ বহু হুপ্রাপ্য পুঁথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন, মৃত্যুর পূর্বে তিনি পাঁচশ চল্লিশ খানি বৈদিক ও সংস্কৃত পুঁথি অক্সফোর্ডের বোডলিয়ান পাঠাগারে দান করিয়া যান।

ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া গেলেও উইল্‌সন্ তাঁহার কলিকাতা বাসের স্মৃতি কোন দিন ভুলিতে পারেন নাই। ভূতপূর্ব সহযোগী, শ্রদ্ধা ও শিষ্যদের সহিত তাঁহার পত্রের আদান প্রদান চলিত। সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক জয়গোপাল তর্কালঙ্কারকে একটি পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন :

“অমৃতং মধুরং সম্যক্ সংস্কৃতং হি ততোহধিকম্ ।  
 দেবভোগ্যমিদং যস্মাদ্ দেবভাষেতি কথ্যতে ॥  
 ন জানে বিদ্বতে কা সা স্বাদুতাং ত্রৈব সংস্কৃতে ।  
 সর্বদৈব সমুন্নতা যয়া বৈদেশিকা বয়ম্ ॥  
 যাবদ্ ভারতবর্ষ স্যাদ্ যাবদ্ বিদ্ব্য হিমাচলৌ ।  
 যাবদ্ গঙ্গা চ গোদা চ তাবদেব হি সংস্কৃতম্ ॥”

[ অমৃত মধুর কিন্তু সংস্কৃত ভাষা ততোধিক মধুর, দেবভোগ্য বলিয়াই যেন ইহার নাম দেবভাষা। সংস্কৃতভাষার মাধুর্যে আমরা বিদেশী হইয়াও আনন্দে উন্নত হইয়া থাকি। যতদিন ভারতবর্ষ, বিদ্ব্য ও হিমাচল

এবং গঙ্গা ও গোদাবরী নদী বর্তমান থাকিবে ততদিন সংস্কৃত ভাষা জীবিত থাকিবে (দ্রঃ—প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশের জীবন চরিত—রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায়, পৃঃ ৮০ )]।

উইল্‌সন্ ভারত-বিজ্ঞা চর্চার ক্ষেত্রে অগণিত কৃতী শিষ্যমণ্ডলী রাখিয়া যান। তাঁহার শিষ্যদের মধ্যে মনিয়ার উইলিয়মস্ ও ই. বি. কাউয়েলের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। হোরেস্ হেম্যান্ উইল্‌সন্ যখন কলিকাতায় টাঁকশালের গ্যাসে মাষ্টার তখন জেমস্ প্রিন্সেপ টাঁকশালে তাঁহার সহকারী নিযুক্ত হন। উইল্‌সন্‌ই প্রিন্সেপকে ভারত-বিজ্ঞা চর্চায় দীক্ষা দান করেন। উত্তরকালে প্রিন্সেপ অশোক-লিপির পাঠোদ্ধার ও অন্ধান নানা কীর্তি দ্বারা পণ্ডিত সমাজে অরূপীয় হন। প্রিন্সেপের “এসেস্ অন ইণ্ডিয়ান এন্টিকুইটি” গ্রন্থটি উইল্‌সনের নামেই উৎসর্গীকৃত হয়। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের পিতামহ দেওয়ান রামকমল সেন উইল্‌সনের সর্বাঙ্গের স্নেহ ও প্রীতির পাত্র ছিলেন। উইল্‌সন্ লিখিয়াছিলেন যে কলিকাতা ত্যাগ করিবার কালে, বিশেষভাবে রামকমল সেনের নিকটে হইতে বিদায় গ্রহণ তাঁহার পক্ষে বড়ই মর্মপীড়াদায়ক বোধ হইয়াছিল। অতি সামান্য অবস্থা হইতে উইল্‌সনেরই আনুকূল্যে রামকমল কলিকাতার সমাজ জীবনে খ্যাতি প্রতিপত্তির উচ্চতম চূড়ায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ভারত ত্যাগের পর হইতে ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে রামকমলের মৃত্যুকাল পর্যন্ত উইল্‌সন্ তাঁহার সহিত নিয়মিত পত্রালাপ করিতেন। প্যারীচাঁদ মিত্র কৃত “Life of Dewan Ramcomul Sen” (Calcutta, 1880) গ্রন্থে রামকমলকে লিখিত উইল্‌সনের অনেকগুলি পত্রের অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এই পত্রগুলি হইতে উইল্‌সনের মহাপ্রাণতা, বন্ধু-বৎসলতা ও ভারত হিতৈষিতার পরিচয় পাওয়া যায়।

উইল্‌সনের দীর্ঘকালীন সেবা-ধন্য কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি ভবনে তাঁহার একটি মনোরম তৈল চিত্র ও একটি সুন্দর মর্মর মূর্তি রক্ষিত আছে। যে সমস্ত ইংরাজ ভারত-হিতৈষী হিসাবে অরূপীয়—উইল্‌সন্ তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম।

- (১) Meghaduta—Sanskrit Text with Translation & Annotations, Calcutta 1813, Reprinted in English—London, 1814, Reprinted with Sanskrit Text, London, 1843.

- (২) Sanskrit English Dictionary—Calcutta, 1819, 1832 ;  
London 1874.
- (৩) Select Specimen of the theatre of the Hindus, 3 Vol,  
Calcutta, 1827 ; In 2 Vols, London 1885.
- (৪) Sankhya-Karika—Oxford, 1837.
- (৫) Vishnu Purana—London, 1840.
- (৬) Lectures on the Religious & Philosophical system of  
the Hindus, Oxford, 1840.
- (৭) Ariana Antiqua—Antiquities of coins of Afganisthan,  
London, 1841.
- (৮) Sketches of the Religious Sects of the Hindus, Calcutta,  
1846.
- (৯) Grammar of Sanskrit Language, Oxford, 1847.
- (১০) Complete Translation of Rigveda in Six vols—,  
Vol. I-IV (1850-57). Vol V. & VI published after 1860.
- (১১) Glossary of Indian Revenue, Judicial and other useful  
terms in different languages of India, London, 1855.
- (১২) Works ( H. H. Wilson ) in 12 Vols, Published by  
Trubner & Co., London, (1862-71).

## ফ্রান্ট্‌স্ বোপ্

( *Franz Bopp*, 1791-1867 )

তুলনামূলক ব্যাকরণ বিজ্ঞানের প্রবর্তক ফ্রান্ট্‌স্ বোপ্, ১৭৯১ খৃষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর জার্মানীর অন্তর্ভুক্ত মেইনজ ( *Meinz* ) শহরে জন্মগ্রহণ করেন। বোপের জন্মের অনতিকাল পরে তাঁহার পিতামাতা রাজনৈতিক গণ্ডগোলার কারণে ব্যাভেরিয়া অঞ্চলে চলিয়া আসেন ও তথায় বসবাস আরম্ভ করেন। ব্যাভেরিয়ার আশাফেনবুর্গে ( *Aschaffenburg* ) *Karl J. Windishman* নামক অধ্যাপকের নিকটে অধ্যয়ন কালে তাঁহার অত্মপ্রেরণায় বোপ্ সংস্কৃতভাষার প্রতি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। এই সময়ে ফ্রান্সের প্যারী নগরী ইউরোপে সংস্কৃতচর্চার প্রধান কেন্দ্র ছিল। ১৮১২ খৃষ্টাব্দে ব্যাভেরিয়া সরকারের নিকটে হইতে একটি বৃত্তি লাভ করিয়া বোপ্ প্যারী নগরীতে আগমন করেন। এখানে তিনি ডি শাসি ( *Silvestre de Sacy* 1758-1838 ), শেজি ( *A. L. de Chezy*, 1773-1832 ), বুর্ফ ( *E. Burnouf*, 1801-1852 ) প্রভৃতি বিখ্যাত পণ্ডিতদের নিকটে সংস্কৃত, আরবী ও ফার্সী ভাষা শিক্ষা করিতে থাকেন। এই সময়ে প্যারীর সরকারী পুস্তকাগারে শ্রীরামপুর হইতে সংগৃহীত বহু পুঁথি সংগৃহীত হইয়াছিল; এই পুঁথিগুলি তালিকাভুক্ত করার কাজে বোপ্ পাঠাগার কর্তৃপক্ষকে সাহায্য করিয়াছিলেন। প্যারীতে অবস্থানকালে রুশ ও ইংরাজ সৈন্যবাহিনীর আক্রমণে সেখানে যে উপকৃত পরিস্থিতির উদ্ভব হয় তাহাতে বিন্দুমাত্র বিচলিত না হইয়া তিনি সংস্কৃত চর্চা অব্যাহত রাখিতে পারিয়াছিলেন। গভীর অভিনিবেশের ফলে এই অল্প সময়ের মধ্যেই সংস্কৃত ভাষায় বোপ্ বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ১৮১৬ খৃষ্টাব্দের মে মাসে সংস্কৃতভাষায় ধাতুরূপের প্রকৃতি সম্বন্ধে বোপের প্রথম পুস্তক জার্মানীর ফ্রাঙ্কফুর্ট নগরী হইতে তাঁহার শিক্ষাগুরু উইগিস্ম্যানের তত্ত্বাবধানে প্রকাশিত হয় (১)। এই পুস্তকে বোপ্ সংস্কৃত ভাষায় প্রচলিত ধাতুরূপগুলির গতি প্রকৃতি সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করেন। সংস্কৃত ভাষার এই ধাতুগুলির সহিত গ্রীক



ল্যাটিন, ফার্সী ও জার্মানভাষার ধাতুগুলির তুলনামূলক বিশ্লেষণ দ্বারা তিনি প্রমাণিত করেন যে এই বিভিন্ন ভাষার ধাতুগুলি একই মূল হইতে উদ্ভূত। সার উইলিয়ম জোন্স প্রভৃতি প্রাচ্যভাষাবিদ পণ্ডিতেরা ইতিপূর্বে এই অভিমত প্রকাশ করেন যে সংস্কৃত ও গ্রীক, ল্যাটিন, জার্মান প্রভৃতি ইউরোপীয় ভাষাগুলির মধ্যে জ্ঞাতি-সম্পর্ক রহিয়াছে। এই অস্পষ্ট অভিমতগুলি বোপের বৈজ্ঞানিক গবেষণায় অকাট্যরূপে প্রমাণিত হইয়া যায়। সংস্কৃতের সহিত ইউরোপীয় প্রধান প্রধান ভাষাগুলির একই গোষ্ঠীভুক্তির প্রমাণ আবিষ্কার ঐতিহাসিক ও সংস্কৃতির জগতের একটি মূখ্য ঘটনা। এই আবিষ্কারের ফলও সুদূর প্রসারী হয়। ধাতুরূপ সম্পর্কীয় এই পুস্তকখানি প্রকাশের পর জগতের পণ্ডিত-মণ্ডলী বোপের সিদ্ধান্তগুলি স্বীকার করিয়া লন ও তুলনামূলক ব্যাকরণ ও ভাষা বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে বোপের নেতৃত্ব স্বীকৃত হয়।

প্যারীতে সরকারী পাঠাগারে গবেষণা কালে মহাভারতের সম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি বোপের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ধাতুরূপ সম্বন্ধীয় পুস্তকের বক্তব্য বিষয়গুলিকে পরিস্ফুট করিবার উদ্দেশ্যে বোপ্ রামায়ণ ও মহাভারতের কতিপয় আখ্যায়িকা ও বেদের অংশ বিশেষের পছন্দস্বাদ ইহার পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট করেন। ইহা দ্বারা ইউরোপে রামায়ণ, মহাভারত ও বেদ সম্বন্ধে প্রচুর আগ্রহের সৃষ্টি হয়। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে বোপ্ মহাভারতের নল-দয়মন্তী উপাখ্যানের একটি অতি সূক্ষ্ম অংবাদ টিকা টিপ্পনী ও মূল সহ ল্যাটিন ভাষায় প্রকাশ করেন (২)। ইহার পরে মহাভারতের আরও কয়েকটি আখ্যায়িকা বোপ্ কর্তৃক জার্মান ভাষায় অনূদিত ও প্রকাশিত হয় (৩)। মহাভারত তাঁহাকে এতদূর আকৃষ্ট করিয়াছিল যে তিনি একসময়ে মহাভারতের সম্পূর্ণ অংবাদ প্রকাশ করিতে মনস্থ করেন। ইউরোপীয় ভাষায় মহাভারত প্রকাশের কাজে অল্প পণ্ডিতদের অগ্রসর হইতে দেখিয়া পরে তিনি এই সম্বন্ধ ত্যাগ করেন। সাত আট বৎসর প্যারীতে অবস্থানের পর বোপ্ লণ্ডন আগমন করেন। লণ্ডনে তিনি সংস্কৃত, গ্রীক, ল্যাটিন ও টিউটনীয় ভাষার ব্যাকরণ সমূহের একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রকাশ করেন (৪)। পূর্বে প্রকাশিত পুস্তকে যে আলোচনা শুধু ধাতুরূপের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল এই পুস্তকে সেই আলোচনা ব্যাকরণের অগ্রাগ্রহ অঙ্গগুলিতেও প্রসারিত করা হয়। এই সময়ে প্রসিদ্ধ জার্মান পণ্ডিত হামবোল্ড (Wilhelm Von

Humboldt, 1767-1835 ) ইংল্যাণ্ডে জার্মানীর রাষ্ট্রদূত রূপে বৃত্ত ছিলেন। বোপের সহিত পরিচয় স্থাপিত হইলে রাজনীতিবিদ ও প্রাচ্যবিজ্ঞানস্নানী হামবোল্ড স্বদেশীয় পণ্ডিত বোপের বিজ্ঞাবজ্ঞার প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন। প্রধানতঃ তাঁহারই চেষ্টায় বোপ্‌ ১৮২১ খৃষ্টাব্দে বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও তুলনামূলক ব্যাকরণের প্রধান অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। জীবনের অবশিষ্টাংশ সময় বোপ্‌ এই পদেই সমাঙ্গীন ছিলেন। বার্লিনে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হওয়ার কিছুকাল পরেই তিনি ফ্রিশবার রয়্যাল সোসাইটির সদস্য পদ লাভ করেন। বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগদানের কিছুকাল পরে ১৮২৪ হইতে ১৮২৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বোপ্‌ তিনখণ্ডে একখানি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করিয়া প্রকাশ করেন (৫)। এই বইখানির একটি ল্যাটিন অম্ববাদও প্রকাশিত হয়। ইহার কিছুদিন পরে তাঁহার রচিত একটি সংস্কৃত পারিভাষিক রচনা-কোষ প্রকাশিত হয় (৬)।

বোপের জীবনের সর্বোত্তম কীর্তি সংস্কৃত-জেন্দু-গ্রীক-ল্যাটিন, লিথুয়ানীয়, গখীয়, জার্মান ও স্লাভোনীয় ভাষা সমূহের তুলনামূলক ব্যাকরণ রচনা ও প্রকাশ। এই পুস্তক ছয়খণ্ডে ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রকাশিত হয় (৭)। এই গ্রন্থ প্রকাশের পর সমগ্র বিশ্বে বোপ্‌ তুলনামূলক ব্যাকরণ বিজ্ঞানের প্রবর্তক বলিয়া পরিগণিত হন। সংস্কৃতভাষাকে মানদণ্ড রূপে ধরিয়া অন্যান্য ভাষাগুলির সহিত তাহার তুলনামূলক বিচার ও সিদ্ধান্ত উপস্থাপন বোপের এই পুস্তকটির বৈশিষ্ট্য। বোপের তুলনামূলক বিচারে ইহাই প্রমাণিত হয় যে সুদূর গঙ্গাতীরবাসী ভারতীয় হিন্দু ও ইউরোপীয় জাতিসমূহ মূলতঃ একই ভাষাভাষী। বোপের সমসাময়িক কালে ইহারা তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের চর্চা করিতেন তাঁহাদের মধ্যে জার্মানার গ্রীম, ( Jacob Grim, 1785-1863 ), শ্লেগেল, হামবোল্ড ও ডেনমার্কের রেসমাস রাস্কের ( Rasmus Kristen Rask, 1787-1882 ) নাম উল্লেখযোগ্য। গবেষণার বিস্তৃতি, গভীরতা ও অভ্যাসতা তেজু বোপের কীর্তি এই সব মনীষীর কীর্তিকে লান করিয়া দেয়। হামবোল্ডের সহিত বোপের সম্বন্ধ ছিল বন্ধু ও উপদেষ্টার। গ্রীম বোপকে পথ-প্রদর্শক গুরুরূপে মান্ত করিতেন। সংস্কৃতের সহিত ইউরোপীয় ভাষাসমূহের আত্মীয়তা বোপের একক আবিষ্কার না হইলেও বহু পণ্ডিতের এই মতবাদকে স্তম্ভ ভাবে একটি দৃঢ়ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠা দান ও প্রথম তুলনামূলক ব্যাকরণ রচনার কৃতিত্ব অবশ্যই বোপের

প্রাপ্য। একজন প্রসিদ্ধ ভাষাতাত্ত্বিকের মত এই যে—বোপ্‌ শুধু পাণ্ডিত্য ও অভিজ্ঞতার জন্তই অস্বীকার্য্য নহেন, শুধু উপরোক্ত দুইটি কারণেই বোপের মত কীর্তির অধিকারী হওয়া সম্ভব নহে। বোপ্‌ ছিলেন লোকোত্তর প্রতিভার অধিকারী ( “His comparative grammar is based upon a series of discoveries which were not due to learning and experience but to a gift of nature which we can not analyze”—Introduction to the Study of language, B Delbruck, Leipzig. 1882 )। বোপের এই অবিস্মরণীয় তুলনামূলক ব্যাকরণ ১৮৪৫-৫০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তিনভাগে ইংরাজীতে অনূদিত হইয়া লণ্ডন হইতে প্রকাশিত হয় ( A Comparative grammar of the Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithuanian, and Slavonic languages—F. Bopp )। লে: দ্যে উইক্‌ ( Lt. East Wick ) এই অনুবাদ প্রণয়ন করেন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের বোডেন অধ্যাপক সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত হোরেস্‌ হেম্যান্‌ উইলসন্‌ এই অনুবাদ প্রকাশে সহায়তা করেন। এই অনুবাদের ভূমিকায় অধ্যাপক উইলসনের নিম্নলিখিত মন্তব্যটি প্রণিধান যোগ্য :

“In this work a new remarkable class of affinities has been systematically and elaborately investigated. Taking as his standard the Sanskrit, Prof. Bopp has traced the analogies which associate with it and with each other Zend, Greek, Latin, Gothic, German and Slavonic tongues. He may be considered to have established beyond reasonable question a near relationship between the languages of the nations separated by the intervention of centuries distance of half the globe, by differences of physical formation and social institutions, between the forms of speech current among dark natives of India and fair skinned races of ancient and modern Europe, a relationship of which no suspicion existed fifty years ago and which has been satisfactorily established within recent period during which Sanskrit has been studied.”

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে মঃ ব্রিয়েল কর্তৃক ( M. Breal ) এই পুস্তকটি ফরাসী ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল।

আজীবন প্রাচ্যপুস্তক রচনা ও সাময়িক পত্রাদিতে প্রবন্ধ লিখিয়া বোপ্‌ ভারত-বিজ্ঞা চর্চার পথ প্রশস্ত করিয়া গিয়াছেন— ইহা তাঁহার জীবনের একদিক। তাঁহার জীবনের আর একদিক হইল বার্লিন বিশ্ব বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা কালে বহু ছাত্রকে সংস্কৃত ও ভারতবিজ্ঞা চর্চায় উৎসাহ দান। পরলোকগত ডাঃ উইন্টারনিট্‌জ্‌, তাঁহার ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাসের ভূমিকায় লিখিয়াছেন যে ইউরোপে ভারতীয় সাহিত্য চর্চায় এই অতিবিচক্ষণ পণ্ডিতের দান অতুলনীয়। জার্মানীতে সংস্কৃত সাহিত্যের পঠন পাঠনের প্রসারে বোপের গ্রন্থরাজি অপরিমেয় প্রেরণা সঞ্চার করিয়াছে। বোপের শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে ম্যাক্সমুয়্যর, বেনফি, ব্যটলিঙ্ক, অফ্রেখট্‌ ( F. Maxmueller, 1823-1900 ; Theodor Benfey, 1809-1881 ; Otto Von Bohtlingk 1815-1904 ; Theodor Aufrecht, 1822-1907 ) প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে বোপের সংস্কৃত ধাতুরূপ সম্বন্ধীয় সুবিখ্যাত পুস্তক প্রকাশের পঞ্চাশত্তম বার্ষিকী উপলক্ষ্যে সমগ্র বিশ্বের পণ্ডিতমণ্ডলীর দানে বোপের নামে একটি ধনভাণ্ডার স্থাপিত হয়। বোপের অতি প্রিয় তুলনামূলক ব্যাকরণ বিজ্ঞানের পঠন পাঠনের প্রসার কল্পে এই ধনভাণ্ডার উৎসর্গীকৃত হয়।

বিশ্ব-বিস্তৃত কীর্তির অধিকারী হইলেও বোপ্‌ ব্যক্তিগত জীবনে ছিলেন সম্পূর্ণ নিরভিমান। হৃদয়বস্তুর জন্ত বোপ পরিচিত মাত্রেই শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতেন।

১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের ২৩শে অক্টোবর বোপ্‌ বার্লিন নগরীতে পরলোক গমন করেন।

- (১) Das Conjugations system der Sanskritsprache in Vergleichung mit Jenem der griechischen lateinischen peresischen und germanischen sprache, Frankfurt-1816.
- (২) Nalas, German Sanskritum e Mahabharata, London, 1819.



- (৩) (ক) Matsyopakhyaṇa—1829.
- (খ) Indralokagamaṇam—1824.
- (৪) Analytical comparsion of the Sanskrit, Greek, Latin and Teutonic Languages ( In the annals of the oriental literature ) London, 1820.
- (৫) Ausfuhrliches Lehrgebaude der sanskrit sprache.
- (৬) Glossarium linguae Sanskritae, 1830.
- (৭) Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zen, Griechischen, Lateinschen, Litthauischen, Altslavischen, Gothischen und Deutschen. In six Parts (1833-1852).

## ইউজীন্ বুণুফ্

( *Eugene Burnouf, 1801-1852* )

ইউজীন্ বুণুফ্ ১৮০১ খৃষ্টাব্দের ৮ই এপ্রিল ফ্রান্সের প্যারী (Paris) নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। ইউজীনের পিতা জঁ লুই বুণুফ্ (Jean Louis Burnouf, 1775-1844) সুপণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহার রচিত গ্রীক ভাষার ব্যাকরণ তৎকালে ফ্রান্সে সুপরিচিত ছিল। শিশুকাল হইতেই বুণুফ্ মেধাবী ছাত্র হিসাবে খ্যাতি লাভ করেন। Louis le grand ও Ecole des chartes বিদ্যালয়ে অধ্যয়নান্তর ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে তিনি আইন ও সাহিত্য বিষয়ে স্নাতকত্ব (বি. এ.) উপাধি লাভ করেন। অতঃপর সংস্কৃতানুরাগী পিতার নিকট অমুপ্রেরণা লাভ করিয়া তিনি সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করেন। এই সময় প্যারী নগরীতে সংস্কৃত শিক্ষার সবিশেষ সুযোগ ছিল। ইউরোপে প্যারীতেই (কলেজ দ্য ফ্রাঁ) ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে প্রথম সংস্কৃত অধ্যাপকের পদ সৃষ্ট হয়। প্যারীর দৃষ্টান্ত অনুসরণে পরে ইউরোপের অন্যান্য দেশগুলিতেও সংস্কৃত অধ্যাপকের পদ সৃষ্ট হইয়াছিল। কলেজ দ্য ফ্রাঁর তৎকালীন সংস্কৃত অধ্যাপক দ্য শেজি (A. L. de Chezy) ও স্বীয় পিতার নিকট সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করিয়া বুণুফ্ স্বীয় মেধার সাহায্যে অচিরকালের মধ্যেই সংস্কৃত ভাষায় অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। সংস্কৃত ভাষার চর্চা বুণুফ্কে এতদূর আকৃষ্ট করিয়াছিল যে তিনি পূর্ব পরিকল্পনা অনুযায়ী আইন ব্যবসায় বৃত্তি গ্রহণ না করিয়া সংস্কৃত তথা প্রাচ্য-বিজ্ঞান সেবায় জীবন অতিবাহিত করিতে মনস্থ করেন। সার্থক আইনজীবীর যে সব গুণাবলী আবশ্যক তাহার সবগুলিই বুণুফের আয়ত্ত ছিল, আইন ব্যবসায়কে জীবিকা হিসাবে গ্রহণ করিলে অচিরকালের মধ্যেই তিনি প্রভূত সাফল্য লাভ করিতে পারিতেন। ধন-মান লাভের এই সহজ পথে অগ্রসর না হইয়া বুণুফ্ সংস্কৃত তথা প্রাচ্য বিজ্ঞানচর্চার দারিদ্র্যসঙ্কুল পথই বাছিয়া লইয়াছিলেন। সংস্কৃত ভাষা জানের সাহায্যে ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতির মর্যোদ্ধারেই তিনি আজীবন ব্রতী ছিলেন।

১৮২৬ খৃষ্টাব্দে ক্রিষ্টিয়ান লাজেনের (Christian Lassen) সহযোগিতায় পালিভাষা সম্বন্ধে বুর্গফের একটি নিবন্ধ পুস্তক প্রকাশিত হয়, (Essai sur le Pali, 1826)। এই সময়ে ইউরোপে পালিভাষা একরূপ অপরিজ্ঞাত ছিল। অনেকেই পালি ভাষাকে পাল্লবী বা ঐ জাতীয় ভাষার নামান্তর বলিয়া মনে করিতেন। বুর্গফ্ ভাষাতাত্ত্বিক আলোচনার সাহায্যে এই নিবন্ধে প্রমাণিত করেন যে সিংহল, ব্রহ্ম ও শ্রামদেশের ধর্মশাস্ত্রে ব্যবহৃত এই ভাষা সংস্কৃত হইতে উদ্ভূত। সংস্কৃত ব্যাকরণ বিশেষতঃ পাণিনি ব্যাকরণে অসাধারণ ব্যুৎপত্তির জ্ঞান বুর্গফ্ তাঁহার সিদ্ধান্তের সমর্থনে অকাট্য প্রমাণ প্রদর্শন করেন। এই নিবন্ধ প্রকাশের পর তাঁহার পাণ্ডিত্যের খ্যাতি বিস্তৃত হয়। পর বৎসর পালি ব্যাকরণ সম্বন্ধে তাঁহার আর একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (Observations grammaticales sur quelques passages de le essai sur le Pali, Paris, 1827)। বুর্গফের পালিভাষা ও বৌদ্ধধর্মগ্রন্থের জীবনের শেষ ভাগ পর্যন্ত অব্যাহত ছিল। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে ফরাসী ভাষায় লিখিত তাঁহার ভারতীয় বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাস (Introduction à l'Histoire du Bouddhisme Indien, Paris 1844.) প্রকাশিত হয়। প্যারীর এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত নেপাল হইতে সংগৃহীত ৮৮টি বৌদ্ধধর্ম বিষয়ক পুঁপি অবলম্বনে এই গ্রন্থ রচিত হয়। H. B. Hodgson (১৮০০-১৮২৪) কর্তৃক সংগৃহীত হইয়া এইগুলি প্যারীতে প্রেরিত হয়, বুর্গফের পূর্বে কেউই পুঁপিগুলি ব্যবহার করেন নাই। এই পুস্তকে বুর্গফ্ বৌদ্ধধর্মের কাল সঠিক ভাবে নিরূপিত করেন, বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে এযাবৎ অজ্ঞাত বহু তথ্য পুস্তকখানি সমৃদ্ধ। বুর্গফের পূর্বে কোন ভারতীয় বা বিদেশীয় পণ্ডিত বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে তথ্য নির্ভর বিশেষ কোন আলোচনা করেন নাই। গত শতকের শেষ ভাগে আমাদের দেশে ডাঃ রামদাস সেন (১৮৪৫-১৮৮৭) বুর্গফের দ্বারা পরিবেশিত তথ্যগুলি যত্নের সহিত অমুদ্রাবন করিয়াছিলেন এবং মাতৃভাষায় তাহা প্রকাশ করিয়াছিলেন। পালি ভাষায় লিখিত বৌদ্ধধর্ম গ্রন্থ সম্বন্ধে পুণ্ডরীকের বুর্গফ্ কৃত ফরাসী অমুবাদ ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় (Lotous de la Bonne Loi, Paris, 1852)। বুর্গফ্ পালিভাষায় একটি ব্যাকরণ ও একটি অভিধান রচনা করেন, এই পুস্তকগুলি বুর্গফের জীবদ্দশায় প্রকাশিত হয় নাই।

১৮২৯ খৃষ্টাব্দে প্যারীর নর্মাল বিদ্যালয় হইতে তুলনামূলক ব্যাকরণ সম্বন্ধে বক্তৃতা দিবার জন্ত বুণ্‌ফ্‌কে আহ্বান করা হয়। ১৮২৯ চইতে ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত চারি বৎসর ধরিয়া বুণ্‌ফ্‌ তুলনামূলক ব্যাকরণ সম্বন্ধে এই বিদ্যালয়ে নিয়মিত বক্তৃতা দেন। বুণ্‌ফ্‌এর এই বক্তৃতাগুলি প্রকাশিত হয় নাই, তবে তাঁহার রচিত ৪৫০ পৃষ্ঠাব্যাপী নোট বহুবৎসর যাবৎ এই বিদ্যালয়ে রক্ষিত ও ছাত্রগণ কর্তৃক ব্যবহৃত হইয়াছিল। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে বুণ্‌ফ্‌ একাডেমি অব্‌ ইন্সক্‌পশনের সদস্যপদ লাভ করেন। উত্তরকালে তিনি এই বিষয় প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক নির্বাচিত হন। নির্বাচনের এই সর্ত ছিল যে বুণ্‌ফ্‌ যতদিন জীবিত থাকিবেন ততদিন আর অন্য কাহাকেও সম্পাদক নির্বাচিত করা হইবে না।

১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে তদীয় শিক্ষাঙ্গুর দ্য-শেজির স্থলে বুণ্‌ফ্‌কে কলেজ-দ্য ফ্রাঁতে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়। আমরণ এই কলেজে বুণ্‌ফ্‌ সংস্কৃতের অধ্যাপনা করিয়া গিয়াছেন।

বুণ্‌ফ্‌এর বহুমুখী প্রতিভা ও বিস্তৃত বিদ্যা-বৈভব শুধু সংস্কৃত ও পালির চর্চাতেই নিবদ্ধ থাকে নাই। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে তিনি জরথুষ্ট্রীয় ধর্মপুস্তক (পার্সী) জেন্দ-অবেস্তার একাংশের এক সুবিস্তৃত টিকা প্রকাশ করেন (Commentaire sur le yasna, Paris, 1833)। ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে ছ্যাপের ( ১৭৩১-১৮০৫ ) জেন্দ অবেষ্টার ফরাসী অনুবাদ প্রকাশ করেন। অবেষ্টার পুঁথি ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় নথিপত্র ছ্যাপের মৃত্যুর পূর্বে প্যারীর সরকারী পাঠাগার—বিল্লিওথেক ন্যাশানেলে গচ্ছিত রাখিয়া যান। ছ্যাপের মূল জেন্দ ভাসার সহিত পরিচিত ছিলেন না। যে সমস্ত পার্সী পণ্ডিতের সহায়তায় ছ্যাপের অবেষ্টার ফরাসী অনুবাদ সম্পন্ন করেন তাঁহারাও মূল জেন্দভাসা জানিতেন না। অবেষ্টা রচনা কালে উহা যে ভাষায় লিখিত হয় তাহা সাধারণতঃ জেন্দ নামে পরিচিত, সুপ্রাচীনকালে খৃষ্ট জন্মের বহু পূর্বে পাহ্লাবী ভাষা জেন্দ এর স্থান অধিকার করে। খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে ইরানে (পারস্ত) ইসলাম ধর্ম প্রবল হইয়া উঠিলে জরথুষ্ট্র-উপাসক ঈরাণীয়েরা ব্যাপকভাবে দেশত্যাগ করিতে থাকেন। ইহাদের একটি শাখা ঘুরিতে ঘুরিতে অবশেষে ভারতবর্ষে আসিয়া বোম্বাই-সুরাট অঞ্চলে বাস করিতে থাকেন। বর্তমানে ইহাদের বংশধরেরাই পার্সী নামে ভারতবর্ষে পরিচিত। জরথুষ্ট্র-পন্থীদের যাযাবর অবস্থায় অবেষ্টার বহু অংশ লুপ্ত হইয়া যায়। বাকী অংশের পাহ্লাবী রূপই ভারতে উপনিবিষ্ট পার্সী সম্প্রদায়ের উপজীব্য হয়।



ছ্যাপের কৃত অবন্তার ফরাসী অহুবাদ স্থলতঃ অবন্তার এই পাহ্লবী অহুবাদ অবলম্বনেই লিখিত। পঞ্চদশ শতাব্দীতে নেরিওসেন্স ( Nerionseng ) নামক এক পণ্ডিত লিখিত অবন্তার খণ্ডাংশ যশোর (পাহ্লবী হইতে) একটি সংস্কৃত অহুবাদ দৈবক্রমে বুর্গুফের অধিগত হয়। এই সংস্কৃত অহুবাদ অবলম্বন করিয়া বুর্গুফ্ খৃঃ পূর্ব পঞ্চম দশ-শতাব্দীতে প্রচলিত অবলুপ্ত মূল জৈন্দ ভাষাকে পুনরুদ্ধার করেন। ছ্যাপের রচিত অবন্তার ফরাসী অহুবাদ, নেরিওসেন্সের সংস্কৃত অহুবাদ ও বিল্লিওথেক গ্রাশানালাে রক্ষিত এ যাবৎ অপঠিত মূল জৈন্দ ভাষায় লিখিত পুঁথিগুলি হইতে সমস্ত জৈন্দ ভাষার শব্দগুলি বাহিয়া লইয়া প্রতিটি শব্দের ব্যুৎপত্তি তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও ব্যাকরণের আলোকে তিনি গবেষণা করিতে থাকেন। ভাষা বিজ্ঞানে অতুলনীয় পারদর্শিতার ফলে বুর্গুফ্ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে জৈন্দভাষা সংস্কৃত হইতে উদ্ভূত হয় নাই, বরং সমকালীন এই জৈন্দভাষা বৈদিক (সংস্কৃত ভাষা) ও গ্রীক, ল্যাটিন, জার্মান প্রভৃতি আদিম আর্য গোষ্ঠীর ভাষা সমূহের সহিত একই পরিবার ভুক্ত। ভাষা বিজ্ঞানে বুর্গুফের এই গবেষণা চিরস্মরণীয়। অবন্তার অন্তর্ভুক্ত সমস্ত জৈন্দ শব্দাবলীর এক বিস্তৃত তালিকা বুর্গুফ্ রচনা করেন। জৈন্দভাষার পুনরুজ্জীবন ও পুনঃ প্রতিষ্ঠা ব্যতীত বুর্গুফ্ অবন্তার অপর অংশ ভেণ্ডিডাড্ সাদের ( Vendidad Sade ) একটি সংস্করণ খণ্ডাংশ মূল প্রতিলিপিসহ প্রকাশ করেন (১৮২৯-৪০)।

বুর্গুফ্ কৃত ভাগবতপুরাণের মূল সংস্কৃত ও ফরাসী অহুবাদ ( Le Bhagabata Purana—in 3 vols, Paris, 1840, 44, 47 ) নবম স্বন্ধ পর্যন্ত তিনখণ্ডে ১৮৪০ হইতে ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্যারী হইতে প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের ভূমিকায় বৈদিক, পৌরাণিক ও ভাগবত ধর্মের সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা সন্নিবিষ্ট হয়। বুর্গুফ্ আজীবন প্যারীর এশিয়াটিক সোসাইটির অতি উৎসাহী কর্মী ছিলেন। সোসাইটির পত্রিকায় ভারত বিজ্ঞা সংক্রান্ত তাঁহার বহু মূল্যবান নিবন্ধ প্রকাশিত হয়।

বৈদিক সংস্কৃত, পালি ও অবন্তার চর্চায় বুর্গুফ্ সমগ্র জীবন এই ভাবে উৎসর্গ করেন। তিনি নিজেকে বেদ-পন্থী ব্রাহ্মণ, বৌদ্ধ অথবা জরথুষ্ট্রভক্ত বলিয়া গণ্য করিতেন।

ব্যক্তিগত জীবনে প্রাচ্য বিজ্ঞার চর্চা ব্যতীত বিংশবর্ষ যাবৎ কলেজ দ্য ফ্রাঁতে বুর্গুফ্ সংস্কৃতভাষার অধ্যাপনা করিয়া গিয়াছেন। এই সময়ে তিনি

ছিলেন ইউরোপে বৈদিক সাহিত্য ও ভাষা চর্চার প্রধান পুরোহিত। তাঁহার উদ্বোধনাময় অধ্যাপনায় আকৃষ্ট হইয়া যাহারা বৈদিক গবেষণায় আত্মনিয়োগ করিয়া জগদ্ব্যাপী খ্যাতিলাভ করেন তাঁহাদের মধ্যে রুডলফ রোট্ (Rudolph Roth, 1821-1895) ও ম্যাক্সমুল্লার্ (F. Max Mueller, 1823-1900)এর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বুর্ফ্ শিষ্য রুডলফ রোটের নেতৃত্বে জার্মানীতে বৈদিক চর্চা প্রবর্তিত হয়। বুর্ফের নিকট অহুপ্রেরণা লাভ করিয়াই ম্যাক্সমুল্লার্ সায়ণভাষ্য সহ ঋগ্বেদের সম্পাদনায় আত্মনিয়োগ করেন। ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে যুবক বিদ্যার্থীরূপে ম্যাক্সমুল্লার্ প্যারীতে বুর্ফের সংস্পর্শে আসেন। বুর্ফের উদার, নিরভিমান ব্যবহার, মহৎ চরিত্র ও বিশেষভাবে তাঁহার জগদ্ব্যাপী প্রাচ্য-বিদ্যাচরিত্র ম্যাক্সমুল্লার্কে গভীরভাবে প্রভাবিত করে। বুর্ফের আবেগদীপ্ত প্রাজ্ঞ অধ্যাপনায় ম্যাক্সমুল্লারের সম্মুখে এক অজ্ঞাত জ্ঞান ভাণ্ডারের দ্বার উদ্ঘাটিত হইয়া যায়। বৈদিক ভাষা ও সাহিত্য সম্বন্ধে নিজের গবেষণা প্রস্তুত সিদ্ধান্ত ও ভারতবর্ষ হইতে বহু আয়াসে সংগৃহীত পুঁথি পত্রগুলি নবলব্ধ শিষ্যের হস্তে সমর্পণ করিয়া গুরু বুর্ফ্ ম্যাক্সমুল্লারকে ভারতীয় দর্শন ও ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন ও সায়ণ ভাষ্য সহ ঋগ্বেদের মন্তব্যগুলি অহুবাদ সহ প্রচার করিতে অহুরোধ করেন। একবিংশতি বর্ষীয় তরুণ ম্যাক্সমুল্লার্ গুরুর এই নির্দেশকে জীবনব্যাপী সাধনার দ্বারা সম্মানিত করিয়াছিলেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে আসিয়া ম্যাক্সমুল্লার্ তাঁহার কার্য আরম্ভ করেন। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুল্লার্ রচিত ঋগ্বেদ সংহিতার প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয়। গুরুর নিকট যে উৎসাহ ও সাহায্য লাভ করিয়াছিলেন অকুণ্ঠিতচিত্তে ম্যাক্সমুল্লার্ এই পুস্তকের ভূমিকায় তাহার উল্লেখ করেন। বুর্ফের মৃত্যুর অল্পকাল পর ঋগ্বেদের দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডের ভূমিকায় বুর্ফের মৃত্যুর উল্লেখ করিয়া সাতিশয় কোভের সহিত ম্যাক্সমুল্লার্ লেখেন—“বুর্ফের মৃত্যুতে প্রাচ্য বিদ্যার ক্ষেত্র একজন অক্লান্ত সাধককে হারাইয়াছে আর আমরা হারাইয়াছি একজন নিঃস্বার্থ গুরু ও দিগ্‌দর্শক। তাঁহার উদ্ভেদা ও সমর্থন সর্বদাই ছিল আমাদের কাম্য। সত্যনিষ্ঠ এই মহামনীষীর প্রতিকূল সমালোচনার আশঙ্কায় আমরা সর্বদাই আমাদের সাধনায় অশ্রান্ত থাকিবার চেষ্টা করিতাম। তাঁহার তিরোধানে মনে হইতেছে আমাদের কাজে উৎসাহ ও অহুপ্রেরণা আর কাহার নিকট পাইব ? বুর্ফের মৃত্যুতে কাজের আকর্ষণ আমাদের কাছে বহুল পরিমাণে মন্দীভূত হইয়া গিয়াছে।

আমি জানি ইউরোপের বহু বিজ্ঞাত্তরীও ইহাই আজ মনের কথা। প্রথমখণ্ড সমাপনান্তে আমার মনে এই চিন্তার উদয় হইয়াছিল দেখা যাক্ আচার্য বৃণ্ফ্, আমার এই প্রথমখণ্ড দেখিয়া কি বলেন। আজ যখন ঋগ্বেদের এই দ্বিতীয় খণ্ড আমি বিশ্বমণ্ডলীর সমক্ষে উপস্থিত করিতেছি তখন আমার চিন্তা বৃণ্ফের স্মৃতিকে কেন্দ্র করিয়াই আবর্তিত হইতেছে, যিনি আর আমাদের মধ্যে নাই।” [ দ্রঃ—The life and letters of F. Maxmueller—ed. by his wife—1902.]

সংস্কৃতভাষা ও সাহিত্যের কৃতী অধ্যাপক, ম্যাক্সমুল্লার, রোটের জ্যেষ্ঠ দিগ্বিজয়ী মনীষীর পথ প্রদর্শক গুরু, ভাগবতপুরাণের অনুবাদক বৃণ্ফ্, পালি ও জেঙ্ক্ ভাষা এবং বৌদ্ধধর্মকে বিশ্ব্বতির অতল গহ্বর হইতে পুনরুদ্ধার করেন। বৃণ্ফের মনীষার দীপ্তিতে বহুমনীষীর প্রতিভার আলোকে উদ্ভাসিত ফরাসীদেশের সম্মান ইউরোপে আরও বর্ধিত হয়। জাতির মর্যাদা বর্দ্ধনের স্বীকৃতি হিসাবে ফরাসী গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ রাজকীয় সম্মান Officie de la legion d'honneur পদবীতে ভূষিত করেন। দেশ বিদেশের বহু বিদ্বৎ প্রতিষ্ঠানও তাঁহাকে সম্মানিত সদস্যভুক্ত করিয়া নিজেদের গৌরবান্বিত করে।

খ্যাতি প্রতিপত্তির চরম শিখরে সমাসীন চিরকুমার বৃণ্ফ্ ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের ২৮শে মে তারিখে মাত্র একাত্তর বৎসর বয়সে প্যারীসগরীতে প্রাণত্যাগ করেন। জীবনব্যাপী নিরলস পরিশ্রমই তাঁহার অকাল মৃত্যুর কারণ। বৃণ্ফের অকাল বিয়োগে জগতের পণ্ডিত মণ্ডলী কি পরিমাণে ক্ষুব্ধ ও ক্ষতিগ্রস্ত বোধ করিয়াছিলেন ঋগ্বেদের দ্বিতীয় খণ্ডের ভূমিকায় পণ্ডিতচূড়ামণি ম্যাক্সমুল্লারের খেদোক্তিতেই তাহা সবিশেষ পরিস্ফুট হইয়াছে।

ইউরোপে বিশেষতঃ ফ্রান্সে বৃণ্ফ্ শিষ্যরাই বৃণ্ফের মৃত্যুর পর ভারত-বিজ্ঞা চর্চার ধারা অব্যাহত রাখেন। বর্তমানে রেনো (Louis Renou), ফেলিওজো (Jean Filliozat) প্রভৃতি ফরাসী পণ্ডিতেরা বৃণ্ফের উত্তরাধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। প্রাচ্য বিজ্ঞাচর্চার বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রণালীর প্রবর্তন বৃণ্ফের প্রাচ্য বিজ্ঞাসাধনার অত্যন্ত বৈশিষ্ট্য ছিল। ডাঃ সিলভ'ন লেভি বৃণ্ফের এই বৈশিষ্ট্যের কথা উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন যে বৃণ্ফের রচনা এখনও প্রাচ্যবিজ্ঞার ক্ষেত্রে আদর্শ ও দিগদর্শক হইয়া আছে এবং থাকিবে ( “He still remains and shall continue to remain, the

model and guide"—La Science Française, India and the world, June 1934 )। বুর্নুফের মৃত্যুর পর লণ্ডনের এশিয়াটিক সোসাইটির এক সভায় বুর্নুফের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত অভিযন্তাটি প্রকাশ করা হয় :—It may be safely said that no European orientalist has exhibited a greater amount of research, penetration and industry than M. Burnouf ; nor has any one surpassed him in the clearness and precision with which he has recorded the result of his labours." [ From the Proceedings of the 30th Anniversary Meeting of the Royal Asiatic Society held on 21. 5. 1853. ]

[ তথ্যপঞ্জী :—Eugene Burnouf : Ses travaux et Sa Correspondence with a bibliography of Burnouf's works—Barthelemy Saint Hilaire, Paris, 1891. ]



## সার আলেকজান্ডার কানিংহাম

( Sir Alexander Cunningham-1814-1893 )

১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে সার উইলিয়ম জোন্স কর্তৃক কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার সময় হইতেই ভারত বিদ্যার সূত্রপাত হয়। ভারত-বিদ্যার একটি শাখা হিসাবে জোন্স, হোরেস্ হেমান্ উইলসন, হেনরী টমাস কোলব্রুক প্রভৃতি মণীষিরা সংস্কৃতভাষা চর্চার সহিত ভারতের পুরাতত্ত্ব চর্চা করিতে থাকেন। ইহাদের পর কলিকাতা মিণ্টের পদস্থ কর্মচারী ও এশিয়াটিক সোসাইটির সেক্রেটারী জেমস্ প্রিন্সেপ ১৮৩৪ হইতে ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে অশোকলিপিগুলির পাঠোদ্ধার করতঃ ভারতের এক বিশ্বৃত অধ্যায়ের উপর আলোকপাত করিয়া অক্ষয় কীর্তি অর্জন করেন। আলেকজান্ডার কানিংহাম ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে সৈন্যবিভাগের ইঞ্জিনীয়ার রূপে ভারতে আসিয়া জেমস প্রিন্সেপের সংস্পর্শে আসেন। অল্পদিনের মধ্যেই প্রোট প্রিন্সেপ ও তরুণ কানিংহামের মধ্যে গভীর বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। এই বন্ধুত্ব ও গবেষণা সংক্রান্ত অবিরত আলাপ-আলোচনার ফলে কানিংহাম ভারতের প্রত্নসম্পদের দিকে আকৃষ্ট হন। প্রিন্সেপের সাহচর্যে অল্পকালের মধ্যেই তীক্ষ্ণদী কানিংহাম ভারতের প্রাচীন মুদ্রা সম্বন্ধে একরূপ জ্ঞান অর্জন করেন যে তিনি ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় কাশ্মীরে প্রাপ্ত একটি রোমক মুদ্রা সম্বন্ধে প্রচলিত তথ্যকে ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করেন। দুর্ভাগ্যের বিষয় জেমস প্রিন্সেপের সাহচর্য কানিংহাম দীর্ঘকাল ভোগ করিতে পারেন নাই, ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে প্রিন্সেপ পরলোক গমন করেন।

আলেকজান্ডার কানিংহাম ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের ২৩ শে জানুয়ারী ইংল্যান্ডের ওয়েস্টমিনস্টার নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা এলেন কানিংহাম ব্যক্তিগত জীবনে ছিলেন একজন কবি। স্বপতির কর্ম করিয়া তিনি জীবিকা নির্বাহ করিতেন। আলেকজান্ডার কানিংহাম লন্ডনের ক্রাইষ্ট হস্পিটাল নামক শিক্ষায়তনে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। মাত্র ১৪ বৎসর

বয়সের সময় তিনি ও তাঁহার এক ভ্রাতা পিতৃবন্ধু স্বনামধন্য ঔপন্যাসিক সার ওয়ালটার স্কটের চেষ্টায় সমরশিক্ষার্থী ছাত্র রূপে সৈন্যবিভাগে গৃহীত হন। বিভিন্ন সামরিক বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভান্তে ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম ভারতীয় সৈন্য-বাহিনীর বেঙ্গল ইঞ্জিনিয়ার্স বিভাগের দ্বিতীয় লেপ্টেন্যান্টের পদ লাভ করেন। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে ভারতে আসিয়া কলিকাতায় বাস কালেই তিনি জেমস প্রিন্সেপের সহিত পরিচিত হন। সামরিক বিভাগের কর্মচারী রূপে কানিংহামের জীবন বৈচিত্র্যময় ছিল। ১৮৩৬ হইতে ১৮৪০ পর্যন্ত তিনি ছিলেন তদানীন্তন গভর্নর জেনারেল লর্ড অকল্যান্ডের (Lord Auckland, 1784-1849) দেহরক্ষী। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে ভারতেই কানিংহামের বিবাহ হয়। তাঁহার পত্নী ছিলেন বেঙ্গল সিভিল সার্ভিসের মিঃ হুটশের কন্যা। বিবাহের পরই কানিংহাম অযোধ্যার রাজার এক্সিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার নিযুক্ত হন। লক্ষৌ হইতে কানপুর পর্যন্ত সড়ক নির্মাণ কালে তাঁহাকে বুন্দেলখণ্ড অঞ্চলে বিদ্রোহ দমন করিতে আহ্বান করা হয়। বিদ্রোহ দমিত হইলে তাঁহাকে মধ্যভারতে সামরিক কার্যে নিযুক্ত রাখা হয়। ১৮৪৪-৪৫ এই একবৎসর তিনি গোয়ালিয়র ষ্টেটে এক্সিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ারের কাজ করেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে সামরিক প্রয়োজনে আবার তাঁহাকে পাঞ্জাব প্রদেশ যাইতে হয়। প্রথম শিখ যুদ্ধের অবসানে শতদ্রু ও বিপাশা নদীর মধ্যবর্তী ভূভাগ ইংরেজের অধিকার ভুক্ত হইলে সার জন লরেন্স (Sir John Laird Lawrence,) উহার শাসনভার প্রাপ্ত হন। তিনি কাংড়া ও কুলু উপত্যকা অধিকার করার ভার কানিংহামের উপর অর্পণ করেন। অপূর্ব সামরিক প্রতিভা দেখাইয়া কানিংহাম এই অঞ্চল অধিকার করেন। ইহার পর তিনি সরকারী নির্দেশে কাশ্মীরের লাদকু ও তিল্লতের সীমানা নির্ধারণ করিয়া দেন। বাওহালপুর ষ্টেট ও রাজপুতানার বিকানীর ষ্টেটের ও তিনি সীমানা চিহ্নিত করিয়া দেন। দ্বিতীয় শিখ যুদ্ধে (১৮৪৮-৪৯) কানিংহাম সামরিক ফিল্ড ইঞ্জিনিয়ারের দায়িত্ব পালন করেন। শান্তিস্থাপিত হইলে তিনি গোয়ালিয়র প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনরায় পূর্ববিভাগের অধিকর্তার কার্যে যোগদান করেন। অতঃপর ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে কানিংহামকে মূলতানে বদলী করা হয়। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে যোগ্যতার পুরস্কার স্বরূপ তিনি লেপ্টেন্যান্ট কর্নেল পদে উন্নীত হন। এই বৎসরই ইংরেজেরা ব্রহ্মদেশ অধিকার করিলে কানিংহামকে বার্মায় চীফ ইঞ্জিনিয়ার রূপে প্রেরণ করা হয়। সিপাহী বিদ্রোহের

অবসানে ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে তিনি উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের চীফ্‌ ইঞ্জিনিয়ারের কার্যে যোগদান করেন, এই সময়ে তিনি মেজর জেনারেলের মর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন।

সরকারী পূর্ত বিভাগের দায়িত্ব-পূর্ণ পদে এমন কি একান্তভাবে সামরিক কার্যে নিযুক্ত থাকা কালেও কানিংহাম ভারতীয় পুরাতত্ত্ব চর্চায় কোনো সময়ে বিরত থাকেন না। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে নিজ বায়ে ও দায়িত্বে তিনি সারনাথের ধ্বংসস্থাপন খনন করিয়া প্রাপ্ত প্রত্নদ্রব্যসমূহের প্রতিলিপি (Drawings) প্রস্তুত করেন। ইহার পূর্বে কোন ঐতিহাসিক সারনাথের ধ্বংসস্থাপন পরীক্ষা করেন নাই।

১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে সরকারীকার্যে কাশ্মীর যাত্রার সুযোগে কানিংহাম তথাকার মন্দিরসমূহ উত্তম রূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া আসেন। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় তিনি কাশ্মীরের মন্দির স্থাপত্য সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। কাশ্মীরের মন্দির স্থাপত্য সম্বন্ধে গবেষণা মূলক এই রচনাটি ঐতিহাসিকদের উচ্চ প্রশংসা লাভ করে। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে গোয়ালিয়র স্টেটে পূর্তবিভাগের অধ্যক্ষ থাকাকালে কানিংহাম ভূপালরাজ্যের সাঁচী ও মধ্যপ্রদেশের আরও কয়েকটি বৌদ্ধস্থাপন নিজ দায়িত্বে খনন করেন। এই খননের বিবরণ লণ্ডনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। পরে এই বিষয়ে তাঁহার বিখ্যাত পুস্তক প্রকাশিত হয় (১)। এই পুস্তকটি পুরাতত্ত্বের ভিত্তিতে লিখিত ইতিহাস পুস্তক হিসাবে বিদ্বজ্জনদের অভিনন্দন লাভ করে। এই গ্রন্থে শুভ ও বেঠনী গাত্রে খোদিত লিপি মালার পাঠোদ্ধার ও তাহাদের ইংরাজী অম্ববাদে কানিংহামের নৈপুণ্য ঐতিহাসিকদের চমৎকৃত করিয়া দিয়াছিল। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম রচিত “লাদকু, ফিজিক্যাল, ষ্টাটিস্টিক্যাল এ্যাণ্ড হিষ্টোরিক্যাল” নামীয় পুস্তক সরকারী ব্যয়ে প্রকাশিত হয়। লাদকু সম্বন্ধে বিবিধ তথ্যসমৃদ্ধ এই পুস্তকটির উপযোগিতা শতাধিক বর্ষ পরেও হাস্য পায় নাই (২)।

১৮৩৪ খৃষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত ভারতীয় মুদ্রাতত্ত্ব সম্বন্ধে কানিংহাম বহু প্রবন্ধ রচনা করেন। এই প্রবন্ধগুলি কলিকাতার ও লণ্ডনের এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় এবং লণ্ডনের মুদ্রাতত্ত্ব সমিতির পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ভারতীয় মুদ্রা সম্বন্ধে তাঁহার রচিত “কয়েল অব্‌ ইণ্ডিয়া” পুস্তকটি



১৮৯১ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় (৩)। প্রাচীন ভারতের বিভিন্ন যুগের মুদ্রাতত্ত্ব সম্বন্ধে কানিংহাম একজন পথিকৃৎ বলিয়া বিবেচিত হন। কানিংহামের সিদ্ধান্ত এই ছিল যে আলেকজান্ডারের অভিযানের বহু পূর্ব হইতেই ভারতে মুদ্রার ব্যবহার প্রচলিত ছিল।

১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় পুরাবস্তু উদ্ধার ও সংরক্ষণ সম্বন্ধে কানিংহাম কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির নিকট এক প্রস্তাব প্রেরণ করেন। এই প্রস্তাবে সুসংবদ্ধরূপে কার্যধারা অহুসরণের পরামর্শ দেওয়া হইয়াছিল। ভারতীয় পুরাতত্ত্বের প্রতি সর্বস্তরের ঔদাসীন্য কানিংহামের মর্মপীড়ার কারণ হইয়াছিল, এ যাবৎ এই বিষয়ে যে সামান্য অগ্রগতি হইয়াছিল তাহা প্রিলেপ প্রভৃতি মুষ্টিমেয় প্রত্নপ্রেমিকদের ব্যক্তিগত সাধনার দান—কানিংহাম ইহা পর্যাপ্ত মনে করেন নাই। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম ভারতের তদানীন্তন গভর্নর জেনারেল লর্ড ক্যানিং (Lord Canning, 1812-1862) এর নিকট ভারতের পুরাতত্ত্ব উদ্ধার ও সংরক্ষণ সম্বন্ধে এক প্রস্তাব পেশ করেন। লর্ড ক্যানিং সচাশুভৃতির সহিত এই প্রস্তাব বিবেচনা করিয়া ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ প্রবর্তন করিতে সম্মত হন। তিনি কানিংহামকেই এই বিভাগের দায়িত্ব লইতে আহ্বান জানান। অতঃপর কানিংহাম ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১লা ডিসেম্বর পুরাতত্ত্ব সমীক্ষক পদ গ্রহণ করিলে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ প্রবর্তিত হয়। ১৯৬১ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে দিল্লীতে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষ্যে ভারত সরকার বিশেষ ডাক টিকিট বাহির করেন। পুরাতত্ত্ব সমীক্ষকের পদলাভ করিয়া কানিংহাম সাময়িক বিভাগ হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

নূতন কার্যভার গ্রহণ করিয়া কানিংহাম পাক্কাব এবং যমুনা ও নর্মদা মধ্যবর্তী ভূভাগের পুরাকীর্তিগুলি অহুসন্ধান করিয়া তাঁহার বিস্তৃত প্রতিবেদন (রিপোর্ট) প্রস্তুত করেন। ১৮৬১ চইতে ১৮৬৫ পর্যন্ত এই চারিবৎসরের রিপোর্ট দুইখণ্ডে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ব্যয়সঙ্কোচের অজুহাতে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগের বিলোপ সাধন করা হইলে আলেকজান্ডার কানিংহাম স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর কানিংহামের সুবিখ্যাত পুস্তক “এনসিয়েন্ট জিওগ্রাফী অব ইণ্ডিয়া,” প্রকাশিত হয় (৪)। এই পুস্তকে তিনি আলেক-



জাণ্ডারের ভারত অভিযান ও চৈনিক পরিব্রাজকদের ভ্রমণ বিবরণীর ভিত্তিতে সমগ্র ভারতবর্ষের প্রাচীন স্থানগুলির বর্তমান সংস্থান নির্ণয় করেন। তাঁহার সমকালীন সময় পর্যন্ত গবেষণা লব্ধ তথ্যগুলি দ্বারা কানিংহাম তাঁহার সিদ্ধান্তগুলিকে উপস্থাপিত করিয়াছিলেন। উত্তরকালে ব্যাপকতর গবেষণার ফলে এই পুস্তকে প্রকটিত কানিংহামের কোন কোন সিদ্ধান্ত ভুল প্রমাণিত হইলেও এই পুস্তকের মর্যাদা এখনও ক্ষুণ্ণ হয় নাই। ভারতের ইতিহাস জিজ্ঞাসুর পক্ষে এই পুস্তকটি বর্তমানেও একটি অপরিহার্য আকর-গ্রন্থরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। কানিংহামের কালে অর্থাৎ শতবর্ষ পূর্বে ভারতে গমনাগমন বাবস্থা অতিশয় সীমাবদ্ধ ছিল, ইহা সত্ত্বেও অতি দুর্গম অঞ্চলের ভৌগোলিক তথ্য সংগ্রহে কানিংহাম যে দক্ষতা দেখাইয়াছিলেন তাহা সত্যই বিস্ময় জনক।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দে ভারতের তৎকালীন গভর্ণর জেনারেল লর্ড মেয়ো ( Lord Mayo, 1829-1872 ) ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ পুনরুজ্জীবিত করেন। এই বিভাগের সর্বাধ্যক্ষ পদ গ্রহণের অমুরোধ পাইয়া কানিংহাম ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের প্রথম দিকে পুনরায় ভারতে আসিয়া এই কর্মভার গ্রহণ করেন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে দ্বিসপ্ততিবর্ষ বয়সে কানিংহাম এই কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৭১ হইতে ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত পঞ্চদশ বর্ষকাল ব্রহ্ম কানিংহাম ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তের তক্ষশীলা হইতে পূর্বভারতের বাংলার গোড় পর্যন্ত ভূভাগ যুবজনোচিত উৎসাহ ও সামর্থ্য সহ একাধিকবার পরিভ্রমণ করিয়া বহু অজ্ঞাত পুরাতত্ত্ব ও স্থান আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত স্রব্ধ ৭৭ আকারে ২৪ খণ্ডে প্রকাশিত বিভাগীয় রিপোর্টের ১৩টি খণ্ডে কানিংহাম কর্তৃক পরিদৃষ্ট স্থান সমূহের তাঁহারই লিখিত বিবরণী প্রকাশিত হইয়াছিল (৫)। বাকী ১১টি খণ্ড রিপোর্ট কানিংহামের সহকর্মিরা তাঁহারই নির্দেশ মত রচনা করিয়াছিলেন। কানিংহাম লিখিত রিপোর্টগুলিতে পাঁচ শতাধিক স্থানের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে, অনেক স্থলে গুরুত্বপূর্ণ একই স্থান বার বার পরিদৃষ্ট হওয়ায় একই স্থানের বিবরণ একাধিক রিপোর্টের বিষয়ীভূত হইয়াছিল। কানিংহাম রচিত এই রিপোর্টগুলির কোন কোনটিতে ভারতীয় মুদ্রার আলোচনাও স্থান পাইয়াছিল। ভারতীয় পুরাতত্ত্ব আলোচনায় মুদ্রাতত্ত্বকে কানিংহাম সবিশেষ মর্যাদা দিতেন। কানিংহামের সময়ে রচিত এই ২৪ খণ্ড রিপোর্ট ভারতের ইতিহাস চর্চার পক্ষে অপরিহার্য

সম্পদ বলিয়া বিবেচিত হয়। পরবর্তীকালে এই রিপোর্টগুলির ভিত্তিতেই অহুসন্ধানের দ্বারা প্রবাহিত হইয়াছে, এমন কি রিপোর্টের ভ্রম, প্রমাদ, ত্রুটি গুলিও গবেষকদের সত্য নির্ণয়ে প্রভূত সহায়তা দান করিয়াছে।

বর্তমান শতাব্দীর বিংশ ত্রিংশ দশকে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগ কর্তৃক সিদ্ধ সত্যতার আবিষ্কার ভারতের সাংস্কৃতিক ইতিহাসে একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। সিদ্ধ সত্যতার আবিষ্কার ও প্রাচীনতা প্রতিপাদনের কৃতিত্ব ভারতীয় পুরাতত্ত্ব সংস্থার সার জন মার্শাল (Sir John Marshall 1876-1958), মর্টিমার হইলার (Sir Robert Mortimer Wheeler) আর্নেস্ট ম্যাকে (Ernst Mackay 1880-1943), রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ননীগোপাল মজুমদার, দয়ারাম সাহনী প্রভৃতির প্রাপ্য। কিন্তু বর্তমানে একথা অনেকেই জানেন না যে প্রায় শতবর্ষ পূর্বে ১৮৭২-৭৩ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম ইরাবতী নদী সংলগ্ন হরাপ্পা অঞ্চল পরিদর্শন করিয়া কতকগুলি বিচিত্র “ছাপ” (Seals) আবিষ্কার করেন। পুরাতত্ত্ব বিভাগীয় রিপোর্টের পঞ্চমখণ্ডে (১৮৭৫) কানিংহাম এই অঞ্চলের অতি প্রাচীনতা ও প্রত্নদ্রব্য সমৃদ্ধির কথা লিপিবদ্ধ করেন। সুতরাং কানিংহামকে সিদ্ধ সত্যতা আবিষ্কারের অন্ততম পথিকৃৎ বলিলে সত্যের অপলাপ করা হয় না।

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম রচিত “করপাস ইনিস্ক্রিপ্‌সনাম ইণ্ডিকারাম ভল্যুম ১” কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হয়, ইহাতে এযাবৎ আবিষ্কৃত অশোক লিপিগুলির ফটো চিত্র সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল (৬)। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে ভরাহত সম্বন্ধে কানিংহামের আর একটি সচিত্র পুস্তক প্রকাশিত হয় (৭)। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় অঙ্ক সম্বন্ধে তিনি আরও একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (৮)। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে ৭২ বৎসর বয়সে কানিংহাম পুরাতত্ত্ব বিভাগের সর্বাধ্যক্ষের পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ইংল্যান্ড প্রত্যাবর্তন করেন। অবসর গ্রহণের কিছুকাল পূর্বে কর্ম ব্যপদেশে দূর অঞ্চলে হস্তি-পৃষ্ঠে ভ্রমণের সময় তিনি ভূপতিত হন। ইহাতে তাঁহার স্বাস্থ্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল। পুরাতত্ত্ব বিভাগে অর্থাভাব ও সরকারী উদাসীনতার জন্ত কানিংহামের ক্ষমতা পরিমিত ছিল। পুরাতত্ত্ব সমৃদ্ধ স্থানগুলি তিনি ইচ্ছামত খনন করিতে পারেন নাই। নিজ দায়িত্বে ও কোন কোন সময়ে নিজ অর্থব্যয়ে তিনি কোন কোন স্থানে খনন কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক স্থান সমূহ খননের কাজ সরকারী উদ্যোগে বর্তমান শতাব্দীর প্রথম

দিকে লর্ড কার্জনর শাসন কালে আরম্ভ করা হয়। এই খনন কার্যে কানিংহামের রিপোর্টগুলি উত্তরকালের কর্মকর্তাদের প্রভূত সহায়তা দান করিয়াছিল।

অবসর গ্রহণের পর ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে কানিংহামের সুবিখ্যাত পুস্তক “মহাবোধি অর্থাৎ গ্রেট বুদ্ধিষ্ট টেম্পল্ আণ্ডার দি বোধি ট্রি অ্যাট্ গয়া” ৩১ খানি চিত্র সহ প্রকাশিত হয় (২)। এখানে ইহা উল্লেখ করা প্রয়োজন যে বুদ্ধগয়া, সারনাথ, শ্রাবস্তী, সাঁচী, মথুরা, কোশাঘী প্রভৃতি স্থানগুলির প্রাচীন গৌরবের কথা কানিংহামই সর্বপ্রথম লোক লোচনের গোচরীভূত করেন।

কানিংহাম তাঁহার দীর্ঘ ভারত বাস কালে বহু প্রত্নদ্রব্য বিশেষতঃ প্রাচীন মুদ্রা নিজ অর্থ ব্যয় করিয়া সংগ্রহ করেন। কলিকাতার ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মের বিভিন্ন বিভাগকে তিনি বহু প্রত্নদ্রব্য বিশেষভাবে ভরাহত ও সাঁচীর নগরতোরণ, স্তম্ভ, বেষ্টনী প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া দেন। তাঁহার নিজস্ব সংগ্রহ ভারত ত্যাগের প্রাক্কালে জাহাজে করিয়া ইংলণ্ডে প্রেরণের সময় জাহাজ ডুবির ফলে চিরতরে বিনষ্ট হইয়া যায়। কিছু প্রাচীন স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা তাঁহার নিকট ছিল —ঐগুলি তিনি সঙ্গে করিয়া ইংলণ্ডে লইয়া যান। এইগুলি তিনি ক্রয়মূল্যে লণ্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়মে দান করেন। এইগুলি সমস্তে ব্রিটিশ মিউজিয়মে রক্ষিত হইয়াছে।

১৮৯৩ খৃষ্টাব্দের ২৮শে নভেম্বর সাউথ কেনসিংটনে কানিংহাম দীর্ঘকাল রোগভোগের পর পরলোক গমন করেন। ইতিপূর্বেই তাঁহার পত্নী পরলোক গমন করিয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে কানিংহাম ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট কর্তৃক সি. এস., আই ( ১৮৭১ ), সি, আই, ই ( ১৮৭৮ ), কে, সি, এস, আই ( ১৮৮৭ ) প্রভৃতি উচ্চ উপাধি দ্বারা সম্মানিত হইয়াছিলেন।

মনোরম ব্যক্তিত্বশালী কানিংহামের অগণিত বন্ধু, ভক্ত ও শিষ্য ছিল। তাঁহার ভ্রাতৃ শ্রুতিশক্তি, কল্পনাশক্তি ও অধ্যবসায় সম্পন্ন পুরুষ অতি অল্পই দেখা গিয়াছে। ভারতীয় পুরাতত্ত্বের ক্ষেত্রে তিনি একক চেষ্ঠায় যে কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন তাহা সত্যই বিস্ময়-জনক। আমরা উচ্চশিক্ষিত বলিতে যাহা বুঝি সেই হিসাবে কানিংহামকে উচ্চ শিক্ষিত মোটেই বলা চলে না। জীবনে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা এমন কি মাধ্যমিক শিক্ষাও লাভ করেন নাই। নিজের অক্লান্ত চেষ্ঠার ফলে তিনি ভারতীয় ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব পারদর্শী

হইয়াছিলেন এবং এই বিদ্যার পরিধিকে বহুদূর সম্প্রসারিত করিয়া দিয়াছিলেন। কানিংহাম ভারতের পুরাতত্ত্বের ক্ষেত্রে বহু সুযোগ্য শিষ্য ও উত্তরাধিকারী সৃষ্টি করিয়া যান, ইহাদের মধ্যে জেমস্ বারজেস (James Burgess, 1832-1916) ; জে, ডি, বেগলার (J. D. Beglar), এ, সি, এন্ কার্লেইল (A. C. L. Carlleyle) প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

(১) The Bhilsa Topes or Buddhist monuments of Central India : Comprising a brief historical sketch of the rise, progress, and decline of Buddhism, with plates, London, 1854.

(২) Ladak, physical, statistical, and historical, with notices of the surrounding countries, London, 1854.

(৩) Coins of Ancient India from the earliest times down to the 7th century, London, 1891.

(৪) The Ancient Geography of India Vol 1, 1871, London.

(৫) Archaeological Survey of India. Reports made during 1862-63, 1883-84, 24 vols, Simla, 1871-87.

(৬) Corpus Inscriptionum Indicarum vol 1, Inscriptions of Asoka, Calcutta, 1877.

(৭) The Stupa at Bharhut, London, 1879.

(৮) The Book of Indian Eras, Calcutta, 1883.

(৯) Mahabodhi or the Great Buddhist Temple under the Bodhi Tree at Buddha Gaya.



## সার মনিয়ার উইলিয়মস্

( *Sir Monier Williams, 1819—1889* )

১৮১৯ খৃষ্টাব্দের ১২ই নভেম্বর মনিয়ার উইলিয়মস্ বোম্বাই নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা কর্নেল উইলিয়মস্ ( Col. Monier Williams ) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর সার্ভেয়ার জেনারেল ছিলেন। মনিয়ার উইলিয়মসের বয়স যখন মাত্র দুই বৎসর তখন তাঁহার পিতা পত্নীসহ ইংল্যান্ড প্রত্যাবর্তন করেন। অল্পদিন পরেই তাঁহার মৃত্যু হয়। মাতার তত্ত্বাবধানে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে তিনি অক্সফোর্ড হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইহার পর তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে 'রাইটার' ( Writer ) পদের জন্ত মনোনয়ন লাভ করিয়া ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে কোম্পানীর শিক্ষা-নবিসদের জন্ত স্থাপিত হেলবেরী কলেজে শিক্ষালাভের জন্ত প্রবেশ করেন। এই স্থানে অধ্যয়নের সময় তিনি সংস্কৃত ভাষার প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন। মনিয়ারের ভ্রাতা আলফ্রেড্ ভারতবর্ষে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে সৈন্য বিভাগে নিযুক্ত ছিলেন। বেলুচিস্থানে এক যুদ্ধে আলফ্রেড্ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন এই সংবাদ পাইয়া মনিয়ার স্থির করিলেন যে শোকসন্তপ্ত জননীকে ইংল্যান্ডে একাকিনী রাখিয়া তাঁহার পক্ষে ভারতে গিয়া চাকুরী করা সম্ভব হইবে না। এইজন্ত রাইটারশিপ্, শিক্ষানবিসী পরিত্যাগ করিয়া তিনি স্বদেশেই সংস্কৃত শিক্ষা ও তদ্বারা জীবিকা অর্জনের সঙ্কল্প গ্রহণ করিলেন। অক্সফোর্ডে অধ্যয়ন কালে অত্রস্থ প্রধান সংস্কৃত-প্রাধ্যাপক ( Boden Professor of Sanskrit ) হোরেস হেম্যান উইলসনের ( H. H. Wilson 1786—1860 ) সহিত মনিয়ার পরিচিত হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন। উইলসনের চেষ্টায় অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত ছাত্রবৃত্তি ( Boden Sanskrit Scholarship ) লাভ করিয়া মনিয়ার এখানে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ অক্সফোর্ডের বি-এ উপাধিলাভ করেন। ভাগ্যক্রমে এই সময়ে তাঁহার পুরাতন শিক্ষাক্ষেত্র হেলবেরী

কলেজে ( Hailbury ) সংস্কৃত, বাঙ্গলা প্রভৃতি প্রাচ্যভাষা শিক্ষাদানের জন্ত একটি অধ্যাপক পদের সৃষ্টি হয়। মনিয়ার উইলিয়মস্ এই পদটি লাভ করেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এই কলেজটি বন্ধ করিয়া দেন। ১৮৪৪ হইতে ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই চৌদ্দ বৎসরকাল মনিয়ার উইলিয়মস্ এই কলেজে সংস্কৃত ও অন্যান্য প্রাচ্যভাষার অধ্যাপনা করেন। অধ্যাপনার অবসরকালে মনিয়ার উইলিয়মস্ অত্যন্ত পরিশ্রম সহকারে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া এই ভাষায় সবিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে ছাত্রদের সুবিধার জন্ত তিনি একটি সহজ বোধ্য সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন (১)। এই ব্যাকরণটি যে সবিশেষ আদৃত হইয়াছিল পুনঃ পুনঃ সংস্করণ প্রকাশই তাহার প্রমাণ। হেলবেরী কলেজে অধ্যাপনাকালেই তিনি কালিদাস প্রণীত বিক্রমোর্বশী (২) ও অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটক দুইটি অহুবাদসহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। মনিয়ার উইলিয়মসের শকুন্তলার অহুবাদ এতই উৎকৃষ্ট হইয়াছিল যে এই পুস্তকটি সার জন লাবক (Sir John Lubbock, 1834—1913) কর্তৃক সংকলিত পৃথিবীর একশতটি শ্রেষ্ঠ পুস্তক তালিকায় স্থান পায় (৩)। উত্তরকালে ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ মহাভারতের নলোপাখ্যান অংশটি ও মূল, ইংরাজী অহুবাদ, ও সংস্কৃত শব্দার্থ সহ প্রকাশ করেন (৪)।

হেলবেরী কলেজে অধ্যাপনাকালেই মনিয়ার উইলিয়মস্ জুলিয়া ফেথকুল নাম্নী এক রমণীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহাদের দাম্পত্যজীবন সুখময় হয়।

হেলবেরীতে অধ্যাপনাকালে মনিয়ার উইলিয়মস্ একটি সুবৃহৎ ইংরাজী সংস্কৃত অভিধান সংকলন আরম্ভ করেন। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে বৃহদাকার সার্ক অষ্টশত পৃষ্ঠার এই অভিধানটি লণ্ডন হইতে প্রকাশিত হয়। সম্প্রতি এই পুস্তকটি ভারতবর্ষ হইতে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে (৫)। ইহার পর মনিয়ার উইলিয়মস্ একটি সুবৃহৎ সংস্কৃত-ইংরাজী অভিধান রচনার কাজে হাত দেন।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে হেলবেরী কলেজের বিলুপ্তি ঘটায় পর মনিয়ার উইলিয়মস্ কিছুকাল চেল্টেনহাম কলেজে ( Cheltenham College ) অধ্যাপনা করেন।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের প্রধান সংস্কৃত অধ্যাপক হোরেস হেম্যান উইলসনের মৃত্যু হইলে মনিয়ার উইলিয়মস্ এই পদের জন্ত প্রার্থী হন। ইতিমধ্যে তিনি ইউরোপের একজন বিশিষ্ট সংস্কৃতবিদ্রূপে খ্যাতিলাভ

করেন। এই পদের জন্ত তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী প্রার্থী ছিলেন সুবিখ্যাত পণ্ডিত ম্যাক্সমুয়লার (Friedrich Maxmueller, 1823-1900)। নির্বাচক মণ্ডলীর ভোটে উচ্চ বেতনযুক্ত এই পরম আকাঙ্ক্ষিত পদটি মনিয়ার উইলিয়মস্‌ই লাভ করেন। এই পদলাভ করিয়া মনিয়ার উইলিয়মস্‌ সংস্কৃত ইংরাজী অভিধান রচনার কাজে পরিপূর্ণভাবে আত্মনিয়োগ করেন। দীর্ঘকালের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল স্বরূপ ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে এই অভিধানটি অক্সফোর্ড হইতে প্রকাশিত হয়। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্‌এর মৃত্যুর পরে এই অভিধানের পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়। তিনি এই অভিধানের শেষ পৃষ্ঠার প্রফসীটটিও সংশোধন করিয়া যান। ১৯৫১ খৃষ্টাব্দে বৃহদাকারের ১৩৩৩ পৃষ্ঠাসম্বিত এই অভিধানটির নূতন সংস্করণ অক্সফোর্ড হইতে প্রকাশিত হইয়াছে (৬)।

সংস্কৃতের অধ্যাপক রূপে উপযুক্ত সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অভিধানের প্রয়োজনীয়তা মনিয়ার উইলিয়মস্‌ সম্যক রূপে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। এই জন্তই সংস্কৃত-ইংরাজী ও ইংরাজী-সংস্কৃত অভিধান রচনায় তিনি তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময় ব্যয়িত করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ এই দুইটি অতি উপাদেয় অভিধান সঙ্কলন মনিয়ার উইলিয়মস্‌এর জীবনের প্রধান কীর্তি বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে; এই দুইটি অপরিহার্য অভিধান রচয়িতা রূপে তিনি প্রাচ্যবিজ্ঞার ক্ষেত্রে চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন ও থাকিবেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্ত মনিয়ার উইলিয়মস্‌ একটি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ইহার পর বোডেন অধ্যাপক থাকা কালেও তিনি এই জাতীয় আরও দুইটি পুস্তক রচনা করেন (৭, ৮)।

বোডেন অধ্যাপক পদে আসীন থাকাকালে মনিয়ার উইলিয়মস্‌ অক্সফোর্ডে “ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট” (Indian Institute) নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপনার সঙ্কল্প করেন। এই সঙ্কল্প কার্যে পরিণত করিতে হইলে ভারতবাসীর সহযোগিতা লাভ প্রয়োজন— ইহা মনে করিয়া তিনি ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন। ভারতে আসিয়া তিনি বোম্বাই, পুনা, এলাহাবাদ, কলিকাতা, কাশী, লক্ষ্মৌ, আত্রা, লাহোর প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ করেন। এই সব স্থানের দর্শনীয় বস্তুগুলি দেখিয়াই তিনি কান্ত হন মাই, ভারতীয় পণ্ডিতদের সহিত প্রত্যক্ষ সংস্পর্শে আসিয়া তিনি ভারতীয় সভ্যতা



সময়ে নিজের অধ্যয়নলব্ধ জ্ঞানকে পরিপুষ্ট করেন। ইহার মধ্যেই তিনি ভারতের উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ও গণ্যমান্য ভারতীয়দের নিকট প্রভাবিত ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউটের উদ্দেশ্য বর্ণনা করিয়া তাঁহাদের সাহায্যের প্রতিক্ষতি লাভ করেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দের প্রথম দিকে তিনি ইংল্যান্ডে ফিরিয়া যান, আবার এই বৎসরেরই শেষের দিকে ভারতে আসিয়া তিনি বিশেষভাবে দক্ষিণ ভারত পরিদর্শন করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ ভারতের রাজপ্রতিনিধি লর্ড রিপনের ( Lord Ripon ) অতিথিরূপে পুনরায় ভারতে আসেন। তিনবার ভারতভ্রমণের ফলে তিনি ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট স্থাপনের জন্ত ভারত হইতে যথেষ্ট অর্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তদানীন্তন প্রিন্স অফ ওয়েলস্ কর্তৃক ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট ভবনের ভিত্তি স্থাপিত হয়। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে এই ভবন নির্মাণকার্য আরম্ভ হইয়া ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে উহা সম্পন্ন হইলে তদানীন্তন ভারত সচিব ( সেক্রেটারী অফ্ স্টেট্ ফর ইণ্ডিয়া ) লর্ড হ্যামিলটন ( Lord George Francis Hamilton, 1845-1927 ) বহু বিশিষ্ট ইংরাজ ও ভারতীয়দের উপস্থিতিতে আনুষ্ঠানিকভাবে ইহার উদ্বোধন করেন। এই ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠায় মনিয়ার উইলিয়মস্ অতুলনীয় কর্মদক্ষতা, অধ্যবসায় ও সংগঠন কুশলতার পরিচয় দেন। নিজের সংগৃহীত ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত তিন সহস্র মূল্যবান পুস্তক ও পুঁথি তিনি এই প্রতিষ্ঠানে দান করেন। আজীবন তিনি এই প্রতিষ্ঠানের প্রধান অধ্যক্ষের পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষ ও ভারতের সংস্কৃতিকে মনিয়ার উইলিয়মস্ কতখানি ভালবাসিতেন ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠার ব্যাপার হইতেই তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায়। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ভারত যাত্রার অব্যবহিত পূর্বে তাহার লিখিত ইণ্ডিয়ান উইসডম ( Indian Wisdom ) নামে একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (২)। এই পুস্তকে বেদ, ষড়-দর্শন, শ্রুতি, বেদান্ত, রামায়ণ, মহাভারত ও পরবর্তী কালের সংস্কৃত সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা সঙ্কলিত করিয়া প্রাচীন হিন্দুর অধ্যাত্ম জ্ঞান কতদূর উন্নত ছিল তাহা বিচার করা হয়। রামায়ণ মহাভারতের সহিত হোমরের ইলিয়ড, ওডিসির আলোচনা করিয়া এই পুস্তকে মনিয়ার উইলিয়মস্ লেখেন যে রামায়ণ মহাভারতে যে গভীর ধর্মবোধের পরিচয় আছে হোমরের কাব্যে তাহা নাই। রামায়ণ মহাভারতের চরিত্রগুলির মধ্যে যে উচ্চ নীতিবোধ, চারিত্রিক পবিত্রতা ও স্বার্থত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখা যায় হোমরের চরিত্রগুলিতে তাহা হ্রস্ব।



১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে একটি পুস্তক রচনা করেন (১০)। এই পুস্তকে হিন্দু ধর্মের ঐতিহাসিক বিবর্তন প্রামাণ্য তথ্যাদি সহ পর্যালোচনান্তে তিনি এই মত প্রকাশ করেন যে— বেদ হইতে উদ্ভূত হইয়া হিন্দুধর্ম সকল ধর্মেরই মূলতত্ত্বকে অন্ধে স্থান দিয়াছে—যাহাতে কে কোন মানসিক প্রবণতা সম্পন্ন ব্যক্তিই ইহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারে। হিন্দুধর্ম সকলমত-সহিষ্ণু, সকলের উপযোগী এবং সকলকেই বন্ধে স্থান দিতে পারে। অতি অল্পকালের মধ্যেই এই পুস্তকের ১২,০০০ কপি নিঃশেষিত হয়।

উপর্যুপরি দুইবার ভারতভ্রমণের অভিজ্ঞতা লইয়া মনিয়ার উইলিয়মস্ ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে *Modern India and Indians* নামে একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (১১)। ইহার পর ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রিলিজিয়াস থট এ্যান্ড লাইফ ইন ইণ্ডিয়া (*Religious thought and Life in Ancient India*) নামে একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (১২)। এই পুস্তকে আজীবন ভারতীয় শাস্ত্র ও সাহিত্য অধ্যয়ন ও নিজের ব্যক্তিগত উপস্থিতি দ্বারা ভারত সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়া মনিয়ার উইলিয়মস্ বৈদিক ধর্ম ও পরবর্তীকালে প্রচলিত শৈব, বৈষ্ণব, শাক্তধর্ম প্রভৃতির বিশদ আলোচনা করেন।

১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ রচিত *Buddhism* (বৌদ্ধধর্ম) নামে একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (১৩)। এই পুস্তকে বুদ্ধের জীবনী ও বোধিলাভের কাহিনী বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়া তিনি লেখেন যে বিশ্ব-মৈত্রীভাবনা প্রচারের দ্বারাই গৌতম বুদ্ধ ও তাঁহার ধর্ম বিপুল জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছিল।

ভদ্র স্বাস্থ্যের জন্ত ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ বোডেন অধ্যাপকের পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ইতিপূর্বে ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট তাঁহাকে নাইট উপাধি দান করেন। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে কে, গি, এস, আই উপাধিতে ভূষিত করা হয়। বিভাবস্তার জন্ত তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় হইতে (D.C.L.), এবং টুবিঙ্গেন (Ph.D.), ও কলিকাতা (L.L.D.) বিশ্ববিদ্যালয় হইতে সম্মানসূচক ডক্টরেট উপাধিও লাভ করিয়াছিলেন।

অবসর গ্রহণের পর মনিয়ার উইলিয়মস্ গ্রীষ্মকালে আইল অফ ওয়াইটে (*Ile of Wight*) নিজভবনে বাস করিতেন, শীতকালটুকু দক্ষিণ ফ্রান্সে

কাটাইতেন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে মনিয়ার উইলিয়মস্ দম্পতি মহা আনন্দে তাঁহাদের বিবাহের পঞ্চাশৎ বার্ষিকী উৎসব পালন করেন। ইতিমধ্যে বহু পরিশ্রমে Oxford এর Indian Institute স্থাপনের কর্ম সমাপ্ত হইয়াছে, সংস্কৃত ইংরাজী অভিধানের পরিবর্দ্ধিত সংস্করণের মুদ্রণও সমাপ্ত প্রায়, অভিধানের প্রক্ষেপ শেষ পাতাটির সংশোধন কাজটিও মনিয়ার উইলিয়মস্ নিজেরই সমাপ্ত করেন। সমগ্র জীবনের পরম ঈর্ষিত এই দুইটি কাজ সম্পন্ন করিয়া ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দের ১১ই এপ্রিল প্রভাতে দক্ষিণ ফ্রান্সের কানে (Cannes) নামক স্থানে মনিয়ার উইলিয়মস্ অকস্মাৎ পরলোক গমন করেন।

(১) An Elementary Grammar of Sanskrit Language, London. 1846.

(২) Vikramorvasi—1849.

(৩) Abhigyan Sakuntalam—1856, 2nd Edn. in 1876.

(৪) Nalopakhyanam—1879.

(৫) A Dictionary—English-Sanskrit, London, 1851. Reprinted in India by Moti Lal Banarsi Das, 1956.

(৬) Sanskrit-English Dictionary, Oxford 1872. New edition enlarged and improved, Oxford, 1899. Reprinted in 1951, Oxford.

(৭) Sanskrit Manual for Composition, London, 1862.

(৮) A Practical Grammar of the Sanskrit Language.

(৯) Indian Wisdom, London, 1878.

(১০) Hinduism, New York, 1877.

(১১) Modern India and Indians, London, 1878.

(১২) Religious Thought and Life in Ancient India, London, 1883.

(১৩) Buddhism, London, 1889.

## থিওডোর গোল্ডষ্ট্যুক

( *Theodore Goldstucker, 1821—1872* )

১৮২১ খৃষ্টাব্দের ১৭ই জানুয়ারী প্রুশিয়ার ( জার্মানী ) অন্তর্ভুক্ত কনিগসবের্গ ( Königsberg ) নগরীতে এক ইহুদী পরিবারে থিওডোর গোল্ডষ্ট্যুক জন্মগ্রহণ করেন। প্রাথমিক শিক্ষালাভান্তে ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে তিনি এই নগরীর বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাষাতত্ত্ব, দর্শন ও সংস্কৃত অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ অধ্যাপক উইল্‌হেল্ম শ্লেগেল ও খ্রিষ্টিয়ান লাজেন (Christian Lassen) এই সময় বন (Bonn) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপনা করিতেন। এই মনীষীদ্বয়ের নিকট সংস্কৃত শিক্ষালাভের জন্ত ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে গোল্ডষ্ট্যুক বন নগরীতে চলিয়া আসেন। এই সময়ে অধ্যাপক লাজেনের সম্পাদিত পত্রিকায় অমরকোষ সম্বন্ধীয় তাঁহার একটি আলোচনা প্রকাশিত হয়। তরুণ শিক্ষার্থীর এই প্রবন্ধ বিদ্বজ্জনের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। দুই বৎসর বন নগরীতে বাসন করার পর গোল্ডষ্ট্যুক পুনরায় কনিগসবের্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রত্যাবর্তন করেন এবং ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে মাত্র উনিশ বৎসর বয়সে তথাকার ‘ডক্টরেট’ লাভ করেন।

অতঃপর তিনি দ্বাদশ শতাব্দীতে শ্রীকৃষ্ণ মিশ্র রচিত প্রবোধচন্দ্রোদয় নামক সংস্কৃত রূপক নাটক জার্মান ভাষায় অনুবাদ করেন (১)। কনিগসবের্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন ও সংস্কৃতের অধ্যাপক রোজেনক্রান্‌স (Karl Rosenkranz 1805-79) তাঁহার তরুণ শিষ্যের এই নিপুণ অনুবাদ পাঠ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত ও বিস্মিত হন। তাঁহার সম্পাদনায় পুস্তকখানি ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে গোল্ডষ্ট্যুকের ভূমিকা সহিত প্রকাশিত হইয়া ইউরোপের পণ্ডিতগণের প্রশংসা অর্জন করে। অনুবাদক হিসাবে গোল্ডষ্ট্যুক এই পুস্তকে তাঁহার নাম প্রকাশ করিতে সম্মত হন নাই। পুস্তকের সম্পাদক হিসাবে শিক্ষাণ্ডকর নাম জড়িত থাকুক, অমরকোষ শিষ্যের ইহাই অভিলাষ ছিল।

প্যারী নগরী এই সময় ভারত বিজ্ঞার একটি উল্লেখযোগ্য কেন্দ্র ছিল। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে গোল্ডষ্ট্যুক সংস্কৃতচর্চার সুযোগলাভের উদ্দেশ্যে প্যারী আসেন ও

তিনবৎসর সেখানে অবস্থান করেন। এখানে তিনি প্রসিদ্ধ ভারততত্ত্ব বিদ ইউজেন বুর্গুফের সংস্পর্শে আসেন। জ্ঞানবৃদ্ধ বুর্গুফ যুবক গোল্ডষ্ট্যুককে তাঁহার পাণ্ডিত্যের জ্ঞান সাতিশয় শ্রদ্ধা করিতেন। “ভারতীয় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস” রচনা বুর্গুফের জীবনের অন্ততম কীর্তি। এই পুস্তক রচনায় বুর্গুফ গোল্ডষ্ট্যুকরের প্রভূত সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে যল্লকালের জ্ঞান গোল্ডষ্ট্যুকর ইংল্যাণ্ডে আসেন। বডলিয়ন পাঠাগার (Bodleian Library) ও ইষ্ট ইণ্ডিয়া হাউসে রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথিগুলি অধ্যয়ন করাই ছিল তাঁহার উদ্দেশ্য। ইংল্যাণ্ডে তিনি প্রসিদ্ধ ইংরাজ মনীষী হোরেস হেম্যান উইলসনের (H. H. Wilson) সহিত পরিচয় লাভ করেন। কিছুকাল পর তিনি ফ্রান্সে ফিরিয়া আসেন। ফ্রান্স হইতে ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে তিনি কনিগসবের্গে প্রত্যাবর্তন করেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি মহাভারতের জার্মান অনুবাদ সম্পন্ন করেন। এই অনুবাদ প্রকাশিত হয় নাই, সম্ভবতঃ অনুবাদটি গোল্ডষ্ট্যুকরের নিজের মনঃপুত হয় নাই। দুই বৎসর কনিগসবের্গে অতিবাহিত করিয়া ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে গোল্ডষ্ট্যুকর ভারতবিজ্ঞানচর্চায় অপর এক প্রধান কেন্দ্র বার্লিন আগমন করেন ও দুইবৎসর তথায় বিজ্ঞানচর্চায় অতিবাহিত করেন। এই সময় ভারতবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতপ্রবর আলেকজান্ডার ফন হামবোল্ট (Alexander Von Humboldt) বার্লিনে বাস করিতেন। হামবোল্টের সুবিখ্যাত ‘কসমস’ (Kosmos, London, 1864) পুস্তকের ভারত সম্বন্ধীয় দীর্ঘ অংশটি গোল্ডষ্ট্যুকরের রচনা। গোল্ডষ্ট্যুকরের স্বাধীন রাজনৈতিক মতবাদ জার্মানীর তদানীন্তন শাসন কর্তৃপক্ষের মনোমত ছিল না। অবাঞ্ছনীয় ব্যক্তি হিসাবে কর্তৃপক্ষের নিকট হইতে বার্লিন ত্যাগের নির্দেশ পাওয়ায় তিনি পটাসডামে (Potsdam) চলিয়া আসেন।

কিছুদিন পর অমরাগী বন্ধুদের চেষ্টায় বার্লিন ত্যাগের আদেশ প্রত্যাহত হইলেও তিনি আর বার্লিনে ফিরিলেন না। এই সময় হোরেস হেম্যান উইলসনের নিকট হইতে তাঁহার বিখ্যাত সংস্কৃত ইংরাজী অভিধানের নূতন সংস্করণ প্রস্তুতের অনুরোধ পাইয়া তিনি অবিলম্বে ইংল্যাণ্ডে চলিয়া আসেন। ইণ্ডিয়া হাউসে রক্ষিত সংস্কৃত সাহিত্য ভাণ্ডারের প্রতি দুনিবার আকর্ষণই তাঁহার ইংল্যাণ্ড আগমনের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত হিসাবে গোল্ডষ্ট্যুকরের নাম ইতিমধ্যে বিস্তৃত হইয়াছিল। ইউরোপের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতবর্গ—ম্যাক্সমুলার, হামবোল্ট, বুর্গুফ প্রভৃতি তাঁহাকে সংস্কৃতভাষার অন্ততম



দিকপাল পণ্ডিত বলিয়া গণ্য করিতেন। এই সব কারণে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে লণ্ডন ইউনিভার্সিটি কলেজের অবৈতনিক সংস্কৃত অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়। গোল্ডষ্ট্যুকের সানন্দে এই পদ গ্রহণ করেন এবং আজীবন এই পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া শত শত ছাত্রের নিকট সংস্কৃত ভাষার জ্ঞানভাণ্ডারের দ্বার মুক্ত করিয়া দেন। ঊনবিংশ শতাব্দীর ভারতবিজ্ঞানবিদ বহু মনীষী গোল্ডষ্ট্যুকের অন্তেষাসী। ভারতবিজ্ঞান ও ভারত প্রেমের দীক্ষা ইহারা গোল্ডষ্ট্যুকের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অধ্যাপনার অবসরকালে গোল্ডষ্ট্যুকের বৈদিক সাহিত্য, সংস্কৃত দর্শন, স্মৃতি ও ব্যাকরণের চর্চায় গভীর ভাবে আত্মনিবেশ করেন। হিন্দু আইন বিশেষতঃ হিন্দু উত্তরাধিকার বিষয়ে গোল্ডষ্ট্যুকের মতামতই তৎকালে সর্বাপেক্ষা প্রামাণ্য বলিয়া বিবেচিত হইত। এই সংক্রান্ত অতি জটিল বিষয়ে প্রিন্সিপাল ও ভারত গভর্নমেন্ট প্রয়োজন হইলেই তাঁহার পরামর্শ লইতেন ও তাঁহার স্মৃতিস্থিত পরামর্শ মতই এইসব মামলার নিষ্পত্তি হইত। পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অশ্রাব্য ও অসম্পন্ন তথ্যাসমূহ ও তাঁহার সুসমঞ্জস উপস্থাপন গোল্ডষ্ট্যুকের পাণ্ডিত্যের প্রধান লক্ষণ ছিল। কোন সন্দেহযুক্ত অসম্পূর্ণ তথ্য তিনি জনসমাজে উপস্থিত করিতেন না। অশ্রাব্য তথ্য সমন্বিত কতকগুলি পুস্তক লিখিয়া গুলভ খ্যাতি লাভ করাকে তিনি ঘৃণা করিতেন। বিজ্ঞান জগতই তিনি বিজ্ঞাত্রী ছিলেন, অর্থ বা খ্যাতির দিকে তাঁহার কোনই লক্ষ্য ছিল না। এই কারণেই তিনি তাঁহার উপর ন্যস্ত সংস্কৃত ইংরাজী অভিধানের মাত্র ‘অ’ অক্ষর সম্পূর্ণ করিতে পারিয়াছিলেন, ‘অ’ শেষ করিতেই ৪২০টি বড় পৃষ্ঠার প্রয়োজন হইয়াছিল। উপরোক্ত কারণেই তাঁহার বহু রচনা তাঁহার জীবদ্দশায় প্রকাশিত হইতে পারে নাই। জনশ্রুতি আছে যে তাঁহার নির্দেশ ছিল তাঁহার মৃত্যুর পর যেন তাঁহার কোন অসমাপ্ত রচনা প্রকাশ করা না হয়। যে সব রচনার অশ্রাব্যতা সন্দেহে তিনি নিঃসন্দেহ নহেন তাহা প্রচারের দ্বারা অশ্রাব্য মতের পরিপোষকতা করা হইবে এই ধারণার বশবর্তী হইয়াই তিনি এইরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকিবেন।

ইণ্ডিয়া হাউসে রক্ষিত পাণ্ডুলিপিগুলির মধ্যে গোল্ডষ্ট্যুকের কুমারিল ভট্টের ভাষ্যসহ “মানবকল সূত্র” নামে একটি তথ্যবহুল বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড-মূলক অমূল্য পুস্তক আবিষ্কার করেন। এই পুস্তকের একটি প্রতিলিপি (ক্যাকসিবিলা) সংস্করণ তিনি ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে লণ্ডন হইতে প্রকাশিত করেন।

এই পুস্তকের ভূমিকা স্বরূপ তিনি মীমাংসা দর্শন, বৈদিকক্রিয়া কাণ্ড, সংস্কৃত ভাষায় পাণিনির ব্যাকরণ বিষয়ে এক গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ আলোচনা প্রকাশ করেন। ব্যাকরণ ও সাহিত্য বিশেষতঃ পাণিনি সম্বন্ধে উচ্চকোটির গবেষণার নিদর্শন স্বরূপ এখনও গোল্ডষ্ট্যুকের এই রচনাটি সমসাময়িক ভাষার হইয়া আছে। এই আলোচনাটি পরে পৃথকভাবে প্রকাশিত হয় (৩)।

মাধবাচার্যের “জৈমিনীয় জায়মালা বিস্তরঃ” নামক মীমাংসা দর্শনের পুস্তক সম্পাদনের উদ্দেশ্যেও গোল্ডষ্ট্যুক দীর্ঘ পঁচিশ বৎসর ধরিয়া বিবিধ উপকরণ সংগ্রহ করেন। এই পুস্তকের বৃহৎ পাঁচখণ্ড প্রস্তুত করিতে করিতেই তাঁহার জীবনান্ত হয়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ কাউয়েল (E.B, Cowell, 1826-1903) এই সম্পাদন কার্য গোল্ডষ্ট্যুকের মৃত্যুর পর সম্পন্ন করেন।

ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুক ‘এথেনিয়ম’ (Athenaeum) ‘ওয়েষ্ট মিনিষ্টার রিভিউ’ প্রভৃতি বিশিষ্ট পত্রিকায় ও চেম্বার্স সাইক্লোপিডিয়ায় ভারতের সাহিত্য সংস্কৃতি সংক্রান্ত নানা প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। এই সমস্ত রচনার কিয়দংশ গোল্ডষ্ট্যুকের মৃত্যুর পর “লিটারারী রিমেমন্স অফ প্রফেসর ডাঃ বিওডোর গোল্ডষ্ট্যুক” নামে লণ্ডন হইতে ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় (৪)। এই বিষয়বৈচিত্র্য বহুল প্রবন্ধাবলীতে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের বহুবিস্তৃত জ্ঞানের বিষয়জনক পরিচয় আছে। অল্প কিছুকাল পূর্বে কলিকাতা হইতে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের প্রবন্ধাবলী সংকলন দুইখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। [ (i) Inspired Writings of Hinduism, Calcutta, 1952. (ii) Sanskrit and Culture, Calcutta, 1953, Both Published by Susil Gupta ]

ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুক গ্রেট ব্রিটেনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির একজন বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন—সোসাইটির বহু অধিবেশনে তিনি নানা মূল্যবান নিবন্ধ পাঠ করেন। আলোচ্য বিষয়ে নিত্যনূতন উপকরণ সন্ধান তাঁহার বিশেষত্ব ছিল—এই জন্ত কোন প্রবন্ধ লিখিয়া তিনি তাহা সহসা মুদ্রিত হইতে দিতেন না। তাঁহার অহুমতি না পাওয়ায় সোসাইটিতে পঠিত তাঁহার রচিত এই সব প্রবন্ধ সোসাইটির পত্রিকায় বা অন্ত্র প্রকাশিত হইতে পারে নাই। গোল্ডষ্ট্যুক বহুকাল ধাবৎ ইংল্যান্ডের ভাষাতত্ত্ব সমিতির (Philological Society) সভাপতি ছিলেন। সংস্কৃত পুস্তক প্রকাশের উদ্দেশ্যে তিনি ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে Sanskrit Text Society নামে

একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। গোল্ডষ্ট্যাকের মৃত্যুর পর এই প্রতিষ্ঠান হইতেই তাঁহার সম্পাদিত জৈমিনীয় জায়মালা বিস্তরঃ গ্রন্থের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছিল (৫)।

ডাঃ গোল্ডষ্ট্যাকর অবিবাহিত ছিলেন। সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের চর্চাই তাঁহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। প্রচলিত অর্থে সংসারী মানুষ না হইলেও ডাঃ গোল্ডষ্ট্যাকর অতিশয় সামাজিক ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার কাছে ধনী দরিদ্রের কোন ভেদ ছিল না। বদান্ততা তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ ছিল। সহজেই গোল্ডষ্ট্যাকের ধৈর্যচ্যুতি হইত এবং অজ্ঞায়কারীকে তিনি তীব্র ভাষায় তিরস্কার করিতেন। এই দোষের জন্য গোল্ডষ্ট্যাকের প্রতি কেহ বিদ্বেষ পোষণ করিত না, সকল শ্রেণীর মানুষই তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিত ও ভালবাসিত। এই নিঃস্বার্থপর, উদারহৃদয়, আত্মভোলা পণ্ডিতের শিশু সুলভ ক্রোধ ও ধৈর্যচ্যুতি পরিচিতদের মধ্যে কৌতূকের বিষয় ছিল। কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের ইংল্যান্ড প্রবাসকালের ডায়েরীতে ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের মে মাসে এক ভোজসভায় তাঁহার সহিত গোল্ডষ্ট্যাকের সাক্ষাতের উল্লেখ আছে। গোল্ডষ্ট্যাকের মধ্যে কেশবচন্দ্র আমাদের দেশের ‘ভট্টাচার্য’দেরই প্রতিক্রম দেখিয়া আসিয়াছিলেন। গোল্ডষ্ট্যাকের সারল্য, বেশভূষার উদাসীনতা ও শিশু সুলভ ক্রোধই সম্ভবতঃ কেশবচন্দ্রের উপরোক্ত মন্তব্য প্রকাশের উৎস ( Keshab Chandra Sen in England—Calcutta 1938 )।

লণ্ডন নগরীর সেন্ট জর্জ স্কোয়ারে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যাকের গৃহটি শুধু তাঁহার ছাত্র ও সতীর্থদের নহে লণ্ডন নগরীর তাবৎ বিদগ্ধজনের প্রিয় আশ্রয় কেন্দ্র ছিল। লণ্ডনে ভারতীয় কেহ আসিলেই গোল্ডষ্ট্যাকের আতিথ্য ও সাহায্য তাঁহার পক্ষে নিশ্চিত ছিল। গোল্ডষ্ট্যাকর নিজেকে লণ্ডনে ভারতীয় ছাত্রদের অভিভাবক বলিয়া মনে করিতেন—ব্যাস বান্দীকি কালিদাসের বংশধর ভারতীয় ছাত্রদের সর্ববিধ সাহায্য দান তিনি অবশ্য করণীয় কর্তব্য জ্ঞান করিতেন। ভারতীয় ছাত্রেরা বিদেশ বাসকালে তাঁহার পিতৃবৎ মেহ ও সহায়তায় অভিবিক্ত হইত। বিশেষ ভাবে কোন ভারতীয় ছাত্রের কোন দোষ ক্রটি দেখিলে তিনি অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতেন ও ছাত্রটিকে ক্রুদ্ধভাষায় তিরস্কার করিতেন। ছাত্রেরা তাঁহার অপ্ৰিয়ভাবণের জন্য হুঃখিত না হইয়া লজ্জিত ও অহুতপ্ত বোধ করিত।



রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার ছাত্রাবস্থায় লণ্ডন ইউনিভার্সিটি কলেজে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের নিকট সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন। সুরেন্দ্রনাথের রচিত (A Nation In Making—P. 14-20) গ্রন্থে সাধারণভাবে ছাত্রদের ও তাঁহার প্রতি গোল্ডষ্ট্যুকের অভিভাবকমূলক ব্যবহার ও অন্তরিক্তে অন্তঃপ্রাণী স্নেহ ও সহৃদয় আচরণ ও অন্যান্য বহুগুণাবলীর উল্লেখ আছে। ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের সহিত নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে দেখা করিতে না আসায় গোল্ডষ্ট্যুক সুরেন্দ্রনাথকে একবার সময়ের মূল্য সম্বন্ধে ক্রটভাষায় সচেতন করিয়া দেন। সুরেন্দ্রনাথ স্বীকার করিয়াছেন যে তিনি সেইদিন হইতে ‘পাণ্ডুচ্যেলিটি’ শিক্ষা করেন। সুরেন্দ্রনাথের ছাত্র মনীষী রমেশচন্দ্র দত্তও লণ্ডনে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের নিকট সংস্কৃত পাঠ করেন। উত্তরজীবনে রমেশচন্দ্র ঋগ্বেদের অনুবাদক ও ভারতীয় সভ্যতার ব্যাখ্যাতা হিসাবে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। গুরু গোল্ডষ্ট্যুকের জ্ঞান সাধনা নিঃসন্দেহে রমেশচন্দ্রের সাহিত্য ও জীবন সাধনাকে প্রভাবিত করিয়াছিল। ছাত্রাবস্থায় ইংল্যাণ্ড প্রবাসকালে রমেশচন্দ্র গোল্ডষ্ট্যুক প্রসঙ্গে তাঁহার ভ্রাতার নিকটে লিখিয়াছিলেন “এই সঙ্গায় ব্যক্তি একজন জার্মানদেশীয় মহাপণ্ডিত। আমরা কলেজে তাঁহার কাছে সংস্কৃত অধ্যয়ন করি। তাঁহার কাছে অল্প সময়েও উপদেশ লই। ইনি কিছু উদ্ভাস্ত ভাবাপন্ন হইলেও অগাধ পাণ্ডিত্য, অকপট সহৃদয়তা ইত্যাদি সঙ্গুণে ভূষিত, যথার্থ মহৎচরিত্র ইহঁার মধ্যে মূর্ত হইয়াছে। বাহারা তাঁহার মাহাত্ম্য অবগত হন তাঁহাদের নিকট ইনি সাতিশয় সমাদর ও প্রগাঢ় শ্রদ্ধার পাত্র” (Life of R. C. Dutta—J. N. Gupta)।

কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের প্রথম দিকে লণ্ডন প্রবাসকালে ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুকের সহিত পরিচিত হন। ডাঃ গোল্ডষ্ট্যুক মধুসূদনের পাণ্ডিত্য ও ব্যক্তিত্বে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ে (University College, London) বঙ্গভাষার অবৈতনিক অধ্যাপক পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। নিদারুণ দারিদ্র্য-পীড়িত মধুসূদন এই অবৈতনিক পদ গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই কিন্তু গোল্ডষ্ট্যুকের সহৃদয়তা তাঁহার অন্তর স্পর্শ করে। এখানে ইহা উল্লেখ করা প্রয়োজন যে মধুসূদনকে সবেতন অধ্যাপক পদে নিয়োগ গোল্ডষ্ট্যুকের সাধ্যায়ত্ত ছিল না; স্বয়ং গোল্ডষ্ট্যুকও ইউনিভার্সিটি কলেজের অবৈতনিক অধ্যাপক ছিলেন, ব্যক্তিগত আয় হইতে তিনি



জীবিকা নির্বাহ করেতেন। ১৭ই জানুয়ারী ( ১৮৬৫ ) লণ্ডন হইতে মধুসূদন বিজ্ঞানাগর মহাশয়কে এই ঘটনার উল্লেখ করিয়া এক পত্র লেখেন। গোল্ডষ্ট্যুকের সম্বন্ধে তিনি লেখেন “The Doctor is a profound Sanskrit scholar and loves all Hindus” (মধুসূতি : নগেন্দ্র নাথ সোম )।

গোল্ডষ্ট্যুকের অগাধ পাণ্ডিত্য বহুভাষাবিদ পণ্ডিত মধুসূদনকে বিশেষ আকৃষ্ট করিয়াছিল। চতুর্দশপদী কবিতাবলীর ৮৭ সংখ্যক নিম্নলিখিত কবিতায় তিনি গোল্ডষ্ট্যুকের স্মৃতিকে অন্ততঃ বঙ্গভাষাভাবিদের নিকট অমরত্ব দান করিয়া গিয়াছেন :

### পণ্ডিতবর থিওডোর গোল্ডষ্ট্যুকের

“মখি জলনাথে যথা দেব-দৈত্য-দলে  
লভিলা অমৃত রস, তুমি শুভক্ৰণে  
যশোরূপ সূধা, সাধু, লভিলা স্ববলে,  
সংস্কৃত বিজ্ঞা-রূপ সিদ্ধুর মথনে।  
পণ্ডিত কুলের পতি তুমি এ মণ্ডলে।  
আছে যত পিকবর ভারত কাননে,  
সুসঙ্গীত-রঙ্গে তোষে তোমার শ্রবণে।  
কোন্ রাজা হেন পূজা পায় এ অঞ্চলে ?  
বাজায়ে সুকল বীণা বাল্মীকি আপনি  
কহেন রামের কথা তোমায় আদরে,  
বদরিকাশ্রম হতে মহা গীত-ধ্বনি  
গিরিজাত শ্রোতঃ সম ভীম ধ্বনি করে !  
সখা তব কালিদাস, কবি-কুল-মণি।  
কে জানে কি পুণ্য তব ছিল জন্মান্তরে ?”

জ্ঞানতপস্বী গোল্ডষ্ট্যুকের নিজের ব্যক্তিগত সুখদুঃখ গ্রাহ্যের মধ্যেই আনিতেন না। অবিরত গুরু পরিশ্রমে তাঁহার শরীর ভাঙ্গিয়া পড়ে। প্রৌঢ়াবস্থাতেই তাঁহাকে বৃদ্ধের মত দেখাইত। একটি বৃদ্ধা পরিচারিকা তাঁহার দেখা শুনা করিত। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসের প্রথমেই গোল্ডষ্ট্যুকের ব্রহ্মাইটিসে আক্রান্ত হন রোগের সূত্রপাত হইলে তিনি চিকিৎসকের সাহায্য লওয়া প্রয়োজন মনে করেন নাই, বা কাহাকেও অশুভতার কথা জানান

নাই। অসুস্থতার সংবাদ পাইয়া বন্ধুরা যখন চিকিৎসার ব্যবস্থা করিলেন তখন রোগ আয়ত্তের বাহিরে চলিয়া গিয়াছে। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৬ই মার্চ তারিখে লণ্ডন শহরে বিনামেধে বজ্রাঘাতের মত প্রচারিত হইল “পণ্ডিত কুলের পতি” ডাঃ ধিওডোর গোল্ডষ্ট্যুক আর ইহজগতে নাই।

(১) *Probodha Chandrodaya*—1842.

(২) *Manava Kalpa Sutra*...with the Commentary of Kumarila Swamin, London, 1861.

(৩) *Panini—His Place in Sanskrit Literature*, London, 1851.

(৪) *Literary Remains of Prof. Dr. Th. Goldstucker*, in two vols, London, 1879.

(৫) *Jaiminiya Nyamala Vistara*, P. I. London, 1872.

Complete vols in 1878.

## রুডল্ফ রোট্

( *Rudolf Roth, 1821—1895* )

ইউরোপে বেদ ও বৈদিক ভাষা চর্চার পথিকৃৎ রুডল্ফ রোট্ জার্মানীর অম্বুর্ক্ট ষ্টুটগার্ট (Stuttgart) নগরীতে ১৮২১ খৃষ্টাব্দের ৩রা এপ্রিল জন্মগ্রহণ করেন। টুবিঙ্গেন (Tuebingen) হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি কিছুকাল প্রটেষ্ট্যান্ট্ ধর্মযাজকের বৃত্তি গ্রহণ করেন। বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন কালে তিনি হেইনরেশ্ ওয়াল্ড ( *Heinrich Ewald, 1803-75* ) নামক জনৈক সংস্কৃতবিদ্ অধ্যাপকের প্রেরণায় সংস্কৃত ও অজ্ঞাত প্রাচ্যবিদ্যার প্রতি আকৃষ্ট হন। কিছুকাল পর যাজকের বৃত্তি ত্যাগ করিয়া তিনি পুনরায় অধ্যয়ন আরম্ভ করেন ও টুবিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ‘ডক্টরেট্’ (পি-এইচ-ডি) লাভ করেন। সংস্কৃত ভাষায় অধিকতর ব্যুৎপত্তি লাভার্থে তিনি অতঃপর প্যারী নগরীতে চলিয়া আসেন। প্যারীতে আচার্য বুর্ফের নিকট কিছুকাল সংস্কৃত শিক্ষা লাভান্তে রোট্ ইংল্যান্ড গমন করেন। এখানে ইষ্টইণ্ডিয়া হাউস ও বড্‌লিয়ন পাঠাগারে ( *Bodleian Library* ) রক্ষিত বেদের পুঁথিগুলি তিনি পড়িবার সুযোগ পান। সম্যকভাবে বেদচর্চার সুবিধার জন্য তিনি এইগুলির অনুলিপি প্রস্তুত করিতে থাকেন। নিজের প্রয়োজনীয় তথ্যাদি সংগ্রহের পর ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে রোট্ টুবিঙ্গেন প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার পর ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে দীর্ঘকাল বেদচর্চার ফলশ্রুতি স্বরূপ তিনি বৈদিক সাহিত্য ও বেদের ইতিবৃত্ত বিষয়ে জার্মান ভাষায় একখানি পুস্তক প্রকাশ করেন (১)। রোটের এই পুস্তকখানিকে ইউরোপে বৈদিক আলোচনার প্রথম পুস্তক বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। এই পুস্তকে উপস্থাপিত তথ্যাবলী রোট্ নানাস্থানে রক্ষিত বেদের পাণ্ডুলিপিগুলি হইতেই সংগ্রহ করেন, অত্র কোন পুস্তক অথবা অত্র কোন পণ্ডিতের মতামত তিনি এই গ্রন্থে ব্যবহার করেন নাই। বেদ সম্বন্ধে ইউরোপে এষাবৎ বিশেষ গুরুত্বের সন্ধান হয় নাই। ইতিপূর্বে ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে রোজেন ( *F. Rosen, 1805-1887* ) নামক জার্মান পণ্ডিত কর্তৃক ঋগ্বেদের মাত্র ৮ম মণ্ডল পর্যন্ত

অনূদিত ও প্রচারিত হইয়াছিল। এই সামান্য অমূল্যবোধ ও কোলব্রুক ( H. T. Colebrooke, 1765-1837 ) কর্তৃক ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে লিখিত বেদ-সম্বন্ধীয় একটি ক্ষুদ্র নিবন্ধ মাত্র বেদ সম্বন্ধে অমূল্যবোধী স্বধীজনের অধিগত ছিল। প্যারীতে আচার্য বুর্ণের নিকট হইতে অমূল্যবোধী লাভ করিয়া ম্যাক্সমুল্লার ঋগ্বেদ সংহিতার অমূল্যবোধ আরম্ভ করেন। ম্যাক্সমুল্লারের ঋগ্বেদের অমূল্যবোধ (১ম খণ্ড) রোটের বেদ সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রকাশের প্রায় তিন বৎসর পর প্রকাশিত হয়। রোটের গবেষণামূলক এই পুস্তকটি ইংরাজীতে অনূদিত হইয়া কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হয় (২)।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে রোট্ টুবিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাচ্যভাষাসমূহের অধ্যাপক নিযুক্ত হন, কয়েক বৎসর বিশ্ববিদ্যালয়ের বিরাট পুস্তকাগারের কর্তৃত্বও তাঁহার উপর ভার হয়। বেদসম্বন্ধীয় পুস্তকখানি প্রকাশিত হওয়ার পর বেদ-বিশেষজ্ঞ হিসাবে রোটের খ্যাতি সবিশেষ বৃদ্ধি পায়, ইহা দ্বারা টুবিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ের নামও প্রাচ্যবিদ্যার তীর্থস্থান হিসাবে অসিকি লাভ করে। সম্যকরূপে বেদাধ্যয়নের জন্য শিক্ষা, চন্দ্র, ব্যাকরণ, নিকৃক্ত, জ্যোতিষ ও কল্প এই ছয়টি বেদাঙ্গ প্রচলিত আছে। ইহার মধ্যে ব্যাকরণ ও নিকৃক্ত বেদের অর্থবোধের জন্য প্রয়োজনীয়। ব্যাকরণ হইতে বেদে প্রযুক্ত শব্দের জ্ঞান হয় এবং ইহা কি বিশেষ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা প্রাধান্য উদ্দেশ্যে নিকৃক্ত রচিত হয়, নিকৃক্ত ব্যাকরণের পরিপূরকরূপে বেদের প্রকৃত অর্থবোধে অপরিহার্য। যাক্ষ রচিত নিকৃক্তটিই এই বিষয়ে প্রচলিত প্রাচীনতম পুস্তক, ইউরোপীয় পণ্ডিতদের মতে ইহা খৃষ্টাব্দের পাঁচশতবর্ষ পূর্বে রচিত হয়। বেদ-চর্চার পথ স্বগম করিবার উদ্দেশ্যে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে রোট্ যাক্ষের নিকৃক্তের একটি সটীক সংস্করণ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (৩)। যাক্ষের নিকৃক্ত সর্বপ্রথম রোট্ কর্তৃকই সম্পাদিত ও প্রকাশিত হয়।

বেদ সম্বন্ধীয় আলোচনা ব্যতীত রোটের জীবনের এক বিরাট কীর্তি অপর এক জার্মানস্বধী অধ্যাপক অটো ব্যটলিকের সহযোগিতায় একটি বিরাট সংস্কৃত জার্মান অভিধান প্রণয়ন (৪)। এই অভিধানটি সেন্ট্ পিটার্সবার্গের ( St. Petersburg ) এর Academy of Sciences and Arts কর্তৃক প্রকাশিত হওয়ার উহা সেন্ট পিটার্সবার্গ অভিধান নামে বিখ্যাত। দীর্ঘ পঁচিশ বৎসরের অক্লান্ত চেষ্টার ফলে ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে এই অভিধানের শেষ সপ্তমখণ্ড প্রকাশিত হয়। প্রথমখণ্ডটি ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। রোট্ এই অভিধানের বেদ ও



বৈদিকযুগ এবং চিকিৎসা বিজ্ঞান সংক্রান্ত সমস্ত শব্দাবলী সংকলন ও ব্যাখ্যা করেন। বৈদিকোক্তর ‘ক্লাসিকাল’ শব্দাবলী সংকলন ও ব্যাখ্যা প্রস্তুত করেন রোটের সহযোগী পণ্ডিত ব্যাটলিঙ্ক। বৈদিক সাহিত্যে অগাধ পারদর্শিতার কারণে রোটের এই অভিধান শুধু শব্দাবলীর তালিকায় পর্যবসিত হয় নাই। শব্দাবলীর ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে বৈদিকযুগের ভাষা, সামাজিক পরিবেশ এবং বৈদিক অর্থ জাতির অধ্যাত্মতাবনার উদ্ধৃতিসহ যথাযথ উপস্থাপন এই অভিধানটির অন্যতম বৈশিষ্ট্য। বেদ বিষয়ে রোটের গভীর জ্ঞান, অধ্যবসায়, কল্পনা-কুশলতা ও নির্ভর সমাবেশ বশতঃ এই অভিধানটি ভারতচর্চার ইতিহাসে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। এই অভিধানের উত্তম মহিমার একটি প্রমাণ এই যে পরবর্তী কালে সকল সংস্কৃত অভিধান সংকলনকর্তৃগণ এই অভিধানটিকেই আদর্শ রূপে রাখিয়া কাজে অগ্রসর হইয়াছেন। বেদচর্চায় এই অভিধানটি আজও অপরিহার্য। স্বাধীন ভারতের রাষ্ট্রপতিরূপে ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদ ১৯৬০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে লেলিনগ্রাড্ পরিদর্শন করেন। এই সময়ে সোভিয়েট যুক্তরাষ্ট্রের ‘একাডেমি অফ্ সায়েন্সেস’ এর পক্ষ হইতে তাঁহাকে এই বিশ্ববিখ্যাত অভিধানের একখণ্ড উপহার দেওয়া হয়। সেন্ট পিটসবার্গের নাম বর্তমানে লেলিনগ্রাড্। তদানীন্তন সেন্ট পিটসবার্গ প্রবল প্রতাপাধিত জার কর্তৃক পৃষ্ঠপোষিত তত্রস্থ রাজকীয় একাডেমির কেন্দ্রস্থল ছিল। লাইপ্‌টসিগ্ (বর্তমানে জার্মান ডেমোক্রেটিক রিপাব্লিকের অন্তর্ভুক্ত) নিবাসী অধ্যাপক অটো ব্যাটলিঙ্ক এই রাজকীয় একাডেমির একজন বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন। পিটসবার্গ অভিধানটি দ্বিতীয় জার আলেকজেন্ডারের নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল।

সংস্কৃত অভিধান সংকলন কার্যের অবসর কালে রোট তাঁহার বিশিষ্ট মার্কিন অস্বেবাসী অধ্যাপক হইটনির (W. D. Whitney, 1827—1894) সহযোগিতায় অথবা বেদের একটি সংস্করণ সম্পাদন পূর্বক প্রকাশ করেন। ইহার পরে তিনি শিখবর্গের সহায়তায় আরও কয়েকটি গ্রন্থ সম্পাদন করেন। পুস্তক সম্পাদন ব্যতীত বিশ্বের বহু পত্র-পত্রিকায় রোট বহু নিবন্ধ প্রকাশ করেন। বৈদিক ধর্ম, পুরাণ ও বেদের ব্যাখ্যা এই সব প্রবন্ধের বিষয় ছিল। সাময়িক পত্রে প্রকাশিত রোটের নাতি-দীর্ঘ প্রবন্ধরাজি বিষয়-গৌরব ও তথ্যপ্রাচুর্যের জন্য বিশ্বসমাজে সাতিশয় আদৃত ছিল।

বেদ ব্যতীত ভারতীয় চিকিৎসাবিজ্ঞানেও রোটের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল।

পিটসবার্গ অভিধানের চিকিৎসা বিজ্ঞান সংক্রান্ত শব্দাবলী রোটের রচনা ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। চরকের চিকিৎসাশাস্ত্র সম্বন্ধে জার্মান ওরিয়েন্টেল সোসাইটির পত্রিকায় ( Z. D. M. G, Vol. 26 ) রোটের একটি জ্ঞানগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। এই পত্রিকার বাগ্ভটের চিকিৎসা প্রণালী সম্বন্ধেও তিনি একটি তথ্যবহুল নিবন্ধ প্রকাশ করেন (১৮২৫)। জরথুষ্ট্রে সম্প্রদায়েব ( পার্শী ) ধর্মগ্রন্থ ‘অবেস্তা’ সম্বন্ধেও রোট্ বিশেষজ্ঞ ছিলেন। এই বিষয়েও তিনি বহু প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন।

সমগ্র ইউরোপে বিশেষ ভাবে জার্মানীতে রোট্ বেদচর্চার প্রবর্তক বলিয়া পরিগণিত। ব্যক্তিগতজীবনে বেদচর্চা বাতীত টুবিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনার ব্যাপী অধ্যাপনা কালে রোট্ বহু ছাত্রকে বেদ তথা ভারতচর্চার অনুরাগিত করেন। রোটের অধ্যাপনার এমনই আকর্ষণী শক্তি ছিল যে তাঁহার প্রথম যৌবনের একটি ছাত্র ৪০ বৎসর বিরতির পর অন্ধক্ষেত্রের কর্মজীবন হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিকট পুনরায় অধ্যয়ন করিতে আসেন। বিদ্যার্থী ছাত্রটি এই সময় ষষ্টিতম বৎসর অতিক্রান্ত করিয়াছিলেন। কর্মজীবনান্তে ছাত্রজীবনের গুরু নিকট অসমাপ্ত পাঠ পুনগ্রহণ করিতে আসা জগতের বিদ্যাচর্চার ইতিহাসে একটি অসাধারণ ঘটনা। রোটের শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে ভারত চর্চার ক্ষেত্রে হইট্‌নি, গেল্ডনার (K. F. Geldner 1852-1929), ম্যাকডোনেল, কায়েগী (A. R. Kaegi), ও লানম্যানের (C. R. Lanman) নাম উল্লেখযোগ্য। রোটের পাণ্ডিত্য ও অধ্যাপনার ব্যাতি বহু বিস্তৃত হওয়ায় অনেক বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তাঁহাকে উচ্চতর বেতনে অধ্যাপক পদ গ্রহণের জন্য আমন্ত্রণ জানান হইত। রোট্ এই প্রলোভন উপেক্ষা করিয়া প্রায় অর্ধ শতাব্দীকাল তাঁহার জন্মভূমির বিশ্ববিদ্যালয়ের সেবায় অতিবাহিত করেন। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে রোটের ভিগ্রী প্রাপ্তির “জয়ন্তী” উপলক্ষ্যে তাঁহার সম্মানার্থ একটি স্মারক গ্রন্থ (festgruss) প্রকাশিত হয়। বিশ্বের বিভিন্ন দেশের ৪৪ জন মনোবীর রচনায় এই স্মারক গ্রন্থ সমৃদ্ধ হয়। বিশ্বের নানা বিদ্বৎ প্রতিষ্ঠান রোট্‌কে সম্মানিত সদস্য শ্রেণীভুক্ত করেন। একাধিক বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে সম্মানসূচক ‘ডক্টরেট’ উপাধি দ্বারা ভূষিত করিয়াছিলেন।

ব্যক্তিগত জীবনে রোট্ অতিশয় বন্ধু বৎসল ও উদার হৃদয়ের অধিকারী ছিলেন। নির্জন নদীতীরে দ্রাক্ষালতা বেষ্টিত তাঁহার কুটিরে বহু জ্ঞান ভিক্ষু পর্বটকের সমাবেশ দেখা যাইত। অতিথি বৎসল রোট্ শুধু তাঁহাদের শারীরিক

আরাম ও স্বাচ্ছন্দ্যের ব্যবস্থা করিয়াই ক্ষান্ত হইতেন না, তাঁহার সমস্ত অর্জিত জ্ঞানভাণ্ডারের দ্বার ও আগন্তুকদের সেবার উৎসর্গ করিতে কাৰ্পণ্য করিতেন না।

১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের ২৩শে জুন রোট তাঁহার কর্মক্ষেত্র টুবিঙ্গেন নগরীতে ৭৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

১৮৮১ খৃষ্টাব্দে রোটকে কলিকাতাস্থিত এশিয়াটিক সোসাইটির সম্মানিত সদস্য শ্রেণী ভুক্ত করা হয়। রোটের মৃত্যুর পর ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের ৭ই আগষ্ট সোসাইটির এক সভায় তাঁহার মৃত্যুর কথা উল্লেখ করিয়া শোকপ্রস্তাব গ্রহণ করা হয়। সোসাইটির তদানীন্তন ভাষাতত্ত্ব বিভাগীয় সম্পাদক “ভারত ভাষা বাচস্পতি” স্মার জন গ্রীয়ারসন্ এই শোক প্রস্তাব উত্থাপন করেন।

- (১) Zur Litterature und Geschichte des Weda—1846.
- (২) On the literature and history of the Veda-(Eng. Trs), Calcutta, 1880.
- (৩) Nirukta of Yaska-Gottingen, 1852
- (৪) Sanskrit Worterbuch, 7 vols ; St. Petersburg, 1852-1875.

## ফ্রীড্‌রিখ্‌ ম্যাক্সমুল্লার্‌

( *Friedrich Maxmueller, 1823—1900* )

ফ্রীড্‌রিখ্‌ ম্যাক্সমুল্লার্‌ ১৮২৩ খৃষ্টাব্দের ৬ই ডিসেম্বর প্রুশিয়া সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত আনহাল্ট ( Anhalt ) রাজ্যের রাজধানী দেসাউ ( Dessau ) নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমানে এই নগরী পূর্ব জার্মান গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত। ম্যাক্সমুল্লারের পিতা উইল্‌হেল্ম স্থানীয় ডিউকের গ্রন্থাগারিক ছিলেন। তিনি জার্মান ভাষায় কবিতা রচনা করিয়া কবিখ্যাতি লাভ করেন। ম্যাক্সমুল্লারের মাতা স্থানীয় একজন উচ্চস্থানীয় রাজপুরুষের দুহিতা ছিলেন। ম্যাক্সমুল্লারের বয়স যখন মাত্র চারি বৎসর তখন তাঁহার পিতা পরলোক গমন করেন। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে উইল্‌হেল্মের মৃত্যুর পর আনহাল্টের ডিউক মুল্লার্‌ পরিবারের জন্য সামান্য কিছু ভাতার ব্যবস্থা করেন। সঞ্চিত অর্থ না থাকায় এই সামান্য ভাতা হইতেই মুল্লার্‌ পরিবারের বায় নির্বাহ করিতে হইত। বাল্যকালেই মুল্লার্‌ বিশেষ মেধার পরিচয় দেন। স্বকণ্ঠ গায়ক হিসাবেও তিনি খ্যাতি লাভ করেন। একসময়ে ম্যাক্সমুল্লার্‌ গায়ক হিসাবেই জীবিকার্জন করিতে মনস্থ করেন, কিন্তু একজন শুভানুধ্যায়ী সঙ্গীতজ্ঞের পরামর্শে তিনি এই সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন। ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে স্থানীয় গ্রাম্যার স্কুলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুল্লার্‌ লাইপ্‌টসিগ্‌ ( Leipzig ) হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই বৎসরই তিনি লাইপ্‌টসিগ্‌ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন। বাল্যকাল হইতেই মুল্লারের ভাষা শিক্ষার দিকে বিশেষ আকর্ষণ ছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করিয়া তিনি প্রাচীন ইউরোপীয় ভাষা সমূহ ( গ্রীক, ল্যাটিন প্রভৃতি ) অধ্যয়ন করিতে মনস্থ করেন। এই সময়ে লাইপ্‌টসিগ্‌ বিশ্ববিদ্যালয়ে মত সংস্কৃত শিক্ষা দানের ব্যবস্থা হইয়াছিল। এই বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক হারমান ব্রকহাউসের ( Hermann Brockhaus, 1806-1877 ) নির্বন্ধাতিশয্যে ম্যাক্সমুল্লার্‌ অন্যান্য ভাষা শিক্ষার সঙ্গে বিশেষ ভাবে সংস্কৃত বিভাগে অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে মাত্র কুড়ি বৎসর বয়সে ম্যাক্সমুল্লার্‌ বিশ্ববিদ্যালয়ের “ডক্টরেট” উপাধি লাভ করেন। মুল্লারের বিধবা



জননী বহুকষ্টে ও যত্নে একমাত্র পুত্রকে শিক্ষাদান করেন। “ডক্টরের” মাতা রূপে তিনি যে নিরতিশয় আনন্দলাভ করিয়াছিলেন ইহা বলা বাহুল্যমাত্র। পি-এইচ-ডি উপাধিলাভের অল্পকাল পরেই ম্যাক্সমুলার বিষ্ণু শর্মা রচিত “হিতোপদেশ” জার্মান ভাষায় অনূবাদ করিয়া প্রকাশ করেন ( লাইপ্‌টসিগ্‌ ১৮৪৪ )।

অতি উত্তমরূপে সংস্কৃত শিক্ষার উদ্দেশ্যে ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে ম্যাক্সমুলার বার্লিনে আসেন। বার্লিনে তিনি বোপের নিকট সংস্কৃত ও দার্শনিক শিলিং (F. W. Schelling, 1775-1854 )-এর নিকট দর্শন পড়িতে থাকেন। উত্তরজীবনে ম্যাক্সমুলার দর্শন বিশেষতঃ হিন্দুদর্শনে যে দক্ষতা অর্জন করেন তাহার মূলে ছিল দার্শনিক শিলিং-এর নিকট দর্শন অধ্যয়ন। অপর দিকে ভাষা বিজ্ঞানী বোপের নিকট তিনি তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞান চর্চার প্রেরণা লাভ করেন। এক বৎসর পর ম্যাক্সমুলার প্যারীতে আসিয়া প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ বুর্গফের নিকট সংস্কৃত অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। বুর্গফ এই তরুণ শিষ্যের সংস্কৃতানুরাগ ও পাণ্ডিত্য লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে সায়ণ-ভাষ্যসহ ঋগ্বেদের সম্পাদন কার্যে আত্মনিয়োগ করিতে অনুরোধ করেন। বুর্গফের এই প্রেরণা ম্যাক্সমুলারের সমগ্র ভবিষ্যৎ জীবনের গতি নিয়ন্ত্রিত করিয়া দেয়। আচার্যের এই আদেশ রক্ষার জন্য ম্যাক্সমুলার সঙ্কল্পবদ্ধ হন। অতঃপর ম্যাক্সমুলার প্যারীতে ঋগ্বেদ ও সায়ণভাষ্যের পুঁথি সংগ্রহ করিয়া তাহার প্রতিলিপি প্রস্তুত করিতে থাকেন কারণ পুঁথি ক্রয় করিবার সামর্থ্য তাঁহার ছিল না—এবং ক্রয়যোগ্য পুঁথিও ছিল দুর্লভ। নিজের প্রয়োজনে পুঁথি নকল ছাড়াও ম্যাক্সমুলার অপর পণ্ডিতদের নানারূপ খুচরা কাজ করিয়া দিয়া যে অর্থ পাইতেন তাহাতেই নিজের গ্রামাচ্ছাদনের ব্যয় নিবাহ করিতেন। লণ্ডনস্থ ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীর পুঁথি সংগ্রহ হইতে সাহায্য লাভের আশায় ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে তিনি ইংল্যাণ্ডে আসেন। এই সময়ে ইংল্যাণ্ডে প্রসিয়ার রাষ্ট্রদূত ছিলেন ব্যারন বুনসেন ( Baron Bunsen, 1791-1860 )। প্রাচ্যবিজ্ঞানুরাগী বুনসেন তাঁহার স্বদেশীয় এই তরুণ যুবকের পাণ্ডিত্যে সর্বিশেষ আকৃষ্ট হন। তাঁহার এবং প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ হোরেস্‌ হেম্যান্‌ উইলসনের চেষ্টায় ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ ম্যাক্সমুলার সম্পাদিত ঋগ্বেদ প্রকাশের সমুদয় ব্যয়ভার নিবাহ করিতে সম্মত হন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের মুদ্রণশালা হইতে ঋগ্বেদ মুদ্রণের ব্যবস্থা হওয়ায় ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ম্যাক্সমুলার লণ্ডন হইতে অক্সফোর্ডে চলিয়া

আমেন। জীবনের অবশিষ্ট কাল ব্রিটিশ প্রজাক্রমে তিনি অক্সফোর্ডেই অতিবাহিত করেন। মুল্লারের পাণ্ডিত্যের খ্যাতি ইতিমধ্যেই চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের আধুনিক ইউরোপীয় ভাষা বিভাগের সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে এই বিভাগের প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়।

১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে মুল্লার্ জর্জিনা অ্যাভিলেড্ নাম্নী এক সম্ভ্রান্ত বংশীয়া ইংরাজ রমণীর পাণিগ্রহণ করেন। এই বিবাহসূত্রে তিনি জে. এ. ফ্রুড (J. A. Freude (1818-94), প্রসিদ্ধ লেখক কিংসলি (Charles Kingsley 1819-75), লর্ড উলভারটন (Lord Wolverton) প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে আত্মীয়রূপে লাভ করেন। মুল্লারের স্ত্রী অতিশয় সাক্ষী ও গুণবতী রমণী ছিলেন। তাঁহাদের একটি পুত্র ও তিনটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুল্লার্কৃত প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস প্রকাশিত হয় (হিষ্ট্রি অফ্‌ এন্‌সিয়েন্ট্ স্ক্যানস্ক্রিট্ লিটারেচর্, ১৮৫৯)। শুধু মাত্র বৈদিক কালের সাহিত্যই এই পুস্তকে আলোচিত হইয়াছিল, আলোচিত পুস্তকগুলির অধিকাংশই ছিল এ যাবৎ অপ্রকাশিত। আলোচিত গ্রন্থগুলির পৌৰ্ব্বাপৰ্ব নির্ণয় ছিল এই পুস্তকটির বৈশিষ্ট্য।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের সংস্কৃত অধ্যাপক হোরেন্স্ হেম্যান্ উইলসন্ পরলোক গমন করেন। ম্যাক্সমুল্লার্ ও সার মনিয়ার উইলিয়ামস্ এই পদের জন্য প্রার্থী হন। ধর্ম সম্বন্ধে উদার মতাবলম্বী এবং জাতিতে জার্মান এই কারণে ম্যাক্সমুল্লার্ এই পদ লাভ করিতে পারেন নাই। এই নির্বাচন ভোটদ্বারা করা হয়। ইংরাজ পাদ্রীগণ দলবদ্ধ ভাবে এই জার্মান পণ্ডিতের বিরুদ্ধে ভোট দেন। কিশোরকাল হইতেই ম্যাক্সমুল্লার্ সংস্কৃত ভাষার নিষ্ঠাবান্ সেবক ছিলেন, সংস্কৃতে তিনি ছিলেন অদ্বিতীয় পণ্ডিত, এই জন্য সংস্কৃত অধ্যাপনার সুযোগ লাভ তাঁহার পক্ষে অতিশয় কাঙ্ক্ষনীয় ছিল। এই পদ লাভে বঞ্চিত হওয়ায় ম্যাক্সমুল্লার্ সাতিশয় মনোবেদনা ভোগ করেন। যাহা হউক ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব (কম্পারেটিভ্ ফিলোলজি) বিভাগের অধ্যাপক নিযুক্ত হওয়ায় তাঁহার সংস্কৃত অধ্যাপন পিপাসার কথঞ্চিৎ নিবৃত্তি হয়। এ যাবৎ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে জার্মান ও ফরাসী ভাষার অধ্যাপনা লইয়াই তাঁহাকে সন্তুষ্ট থাকিতে হইয়াছিল। জীবনাস্তকাল পর্যন্ত তিনি অক্সফোর্ডের তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের (Comparative Philology)

প্রধান অধ্যাপক পদে আসীন ছিলেন, অবশ্য ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের পরে আর রীতিমত অধ্যাপনা তাঁহার পক্ষে সম্ভব হয় নাই।

১৮৬১-৬৩ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনের রয়্যাল ইনষ্টিটিউশনে ( Royal Institution ) ভাষা-বিজ্ঞান সম্বন্ধে মূল্যবান কতকগুলি বক্তৃতা দেন। ইতিপূর্বে ভাষা-বিজ্ঞান সম্বন্ধে ইংল্যাণ্ডে বিশেষ কোন চর্চা হয় নাই, ম্যাক্সমুল্লারের বক্তৃতাগুলি সবিশেষ আদৃত হয় ও ভাষা বিজ্ঞানের প্রতি পণ্ডিতদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ইংল্যাণ্ডে ও ইংরাজী ভাষায় ম্যাক্সমুল্লারকে ভাষা বিজ্ঞান ও তুলনামূলক ভাষা তত্ত্ব চর্চার প্রবর্তক বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। এই সম্বন্ধে তাঁহার বহু প্রবন্ধ ও পুস্তক প্রকাশিত হয়। আধুনিক ইউরোপীয় ( কের্টিক ) ভাষা সমূহের সহিত সংস্কৃত ভাষার জ্ঞাতিত্ব প্রতিষ্ঠা ও প্রচার ম্যাক্সমুল্লারের অগ্ন্যুত্তম কীর্তি।

ভাষা বিজ্ঞানের জ্ঞায় তুলনামূলক ধর্ম ( Comparative Religion ) ও বিভিন্ন জাতির পুরাণ কথা সমূহের তুলনামূলক আলোচনা ( Comparative Mythology ) বিষয়েও ম্যাক্সমুল্লার ছিলেন পথিকৃৎ। তুলনামূলক ধর্ম বিষয়ে ম্যাক্সমুল্লার ইংল্যাণ্ডের বিভিন্ন স্থানে বহু বক্তৃতা দেন ও পুস্তক রচনা করেন। ( Gifford Lectures 1888-92, Hibbert Lectures 1878, Science of Religion 1873 etc. )

ম্যাক্সমুল্লার সম্পাদিত ঋগ্বেদের প্রথম খণ্ড ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। সংস্কৃত চর্চার ইতিহাসে সায়ণাচার্যের ভাষা সহ সমগ্র ঋগ্বেদের প্রকাশ একটি অতি উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ফ্রীডরিখ্ বোজেন নামে এক জার্মান পণ্ডিত ঋগ্বেদের মোট আটটি অষ্টকের মধ্যে প্রথম অষ্টক মাত্র প্রকাশ করেন। বোজেনের অকাল মৃত্যুতে এই ভুল উদ্যোগ অকুরেই বিনষ্ট হয়। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুল্লার সম্পাদিত ঋগ্বেদের শেষ ষষ্ঠ খণ্ড প্রকাশিত হয়। ঋগ্বেদ সম্পাদনের কাজে ম্যাক্সমুল্লারের জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সময় ( প্রায় বিশ বৎসর ) গুরুতর পরিশ্রমে ব্যয়িত হইয়াছিল। অনেকের বিশ্বাস ছিল যে ঋগ্বেদ প্রকাশের ভার লইয়া ম্যাক্সমুল্লার প্রকাশক ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট প্রচুর অর্থলাভ করেন। ম্যাক্সমুল্লার স্বয়ং এই ভ্রান্ত ধারণার নিরসনার্থে লিখিয়াছেন যে তিনি এই কাজে যে পারিশ্রমিক পাইয়াছিলেন তাহা ইণ্ডিয়া অফিসের নিম্নতম বেতনের করণিকের পক্ষেও অসুপযুক্ত ছিল। যাহা হউক ঋগ্বেদের সংস্করণ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে উহা সবিশেষ জনপ্রিয়তা অর্জন করে। এখানে উল্লেখ যোগ্য যে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ঋগ্বেদ মুদ্রণ দ্বারা আর্থিক



ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হন নাই। মুদ্রাক্ষন ব্যয়ের দ্বিগুণ অর্থ মুদ্রিত ঋগ্বেদ বিক্রয় করিয়া তাঁহাদের হস্তগত হইয়াছিল।

প্রায় চারিসহস্র বৎসর পূর্বে রচিত মানবজাতির আদিমতম ধর্ম গ্রন্থের সম্পাদন ও প্রথম পূর্ণাঙ্গ প্রকাশে শুধু ভারতবর্ষ উপকৃত হয় নাই, সমগ্র সভ্য জগত ইহা দ্বারা উপকৃত হয়। ঋগ্বেদের মাহাত্ম্য প্রতীচ্যো ম্যাক্সমুল্লারই প্রথম প্রচার করেন। বহু পরিশ্রম সহকারে ঋগ্বেদ সংহিতা রচনার কাল ও ঋগ্বেদ রচনাকালে আর্ষদের সামাজিক অবস্থা সম্বন্ধে ম্যাক্সমুল্লার কতকগুলি সিদ্ধান্ত প্রচার করেন। তাঁহার সিদ্ধান্তগুলি সবজন গ্রাহ্য না হইলেও প্রাথমিক আলোচনারূপে মূল্যবান। সভ্য নির্ণয়ে ইহা প্রচুর সহায়তা করিয়াছে।

ভারতবর্ষে ম্যাক্সমুল্লারের ঋগ্বেদ পৌঁছিলে একদল ধর্মাত্ম ব্যক্তি স্নেহের দ্বারা সম্পাদিত এই হেতু এই গ্রন্থের বিরুদ্ধে প্রচার আরম্ভ করেন কিন্তু ইহাদের চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। কিছুকাল পরে নৈস্তিক সংস্কৃত পণ্ডিতদের দৃগ স্বরূপ পুণা নগরীতে দেখা যায় যে একজন পণ্ডিত ম্যাক্সমুল্লারের ঋগ্বেদ উচ্চৈঃস্বরে পড়িয়া যাইতেছেন এবং অপর পণ্ডিতেরা ম্যাক্সমুল্লারের পাঠ অনুযায়ী নিজ নিজ অন্তর্ক পুঁথি সংশোধন করিয়া লইতেছেন। ম্যাক্সমুল্লার নানা স্থানে পুঁথি সংগ্রহ করিয়া পাঠ ভেদ বিচার করিয়া ও বৈদিক সাহিত্যের ব্যাকরণের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রতিটি শব্দের শুদ্ধ পাঠ সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া উহা মুদ্রাক্ষন করান, সাধারণভাষা সম্বন্ধেও অনুরূপ সতর্কতা অবলম্বন করা হয়। ম্যাক্সমুল্লার নিজে ভারতবর্ষ হইতে ৮০ খানি বৈদিক পুঁথি সংগ্রহ করেন।

সম্পূর্ণ ঋগ্বেদ প্রকাশ হওয়ার অল্পদিনের মধ্যেই জগদ্ব্যাপী চাহিদার জন্য ঋগ্বেদ সংগ্রহ করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠে, কোনও কোনও খণ্ড কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি সংগ্রহ করিতে পারিতেন—সম্পূর্ণ খণ্ডগুলি সংগ্রহ করা অসম্ভব হয়। ভারতের বিজয়নগরের মহারাজা সার পদ্মপতি আনন্দ গজপতিরাজ তাঁহার ইংল্যাণ্ডস্থিত প্রতিনিধির মাধ্যমে সম্পূর্ণ ঋগ্বেদ সংগ্রহে বিফল মনোরথ হইয়া ম্যাক্সমুল্লারকে পত্র লিখিয়া জানিতে চাঠেন যে ঋগ্বেদ যখন পাওয়া যাইতেছে না তখন কেন উহা পুনর্মুদ্রিত হইতেছে না। ম্যাক্সমুল্লার মহারাজাকে জানান যে সেক্রেটারী অফ্ ট্রেট কর ইণ্ডিয়া ( ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট তইতে এই সময় ভারতশাসন ভার ইংল্যাণ্ডের রাণী গ্রহণ করিয়াছিলেন ) ঋগ্বেদের প্রথম খণ্ড মাত্র ছাপাইতে চান, বাকী খণ্ডগুলির জন্য অর্থ ব্যয় করা তাঁহারা অপব্যয় মনে করেন, সমগ্র খণ্ড গুলি প্রকাশের ব্যবস্থা না হইলে মাত্র একখণ্ড প্রকাশে



তিনি উৎসাহী নহেন। বিজয়নগরের মহারাজা ঋগ্বেদের সমগ্র খণ্ডগুলি এমন কি ম্যাক্সমুল্লারের সহকারী ইত্যাদির বেতনের ভার বহন করিতে সম্মত হইলে ম্যাক্সমুল্লার ১৮৯০ হইতে ১৮৯২ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালের মধ্যে চারিখণ্ডে তাঁহার ঋগ্বেদের সংশোধিত সংস্করণ প্রকাশ করেন। এই সংস্করণটিও অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের মুদ্রণশালা হইতে প্রকাশিত হয়। এখানে ইহা উল্লেখ যোগ্য যে এইসময়ে পুণা নগরী হইতেও ঋগ্বেদের প্রথম ভারতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল। ঋগ্বেদের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশের সময় অধ্যাপক ম্যাক্সমুল্লার সপ্ততিতমবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রিয় শিষ্য তরুণ সংস্কৃতজ্ঞ ডাঃ উইন্টারনিৎজ্ ( Dr. M. Winternitz ) তাঁহাকে এই দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশের কাজে সহায়তা করেন। এই সংস্করণটি প্রকাশ করিতে বিজয়নগরের মহারাজা প্রায় বৃষ্টি সহস্র মুদ্রা ব্যয় করেন।

ঋগ্বেদের প্রথম সংস্করণ প্রকাশের অনতিকাল পরে ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুল্লার “সেফ্রেড্ বুকস্ অফ্ দি ইষ্ট” গ্রন্থমালার পরিকল্পনা করেন ও স্বয়ং ইহার সম্পাদন ভার গ্রহণ করেন। প্রাচ্যের সমুদয় ধর্মের বিশিষ্ট গ্রন্থগুলি বিশেষজ্ঞ কুড়ি জন পণ্ডিত ( ম্যাক্সমুল্লার সহ ) কর্তৃক অনূদিত হইয়া এই গ্রন্থমালার এক একটি খণ্ড হিসাবে প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থমালায় ৫১টি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল, ইহার মধ্যে ৪৮টি খণ্ড ম্যাক্সমুল্লারের জীবদ্দশাতেই প্রকাশিত হয়। বাকী ১ খণ্ড পুস্তক ও দুইখণ্ড নির্গট ম্যাক্সমুল্লারের মৃত্যুর পর প্রকাশিত হইলে গ্রন্থমালা প্রকাশ সুসম্পূর্ণ হয়। এই গ্রন্থমালার ৪৯ খানি গ্রন্থের মধ্যে ২১ খানি ছিল বৈদিক-ব্রাহ্মণধর্ম সম্পর্কীয়, বৌদ্ধ ও জৈন গ্রন্থের সংখ্যা ছিল বথাক্রমে দশ ও দুই, অর্থাৎ মোট ৩৩ খানি গ্রন্থই ছিল ভারত সম্পর্কিত। বাকী গ্রন্থগুলি ছিল পারসিক, ইসলাম ও চৈনিক ধর্ম সংক্রান্ত।

এই গ্রন্থমালার তিনটি সম্পূর্ণ খণ্ড ম্যাক্সমুল্লারের অকৃত অঙ্কবাদ, আর দুইটি খণ্ড আংশিক ভাবে তিনিই অঙ্কবাদ করেন। ম্যাক্সমুল্লার অনূদিত দুইখণ্ড “দি উপনিষদস্” এই গ্রন্থমালার প্রথম ও পঞ্চদশ খণ্ডরূপে প্রকাশিত হয়। প্রথমখণ্ডে ছান্দোগ্য, তলবকার, ঐতরেয় আরণ্যক, কোষীতকী ব্রাহ্মণ এবং বাজসনেয় সংহিতার অঙ্কবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল। পঞ্চদশ খণ্ডে বৃহদারণ্যক, শ্বেতাশ্বতর, প্রশ্ন ও মৈত্রায়নের অঙ্কবাদ সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল। দুই খণ্ডে অনূদিত উপনিষদগুলি সম্বন্ধে পৃথক ভাবে ম্যাক্সমুল্লারের নিজস্ব ভূমিকা প্রকাশিত হয়। গ্রন্থমালার দ্বি-ত্রিংশ খণ্ডটির নাম ছিল “দি ভেডিক্

হিমস্”। ইহাতে মারুত, রুদ্র, বায়ু ও বাত সম্বন্ধীয় সৃষ্টিগুলি ম্যাক্সমুল্‌লার কর্তৃক অনূদিত হইয়াছিল। সর্বপ্রধান বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ ‘ধম্মপদ’ ও পালি হইতে ম্যাক্সমুল্‌লারের দ্বারা অনূদিত হইয়া এই গ্রন্থমালার ১০ম খণ্ডের প্রথম ভাগের অন্তর্ভুক্ত হয়। মহাযান বৌদ্ধ ধর্ম গ্রন্থ সূত্রাবতী বাহ, বজ্রছেদিকা ও প্রজ্ঞাপারমিতাহৃদয়সূত্রের ম্যাক্সমুল্‌লারকৃত অনূবাদ এই গ্রন্থমালার উন-পঞ্চাশতম খণ্ডের দ্বিতীয় ভাগে প্রকাশিত হয়। আপস্তম্ব ও ষজ্জপরিভাষা সূত্র নামে শ্রুতি গ্রন্থের ম্যাক্সমুল্‌লার কৃত অনূবাদ গ্রন্থমালার ত্রিংশখণ্ডের দ্বিতীয়ভাগ রূপে প্রকাশিত হইয়াছিল।

ম্যাক্সমুল্‌লার ইংল্যাণ্ডে ও ইংরাজী ভাষায় তুলনামূলক ধর্ম শাস্ত্রের প্রবর্তক ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। “সেক্রেড্‌ বুকস্‌ অব্‌ দি ইষ্ট” গ্রন্থমালার সম্পাদন দ্বারা তিনি বিশ্ব বিজ্ঞান এই শাখাকে দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করেন। বর্তমানে প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের আধ্যাত্মিক মিলন স্থিতধী মন্তব্য মাত্রেরই ইঙ্গিত, শতাব্দী কালপূর্বে মনীষী ম্যাক্সমুল্‌লার এই গ্রন্থমালা প্রবর্তন করিয়া প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের পারস্পরিক হৃদয়তার পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়া গিয়াছেন। ম্যাক্সমুল্‌লার জীবনে যত্ন আর কিছুও না করিতেন তথাপিও “সেক্রেড্‌ বুকস্‌ অব্‌ দি ইষ্ট” গ্রন্থমালার অক্লান্তকর্মা সম্পাদকরূপে তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতেন।

১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে কেম্ব্রিজ সংস্কৃতির উপযোগিতা সম্বন্ধে ম্যাক্সমুল্‌লার বক্তৃতা দেন, এই বক্তৃতামালা “ইণ্ডিয়া হোয়াট্‌ ক্যান ইট্‌ টিচ্‌ আস্‌” নামে প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের নিম্নোক্ত মন্তব্য হইতে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে ম্যাক্সমুল্‌লারের ধারণা কি ছিল তাহা বুঝা যাইবে—

“If I were to look over the whole world to find out the country most richly endowed with all the wealth, power and beauty of nature can bestow, in some parts a very paradise on earth I should point out to India. If I were to ask under what sky the human mind has fully developed some of its choicest gifts, has most deeply pondered on the greatest problems of life, and has found solutions of some of them which well deserve the attention even of those who have studied Plato and Kant—I should point to India. And if I were to ask myself from what literature, we here in

Europe, we who have been nurtured almost exclusively at the thoughts of Greeks and Romans, and of one Semite race—the Jewish, may draw that corrective which is most wanted in order to make our inner life more perfect, more comprehensive, more universal, in fact more truly human, a life, not for this life only, but a transfigured and eternal life—again I should point to India.”

যৌবন কাল হইতেই ম্যাক্সমুলার দর্শনের মনোযোগী ছাত্র ছিলেন। যৌবনের এই দর্শনাত্মক লইয়া তিনি হিন্দু দর্শন বিশেষভাবে বেদান্ত অতি উত্তমরূপে অধ্যয়ন করেন। ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে বেদান্ত দর্শন সম্বন্ধে তাঁহার কয়েকটি বক্তৃতা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (Lectures on Vedant Philosophy, 1894)। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত সিক্স্‌ সিস্টেমস্‌ অফ্‌ ইণ্ডিয়ান্‌ ফিলজফি নামক ৬০০ পৃষ্ঠা সমন্বিত বিরাট পুস্তকে তিনি হিন্দুর ষড়দর্শন পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করেন। এই গ্রন্থে ভারতীয় দার্শনিক চিন্তার ক্রমবিকাশ আলোচনা করিয়া তিনি দেখান কি ভাবে ভারতীয় দর্শন ভারতীয় জাতির জীবনে প্রতিকলিত হইয়াছে।

১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুলার রামকৃষ্ণের বাণী ও জীবনী নামে একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (Ramkrishna-His Life and Sayings, 1898)। এই পুস্তকে রামকৃষ্ণের উপদেশাবলী আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মন্তব্য করেন যে রামকৃষ্ণ উচ্চারিত উচ্চ ভাবধারা যে দেশের জনচিত্তে প্রবাহিত সেই দেশ-বাসিকে পৌত্তলিক জ্ঞানে মধ্য আফ্রিকার লোকদের জায় ধর্মাস্থরিত করা যুক্তিযুক্ত কি না তাহা বিবেচনা সাপেক্ষ। বলা বাহুল্য এই মন্তব্যে ম্যাক্সমুলার ভারতে খৃষ্ট ধর্ম প্রচারের প্রয়োজনীয়তা অস্বীকার করিতে চাহিয়াছেন। শ্রীরামকৃষ্ণ সম্বন্ধীয় এই পুস্তকে তিনি লিখিয়াছেন যে বেদান্তকে বাস্তব জীবনে রূপায়িত করিতে পারিলে কি পরিমাণে পবিত্রতা, সারল্য ও নিঃস্বার্থপরতা অর্জন করিতে পারা যায়—শ্রীরামকৃষ্ণের জীবন তাহার দৃষ্টান্ত। শ্রীরামকৃষ্ণ সম্বন্ধে এই পুস্তক রচনার পূর্বে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে স্বামী বিবেকানন্দ অক্সফোর্ডে মুল্যারের সহিত সাক্ষাৎ করেন। ইতিপূর্বেই কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতির নিকট ম্যাক্সমুলার শ্রীরামকৃষ্ণ সম্বন্ধে বহু তথ্য অবগত হন। অয়ং সুপণ্ডিত স্বামী বিবেকানন্দ ম্যাক্সমুলারের ভারত বিজ্ঞা সম্পর্কে জ্ঞানের গভীরতা ও মানসিক



শক্তি দেখিয়া অতিশয় মুগ্ধ হইয়া যান। ম্যাক্সমুল্লারের ভারতাহুয়াগ সম্বন্ধে স্বামীজী লিখিয়াছেন যে—“ম্যাক্সমুল্লার ভারতবর্ষকে যে পরিমাণ ভালবাসেন আমি আমার মাতৃভূমিকে তাহার শতাংশ ভাগ ভালবাসিতে পারিলে নিজেকে কৃতার্থ বলিয়া মনে করিতাম” ( ইংরাজী হইতে অনূদিত )। শ্রীরামকৃষ্ণ প্রসঙ্গে আলোচনা সূত্রে ম্যাক্সমুল্লার বিবেকানন্দকে জিজ্ঞাসা করিয়া যখন জানিতে পারেন যে বেদান্ত প্রচার দ্বারা তাঁহারা শ্রীরামকৃষ্ণের ভাবধারা পৃথিবীতে ছড়াইয়া দিতেছেন তখন ম্যাক্সমুল্লার বিশেষ স্তম্ভ হন। স্বামীজী যে রাত্রে অক্সফোর্ড ত্যাগ করেন সে রাত্রে প্রবল ঝড় বৃষ্টির মধ্যেও বৃদ্ধ ম্যাক্সমুল্লার স্বামীজীকে বিদায় জানাইতে স্টেশনে উপস্থিত হন। বিবেকানন্দ ইহাতে হৃৎ প্রকাশ ও অনুযোগ করিলে ম্যাক্সমুল্লার তাঁহাকে বলেন যে শ্রীরামকৃষ্ণের প্রিয় শিষ্যের দর্শন ত প্রত্যহ পাওয়া যাউবে না তাই তিনি এই কষ্টটুকু স্বীকার করিয়াছেন। এখানে উল্লেখযোগ্য যে সম্রাসী বিবেকানন্দ অপেক্ষা ম্যাক্সমুল্লারের বয়স প্রায় চল্লিশ বৎসর অধিক ছিল।

ম্যাক্সমুল্লারের সহিত অন্যান্য ইউরোপীয় ভারতবিদ পণ্ডিতদের এক বিষয়ে পার্থক্য ছিল। এই সব পণ্ডিতেরা ভারত-বিজ্ঞা প্রেমিক ছিলেন, ইহারা প্রায়ষ্ট ভারত-প্রেমিক ছিলেন না। আচার্য্য রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী মহাশয় এই সব পণ্ডিতদের শবদেহ ব্যবচ্ছেদকের সহিত তুলনা করিয়া লিখিয়াছেন—“তাঁহারা এই মৃত জাতির শবদেহ ব্যবচ্ছেদ করিয়া তাহা হইতে নানা ভবের আদিকার করিয়া আনন্দ বা কৌতুক-বোধ করিয়া থাকেন; কিন্তু এই শবদেহের স্পর্শ তাঁহাদের পক্ষে কতটা প্রীতিপ্রদ হয় তাহা বলিতে পারি না। আচার্য্য মক্সমুল্লার কিন্তু ইহাকে ঠিক শবদেহ ভাবিতেন না। অন্ততঃ এই দেহের ধমনীগুলির মধ্যে এককালে রক্ত প্রবাহ সঞ্চালিত হইত এবং ইহার হৃৎপিণ্ড এককালে প্রাণের শক্তিসঙ্গে স্পন্দিত হইত, ইহা তিনি বুঝিতেন, এবং বাক্যের ও কার্যের দ্বারা তাঁহার সেই মনোভাবের পরিচয় দিতেন। সুতরাং আমরা সেই স্বর্গগত আচার্য্যের নিকট চিরঞ্জী ও চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ” ( চরিত-কথা, রামেন্দ্র চন্দ্র ত্রিবেদী )। ম্যাক্সমুল্লার শুধু প্রাচীন ভারত নহে নবীন ভারতকেও ভালবাসিতেন। সমসাময়িক বহু ভারতবাসীর সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ পরিচয় ছিল। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের পিতামহ দ্বারকানাথ ঠাকুরের সহিত ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে প্যারীতে তিনি পরিচিত হন। বহুবর্ষ পরে দ্বারকানাথের পৌত্র ললিতেন্দ্রনাথের সহিতও লণ্ডনে তাঁহার পরিচয় স্থাপিত হয়। কবিগুরুর পিতা



মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ম্যাক্সমুল্‌লারকে নিরতিশয় শ্রদ্ধা করিতেন—তাঁহাদের মধ্যে পত্রালাপও চলিত। ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সেনের সহিত ম্যাক্সমুল্‌লারের বিশেষ হৃদয়তা ছিল। শেষ জীবনে কেশবচন্দ্র সেন তাঁহার ভূতপূর্ব অহুগামিবৃন্দ কর্তৃক নিন্দিত ও পরিত্যক্ত হওয়াতে ম্যাক্সমুল্‌লার বেদনা বোধ করেন। কেশব চন্দ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার সম্বন্ধে ম্যাক্সমুল্‌লার লিখিয়া গিয়াছেন যে “দোষ ত্রুটি সত্ত্বেও কেশব ভারতের একজন মহান পুরুষ, মানব জাতির একজন শ্রেষ্ঠ পুরুষ হিসাবেও তাঁহাকে গণ্য করা যাউতে পারে ( মর্মানুবাদ )।”

“Auld lang syne” নামীয় গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে ( ১৮২২ ) “আমার ভারতীয় বন্ধুগণ” শিরোনামায় ম্যাক্সমুল্‌লার অতিশয় শ্রদ্ধার সহিত দ্বারকানাথ ঠাকুর, বাধাকান্ত দেব, নীলকণ্ঠ গোরে, কেশব সেন, রামতনু লাহিড়ী, দয়ানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি ভারতের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সম্পর্কে আলোচনা করিয়াছেন। রাজা রামমোহন রায় সম্পর্কে ম্যাক্সমুল্‌লার বিশেষ শ্রদ্ধাশীল ছিলেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ২৭শে সেপ্টেম্বর ত্রিষ্টলে রাজার পঞ্চাশতম মৃত্যু বার্ষিকীতে তাঁহার উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধা নিবেদন করিতে গিয়া ম্যাক্সমুল্‌লার নিজেকে রাজার একজন অকপট অহুগামী বলিয়া বর্ণনা করেন। এই ভাষণটি তাঁহার রচিত (Biographical Essays) গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে কেম্ব্রিজের ভারতীয় মিডিল সার্ভিস পরীক্ষার্থীদের নিকটে তিনি ভারতবাসির সত্যনিষ্ঠা সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা দিতে গিয়া বলেন যে ইংল্যান্ড হইতে যাহারা ভারতে যান তাঁহারা ভারতবাসিরা যে মিথ্যাবাদী ইহা স্বতঃসিদ্ধ সত্য বলিয়া ধরিয়া লন। এইরূপ অন্তায় ধারণা রাখা উচিত নহে। ইংল্যান্ডে যাহারা ভারত-বিষয়ে প্রচার করিতেন তাঁহারা ম্যাক্সমুল্‌লারের এই মন্তব্যে খুবই অসন্তুষ্ট ও বিব্রত বোধ করেন। ম্যাক্সমুল্‌লারকে অপদস্ত করিতে ইহারা সততই প্রয়াস পাইতেন। ম্যাক্সমুল্‌লারের ভারত ভ্রমণ ইহাদের অভিপ্রেত ছিলনা। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দের শরৎকালে তদানীন্তন প্রিন্স অব ওয়েল্‌সের সহিত ( পরে সপ্তম এডওয়ার্ড ) ম্যাক্সমুল্‌লারের ভারতভ্রমণের কথা উঠিয়াছিল কিন্তু রাজনৈতিক কারণে এই প্রস্তাব বাতিল হইয়া যায়। এই ঘটনার পশ্চাতে যে ভারত-বিষেদীদের হাত ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। ম্যাক্সমুল্‌লার নিজে এই ঘটনায় বাধিত হন নাই। তিনি বলিতেন যে ভারতের যে চিন্ময় রূপ তাঁহার মনে অঙ্কিত আছে তাহার সহিত বাস্তব ভারতের কোনরূপ বৈষম্য দেখিলে তিনি মনে নিরতিশয় বেদনা পাইবেন—এইজন্য তিনি ভারত ভ্রমণে উৎসাহী নহেন। অক্সফোর্ডে সংকৃত

পুস্তকাকীর্ণ তাঁহার অধ্যয়ন কক্ষটি দেখাইয়া তিনি বলিতেন যে ওই কক্ষে বসিয়া সংস্কৃত চর্চা করিতে করিতে তিনি বারাণসী বাসের আনন্দ উপভোগ করেন, (ম্যাক্সমুল্লারের মৃত্যুর পর তাঁহার বিপুল পুস্তক-সংগ্রহ টোকিও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ক্রীত হয়)।

১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে লোকমান্য বালগঙ্গাধর তিলক রাজদ্রোহের অপরাধে কারারুদ্ধ হইলে তাঁহার কারামুক্তির জন্ত ইংল্যাণ্ডে যে আন্দোলন হয় ম্যাক্সমুল্লার তাহাতে সক্রিয় অংশ গ্রহণ করেন। এই আন্দোলনের ফলে তিলক মহারাজ কারামুক্ত হন। ইতিপূর্বে তিনি কারারুদ্ধ তিলককে পাঠের জন্ত নিজ সম্পাদিত ঋগ্বেদ উপহার পাঠাইয়াছিলেন।

শ্বেতকায় অপরাধিদের বিচার কোন কৃষ্ণকায় ভারতীয় বিচারকের দ্বারা করানো যাইবে না ভারতে তদানীন্তন কালে প্রচলিত এই বৈষম্যমূলক আইনটি তুলিয়া দিবার জন্তে লর্ড রিপনের সময়ে সরকারী ভাবে একটি বিল উত্থাপিত করা হয়। ইহার নাম ইলবার্ট বিল (Ilbert Bill)। এদেশের ও ইংল্যাণ্ডের শ্বেতকায়দের মধ্যে ইহাতে তুমুল ক্ষোভের সঞ্চার হয়। এই সময়ে ম্যাক্সমুল্লার সুপ্রসিদ্ধ “টাইমস্” পত্রিকায় এই বিলের সমর্থন করিয়া এক পত্র লেখেন। দেখা যাইতেছে যে অত্যন্ত স্বাভাবিক কারণেই ভারত বিদ্বেষিরা ম্যাক্সমুল্লারকে সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন।

ভারতবর্ষের জাতীয় জাগরণের উষাকালে প্রাচীন ভারতীয় ধর্মশাস্ত্র প্রকাশ ও তাহার মহিমা কীর্তন দ্বারা ম্যাক্সমুল্লার এই আন্দোলনকে পরোক্ষ প্রেরণা দান করেন। ভারতবাসী ম্যাক্সমুল্লারের অক্লান্ত ভারত-মহিমা প্রচারে আত্মবিশ্বাস ফিরাইয়া পায়। অতীত গৌরব সম্বন্ধে সচেতনতা জাতীয় জাগরণের পক্ষে অপরিহার্য। ম্যাক্সমুল্লারের মৃত্যুর পর মনীষী রমেশচন্দ্র দত্ত ইংল্যাণ্ডে অহুষ্ঠিত এক শোকসভায় ভারতের জাতীয় জাগরণে ম্যাক্সমুল্লারের রচনাবলীর প্রভাবের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করেন।

ম্যাক্সমুল্লারের এই সুগভীর ভারত প্রেমের প্রতিদান দিতে ভারতবাসী কার্পণ্য করে নাই। “ব্রেক্স” ম্যাক্সমুল্লার ভারতবাসির নিকট “ভট্ট মোক্ষমূলর” আখ্যা প্রাপ্ত হন। ঋগ্বেদের আখ্যা পত্রে (টাইটেল পেজে) “ভট্ট মোক্ষমূলর” নামটিই ম্যাক্সমুল্লার কর্তৃক ব্যবহৃত হইয়াছে। রক্ষণশীল হিন্দুসমাজের প্রতিনিধি শঙ্করজ্ঞান সম্পাদক রাজা রাধাকান্ত দেব ম্যাক্সমুল্লারকে কলিযুগের বেদব্যাস বলিয়া অভিহিত করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে লাইপ্‌টসিগ্‌ বিশ্ববিদ্যালয়ে

ম্যাক্সমুল্লারের পি এইচ ডি উপাধি শ্রান্তির স্বর্ণ জয়ন্তী অর্জিত হয়। পৃথিবীর নানা দেশ হইতে এই উপলক্ষ্যে ম্যাক্সমুল্লার বহু অভিনন্দন প্রাপ্ত হন। ভারতবর্ষের পণ্ডিত সমাজ তাঁহাকে একটি স্বদীর্ঘ অভিনন্দন পত্র প্রেরণ করেন। ইহাতে স্বাক্ষরকারীদের নামের তালিকা এত দীর্ঘ হয় যে উহা পরে প্রেরণ করিতে হয়। ভারতের সর্বাধর্মের পণ্ডিতেরা মিলিতভাবে যে অভিনন্দন পত্র প্রেরণ করেন উহাই ম্যাক্সমুল্লারকে সর্বাধিক আনন্দ দিয়াছিল।

১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে রাখালচন্দ্র সেন নামে কলিকাতার একজন কবিরাজ তাঁহার পিতার আদ্যোপলক্ষ্যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদের প্রচুর ‘বিদায়’ দেন। পণ্ডিতাগ্রগণ্য ম্যাক্সমুল্লারকেও এই উপলক্ষ্যে তিনি ধৃতি চাঁদর ‘বিদায়’ স্বরূপ প্রেরণ করেন। আরও কয়েকবার ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে ম্যাক্সমুল্লার আত্মের ‘বিদায়’ হিসাবে রেশমীবস্ত্র, ধাতু-কলস প্রভৃতি প্রাপ্ত হন। তিনি এইগুলি গর্ব ও অঙ্কার সহিত গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৯০০ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে ম্যাক্সমুল্লার গুরুতর রূপে পীড়িত হইয়া পড়িলে তাঁহার রোগমুক্তি কামনা করিয়া মাদ্রাজের একটি মন্দিরে তাঁহার অনুরাগিবৃন্দ কর্তৃক পূজা দেওয়া হয়। অহিন্দুর কল্যাণার্থে পূজাদিতে মন্দিরের পূজারী প্রথমে সম্মত হন নাই। পরে ম্যাক্সমুল্লারের বেদপারঙ্গমতার কথা অবগত হইয়া পূজারী সানন্দে দেবতার নিকট ম্যাক্সমুল্লারের রোগমুক্তি কামনা করিয়া পূজা দেন। আশ্চর্যের বিষয় এই বার ম্যাক্সমুল্লার মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা পান। ম্যাক্সমুল্লারের গুরুতর পীড়ার সংবাদে ভারতীয় জাতীয় মহাসভার ( ইণ্ডিয়ান ন্যাশনেল কংগ্রেস ) ইংল্যাণ্ড স্থিত শাখা এই ভারতবন্ধুর পীড়ায় গভীর উৎকণ্ঠা প্রকাশ করেন ও তাঁহার আশুরোগমুক্তি কামনা করিয়া একটি প্রস্তাব গ্রহণ করেন। প্রস্তাবে ম্যাক্সমুল্লারের প্রতি ভারতবাসির গভীর অঙ্কা ও কৃতজ্ঞতার কথাও ব্যক্ত হইয়াছিল। বাঙ্গলার তথা ভারতের সুসন্তান রমেশচন্দ্র দত্ত তাঁহার অন্ত্রিত ইংরাজী রামায়ণ ম্যাক্সমুল্লারের নামেই উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

ভারত বিজ্ঞাবিদ রূপে প্রধানতঃ পরিচিত হইলেও ম্যাক্সমুল্লার প্রকৃত পক্ষে ছিলেন আশব শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত। ভাষা বিজ্ঞান, তুলনা মূলক ভাষাতত্ত্ব, তুলনামূলক ধর্ম, ধর্মতত্ত্ব, দেবতত্ত্ব, প্রভৃতি বিষয়ে বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াও তিনি হিতোপদেশ, কালিদাসের মেঘদূত, ধর্মপদ, উপনিষদ প্রভৃতির ইংরাজী অম্ববাদ প্রকাশ করেন। তিনি দার্শনিক কাণ্টের Immanuel Kant, (1724-1804) প্রসিদ্ধ গ্রন্থ “ক্রিটিক অব্ পিওর রিজেন” ইংরাজীতে অম্ববাদ



করেন। এইগুলি ছাড়া তিনি নানা বিষয়ে আরও কয়েকটি পুস্তক লিখিয়াছিলেন। মুল্লারের অধিকাংশ রচনাই ইংরাজিতে প্রকাশিত হয় যদিও ইহা ছিল তাঁহার পক্ষে বিদেশী ভাষা।

দুঃখের বিষয় একজন বিশিষ্ট বাঙ্গালী মনীষী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁহার রচনার নানা স্থানে ম্যাক্সমুল্লারের বিরূপ সমালোচনা করিয়াছেন। ভারতীয় শাস্ত্র ও সাহিত্যের প্রতি ম্যাক্সমুল্লারের ইউরোপীয় দৃষ্টিভঙ্গি বঙ্কিমচন্দ্রকে ম্যাক্সমুল্লার-দৃষ্ণে প্রবৃত্ত করিয়াছিল। ম্যাক্সমুল্লার জাতিতে ইউরোপীয় ছিলেন কাজেই তাঁহার ইউরোপীয় দৃষ্টিভঙ্গির জন্ত তাঁহার নিন্দা করা যায় না। বঙ্কিমচন্দ্র নিজে নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও এই ইউরোপীয় মানসিকতা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত ছিলেন ইহা বলা যায়না। ভারতীয় পণ্ডিতদের বিশ্বাস বেদ অপৌরুষেয়, ইহা কাহারও দ্বারা রচিত হয় নাই। বঙ্কিমচন্দ্র স্বয়ং বেদের অপৌরুষেয়ত্বে বিশ্বাসী ছিলেন না, ইহাও নিশ্চয়ই ইউরোপীয় দৃষ্টিভঙ্গি। বঙ্কিমচন্দ্রের ম্যাক্সমুল্লার সমালোচনা প্রসঙ্গে অধ্যাপক ডাঃ রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত মহাশয় একটি ভাষণে বলিয়াছেন যে বঙ্কিমচন্দ্র সাধারণভাবে ইউরোপীয় পণ্ডিতদের গবেষণা মন্দের চক্ষে দেখিতেন। আমাদের দেশীয় ব্যক্তির এই সব পণ্ডিতদের মতামত নির্বিচারে মানিয়া লইত, বঙ্কিমচন্দ্র ইহাতে বিরক্তি বোধ করিতেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ সাধারণভাবে যে নিন্দা তথাকথিত ইউরোপীয় পণ্ডিতদের প্রাপ্য ছিল ম্যাক্সমুল্লারের উপর তাহাই প্রযুক্ত হইয়াছিল (কলিকাতাস্থিত ম্যাক্সমুল্লার ভবনে ১৮-১-৬১ তারিখে প্রদত্ত বক্তৃতার অংশ বিশেষের মর্মার্থ)।

ব্যক্তিগত জীবনে ম্যাক্সমুল্লার সাতিশয় উদার হৃদয়, বন্ধু ও স্বজন বৎসল ছিলেন। আত্মীয় স্বজনের সহিত তাঁহার সম্পর্ক প্রীতি-মদুর থাকিত। কার্য-ব্যপদেশে ইংল্যাণ্ডে বাস করিতে হইলেও তিনি সর্বদাই তাঁহার স্বদেশস্থিতা জননীর তত্ত্বাবধান করিতেন। সুবিধা পাইলেই স্বদেশে গিয়া জননীর চরণ দর্শন করিয়া আসিতেন। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে মাতার মৃত্যুতে তিনি অত্যন্ত শোকাভূত হইয়া পড়েন। সহযোগী পণ্ডিতদের প্রয়োজনীয় তথ্যাদি সরবরাহ করিতে ও আবশ্যিকমত উপদেশাদি দিতে ম্যাক্সমুল্লার সदाই তৎপর থাকিতেন। সাংসারিক ব্যাপারেও প্রয়োজন হইলেই তিনি তাঁহাদের সাধ্যমত সাহায্য করিতেন। ইংল্যাণ্ডে ভারতীয় ছাত্রেরা সর্বদাই তাঁহার স্নেহচ্ছায়ায় আশ্রয় পাইত। ম্যাক্সমুল্লার যদিও নিছক সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন না তবুও



তিনি সর্বদাই ছাত্রদিগকে সংস্কৃত শিক্ষা করিতে উৎসাহ দিতেন ও সাহায্য করিতেন। অক্সফোর্ডে আগত তিনজন জাপানী ছাত্রকে তিনি ভারতবিজ্ঞা তথা সংস্কৃত চর্চায় দীক্ষা দেন। ইহাদের মধ্যে একজন বুন্যু নানজিও ( Bunyu Nanjo, 1849-1927 ) কয়েকশত চীনভাষাস্থরিত সংস্কৃত বৌদ্ধ শাস্ত্রগ্রন্থের তালিকা প্রস্তুত করেন। এইগুলি খৃষ্টিয় প্রথম শতাব্দী হইতে আরও কয়েকশতক পর্যন্ত সংস্কৃত হইতে চীনা ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। দ্বিতীয়জন কেনজু কাসাহারা, ( Kenju Kasahara, 1852-1883 ) সংস্কৃতে লিখিত বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থগুলির পরিভাষা সংকলন করেন। এই পরিভাষাগুলি অধ্যাপক ম্যাক্সমুল্লাৰ্ প্রবর্তিত “ম্যানেকডোটা অক্সনিয়নসিয়া” গ্রন্থমালায় সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল। তৃতীয় জন তাকাকুসু ( Junjiro Takakusu, 1866— ) চৈনিক পর্যটক ই-সিং ( I-Tsing ) এর ভারতভ্রমণ বৃত্তান্ত ইংরাজীতে অনুবাদ করেন। ম্যাক্সমুল্লারের চেষ্টায় তাঁহার একজন শিষ্য জাপান হইতে ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে একটি সংস্কৃত পুঁথি উদ্ধার করেন ( প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয় সূত্র )। ইহা জাপানের একটি মন্দিরে খৃষ্টিয় ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে রক্ষিত হইয়া আসিতেছিল। তালপত্রে ছইখণ্ডে লিখিত এই পুঁথি ষষ্ঠশতাব্দীরও পূর্বে ভারতে বসিয়া লিখিত হয়। ভারত হইতে চীনের মধ্য দিয়া এই পুঁথি ষষ্ঠ শতাব্দীতে কোনরূপে জাপানে গিয়া পৌছিয়াছিল।

পৃথিবীর বহু বিশ্ববিদ্যালয় ম্যাক্সমুল্লাৰ্কে নানাভাবে সম্মানিত করেন। মহারানী ভিক্টোরিয়া ও তাঁহার স্বামী প্রিন্স্ কনসর্ট, জার্মান সম্রাট ফ্রীড্রিখ্, সুইডেন ও রুমানিয়ার রাজা, তুরস্কের সুলতান প্রভৃতি রাষ্ট্রনায়ক ও বিশ্বের বহু বরেণ্য ব্যক্তির সহিত তাঁহার বিশেষ প্রীতির সম্পর্ক ছিল। প্রুশিয়া ও ইটালীর সরকার তাঁহাকে “নাইট” উপাধি দেন। সুইডেন, ফ্রান্স, ব্যাভেরিয়া ও তুরস্কের সরকার ও তাঁহাকে সম্মানসূচক উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে মহারানী ভিক্টোরিয়া অধ্যাপক ম্যাক্সমুল্লাৰ্কে “প্রিভি কাউন্সিলার” নিযুক্ত করিয়া সম্মানিত করেন যদিও সাধারণতঃ উচ্চস্তরের রাজনীতিজ্ঞেরাই এই সম্মান পাইয়া থাকেন। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক প্রাচ্যবিজ্ঞা মহাসম্মেলনের ( International Congress of Orientalists ) নবম অধিবেশনে ম্যাক্সমুল্লাৰ্ সভাপতিত্ব করেন।

১৯০০ খৃষ্টাব্দের ২৮শে অক্টোবর অক্সফোর্ডে মনীষী ম্যাক্সমুল্লাৰ্ পরিণত বয়সে পরলোক গমন করেন। স্থানীয় সেন্ট্ মেরী গির্জার হোলিওয়েল্

সমাধিক্ষেত্রে তাঁহার দেহ সমাধিস্থ হয়। ম্যাক্সমুল্লারের মৃত্যুর সংবাদ পাইয়া ম্যাক্সমুল্লারের অন্ততম স্বহৃদ বিশিষ্ট ভারতীয় পণ্ডিত বেরহামজী মালাবারী তদীয় সহধর্মিণীর নিকট শোকসূচক একটি তারবার্তা প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই তারবার্তায় বলা হয় “আপনার শোকে সমগ্র ভারতবর্ষও শোকমগ্ন।” ভারতীয় পণ্ডিতের এই সংক্ষিপ্ত শোকবার্তাটিতে সমগ্র ভারতেরই মনোভাব অভিব্যক্ত হইয়াছিল।

ম্যাক্সমুল্লার-রচিত গ্রন্থরাজি :—

- Hitopadesa—Tr. into German, Leipzig, 1844  
 Meghaduta—Tr. into German, Königsberg, 1847  
 Rig Veda Samhita ( Sacred Hymns of the Brahmanas translated and explained ), London, 1869  
 Vedic Hymns ( Sacred Books of the East Vol. 32 ) Oxford, 1891  
 Rigveda with Sayana's Commentary 6 Vols, 1849-73, 2nd Edition—4 Vols., 1890-2  
 Rig Veda ( Text only ), 2 Vols, 1873, 2nd Edition 1877  
 Hitopadesa—Text with Translation in 2 parts, London, 1864-65  
 Rig Veda—Pratisakya, Text with German Translation, Leipzig, 1859-69  
 Vajrachedika ( Anecdota Oxoniensia ) 1881  
 The Upanishadas (Sacred Books of the East-Vol. 1 & 15, 1879)  
 The larger and smaller Prajna Paramita Hridaya Sutra ( Sacred Books of the East, Vol. 49 ), 1894  
 A History of Ancient Sanskrit Literature-London 1859  
 A Sanskrit Grammar—London, 1866  
 India-what can it teach us—London, 1883

Apastamba Sutrās ( Sacred Books of the East, ) 1893  
 Dhamma Pada—( Sacred Books of the East. Vol. X )  
 1898

## [ ধর্মতত্ত্ব ]

On Mission ( Lectures ) London, 1873  
 Introduction to the Science of Religion—London, 1873  
 The Origin and growth of Religion as illustrated in the  
 Natural Religion—London, 1889  
 Physical Religion—London, 1881  
 Anthropological Religion—London, 1898  
 Theosophy of Psychological Religion—London, 1893

## [ উপকথাতত্ত্ব ]

Essay on comparative Mythology, 1856  
 Essays on Mythology & Folk Lore, 1900  
 Contributions to the science of Mythology, 2 Vols,  
 London, 1897

## [ ভাষাতত্ত্ব ]

On the Stratification of Language ( Lectures ), London  
 1868  
 The Science of Language—2 Vols, London, 1861 and  
 1863  
 On the results of the Science of Language ( Lectures  
 delivered in German ) Strasburg, 1872  
 Essays on Language and literature, 1899  
 Biographies of Words and the Home of the Aryas,  
 London, 1898

## [ দর্শন ]

Kant's Critique of Pure Reason (Translated) London,  
 1881  
 The Science of thoughts, London, 1887  
 Three lectures on the Vedānta Philosophy—London, 1894.  
 The six systems of Hindu Philosophy—London, 1890

[ বিবিধ ]

- Biographical Essays—London, 1884  
 Ramakrishna, his life and sayings, 1898  
 Auld Lang Syne, London, 1898  
 My Indian Friends—London, 1899  
 My Autobiography (Incomplete) 1901  
 The German classics from the Fourth to Nineteenth  
 Century, London, 1858.  
 Deutsche Liebe (in German) Leipzig, 1868  
 Wilhelm Muller's Poems-(Edited), Leipzig, 1868.  
 Schiller's Correspondence...(Edited) Leipzig, 1875  
 Scherer's History of German Literature (Ed) Oxford,  
 1885.  
 Chips from a German Workshop (Collected Essays) 4  
 Vols (1867-75)  
 Last Essays, 1901,  
 [ তথ্যপঞ্জী—The life and letters of F. Maxmueller—Ed. by  
 his wife, 2 Vols, London, 1902 ]



## আলব্রেখ্ট ভেবর

( *Albrecht Weber*, 1825—1901 )

১৮২৫ খৃষ্টাব্দের ১৭ই ফেব্রুয়ারী জার্মানীর অন্তর্ভুক্ত ব্রেজলাউ (Breslau) নামক স্থানে আলব্রেখ্ট ভেবর জন্মগ্রহণ করেন। ব্রেজলাউ, বন ও বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নান্তর তিনি ব্রেজলাউ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে পি-এইচ-ডি উপাধি লাভ করেন। সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যে অধিকতর জ্ঞান লাভের নিমিত্ত কিছুকাল ইংলণ্ড ও ফ্রান্সে অবস্থান করিয়া ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ভেবর বার্লিন প্রত্যাবর্তন করেন। ইতিমধ্যেই তিনি প্রাচ্যবিজ্ঞা তথা সংস্কৃত ভাষার পণ্ডিত হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করিয়াছিলেন। বার্লিন আগমনের কিছুকাল পরেই ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সম্পাদিত স্ক্রু যজুর্বেদের একটি অত্যুৎকৃষ্ট সংস্করণের প্রথমখণ্ড প্রকাশিত হয় (১)। ইহার শেষ অংশ ১০ বৎসর পরে প্রকাশিত হয়। স্ক্রু যজুর্বেদের প্রথম অংশ প্রকাশিত হওয়ার সময়েই ভেবর বার্লিনের সরকারী গ্রন্থশালায় রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথি সমূহের তালিকা প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করেন। ভারতবর্ষ হইতে সংগৃহীত এই সব হস্তলিখিত পুঁথির বিশদ বিবরণ সহ এই তালিকা ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে বার্লিন হইতে প্রকাশিত হয় (২) ইতিপূর্বে অপ্রকাশিত সংস্কৃত পুঁথির বিজ্ঞান-সম্মত তালিকা পুস্তক রচনায় কেহ হাত দেন নাই। ভেবরের বহু পরিশ্রমের ফলশ্রুতি স্বরূপ এই গ্রন্থ হইতে পণ্ডিত মণ্ডলী এ যাবৎ অজ্ঞাত বহু মূল্যবান পুস্তকের সন্ধান জানিতে পারেন। ভেবর প্রদর্শিত অপ্রকাশিত পুঁথির পরিচয় প্রদান পদ্ধতি এখনও আদর্শস্বরূপ হইয়া আছে। এই গ্রন্থ তালিকা রচনা করিতে গিয়া ভেবর সংস্কৃত ভাষা ভাণ্ডারের যে সব মহামূল্যবান রত্নরাজির সন্ধান পান তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ সঙ্কলন করিয়াই তিনি সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন নাই। এই সূত্রে আহবিত তথ্যাবলীর উপর ভিত্তি করিয়া ভেবর ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত নানা বিষয়ে বহু নিবন্ধ রচনা করেন। এই সমস্ত রচনার বিষয়বস্তু ছিল বিচিত্র ও ব্যাপক। বৈদিক জ্যোতিষতত্ত্ব হইতে অপেক্ষাকৃত অর্বাচীন কালের কৃষ্ণোপাসনা এই সব ছিল ভেবর প্রণীত নিবন্ধাবলীর উপজীব্য বিষয়। এইগুলির কিছুদংশ

“বার্লিন একাডেমি অফ্‌ সায়েন্স” পরিচালিত পত্রিকায় প্রকাশিত হয়, ভেবর্ এই একাডেমির একজন বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন। অবশিষ্ট নিবন্ধগুলি ভেবরের নিজস্ব পত্রিকায় (Indische Studien) প্রকাশিত হয় (৩)। প্রাচ্যবিজ্ঞান ইতিহাসে ভেবর্ পরিচালিত এই পত্রিকাটি একটি বিশিষ্ট স্থানের অধিকারী। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ১৭ খণ্ডে প্রকাশিত এই পত্রিকার অধিকাংশই ছিল প্রাচ্যবিজ্ঞান বিভিন্ন বিষয়ের উপর লিখিত ভেবরের নিবন্ধাবলী।

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ভেবর্ বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। জীবনান্তকাল পর্যন্ত তিনি এই কর্মে ব্যাপৃত ছিলেন।

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ভেবর্ প্রণীত ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস নামে সংস্কৃত সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাস জার্মান ভাষায় প্রকাশিত হয় (৪)। সংস্কৃত সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাস রচনা ভারতবর্ষের অথবা বিদেশের কোন পণ্ডিত এ যাবৎ করেন নাই। ভেবরের এই পুস্তকটি দীর্ঘকাল যাবৎ সংস্কৃত ভাষার ইতিহাস রূপে একমাত্র নিভর যোগ্য পুস্তক ছিল। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই দ্বিতীয় সংস্করণ ইংরাজীতে অনূদিত হইয়া সবিশেষ আদৃত হয় (৫)। সম্প্রতি এই ইংরাজী অনূবাদের ষষ্ঠ সংস্করণ বারানসী হইতে প্রকাশিত হইয়াছে (Chowkhamba Sanskrit Series Vol. 8, Varanasi, 1961)। জার্মান ভাষায় প্রকাশিত এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণটি ভেবর্ তাঁহার সহযাত্রী ভারত-বিজ্ঞাবিদ রোটে (Roth) ও বাটলিংকের (Bothlingk, 1815-1904) নামে তাঁহাদের সংস্কৃত অভিধান রচনা সমাপ্তির স্মারক চিহ্ন হিসাবে উৎসর্গ করেন। বর্তমানে দীর্ঘকাল ধরিয়া বহু মনীষীর অবিচ্ছিন্ন সাধনার ফলে বহু অপ্রকাশিত গ্রন্থ আবিষ্কৃত ও মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ ও গ্রন্থকারদের সম্বন্ধে নূতন নূতন তথ্যাবলী জানা গিয়াছে, যাহা ভেবরের সময়ে জ্ঞাত হওয়ার সুযোগ হয় নাই। বর্তমান কালে সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ে দেশী বিদেশী কয়েকজন পণ্ডিতের রচনা প্রকাশিত হইয়াছে। এই সব পুস্তকে নব-লব্ধ তথ্যাবলী সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। তথাপি এই সব আধুনিক কালে রচিত সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ভেবরের লিখিত সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসকে মর্যাদাভ্রষ্ট করিতে পারে নাই, পথিকৃৎ ভেবর্ আজিও এই বিভাগের দিকপালের আসন অধিকার করিয়া আছেন।

ভারতীয় সাহিত্যের অপর একটি উল্লেখযোগ্য ও গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়

আবিষ্কারের কৃতিত্বও একান্ত ভাবে ভেবরের প্রাপ্য। ভারতবর্ষে মধ্যযুগে প্রচলিত প্রাকৃতভাষা সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে গবেষণা সর্বপ্রথম ভেবর কর্তৃকই আরম্ভ হয়। প্রসিদ্ধ ভারতবিজ্ঞা-বিশারদ বুল্যার (Buhler) এর সাহায্যে প্রাকৃত ভাষায় রচিত বহু অপ্রকাশিত পুঁথি ভারতবর্ষ হইতে বালিনে প্রেরিত হয়। ভেবর এই পুঁথিগুলির বিস্তৃত পরিচয় তাঁহার সুবিখ্যাত গ্রন্থতালিকার দ্বিতীয় খণ্ডে সন্নিবিষ্ট করেন (৬)।

প্রায় সার্ব্বিক সহস্র পৃষ্ঠার এই গ্রন্থতালিকার অর্ধেকের বেশী অংশ প্রাকৃত (জৈন) সাহিত্যের উপর লিখিত হইয়াছিল। প্রতিটি পুস্তকের প্রচুর উদ্ধৃতিসহ বিশদ আলোচনা ছিল ইহার বৈশিষ্ট্য। জৈনধর্ম ও সাহিত্য উভয় শ্রেণীর পুস্তকই ইহাতে আলোচিত হইয়াছিল। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে “পালি টেক্সট সোসাইটি” স্থাপিত হওয়ায় বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্যের বাহন পালিভাষা চর্চার পথ সুগম হয়। বহু পণ্ডিতের মিলিত প্রচেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত পালি টেক্সট্ সোসাইটি পালিসাহিত্যের লুপ্ত রত্নগুলি মুদ্রিত করিয়া উহা সাধারণের মধ্যে প্রচার করেন। এ যাবৎ অনাদৃত জৈন ধর্ম ও সাহিত্য ও উহার বাহন প্রাকৃতভাষা ভেবরের একক চেষ্টাতেই পুনরুজ্জীবিত হয়। স্বসম্পাদিত “ইণ্ডিশে ট্রিভিয়নে” জৈনধর্ম ও সাহিত্য সম্বন্ধে ভেবর যে বিস্তৃত আলোচনা প্রকাশ করেন উহা তাঁহার ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাসের ন্যায় আজিও সমধিক আদরনীয় আকর গ্রন্থ রূপে বিবেচিত হইয়া থাকে (৭)। জৈন-প্রাকৃত সাহিত্য আলোচনায় ভেবর পূর্বস্রিদের কোন সাহায্য পান নাই। কারণ ইতিপূর্বে কেহই এই অজ্ঞাত জ্ঞান-জগতে পদার্পণ করেন নাই। অভিধান জাতীয় কোন গ্রন্থের সাহায্যও ভেবর পান নাই, সংস্কৃতে অপ্রচলিত প্রাকৃত শব্দগুলির অর্থ নির্ণয় করিতে ভেবরকে কি দুঃসহ পবিত্রম করিতে হইয়াছিল তাহা সহজেই অহমেয়।

ভেবর অনেকগুলি সংস্কৃত গ্রন্থ জার্মান ভাষায় অমূল্যবাদ ও মূল সহ প্রকাশ করেন। সুষ্ঠু সম্পাদন ও অমূল্যবাদের জন্য এইগুলি ইউরোপে বিশেষভাবে আদৃত হয়। ভেবর সম্পাদিত ও অনূদিত বহু গ্রন্থের মধ্যে কালিদাস কৃত মালবিকাগ্নিমিত্র, অশ্ব ঘোষ কৃত বজ্র সূচি, শতপথ ব্রাহ্মণ, অদ্ভুত ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় সংহিতার নাম উল্লেখযোগ্য। প্রাকৃত ভাষায় রচিত হালের গাথা সপ্তশতীর অমূল্যবাদ ও সম্পাদনা ভেবরের জীবনের অপর এক কীর্তি (৮)। প্রাচ্য বিজ্ঞাবিশারদদের মধ্যে ভেবরের নাম এই জন্য চিরস্মরণীয় যে তাঁহার মত অপর কেহ এত অধিক সংখ্যক বিভিন্ন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে বা নূতন



আলোক সম্পাত করিতে পারেন নাই। ভেবরের বিপুল অধ্যবসায় ইউরোপীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর বিশ্বয় ও ঈর্ষার বিষয় ছিল।

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ভেবর বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের ৩০ নভেম্বর তিনি বার্লিন নগরীতে পরলোক গমন করেন। প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী ধরিয়া অধ্যাপনায় নিযুক্ত থাকিয়া ভেবর বহু সংখ্যক যোগ্য উত্তরাধিকারী সৃষ্টি করেন। ভেবরের জীবনের পরিণত অবস্থায় ইউরোপের বিশ্ব বিদ্যালয়গুলির সংস্কৃতের অধ্যাপক পদ সমূহের প্রায় অধিকাংশই তদীয় শিষ্যগণ কর্তৃক অলঙ্ঘিত ছিল। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে ভেবরের পি.-এইচ.-ডি উপাধি প্রাপ্তির স্বর্ণ জয়ন্তী উপলক্ষ্যে তদীয় শিষ্যগণ কর্তৃক জার্মান ভাষায় ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত একটি নিবন্ধ সম্বলন গ্রন্থ (Festgabe) প্রকাশিত হয়। ভেবরের সম্মানার্থে উৎসর্গীকৃত “গুরু পূজা-কৌমুদী” নামীয় এট গৃন্থের নিবন্ধকারেরা প্রায় সকলেই ছিলেন ভেবরের প্রত্যক্ষ অথবা পরোক্ষ শিষ্য। সুপ্রসিদ্ধ ভারতবিৎ বালারু এট পুস্তকের ভূমিকায় ভারতচর্চার ক্ষেত্রে ভেবরের অতুলনীয় ও বিপুল সাধনার পরিমাণ বিশ্লেষণ করেন।

ব্যক্তিগত জীবনে ভেবর অতিশয় উদার হৃদয় ও অমায়িক ছিলেন। মহত্ব ছিল তাঁহার স্বভাব জাত। ভারত-বিজ্ঞাচর্চায় কনিষ্ঠগণকে উৎসাহিত করা ছিল তাঁহার জীবনের ব্রত। বিশ্বভারতীর অধ্যাপক আচার্য সিলভ'য়া লেভির নাম আমাদের দেশে সুপরিচিত। তরুণ বয়সে ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে লেভি ভারতবর্ষের নাট্যাভিনয় সম্বন্ধে নিবন্ধ রচনা করিয়া প্যারী হইতে “ডক্টরেট” লাভ করেন। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে প্যারীতে অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক প্রাচ্য বিজ্ঞানসম্মেলনে (International Congress of Orientalists) ডাঃ সিলভ'য়া লেভি একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রাচ্যবিজ্ঞানসম্মেলনের অধিবেশনগুলিতে ভেবর নিয়মিত যোগদানকারী ছিলেন, সম্মেলনে ভেবরের অনুপস্থিতি শিবহীন যজ্ঞ বলিয়া উচ্ছোক্তারা মনে করিতেন। খ্যাতি প্রতিপত্তির উচ্চতম শিখরে অবস্থিত ভেবর এট অধিবেশনেও উপস্থিত ছিলেন। লেভির নাম শুনিয়া প্রায় দৃষ্টিহীন বৃদ্ধ ভেবর উপষাচক রূপে লেভির আসনের নিকট গমন করিয়া তাঁহার সহিত আলাপ করেন ও তাঁহাকে ভারতবিজ্ঞাচর্চায় প্রচুর উৎসাহ দান করেন। জ্ঞানবৃদ্ধ ভেবরের অমায়িকতা ও উৎসাহ বাণীতে লেভি এতদূর মুগ্ধ ও অভিভূত হইয়া যান যে এই ঘটনা তিনি জীবনে কোন দিন ভুলিতে পারেন নাই। ভারতবিজ্ঞাসংক্রান্ত নানা বিষয়ে একজন পণ্ডিতের সহিত অপর একজন



পণ্ডিতের মতবিরোধ নিতান্ত স্বাভাবিক ঘটনা। পণ্ডিতচূড়ামণি ম্যাক্সমুলারের সহিত নানা বিষয়ে ভেবরের মত বিরোধ ছিল কিন্তু ইহাতে উভয়ের মধ্যে মৌহার্যের হানি হয় নাই। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে ম্যাক্সমুলারের পি-এইচ-ডি উপাধি প্রাপ্তির সুবর্ণ অয়স্তী উপলক্ষ্যে অনেকের সহিত ভেবরও তাঁহাকে অভিনন্দন জ্ঞাপন করেন। এই অভিনন্দন পাইয়া ম্যাক্সমুলার ভেবরকে পত্র লিখিয়া জানান যে সর্বাধিক ভেবরের অভিনন্দনই তাঁহাকে আনন্দিত করিয়াছে কারণ তাঁহারা দুই জনেই এক কালে একই সাধনার ক্ষেত্রে সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের সেবা করিয়াছেন, নানা বিষয়ে তাঁহাদের বাদামুবাদ সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করিতে সাহায্য করিয়াছে।

ভেবরের জ্ঞান সাধনা জীবনান্ত কাল পর্যন্ত অব্যাহত ছিল। মৃত্যুর অনতিকাল পূর্বেও তিনি তাঁহার প্রথম জীবনে লিখিত রচনাগুলি পরিমার্জন ও সংশোধনের কাজে ব্যাপৃত ছিলেন। দেশ বিদেশের বহু মনীষী ও প্রতিষ্ঠান ভারততত্ত্ব বিষয়ে পরামর্শ ও উপদেশের জন্য প্রয়োজন হইলেই ভেবরের শরণাপন্ন হইতেন। ভেবর স্বহস্তে লিখিত পত্র দ্বারা এই সব প্রতিষ্ঠান ও মনীষীকে প্রয়োজনীয় তথ্যাদি সরবরাহ করিতেন। অতিরিক্ত পাঠের ফলে বিশেষতঃ জৈন প্রাকৃতের গ্রন্থ তালিকা রচনার গুরু শ্রমে ভেবরের দৃষ্টিশক্তি গুরুতর রূপে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। প্রায় দৃষ্টিহীন ভেবর এই সময়েও পুত্র অথবা সহকারীর সাহায্যে নিজের জ্ঞান সাধনা অব্যাহত রাখিয়াছিলেন। আমাদের দেশে ইংরাজী শিক্ষিত যে সব ব্যক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের মাধ্যমে সংস্কৃত অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় ব্যাপৃত আছেন—তাঁহাদের নিকট প্রাচ্য-বিজ্ঞা পারঙ্গম মনীষী হিসাবে ভেবরের নাম অতি শ্রেয়। বাঙ্গলা ও বাঙ্গালীর সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের “কৃষ্ণচরিত্রের” কল্যাণে ভেবরের নামটি বাঙ্গলার সাধারণ পাঠকগণের নিকটও অপরিচিত নহে। কৃষ্ণচরিত্রের নানাস্থানে বঙ্কিমচন্দ্র ইউরোপ আমেরিকার ভারততত্ত্ব-বিদগণের মতামতকে তীব্র ভাষায় আক্রমণ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ তীব্রতম কটুক্তি বর্ণিত হইয়াছে ভারত-বিজ্ঞাচর্চায় উৎসর্গীকৃত প্রাণ ভেবরের উপর।

কৃষ্ণচরিত্রের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে বঙ্কিমচন্দ্র লিখিয়াছেন “ভেবর সাহেব কোনমতে হিন্দুদিগের জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রাচীনতা উড়াইয়া দিতে না পারিয়া স্থির করিলেন হিন্দুরা চন্দ্র নক্ষত্র মণ্ডল বাবিলনীয়দিগের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছে। ...তবে ছুখের বিষয় আমি বিদেশীয় পাঠকদের জন্য লিখি, হিন্দুদেবীদের জন্য

লিখিনা।” বঙ্কিমচন্দ্র এখানে বলিতে চাহিয়াছেন যে প্রাচীন হিন্দুজাতির মাহাত্ম্য খর্ব করাই যেন ছিল ভেবরের ভারতচর্চার উদ্দেশ্য। ভেবরের কালে প্রাচীন ভারত সম্বন্ধে ভারতে ও বিদেশে অতি অল্প তথ্যই পরিজ্ঞাত ছিল। এই অল্প তথ্যের মূলধন লইয়া ভেবর ও তাঁহার সহযাত্রীরা ভারতবিদ্যার দুর্লভ পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন। ভারতীয় আয়জাতির বংশধরেরা যখন তাঁহাদের অতীত ঐতিহ্যের ও সম্পদের কোন সংবাদ রাখিতেন না অথচ অহঙ্কারে ক্ষীণ হইয়া অপরকে অসত্য ববর মনে করিয়া আত্মপ্রসাদে নিমগ্ন থাকিতেন সেই সময়ে ভেবর ও তাঁহার সতীর্থেরা ভারতের অতীত গৌরবের কাহিনী উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ভেবর হয়ত কোন কোন বিষয়ে ভ্রান্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন কিন্তু তাহার সত্যতা সন্দেহাতীত ছিল। একথা বঙ্কিমচন্দ্র একবারও ভাবিয়া দেখেন নাই।

ভেবর সম্বন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের আর একটি উক্তি উদ্ধৃত করা হইল—“বিখ্যাত Weber সাহেব পণ্ডিত বটে, কিন্তু আমার বিবেচনায় তিনি যেন্নে সংস্কৃত শিথিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন ভারতবর্ষের পক্ষে সে অতি অন্ততক্ষণ। ভারতবর্ষের গৌরব সেদিনকার জার্মানির অরণ্য নিবাসী ববরদের বংশধরের পক্ষে অসম্ভব। অতএব প্রাচীন ভারতবর্ষের সভ্যতা অতি আধুনিক ইচ্ছা প্রমাণ করিতে তিনি অতি যত্নশীল। তাঁহার বিবেচনায় যিশুখৃষ্টের জন্মের পূর্বে যে মহাভারত ছিল এমন বিবেচনা করার মূখ্য প্রমাণ নাই” (কৃষ্ণচরিত্র, চতুর্থ পরিচ্ছেদ)। এখানে বঙ্কিমচন্দ্র পুনরায় ভেবরের মন্তব্য ত্বরতিসন্ধি প্রস্তুত বলিয়া ধরিয়া লইয়াছেন। ভেবরের মন্তব্য অজ্ঞতা প্রসূত অথবা ভেবর যথেষ্ট পণ্ডিত নহেন বঙ্কিমচন্দ্র ইহা লিখিতে পারিতেন। ইচ্ছা না করিয়া তিনি ভেবরের জার্মানকূলে জন্ম লইয়া কটাক্ষ করিয়াছেন। ইংরাজদের ভারতবর্ষে সাম্রাজ্যবাদী স্বার্থ ছিল, ভারত সভ্যতার অবাচীনতা প্রমাণ করিতে পারিলে হয়ত ইংরাজদের কিছু স্বার্থসিদ্ধি হইতে পারিত। জার্মান ভেবরের পক্ষে ভারত সভ্যতাকে ইচ্ছা পূর্বক হীন প্রমাণ করিয়া কোন স্বার্থ সিদ্ধির আশা ছিল না—মনীষী বঙ্কিমচন্দ্রের ইহা বুঝিতে পারা উচিত ছিল। বঙ্কিমের ভাষায় ভেবরের মত ছিল এই যে যিশুখৃষ্ট জন্মিবার পূর্বে মহাভারত ছিল এমন বিবেচনা করার কোন মূখ্য প্রমাণ নাই। লক্ষ্য করিবার বিষয় ভেবর বিচারক সদৃশ আত্ম-প্রত্যয় লইয়া একথা বলেন নাই যে খৃষ্ট জন্মিবার পূর্বে মহাভারত ছিল ইহাব

স্বপক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ নাই। প্রমাণ নাই বলা আর অস্তিত্ব অস্বীকার সমার্থক নহে। ভেবরের বহু পরবর্তী উত্তর সাধক ডাঃ উইন্টারনিংজ তাহার ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস রচনার জন্ত যে সব উপাদানের সাহায্য পাইয়াছেন নিঃসঙ্গ পথিক ভেবরের কালে তাহা অজ্ঞাত বা দুস্প্রাপ্য ছিল। ডাঃ উইন্টারনিংজের পুস্তকখানির ইংরাজী অনূবাদ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকখানি বিশ্বের বিদ্বৎ সমাজে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রামাণ্য ইতিহাস রূপে আদৃত হইয়াছে। উইন্টারনিংজের মতে মহাভারতের আখ্যান ভাগ যতই প্রাচীন হউক না কেন, খৃঃ পূর্ব চতুর্থ শতাব্দীর পূর্বে মহাকাব্যরূপে ইহার অস্তিত্ব ছিল না অথবা থাকিলেও স্বপরিজ্ঞাত ছিল না। মহাভারতের প্রচলিত রূপ খৃঃ পূর্ব চতুর্থ হইতে চতুর্থ খৃষ্টাব্দ এই দীর্ঘকালের সৃষ্টি। দেখা যাউতেছে ভেবরের মতের সহিত উইন্টারনিংজের মতের অনৈক্য অল্প, একাই অধিক। ডাঃ উইন্টারনিংজ, বঙ্কিমচন্দ্র যে বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যতম প্রথম স্নাতক সেই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক সম্মানিত হইয়াছেন আর মন্দভাগ্য ভেবরের ভাগ্যে লাভ হইয়াছে ‘হিন্দু বিদ্বেষী’ ও ‘ববর জার্মান জাতির বংশধর’ উপাধি। উপাধিদাতা স্বয়ং উনবিংশ শতাব্দীর ভারতের অন্যতম মনীষী বঙ্কিমচন্দ্র। বঙ্কিমচন্দ্র ভেবরের ললাটে যে কলঙ্ক কালিমা লেপন করিয়া গিয়াছেন তাহার ঐচ্ছিত্য বিচার ভেবরের জীবনী ও কর্ম আলোচনা প্রসঙ্গে অবশ্যই করণীয় এই কতবা বোধেই বঙ্কিমচন্দ্র কর্তৃক ভেবর দূষণ প্রসঙ্গ অনৌহার সহিত আলোচিত হইল। বঙ্কিম কৃত কৃষ্ণচরিত্রের সমালোচনা প্রসঙ্গে যুরোপীয় পণ্ডিতগণের প্রতি বঙ্কিমের অজস্র অবজ্ঞা বধণকে রবীন্দ্রনাথ গর্হিত ও অশোভন আখ্যা দিয়াছিলেন। অবশ্য তিনি কৃষ্ণচরিত্র গ্রন্থটিকে বঙ্গসাহিত্যের পরম লাভ বলিয়া গণ্য করিয়াছিলেন। (স্রঃ—আধুনিক সাহিত্য, পৃঃ ৪৫৮, রবীন্দ্র রচনাবলী, বিশ্বভারতী সং, ৯ম খণ্ড, ১৩৪৮)

“বন্দেমাতম” মন্ত্রের স্রষ্টা ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র আমাদের চির পূজনীয় কিন্তু তিনি যাহা কিছুই মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন তাহাই যে বেদবাক্যের মত অভ্রান্ত ইহা মনে করা সম্ভব নহে। বঙ্কিমচন্দ্র পণ্ডিতাগ্রগণ্য ম্যাক্সমুলার সঙ্ঘর্ষেও কটুক্তি করিয়া গিয়াছেন। যুগপুরুষ বিজ্ঞানাগর মহাশয়কেও বিধবা বিবাহ প্রসঙ্গে বঙ্কিমের ব্যঙ্গোক্তি ও কটুক্তির লক্ষ্যস্থল হইতে হইয়াছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের ব্যঙ্গোক্তি বিজ্ঞানাগরের কীর্তিকে স্নান করিতে পারে নাই। ভেবর, ম্যাক্সমুলারের প্রতি বঙ্কিমচন্দ্রের বিরূপ মনোভাবের প্রভাব ভারতবাসী

বিশেষভাবে বাঙ্গালী পাঠকের অন্তর হইতে অপনোদিত হইলে জ্ঞায় ও সত্যের মর্যাদা রক্ষিত হইবে।

বঙ্কিমচন্দ্র ব্যক্তিগত জীবনে রক্ষণশীল হিন্দু-মানসিকতার প্রতিকৃতি ছিলেন। বঙ্কিমের কালে নাস্তিক্য, খৃষ্টধর্ম, নব-মত ব্রাহ্ম ও সংস্কারবাদীহিন্দু আন্দোলনের উত্তাল তরঙ্গাভিঘাতে বর্ণাশ্রমী সমাজ বাবস্থা নানাভাবে বিপন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। “আক্রান্ত” সমাজ ও মানসিকতার বিখ্যাত কোন ব্যক্তির পক্ষে এই যুগে চারিদিকে আতঙ্কের অলৌক ছায়ামূর্তি দর্শন অস্বাভাবিক নহে। এই কারণেই ভেবর, ম্যাক্সমুল্লার্, ভইটনি প্রভৃতি একনিষ্ঠ ভারত সাধকদের সাধনাকেও বঙ্কিমচন্দ্র সন্দেহের দৃষ্টিতে দেখিয়াছিলেন। স্বধর্মনিষ্ঠ ও স্বমতে দৃঢ়বিশ্বাসী ব্যক্তির উপর যুক্তি অপেক্ষা হৃদয়বেগের প্রভাব অধিক। অপরের প্রতি যাবতীয় কটুক্তি ও বিরূপ সমালোচনা নিজের সমস্ত লালিত ধ্যান ধারণাগুলির প্রতিষ্ঠার জন্তই বঙ্কিমচন্দ্রকে করিতে হইয়াছিল। ব্যক্তিগত লাভক্ষতি অথবা ঈর্ষার বশে বঙ্কিমচন্দ্র কাহাকেও আক্রমণ করেন নাই—ইহা মনে রাখাও আমাদের কর্তব্য।

(১) Jajurveda—London & Berlin, 1852

(২) Die Handschriften-Verzeichnisse der Koninglichen Bibliothek (Zu Berlin), 1853.

(৩) Indische Studien, 17 Vols. (1850-1885).

(৪) Akademische Vorlesungen Uber Indische Literaturgeschichte—A. Weber, Berlin, 1852.

(৫) History of Indian Literature (Trubner's Oriental Series).—A. Weber, 1878.

(৬) Kerzeichmisse der Sanskrit and Prakrit Handschriften der Koninglichen Bibliothek (Zu Berlin). 1886.

(৭) Ueber die heiligen Schriften der Jaina (Indische Studien, Vols. 16 & 17, 1883-1885).

(৮) Ueber das Saptacatakam des Hala, Berlin, 1872.



## এডোয়ার্ড বাইলস্ কাউয়েল ( E. B. Cowell, 1826-1903 )

এডোয়ার্ড বাইলস্ কাউয়েল ১৮২৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে জানুয়ারী ইংল্যান্ডের Ipswich নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। এডোয়ার্ডের পিতা চার্লস্ কাউয়েল একজন সম্ভ্রান্ত ও সুশিক্ষিত ব্যবসায়ী ছিলেন। Ipswich বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়া এডোয়ার্ড উচ্চতর শিক্ষালাভের জন্য কলেজে অধ্যয়ন করিতে পারেন নাই। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে পিতার মৃত্যু হওয়ায় তাঁহাকে পিতার ব্যবসায়ে যোগদান করিতে হয়। এডোয়ার্ড সবিশেষ মেধাবী ছিলেন এবং তাঁহার জ্ঞানভাণ্ডার সাত্তিশয় প্রবল ছিল। অল্প বয়সে পিতার ব্যবসায়ে যোগদানের জন্য তাঁহার উচ্চশিক্ষার পথে অন্তরায় উপস্থিত হইলেও তিনি সাধারণ পাঠাগার হইতে নানা পুস্তক সংগ্রহ করিয়া অথবা ক্রয় করিয়া পড়িতে থাকেন।

এইভাবে মার উইলিয়ম জোন্স রচিত “অভিজ্ঞান শকুন্তলম্”-এর ইংরাজী অনুবাদ পাঠ করিয়া তিনি সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি আকৃষ্ট হন। ইতিপূর্বেই উইলিয়ম জোন্সের Persian Grammar-এর সাহায্যে তিনি মোটামুটি ভাবে ফার্সী ভাষা আয়ত্ত করেন। এই সময় হোরেস হেম্যান উইলসন একটি “সংস্কৃত ব্যাকরণ” ( Sanskrit Grammar ) রচনা করিয়াছেন জানিতে পারিয়া তিনি এই পুস্তক একখণ্ড ক্রয় করিয়া সংস্কৃত শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন ও অনেক পরিমাণে কৃতকাষ হন। ব্যবসায় সংক্রান্ত কাজে লগুন গমনের সুযোগ পাইয়া ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল হোরেস হেম্যান উইলসনের সহিত সাক্ষাৎ করেন।

উইলসন্ এই সংস্কৃতানুরাগী ব্যবসায়ী যুবকের প্রতি সবিশেষ আকৃষ্ট হন এবং তাঁহাকে সংস্কৃত চর্চায় উৎসাহিত করেন। কাউয়েলের অপর এক ভ্রাতা এই সময় বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া উঠিতেছিলেন, তাঁহার হস্তে পারিবারিক ব্যবসায় পরিচালনের ভার অর্পণ করিয়া কাউয়েল ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে বিদ্যাশিক্ষার্থে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের Magdalen Hall-এ প্রবেশ করেন। ইতিপূর্বেই কাউয়েল এলিজাবেথ চার্লসওয়াথ নামে এক সম্ভ্রান্ত বংশীয়া যুবতীকে বিবাহ করেন। পত্নী কাউয়েল অপেক্ষা ১৪ বৎসরের বয়োজ্যেষ্ঠা ছিলেন। ছয় বৎসরকাল

অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল “সাহিত্য ও হিউম্যানিটিজ” বিষয়ে প্রথম শ্রেণীর অনার্সসহ বি. এ. ডিগ্রীলাভ করেন। অক্সফোর্ডে উইলসনের নিকট তিনি সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন, তাঁহার বাড়ীতেও তিনি পৃথকভাবে সংস্কৃত পাঠ করিতেন। ছাত্রাবস্থাতেই তিনি কালিদাসের “বিক্রমোর্বশী” ইংরাজীতে অনূদিত করেন ( *Vikramorvasi—Translated into Eng. Prose, Oxford, 1851* )। উইলসনের নিকট পাঠ গ্রহণ করিয়া সংস্কৃতের স্তায় প্রাকৃত ভাষায়ও তিনি ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে বরফচি রচিত প্রাকৃত ব্যাকরণ “প্রাকৃত প্রকাশ”-এর সন্ধান পাইয়া তিনি উহা পাঠভেদ, ব্যাখ্যা ও প্রাকৃত ব্যাকরণের ভূমিকাসহ ইংরাজীতে অনূবাদ করিয়া প্রকাশ করেন ( *Vararuchi's Prakrita Prakasa, Oxford, 1853* )। পুস্তকখানি তাঁহার শিক্ষাগুরু হোরেস হেম্যান উইলসনের নামে উৎসর্গীকৃত হয়। এই সময়ে ইংলণ্ডের সুবিখ্যাত *Westminster Review* পত্রে কাউয়েল রচিত ভারতীয় সাহিত্য সম্বন্ধে একাধিক গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। অক্সফোর্ডে অবস্থান কালে কাউয়েল প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ ম্যাক্সমুলার ও থিওডোর অফ্রেখট্-এর নিকটও সংস্কৃত শিক্ষা লাভ করেন।

ছাত্রাবস্থা উত্তীর্ণ হওয়ার পূর্বেই কাউয়েল একজন ভারতবিদ্রূপে পরিচিত হন। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিহাস ও রাষ্ট্রনীতির অধ্যাপকরূপে কাউয়েল সস্ত্রীক ভারতে আসেন। ভারতে আসিয়া সংস্কৃতে অধিকতর ব্যুৎপত্তি লাভ তাঁহার ভারত আগমনের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। প্রেসিডেন্সী কলেজে ইতিহাস ও রাষ্ট্রনীতির অধ্যাপকরূপে নিযুক্ত হইলেও উপযুক্ত অধ্যাপকের অভাব বশতঃ কিছুদিন পর তাঁহাকে ইংরাজী সাহিত্য ও দর্শন বিষয়েও অধ্যাপনা করিতে হইত। অক্সফোর্ডের মেধাবী ছাত্র হিসাবে কাউয়েল এই সব বিষয়গুলিতে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। ভারতে আসার অল্পকাল পরই কাউয়েল গভর্নমেন্ট কর্তৃক গৃহীত বাঙ্গলা ও হিন্দুস্থানী পরীক্ষা দিয়া কৃতকার্য হন।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে সংস্কৃত কলেজের প্রথম অধ্যক্ষ পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ( বিদ্যাসাগরের পূর্বে অধ্যক্ষ পদ সৃষ্ট হয় নাই ) কর্তৃপক্ষের সহিত মতবিরোধের ফলে পদত্যাগ করিলে শিক্ষাবিভাগের নির্দেশ ক্রমে কাউয়েল প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত থাকিয়াও প্রথমে সংস্কৃত কলেজের অফিসার-ইন-চার্জ নিযুক্ত হন। কিছুদিন পর তাঁহাকে ঐ কলেজের অধ্যক্ষ

নিযুক্ত করা হয়, এই সঙ্গে তাঁহাকে প্রেসিডেন্সী কলেজেও অধ্যাপনা করিতে হইত। অবশ্য ইহার জন্য তিনি অতিরিক্ত বেতনও পাইতেন।

ছয় বৎসর কাল সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতা কালে কাউয়েল কলেজের প্রভূত উন্নতিসাধন করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইলে কাউয়েলের চেষ্ঠায় সংস্কৃত কলেজকে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে আনা হয়। সংস্কৃত কলেজের ছাত্র ও শিক্ষকেরা কাউয়েলকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন। দরিদ্র ছাত্রদের তিনি সাধ্যমত অর্থ সাহায্যও করিতেন। কলেজের অধ্যাপক প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ, মহেশচন্দ্র গায়রত্ন, তারানাথ তর্ক বাচস্পতি, জয়নারায়ণ তর্ক পঞ্চানন, গিরিশচন্দ্র বিহার্য প্রভৃতি অধীনস্থ পণ্ডিতদের তিনি গুরুত্ব দিয়া রাখতেন, তিনি ইহাদের কাহারও কাহারও নিকট সংস্কৃত সাহিত্য, দর্শন, শ্রুতি, অলঙ্কার প্রভৃতি পাঠ করিয়া নিজের সংস্কৃত জ্ঞান সাতিশয় বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। কাউয়েল সরকারী নির্দেশে একবার নবদ্বীপের টোলগুলি পরিদর্শন করিতে যান, এই সময়ে নবদ্বীপের শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িকদের সহিত তিনি গায়শাস্ত্র সম্বন্ধে আলোচনা করেন। নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ গায়শাস্ত্রে এই স্নেহ পণ্ডিতের পারদর্শিতা দেখিয়া মুগ্ধ হন। পরিচিত পণ্ডিতদের প্রয়োজনকালে তিনি তাঁহাদিগকে সাধ্যমত সাহায্য করিতেন, পরোপকার করিতে পারিলে ইনি চরিতার্থ বোধ করিতেন।

কলিকাতায় আগমনের পরেই কাউয়েল কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির সদস্য হন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল সোসাইটির যুগ্ম সম্পাদক নিযুক্ত হন। ইহার কিছুদিন পর তিনি সোসাইটির সম্পাদক নিযুক্ত হন, ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাস পর্যন্ত কাউয়েল এই দায়িত্ব বহন করেন। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯০২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত পুস্তক সমালোচনা বাতীত কাউয়েলের নয়টি দীর্ঘ প্রবন্ধ সোসাইটির জার্নালে প্রকাশিত হয়। ইহার মধ্যে চার্বাক দর্শন সম্বন্ধে প্রবন্ধটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য (The Charvaka System of Philosophy, 1862)। সোসাইটির উদ্যোগে প্রকাশিত Bibliotheca Indica গ্রন্থালার এই পুস্তকগুলি কাউয়েল কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়।

(১) কৃষ্ণযজুর্বেদান্তর্গত তৈত্তিরীয় সংহিতা (ডাঃ কৃষ্ণারের যুগ্ম সম্পাদনায়)

—১৮৬০

(২) কোশিতকী উপনিষদ্, ইংরাজী অনুবাদসহ, ১৮৬১

(৩) মৈত্রায়নীয় উপনিষদ্, ১৮৬৩ ও ঐ ইংরাজী অনুবাদ, ১৮৭০



(৩) শাণ্ডিল্য ভক্তি সূত্র (মূল এবং স্বপ্নেশ্বর কৃত টীকা)—ইংরাজী অম্বুবাদ সহ, ১৮৭৮।

এতদ্ব্যতীত ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল জায়দর্শন মহাকীর প্রামাণ্য পুস্তক উদয়নাচার্য রচিত জায়কুশমাঙ্গলি—মূল, হরিদাসী টীকা ও ইংরাজী অম্বুবাদ সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। এই গ্রন্থখানি ম্যাক্সমুল্লারের নামে উৎসর্গীকৃত হয়।

কলিকাতায় আমার অল্পদিন পরই কাউয়েল ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ভার্নাকুলার লিটারেচর সোসাইটির সেক্রেটারী নিৰ্বাচিত হন। উৎকৃষ্ট ইংরাজী গ্রন্থের নিৰ্ভরযোগ্য অম্বুবাদ প্রকাশ এই সোসাইটি প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য ছিল। কাউয়েল তাঁহার কার্যকালে যোগ্যতার সহিত সেক্রেটারীর কর্ম সম্পন্ন করেন। বাঙ্গলায় শিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত বেগুন সোসাইটি নামক প্রতিষ্ঠানের সহিতও কাউয়েল বিশেষ ভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি কিছুকাল এই সোসাইটির দর্শন ও বিজ্ঞান বিভাগের পরিচালনা করেন। কলিকাতায় বাসকালে কাউয়েল উত্তমরূপে বাঙ্গলা লিখিতে শিক্ষা করেন এবং বহু সভাসমিতিতে তিনি বাঙ্গলায় বক্তৃতা দিতেন। কাউয়েল ও তদীয় পত্নী কলিকাতার সম্ভ্রান্ত সমাজে বিশেষ শ্রদ্ধা ও প্রীতির পাত্র ও পাত্রী ছিলেন।

ভারতে বাসকালে অবিরত গুরু পরিশ্রমে কাউয়েলের স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। স্বাস্থ্যোদ্ধারের আশায় ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ২৩শে এপ্রিল কাউয়েল স্বদেশ যাত্রা করেন। পুনরায় কলিকাতায় আসিয়া তাঁহার প্রিয় অধ্যাপক ও ছাত্রদের সহিত মিলিত হইবেন এই সম্বন্ধ লইয়া তিনি ভারত ত্যাগ করেন কিন্তু তাঁহার এই ইচ্ছা পূর্ণ হয় নাই। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি সংস্কৃত অধ্যাপকের পদ সৃষ্ট হয়। একজন প্রথম শ্রেণীর সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত হিসাবে কাউয়েলকে এই পদে নিয়োগ করা হইলে তিনি এই পদ গ্রহণ করেন। আজীবন তিনি এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ভারত ত্যাগ করিয়া গেলেও তিনি কোন দিন ভারতবর্ষ, কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ ও তথাকার অধ্যাপক ও ছাত্রবৃন্দকে বিস্মৃত হন নাই। মহেশচন্দ্র জায়রত্ন প্রভৃতি সহকর্মী ও বহু পুরাতন ছাত্রের সহিত শেষ জীবন পঞ্চাশ তাঁহার পত্রালাপ অব্যাহত ছিল। কাউয়েল উত্তম সংস্কৃত শ্লোক রচনা করিতে পারিতেন। পুরাতন ছাত্রদের নিকট লিখিত পত্রে অনেক সময় স্বরচিত সংস্কৃত শ্লোক সন্নিবিষ্ট থাকিত। ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজে ছাত্রদের বৃত্তি দিবার ক্ষমতা একটি ফাণ্ড সৃষ্টি করিবার মানসে কাউয়েল



কিছু অর্থ দান করেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজ ভবনে কাউয়েলের ভূতপূর্ব ছাত্র ও গুণমুগ্ধ কয়েকজন ব্যক্তির চেষ্টায় তাঁহার একটি সুন্দর আলোচ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।

১৮৬৭ খৃষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত কাউয়েল কেন্দ্রি জ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান সংস্কৃত-অধ্যাপক হিসাবে সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য বাতীত ভারতীয় দর্শন, তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব, পালি, ফার্সী ও ছন্দ ভাষারও (প্রাচীন পারসিক) অধ্যাপনা করিতেন। দীর্ঘকাল কেন্দ্রি জে অধ্যাপনা করিয়া কাউয়েল বহু কৃতী ছাত্রকে ভারত-বিজ্ঞাচর্চায় দীক্ষা দান করেন, তাঁহার ছাত্রদের মধ্যে F. W. Thomas, Webster, C. Bendall প্রভৃতির নাম উল্লেখ যোগ্য। ছাত্রদের নিকট তিনি “কল্যাণ মিত্র” নামে পরিচিত ছিলেন। ছাত্রদের কল্যাণ সাধনই তাঁহার লক্ষ্য ছিল। সম্ভবতঃ ছাত্রেরা এই জন্তই তাঁহার এই নামকরণ করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর হইতেই লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত কাউয়েলের সংযোগ স্থাপিত হয়। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে মহারানী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বের ষষ্টিবর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি প্রাচ্যবিজ্ঞার ক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ একজন গবেষককে তিন বৎসর পর পর একটি ‘মেডেল’ দ্বারা সম্মানিত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। সোসাইটির কর্তৃপক্ষ সবসম্মতিক্রমে প্রথমবারের ‘মেডেল’ কাউয়েলকেই প্রাচ্য বিজ্ঞা পুরস্কার হিসাবে অর্পণ করেন (১৮৯৮)।

১৮৯২ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে International Congress of Orientalists-এর অধিবেশন হয়। কাউয়েল এই অধিবেশনের আর্য শাখার (Aryan Section) সভাপতি পদে বৃত্ত হন। তথাগত একটি ভাষণে অন্তান্ত বিষয়ের সহিত ইহুদীধর্ম-শাস্ত্রীয় চিন্তাধারায় মীমাংসা দর্শনের প্রভাব সম্বন্ধেও তিনি আলোচনা করেন। স্বরচিত এই সংস্কৃত শ্লোকটি তাঁহার ভাষণের পুরোভাগে সন্নিবিষ্ট ছিল—

পুরা প্রশাস্তা ঋষয়ঃ সমাগমন্  
বনেষু শাস্ত্রেষু ইতি কীর্তাতে শ্রুতিঃ ।  
ভবন্তু এবং তধুনা সমাগত।  
অদৃষ্টে দোষান্ নগরে সমাকূলে ॥  
তথাপি মন্তে রমনীয়তারমো  
হত্বাদেতি চিন্তেষু বিপর্যয়াদপি ।  
তথাহি বিদ্যাং গগনে গতপ্রভে  
তমঃ স্ব মুহুংস্ব বিরাজতেতয়াম্ ॥

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল মাধবাচার্য রচিত সর্বদর্শন সংগ্রহের ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ করেন। এই অনুবাদ কার্য তিনি A. E. Gough এর সহযোগিতায় সম্পন্ন করেন। এই গ্রন্থের চার্বাক, জৈন, শৈব, বৈশেষিক, ন্যায়, মীমাংসা, পাণিনীয়, সাংখ্য ও যোগ ভাগ কাউয়েলের স্বকৃত অনুবাদ বাকী অংশটুকু Gough এর রচনা (Trubner Oriental Series, 1882)। সর্বদর্শন সংগ্রহের এই ইংরাজী অনুবাদ সম্প্রতি কালীর চৌখায়া সংস্কৃত সিরিজ গ্রন্থমালায় পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

এই বৎসরই কাউয়েল পূর্ণানন্দ চক্রবর্তী রচিত তত্ত্বমুক্তাবলী নামে একটি সংস্কৃত গ্রন্থ সম্পাদন করিয়া মূলসহ ইহার ইংরাজী অনুবাদ লণ্ডন রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশ করেন (JRAS, Lond, vol xv, 1882)।

বৌদ্ধ সাহিত্যের দুইটি বিশিষ্ট সম্পদ্ দিব্যাবদান (১৮৮৬) ও জাতক মালা (১৮৯৫) কাউয়েল সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। পালি হইতে ইংরাজীতে ভাষান্তরিত একখণ্ড বিষয় সূচীসহ জাতকের সাত খণ্ডের আংশিক অনুবাদ কাউয়েল স্বয়ং সম্পূর্ণ করেন। বাকী অংশটুকু—R. Chalmers, W. H. D. Rouse, H. T. Francis, ও R. A. Neil কর্তৃক অনূদিত হয়।

অশ্বঘোষ রচিত বুদ্ধচরিত মহাকাব্যের সম্পাদন ও অনুবাদ কাউয়েলের জীবনের একটি মহৎ কীর্তি। কালিদাসের পুৰ্ববর্তী কবিকুলের অগ্রগণ্য অশ্বঘোষের রচনার সহিত Sylvan Levi প্রভৃতি মুষ্টিমেয় পণ্ডিতদেরই পরিচয় ছিল। ম্যাক্সমুল্লার সম্পাদিত Sacred Books of the East গ্রন্থমালায় এই মহাগ্রন্থের কাউয়েল কৃত ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশিত হয় (৪৯তম খণ্ড, ১৮৯৪), ইহার এক বৎসর পূর্বে কাউয়েল মূল গ্রন্থটি সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (Anecdota Oxoniensia, vol VII, 1893)।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল তাঁহার প্রিয় ছাত্র F. W. Thomas এর সহযোগিতায় বাণভট্ট রচিত হর্ষচরিতের ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ করেন।

অন্যের রচিত গ্রন্থ সম্পাদনেও কাউয়েল বিশেষ নৈপুণ্যের পরিচয় দেন। Elphinstone রচিত History of India; মাধবাচার্য রচিত জৈমিনীয় ন্যায়মালা বিস্তারঃ (গোকড়ষ্ট্যকর আরম্ভ ও তাঁহার মৃত্যুতে অসম্পূর্ণ), ও উইলসন অনূদিত ঋগ্বেদ সম্পাদন করিয়া প্রকাশের ভার তাঁহার উপর স্তম্ভ হয়। তিনি এই কার্যগুলি সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করেন। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে কাউয়েল এডিনবরা

বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল, এল, ডি ও ১৮২৬ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড হইতে ডি. সি. এল উপাধি লাভ করেন। এইভাবে স্বদেশ ও বিদেশের বহু বিদ্যৎসংস্থা হইতে তিনি নানা গৌরবে ভূষিত হন। স্তদীর্ঘ জীবনে গ্রন্থ রচনা, অনুবাদ ও গ্রন্থ সম্পাদন ব্যতীত কাউয়েল বহু বক্তৃতা দেন এবং Calcutta Review, Edinburgh Review, Journal of Philology, Times প্রভৃতি পত্রিকায় বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করেন।

প্রথম যৌবনে কবি Edward Fitzgerald (1809-83) এর সহিত কাসী ভাষা চর্চা সূত্রে কাউয়েলের গভীর বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। দুইজনে এক সঙ্গে কাসী কাব্য সাহিত্য পাঠ করিতেন। তিনিই ওমর খৈয়ামের রচনার প্রতি Fitzgerald এর দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। কাউয়েলের প্রেরণার ফলেই Fitzgerald ওমরের কবিতার অনুবাদ করিয়া কবি হিসাবে চিরস্মরণীয় হন (Rubaiyat Omarkhayyam, 1859)।

উদার হৃদয়, নিরহঙ্কার, ধর্মপরায়ণ কাউয়েল ১৯০৩ খৃষ্টাব্দের ২ই ফেব্রুয়ারী কেম্ব্রিজ পুরলোক গমন করেন। ইহার চারি বৎসর পূর্বে তাঁর পত্নী পুরলোক গমন করিয়াছিলেন। পত্নীর শেষ শয্যা পার্শ্বেই Bramfordএ তাঁহাকে সমাধিস্থ করা হয়। কাউয়েল দম্পতি নিঃসন্তান ছিলেন।

[ তথ্যপঞ্জী:—Life & Letters of E. B. Cowell—By George Cowell, London, 1904 ; History of Sanskrit College, Part II (1858-1895), Calcutta 1961 ].

## উইলিয়ম ডুইট হুইটনি

( William Dwight Whitney, 1827-1894 )

ভারতচর্চার ক্ষেত্রে নতুন মহাদেশ আমেরিকার প্রথম উল্লেখযোগ্য নাম উইলিয়ম ডুইট হুইটনি। আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের ম্যাসাচুসেটস ( Massachusetts, U. S. A ) প্রদেশের নর্দাম্পটন ( Northampton ) নামক স্থানে ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে ২ই ফেব্রুয়ারী উইলিয়ম ডুইট হুইটনি জন্মগ্রহণ করেন। পঞ্চদশবর্ষ বয়সে তিনি উইলিয়মস কলেজে প্রবিষ্ট হন ও তিনবৎসর তথায় অধ্যয়ন করিয়া সম্মানের সহিত স্নাতকের উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দের হুইটনি নর্দাম্পটনের একটি ব্যাঙ্কে করণিকের কর্ম গ্রহণ করেন ও স্বাধীনভাবে উদ্ভিদতত্ত্ব, পক্ষী-বিজ্ঞান ও জার্মান এবং সুইডিস ভাষার চর্চা করিতে থাকেন। ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে জ্যোষ্ঠভ্রাতার নিকট জার্মান মনীষী বোপের ( F. Bopp, 1791-1866 ) লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণের একখণ্ড দেখিতে পাইয়া তিনি সাগ্রহে উহা পাঠ আরম্ভ করেন। সংস্কৃত ব্যাকরণের সহিত এই পরিচয় হুইটনির জীবনের গতিপথ পরিবর্তিত করিয়া দিল। উত্তমরূপে সংস্কৃত ভাষা চর্চার জন্ত ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে করণিকের কর্ম পরিত্যাগ করিয়া হুইটনি ইয়েল কলেজে ( Yale ) প্রবিষ্ট হইয়া অধ্যাপক এডওয়ার্ড এলব্রিজ সেলিসবেরির ( Edward Elbridge Salisbury, 1814-1901 ) নিকট সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করিলেন। সেলিসবেরি, বন, বার্নিন ও প্যারীতে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়াছিলেন। আমেরিকায় তাঁহাকে সংস্কৃত শিক্ষার প্রবর্তক বলা যাইতে পারে। প্রধানতঃ ইংরাজি চেষ্টায় ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে আমেরিকার Oriental Society প্রতিষ্ঠিত হয়। এক বৎসর পর হুইটনি সংস্কৃতে আরও জ্ঞান লাভ করিবার নিমিত্ত ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ইউরোপ যাত্রা করেন। বার্লিন পৌছিয়া তিন বৎসর কাল তিনি মহাপণ্ডিত বোপ ও ভেবরের (Weber) নিকট সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন। এই তিন বৎসরের মধ্যে তিনি মাঝে মাঝে টুবিঙ্গেনে আসিয়া রোটের নিকটও সংস্কৃত শিক্ষালাভ করিয়া যাইতেন। রোট, বোপ, ও ভেবরের ন্যায় দ্বিপাল পণ্ডিতদের নিকট অতি উত্তমরূপে সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যে শিক্ষা



হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পর ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে হইটনি ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ে ( Yale University ) সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত হন। অধ্যাপক সেলিসবেরির সহায়তায় ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপকের পদটি এই বৎসরই প্রবর্তিত হয়। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে হইটনি এই বিশ্ববিদ্যালয়ের তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বেরও প্রধান অধ্যাপক হন। এই দুইটি অধ্যাপকের পদই তিনি জীবনের শেষ পর্যন্ত অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছিলেন।

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে গুরু রোটার ( Roth ) সহযোগিতায় হইটনি অথর্ববেদ সংহিতা সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (১)। এই বৎসরই তিনি কুমারী এলিজাবেথ উষ্টার বন্ডুইনের পাণিগ্রহণ করেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে হইটনি মূল, অম্ববাদ ও টিকা সমেত অথর্ববেদ প্রতিশাক্য নামক বৈদিক ধনিতত্ত্ব সম্পর্কীয় একটি প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (২)।

১৮৭১ খৃষ্টাব্দে হইটনি যজুর্বেদাস্তগত তৈত্তিরীয় প্রতিশাক্যের অম্ববাদ ও টিকাসহ একটি সংস্করণ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (৩)। ইহাও ধনিতত্ত্ব সম্পর্কীয় পুস্তক। গবেষণা-ভূমিষ্ট এই রচনাটির জন্য বার্লিন একাডেমি হইতে বোপের নাম চিহ্নিত একটি পুরস্কার তাহাকে দেওয়া হয়।

সংস্কৃত ব্যাকরণ চর্চা করিতে গিয়া হইটনি বৈদিক সাহিত্যের দিকে আকৃষ্ট হন, বৈদিক সাহিত্যের চর্চায় আত্মনিয়োগ করিলেও সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব ও ব্যাকরণ চর্চায় তাঁহার সমপরিমাণ উৎসাহ ছিল। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে হইটনির জীবনের সর্বোত্তম কীর্তি—তাঁহার রচিত “সংস্কৃত ব্যাকরণ” প্রকাশিত হয় (৪)। সম্প্রতি ভারতবর্ষ হইতে এই পুস্তকটির একটি নতুন সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে ( মতিলাল বারানসী দাস, দিল্লী )।

বৈদিকভাষা ও ( ক্লাসিক্যাল ) বৈদিকোক্তর সংস্কৃত ভাষাকে কেন্দ্র করিয়া এই ব্যাকরণখানি রচিত হয়। এই ব্যাকরণখানি প্রতীচ্যদেশে সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের নিকট সর্বিশেষ আদৃত হইয়াছিল। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে হইটনি এই ব্যাকরণখানি পরিমার্জিত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে প্রকাশ করেন। হইটনির মৃত্যুর পর ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে এই ব্যাকরণের তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই ব্যাকরণখানির Zimmer কৃত জার্মান অম্ববাদ জার্মানীতে বিশেষ ভাবে আদৃত হইয়াছিল।

১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত ধাতুরূপ সম্বন্ধে হইটনি আর একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (৫)। ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে হইটনির প্রদত্ত বক্তৃতাগুলি ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে

“ল্যান্ডুয়েজ গ্র্যাণ্ড ষ্টাডি অব ল্যান্ডুয়েজ” নামে প্রকাশিত হয় (৬)। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে হুইটনির আর একখানি অনূরূপ পুস্তক প্রকাশিত হয় ইহার নাম—“ওরিয়েন্টেল গ্র্যাণ্ড লিঙ্গুয়িস্টিক ষ্টাডিজ” (৭)। এই পুস্তকে বেদ ও অবেশ্তার ভাষা সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়। কিছুকাল পর এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়—ধর্মতত্ত্ব, পৌরাণিক উপাখ্যান, হিন্দু-জ্যোতিষ, বর্ণ-শুদ্ধি প্রভৃতি বিষয়গুলি এই গ্রন্থে আলোচিত হইয়াছিল। হুইটনির পাণ্ডিত্য শুধু সংস্কৃতের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল না, সংস্কৃত চর্চা তাঁহার জীবনের মূল লক্ষ্য থাকিলেও সাফল্যের সহিত তিনি অন্যান্য ভাষারও সেবা করিয়া গিয়াছেন। হুইটনি প্রণীত ইংরেজী ব্যাকরণ, ফরাসী ও জার্মান ভাষার ব্যাকরণ ও জার্মান-ইংরাজী অভিধান সত্যিই প্রশংসিত লাভ করে। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ছয়খণ্ডে প্রকাশিত ইংরাজী অভিধান সুপ্রসিদ্ধ “মেকুরী ডিকশনারী” হুইটনি কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। আমেরিকায় অভিধান সকলের ইতিহাসে এ অভিধানটি উচ্চতম সন্মানের অধিকারী। শুধু মাত্র এই অভিধানের সম্পাদন কার্যের জন্তই হুইটনির নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতে পারিত। রোট-বাটলিঙ্ক সম্পাদিত সংস্কৃত ভাষার অতি বিখ্যাত অভিধানের (পিটর্সবুর্গ ডিক্সনারী) অনেকগুলি নিবন্ধ (যথা—অগ্ন্যবেদ, সূর্য সিদ্ধান্ত) ১৮৫২ হইতে ৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত হুইটনি কর্তৃক রচিত হইয়া ইহার অন্তর্ভুক্ত হয়। সূর্য সিদ্ধান্তের টিকাসহ অনুবাদও হুইটনি পৃথক ভাবে প্রকাশ করেন (৮)।

১৮৫০ খৃষ্টাব্দে হুইটনি আমেরিকান ওরিয়েন্টেল সোসাইটির সদস্য নির্বাচিত হন, এই সময় হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি নানানভাবে এই প্রতিষ্ঠানের সেবা করিয়া গিয়াছেন। ভারত-বিজ্ঞান প্রতি স্নগভীর অন্বেষণের জন্তই তিনি এই প্রতিষ্ঠানের সেবায় জীবনের অনেকগুলি বৎসর অতিবাহিত করেন। ১৮৫৫ হইতে ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি ছিলেন এই প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাস্থাপক ও ১৮৫৭ হইতে ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত পত্র ব্যবহার কার্যের জন্ত বিশেষ সম্পাদক (Corresponding Secretary)। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত অর্থাৎ প্রায় এক যুগ ধরিয়া তিনি ছিলেন—এই প্রতিষ্ঠানের সভাপতি। ওরিয়েন্টেল সোসাইটির পত্রিকায় ভারতবিজ্ঞান সম্পর্কিত তাঁহার অজস্র প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে হুইটনি আমেরিকার নবগঠিত ভাষাতত্ত্ব সমিতিরও প্রথম সভাপতি পদে বৃত্ত হন। ভাষাতত্ত্ব সমিতির মুখপত্রেও ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে হুইটনি নানা প্রবন্ধ প্রকাশিত করেন। পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের বিদ্বৎ পরিষদের তিনি

সম্মানিত-সদস্য শ্রেণী ভুক্ত ছিলেন, এই জ্ঞাত এই সব প্রতিষ্ঠানের পত্র-পত্রিকাदिতেও তাঁহাকে লিখিতে হইত। ইউরোপের ও আমেরিকার অনেকগুলি বিশ্ববিদ্যালয় হইতে হইট্টনিকে “ডক্টর” উপাধিতে ভূষিত করা হইয়াছিল। ভাষাতাত্ত্বিকদের প্রচলিত বিশ্বাস যে মানুষের চিন্তার মতই ভাষাও মনের মধ্যে সহাবস্থিত, হইট্টনি এই মতের বিরুদ্ধে এই সিদ্ধান্ত উপস্থিত করেন যে ভাষা কতকগুলি ইসারা-ইঙ্গিতের পরিবর্তে আরোপিত শব্দ সমষ্টি, অমুকরণ হইতেই ভাষার উৎপত্তি ও বিকৃতি। অভিনবত্বের জ্ঞাত ভাষার উৎপত্তি-বিষয়ক হইট্টনির এই মতবাদ তৎকালে ভাষা বিজ্ঞানীদের মধ্যে প্রচুর বিতণ্ডার সৃষ্টি করিয়াছিল।

ভাষা-বিজ্ঞানী হইলেও হইট্টনির জীবনের ধ্যান জ্ঞান ছিল সংস্কৃত ব্যাকরণ ও বৈদিক সাহিত্য আলোচনা। বিভিন্ন ক্ষেত্রে তাঁহার সময় ও প্রতিভা নিয়োজিত থাকিলেও তিনি তাঁহার সাধনার এই কেন্দ্র-বিন্দু হইতে কোন দিন বিচ্যুত হন নাই। তাঁহার একজন উত্তর সাধক তাঁহার ভারতবিজ্ঞার প্রতি এই আকর্ষণের কারণ বিশ্লেষণ করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে হইট্টনির বিশ্বাস ছিল যে সংস্কৃত ভাষা তথা ভারতবিজ্ঞা চর্চা আধুনিক কালে সাহিত্য ও ভাষাবিজ্ঞান চর্চার উন্নতি করিবে। তিনি আরও বিশ্বাস করিতেন যে ভারতবর্ষের আধ্যাত্মিক জীবনের বিবর্তনের ইতিবৃত্ত প্রতীচ্যবাসীর আধ্যাত্মিক ও লৌকিক জীবনচ্যার উপর শুভ প্রভাব বিস্তার করিবে।

প্রকৃত নিষ্ঠা, একাগ্রতা ও চিন্তার সততা হইট্টনির গবেষণা কার্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল। নিজের সিদ্ধান্তের সমর্থনে প্রতিপক্ষের মতামতকে তিনি তীক্ষ্ণ যুক্তিধারা খণ্ডন করিতেন, সত্যের প্রতি আকর্ষণ বশতঃই তিনি একরূপ করিতেন—প্রতিপক্ষের প্রতি কোনরূপ ব্যক্তিগত বিদ্বেষ বশতঃ নহে।

হইট্টনির অধ্যাপন প্রণালী অতি উৎকৃষ্ট ছিল, শিষ্যদিগকে গবেষণায় উৎসাহ দান ছিল তাঁহার অধ্যাপনার বৈশিষ্ট্য। উদারহৃদয় ও শিষ্যবৎসল হইট্টনির সুযোগ্য ছাত্রগণ তাঁহার জীবনান্তের পরও তাঁহার সাধনার ধারা আমেরিকায় অব্যাহত রাখেন। হইট্টনির একজন যোগাশিষ্য চার্লস রকওয়েল লানম্যান (Charles Rockwell Lanman)—“হারভার্ড ওরিয়েণ্টেল সিরিজ” (Harvard Oriental Series) নামে ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত অতি সুবিখ্যাত ও সুসম্পাদিত গ্রন্থমালার প্রবর্তক। এই গ্রন্থমালার প্রকাশ ভারতচর্চার ইতিহাসে একটি স্মরণীয় ঘটনা। এই গ্রন্থমালার হইট্টনি লিখিত অধ্বব বেদের সটীক সংস্করণ

হুইথও প্রকাশিত হয়। পণ্ডিতদের মতে হুইট্‌নি সম্পাদিত অথর্ববেদের এই হুইথও অষ্টাবধি অথর্ব বেদের সর্বশ্রেষ্ঠ সংস্করণ (৯)।

১৮৯৪ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে হুইট্‌নি নিউ হ্যাভেনে ( New Haven ) পরলোক গমন করেন। হুইট্‌নির শিষ্য প্রশিষ্য মণ্ডলী অষ্টাবধি এই নতন মহাদেশে ভারতচর্চার ধারা অব্যাহত রাখিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে Pennsylvania বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান সংস্কৃতাব্যাপক ডাঃ উইলিয়ম নর্মান ব্রাউনের ( Dr. William Norman Brown ) নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

- (১) Atharva Veda Samhita, Berlin, 1856,
- (২) Atharva Veda Praticakya ( J. A. O. S, vol. 7 ) 1862
- (৩) Taittiriya Praticakya ( J. A. O. S. vol. 9 ),
- (৪) Sanskrit Grammar—Leipzig, 1879.
- (৫) The Roots, Verb forms and Primary derivatives of Sanskrit Language, Leipzig, 1885.
- (৬) Language and the Study of Language—1867.
- (৭) Oriental and Linguistic Studies 2 vols, 1873, 1874.
- (৮) Suryasiddhanta ( J. A. O. S. vol 6 ).
- (৯) Whitney's Atharva Veda Samhita 2 vols, 1905, Ed. by C. R. Lanman.



## যোহান্ গেঅর্গ বুলার্

( *Johann Georg Buhler*, 1837-1898 )

১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের ১৯শে জুলাই জার্মানীর হানোভার প্রদেশে বোরষ্টেল ( Borstel, Hanover ) নামক গ্রামে যোহান্ গেঅর্গ বুলার্ জন্মগ্রহণ করেন। বুলারের পিতা একজন গ্রাম্য ধর্মযাজক ছিলেন। হানোভারে প্রাথমিক শিক্ষালাভ করিয়া ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে বুলার্ গোটিন্গেন ( Gottingen ) বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যভাষা ও প্রত্নতত্ত্বের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি “ডক্টরেট্” উপাধি লাভ করেন। গোটিন্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন কালে সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ থিওডোর বেন্ফি ( Theodor Benfy, 1809-1881 ) ছিলেন বুলারের সংস্কৃত শিক্ষক। বেন্ফির আন্তরিক ইচ্ছা ছিল তাহার এই মেধাবী ছাত্রকে সংস্কৃত চর্চায় দীক্ষা দান। তিনি বুলারকে বলেন যে ভাষাতত্ত্বের অঙ্গ হিসাবে সংস্কৃত পাঠ করিলে সংস্কৃতে ব্যুৎপত্তি লাভ করা যায় না, সংস্কৃত ভাষা অথও মনোযোগের সহিত চর্চার প্রয়োজন। এইভাবে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিলেই বৈদিক সাহিত্যে প্রবেশ সম্ভব হইতে পারে। বুলারের সহিত বেন্ফির সম্পর্ক ছিল ভারতীয় গুরু-শিষ্যের ন্যায়। বুলার্ পিতৃতুল্য গুরুর পবামশ শিরোধার্য করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ সমাপনান্তে সংস্কৃত অধ্যয়নের উদ্দেশ্যে পারী, লণ্ডন ও অক্সফোর্ডে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিতে থাকেন। এই স্থানগুলির পুঁথি সংগ্রহশালায় তিনি সংস্কৃত পুঁথিগুলি অধ্যয়নের সঙ্গে উহার অনুলিপি ( copy ) প্রস্তুত করিতেন ও একই বিষয়ের পুঁথিগুলির পাঠ ভেদ মিলাইয়া লইতেন। লণ্ডনে সংস্কৃত অধ্যয়ন কালে পণ্ডিতাগ্রগণা ম্যাক্সমুল্লার, গোল্ডষ্ট্রাকর্ প্রভৃতির সহিত তাহার পরিচয় ও বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। এই সময়ে তিনি ম্যাক্সমুল্লারের অচুরোধে তাহার “সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস” ( A History of Ancient Sanskrit Literature ) গ্রন্থের নির্ঘণ্ট প্রস্তুত করিয়া দেন।

ইংল্যাণ্ডে কিছুকাল অবস্থানের পর বুলার্ উইণ্ডসরস্থিত রাজকীয় পুস্তকালয়ের সহকারী গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হন। তিন বৎসর কাল এই পদে

কার্য করার পর তিনি গোটিঙ্গেনে অল্পকাল একটি পদলাভ করিয়া তথায় প্রত্যাবর্তন করেন। ইতিমধ্যে বাল্যার্ সংস্কৃত তথা ভারততত্ত্ব সম্বন্ধে যথেষ্ট জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন। তথাপি তিনি অন্তরে তৃপ্তি লাভ করিতে পারেন নাই। সংস্কৃত সাহিত্যের বিপুল জ্ঞানভাণ্ডারে প্রবেশ করিতে হইলে ভারত-ভূমিতে বসিয়া ঋষি বংশধর ভারতীয় পণ্ডিতদের নিকট সংস্কৃত পাঠ না করিলে চলিবে না তাঁহার মনে এই দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে। ভারত যাত্রা ও বাসের সুবিধালাভের জন্ত তিনি কোন ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের কর্মচারার পদ গ্রহণেও সম্মত ছিলেন। উদার হৃদয় ম্যাক্সমুল্লার্ সমধর্মী বন্ধুর এই মনোভাব অবগত হইয়া বোম্বাই প্রদেশের শিক্ষা বিভাগে বাল্যারের জন্ত একটি কর্মের ব্যবস্থা করিলেন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে ভারতে পৌঁছিয়া বাল্যার্ দেখিলেন যে ম্যাক্সমুল্লারের বন্ধু বোম্বাই প্রাদেশিক শিক্ষা বিভাগের অধিকর্তা মিঃ হাওয়ার্ড ভারত ত্যাগ করিয়াছেন। ম্যাক্সমুল্লার্ ইঁহাকেই বাল্যারের নিয়োগের জন্ত অনুরোধ জানাইরাছিলেন। এই সময়ে বোম্বাইএর সরকারী মহাবিদ্যালয় এলফিন্‌ষ্টোন কলেজের অধ্যক্ষ সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট্ ও ( Sir Alexander Grant, 1826-1884 ) ছিলেন ম্যাক্সমুল্লারের বিশেষ পরিচিত। বাল্যারের বিদ্যাবত্তার পরিচয় পাইয়া ইনি বাল্যার্কে এলফিন্‌ষ্টোন কলেজের (Elphinstone College) প্রাচ্যভাষার অধ্যাপক নিযুক্ত করিলেন। অচিরকালের মধ্যেই বাল্যারের সংস্কৃত অধ্যাপনার ও বিদ্যাবত্তার খ্যাতি দিভূতি লাভ করিল। সরকারী শিক্ষাবিভাগ অতঃপর বাল্যার্কে শিক্ষাবিস্তারের বৃহত্তর স্বার্থে উক্তরাজ্যের ( গুজরাট ) শিক্ষা পরিদর্শক ( Education Inspector ), পুণার সংস্কৃত শিক্ষাপন্থদের অধ্যক্ষ (Supd. of Sanskrit Studies), সরকারী পুঁথি সংগ্রহাদিকারিক ( Officer in charge for searching Sansk. Mss ) প্রভৃতি বিভিন্ন পদে নিযুক্ত রাখেন। শিক্ষা বিভাগের পরিদর্শক রূপে বাল্যার্ অপূর্ব কর্মদক্ষতার পরিচয় দেন। বাল্যারের এই কর্মভার গ্রহণের সময় গুজরাট অঞ্চলে বিদ্যালয়ের সংখ্যা ছিল ৭৩০টি, অচিরকালের মধ্যেই এই সংখ্যা ১৭৬৩তে পরিণত হয়। বাল্যারের অক্লান্ত চেষ্টায় মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের বেতনের হারও বৃদ্ধি পায়। বোম্বাই এর শিক্ষা অধিকর্তা ( Director of Public Instruction ) সরকারী প্রতিবেদনে প্রদেশে শিক্ষা-বিস্তারের মূলে বাল্যারের অসামান্য প্রচেষ্টাকে অভিনন্দিত করেন।

ভারতে অবস্থান কালে প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ বাল্যারের জীবনের এক প্রধান

কীর্তি। ভারতবিজ্ঞা চর্চার ক্ষেত্রে যদি বালারের অল্প কোন দানও না থাকিত তথাপি শুধু মাত্র পুঁথি সংগ্রাহক হিসাবেই তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতেন। বালারের পূর্বে ঠাকুরা পুঁথি সংগ্রাহক হিসাবে খ্যাতি অর্জন করেন তাঁহাদের মধ্যে রাস্ক, ( Rasmus Christian Rask, 1787-1832 ) হজ্জসন ( Hodgson, 1800-1894 ), চেম্বার্স ( Chambers, 1737-1803 ), কোলব্রুক, উইলসন ও ড্যানিয়েল রিটস ( Daniel Wrights ) এর নাম উল্লেখ যোগ্য। বালার এককভাবে ইহাদের সকলের অপেক্ষা অধিক পুঁথি সংগ্রহ করেন। ১৮৬৩ হইতে ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বালার তাঁহার নিজের চেষ্টা ও অর্থ দ্বারা ৩০০ পুঁথি সংগ্রহ করেন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে এই পুঁথিগুলি তিনি লণ্ডনের ইণ্ডিয়া অফিসকে দান করেন। ১৮৬৬ হইতে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বোম্বাই গভর্ণমেন্ট হইতে ভার প্রাপ্ত হইয়া তিনি মহারাষ্ট্রের দক্ষিণ অঞ্চল ও মহীশূরের পূর্ব অঞ্চল হইতে ৪০০ শত সংস্কৃত পুঁথি সংগ্রহ করেন। এইগুলি এলফিনষ্টোন কলেজে রক্ষিত হয়। ১৮৬৮ হইতে ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তিনি প্রায় আরও তিনসহস্র সংস্কৃত ও প্রাকৃত পুঁথি সংগ্রহ করেন—এইরূপে ভারতে অবস্থান কালে তাঁহার আবিষ্কৃত ও সংগৃহীত পুঁথির সংখ্যা হয় প্রায় পাঁচ সহস্র। এই পুঁথিগুলির এক বিরাট অংশ ছিল ইতিপূর্বে অনাবিষ্কৃত।

ভারতবাসীকে বালার অত্যন্ত সন্তুষ্ট ও প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। ভারতের অনেকগুলি আঞ্চলিক ভাষা যথা গুজরাটি ও মারাঠি তিনি উত্তম রূপে আয়ত্ত করিয়াছিলেন। বালারের সরল ও সহৃদয় ব্যবহার, জ্ঞানপরায়ণতা এবং দেশভাষা জ্ঞান তাঁহার পুঁথি সংগ্রহ কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। যজু ও অথর্ব বেদের কাশ্মীরীয় সংস্করণ এবং শ্বেতাশ্বর জৈন সম্প্রদায়ের সংস্কৃত ও প্রাকৃত গ্রন্থগুলি পুনরুদ্ধারের গৌরব একান্তভাবে বালারেরই প্রাপ্য। বালার কর্তৃক সংগৃহীত ৫০০ জৈন প্রাকৃত পুঁথি বার্লিনে প্রেরিত হয়। এই পুঁথিগুলি অবলম্বন করিয়া বার্লিনের অধ্যাপক ভেবর, ক্লাট ( Klat ), লিউম্যান ( Leumann ), জ্যাকোবি ( H. Jacobi, 1850-1937 ) প্রভৃতি পণ্ডিতেরা জৈনধর্ম সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া অক্ষয় কীর্তি লাভ করেন। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে বালার স্বয়ং জার্মান ভাষায় জৈনধর্ম সম্বন্ধে তথ্যমূলক একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন (১)। সুপ্রাচীন-প্রাকৃত অভিধানের শব্দসূচী ও ব্যাকরণ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া তিনি প্রাকৃত ভাষা চর্চার পথও সুগম



করিয়া দিয়াছিলেন। ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে জৈন অভিধান প্রণেতা হেমচন্দ্র সম্বন্ধে ভিয়েনা সায়েন্স একাডেমির পত্রিকায় তিনি একটি দীর্ঘ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন (২)। খারবেল ও মথুরা লিপিগুলির পাঠোদ্ধার করিয়া তিনি প্রমাণ করেন যে জৈন-ধর্ম-সাহিত্য বৌদ্ধ-ধর্ম-সাহিত্য অপেক্ষাও প্রাচীনতর, এযাবৎ জৈনধর্মকে বৌদ্ধধর্ম হইতে উদ্ভূত বলিয়া মনে করা হইত, বাল্যর্ই সর্বপ্রথম জৈনধর্ম ও প্রাকৃত সাহিত্যকে স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত করিতে সাহায্য করেন। প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ কার্যে বাল্যর্য়ের আত্মনিয়োগের পূর্বে ভারতে পঞ্চদশ শতাব্দীর পূর্বে লিপিবদ্ধ কোন পুঁথি আবিষ্কৃত হয় নাই। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে বাল্যর্ ১২৫৮ খৃষ্টাব্দে লিখিত একটি পুঁথি আবিষ্কার করেন। আরও কিছুকাল পর তিনি রাজপুতানা অঞ্চলে সন্ধান কালে যশন্মীর হইতে একাদশ শতাব্দীতে লিখিত কিছু পুঁথি আবিষ্কার করেন। বাল্যর্য়ের কালে এইগুলিই ছিল আবিষ্কৃত সর্বাধিক প্রাচীন পুঁথি। পরবর্তী কালে অবশ্য প্রাচীনতর কালের লিপিবদ্ধ পুঁথি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

বাল্যর্ ভারতের পশ্চিমাঞ্চলে ব্যক্তি বিশেষ ও প্রতিষ্ঠান (মঠাদি) সমূহে রক্ষিত ও নিজেদের দ্বারা সংগৃহীত পুঁথি সমূহ সম্বন্ধে অনেকগুলি তালিকা ও প্রতিবেদন (রিপোর্ট) প্রস্তুত করেন। ভারত ও ভারতের বাহিরে প্রকাশিত এই সব রচনাগুলি হইতে বহু অপ্রকাশিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের সন্ধান জানা যায় (৩)। আবিষ্কৃত পুঁথিগুলির কালানুক্রম ও মান নির্ণয় দ্বারা বাল্যর্ ঐতিহাসিক বিচার পদ্ধতিতে সংস্কৃত সাহিত্যের ঐতিহাসিকে পূর্ণাঙ্গ রূপ দিতে আশ্রয় চেষ্টিত ছিলেন। কাশ্মীরের কবি ক্ষেমেন্দ্র ও তাঁহার রচনাবলী সর্বপ্রথম বাল্যর্ কর্তৃকই বিদ্বৎ সমাজের গোচরীভূত হয়। কল্কন বিরচিত “রাজতরঙ্গিনী” প্রাচীনতম পুঁথির সন্ধান তাঁহার দ্বারাষ্ট সম্ভব হয়। বাল্যর্য়ের রিপোর্টে এই প্রাচীনতম পুঁথির উল্লেখ লক্ষ্য করিয়া ডাঃ অরেল ষ্টাইন (Aurel Stein, 1862-1943) তাহার অনুলিপি প্রস্তুতের ব্যবস্থা করেন। এই পুঁথি অবলম্বনে ডাঃ ষ্টাইন সম্পাদিত ‘রাজতরঙ্গিনী’ এই পুস্তকের সর্বোত্তম সংস্করণ (১৮৯২)।

বোম্বাই প্রদেশের সরকারী শিক্ষা বিভাগে কর্মরত থাকার সময় বাল্যর্ ছাত্র ও গবেষকদের উপযোগী সটীক, সুসম্পাদিত সংস্কৃত পুস্তক প্রচারের উদ্দেশ্যে বোম্বাই সংস্কৃত গ্রন্থমালার (Bombay Sanskrit Series) প্রবর্তন করেন। মোতাগ্য বশতঃ তাঁহার সহকর্মী অধ্যাপক কীলহর্নকে (F. Kielhorn,



১৮৪০-১৯০৮) তিনি এই কার্যে সহযোগী রূপে প্রাপ্ত হন। এই পাঠ্যমালার অন্তর্ভুক্ত পঞ্চতন্ত্র (১৮৬৮), দণ্ডী রচিত দশকুমার চরিত, প্রথম ভাগ (১৮৭৩), বিল্হন প্রণীত বিক্রমাদেব চরিত (:৮৭৫) বাল্য কর্তৃক সুসম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। বিল্হন রচিত বিক্রমাদেব চরিতের পুঁথি বাল্যই প্রথম আবিষ্কার করিয়া ছিলেন। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে বাল্য বোম্বাই হাইকোর্টের বিচারপতি সার রেমণ্ড ওয়েস্টের (Sir Raymond West, 1832-1912) সহযোগিতায় Digests of Hindu Law (হিন্দু আইনের সংক্ষিপ্ত সার) নামে একটি অমূল্য পুস্তক ইংরাজী ভাষায় প্রকাশ করেন। এই পুস্তকের ভূমিকায় বাল্য হিন্দু আইনের উৎস ও সংস্কৃত ভাষায় স্মৃতি সম্বন্ধীয় ভাবৎ সাহিত্যের বিশদ আলোচনা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয়। শতাব্দী কালের ব্যবধানে আজিও এই পুস্তকটি হিন্দু উত্তরাধিকার ও সম্পত্তি বন্টন সম্বন্ধে একটি প্রামাণিক পুস্তক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। ইহার পর তিনি আপস্তম্ব ধর্মসূত্র নামক সুপ্রাচীন স্মৃতিগ্রন্থের একটি সটীক সংস্করণ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (১৮৬৮-৭১) (৪)। এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ বোম্বাই সংস্কৃত গ্রন্থমালার অন্তর্ভুক্ত হইয়া (১৮৯২-৯৪) খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। হিন্দুস্মৃতি সম্বন্ধীয় গ্রন্থগুলিতে ধর্মসূত্রগুলির আলোচনা বাল্যের পূর্বে আর কেহ করেন নাই, এ যাবৎ মনু ও যাজ্ঞবল্ক্যই ছিলেন স্মৃতি-শাস্ত্র গবেষকদের উপজীব্য। প্রাচীন হিন্দু স্মৃতিতে বাল্যের অসাধারণ পাণ্ডিত্যের জন্য ম্যাক্সমুলার সম্পাদিত “সেক্রেড বুকস অফ দি ইস্ট” (Sacred Books of the East) গ্রন্থমালার স্মৃতি সম্বন্ধীয় দুইখণ্ড (দ্বিতীয় ও চতুর্দশ) পুস্তক “দি সেক্রেড্ ল’স অফ্ দি আরিয়স” (The Sacred Laws of the Aryas) এর অম্ববাদ ও টীকা প্রস্তুতের দায়িত্ব বাল্যকে অর্পণ করা হয়। এই দুইখণ্ড পুস্তকে বাল্য আপস্তম্ব, গৌতম, বশিষ্ঠ ও বোধায়ন সূত্রের অম্ববাদ ও টীকা সন্নিবিষ্ট করেন। বাল্য প্রণীত এই দুইখণ্ড পুস্তক (১৮৭৯-৮২) এই গ্রন্থমালার মধ্যে সর্বাধিক আদৃত হয় (৫)। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে বাল্য মনুস্মৃতিরও অম্ববাদ প্রকাশ করেন। কিন্তু উনি উহা বিনয় বশতঃ সার উইলিয়ম জোন্সের নামে প্রচারিত করেন, যে হেতু তিনি জোন্সের অম্ববাদ হইতে সাহায্য লইয়াছিলেন।

ভারতে বাসকালে এদেশে সংস্কৃত শিক্ষার উন্নতির জন্য বাল্য আগ্রাণ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় ও বোম্বাই প্রেসিডেন্সিতে সংস্কৃত

শিক্ষার উচ্চমান প্রতিষ্ঠা বাল্যের জন্মই সম্ভবপর হইয়াছিল। ভারতের সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতদের তিনি অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন, তিনি বলিতেন—ইহঁরাই হইতেছেন আর্য ঋষিদের মনীষার যোগ্য উত্তরাধিকারী। জৈন আচার্য জিনমুক্তি স্বরী, ভগবানলাল ইন্দ্রজী, রামকৃষ্ণ ভাণ্ডারকর, কলিকাতার সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্ন প্রভৃতি বহু ভারতীয় জ্ঞান-সাধকের সহিত বাল্যের প্রীতিপূর্ণ সম্পর্ক ছিল। বঙ্গীয় পণ্ডিত মণ্ডলী সম্পর্কে তিনি অতি উচ্চ ধারণা পোষণ করিতেন। স্বয়ং জার্মান ভাষী চইলেও তিনি নিজের ও শিষ্য-সতীর্থদের রচনা সাধারণতঃ ইংরাজীতে প্রকাশ করিতেন। কোন ইংরাজ সতীর্থ বাল্যের ইংরাজী প্রীতিতে আনন্দ প্রকাশ করায় বাল্যর্ তাঁহাকে বলেন যে ইংরাজ অথবা ইংরাজীর প্রতি অমুরাগ বশতঃ তিনি ইংরাজী ভাষা ব্যবহার করেন না, ভারতীয় বন্ধুদের সুবিধার জন্মই তিনি ইংরাজী ব্যবহার করা পছন্দ করেন। বাল্যর্ কলিকাতা ও বোম্বাই এর এশিয়াটিক সোসাইটির উৎসাহী সদস্য ছিলেন। এই সোসাইটিরই জার্নালে তাঁহার প্রবন্ধাদিও প্রকাশিত হইত।

সপ্তদশ বর্ষকাল ভারত বাসের পর গুরু-পরিশ্রমে বাল্যের স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই শিক্ষা বিভাগ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনি ইউরোপ যাত্রা করেন। বোম্বাই সরকারী শিক্ষা বিভাগের বাৎসরিক রিপোর্টে ভারতের শিক্ষা ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে বাল্যের অক্লান্ত সেবার জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া স্বাস্থ্যভঙ্গ হেতু তাঁহার অবসর গ্রহণে খেদ প্রকাশ করা হইয়াছিল। ইতিপূর্বে ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে বাল্যকে ভারত সরকার সি. আই. ই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন।

ইউরোপ প্রত্যাবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বাল্যকে ভিয়েনা (অষ্ট্রিয়া) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও ভারত বিজ্ঞান প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়। ভিয়েনায় অধ্যাপকের কার্যে যোগদান করিয়া বাল্যর্ ভিয়েনা নগরীকে ভারতবিদ্যাচর্চার একটি প্রধান কেন্দ্রে পরিণত করার ব্রত গ্রহণ করেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে “ভিয়েনা ওরিয়েণ্টেল ইনষ্টিটিউট” নামে একটি প্রতিষ্ঠান গঠন করেন। এই প্রতিষ্ঠান হইতে “ভিয়েনা ওরিয়েণ্টেল জার্নাল” নামে একটি সাময়িক পত্র প্রকাশ করা হয়। এই পত্রিকায় বাল্যর্ ভারতের ইতিহাস, লিপিতত্ত্ব, প্রত্নতত্ত্ব, অভিধান প্রভৃতি বিষয়ে বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে বাল্যর্ সংস্কৃত শিক্ষাবিদের সুবিধার্থ জার্মান ভাষায় একটি সংস্কৃত শিক্ষা

পুস্তক প্রণয়ন করেন। আমেরিকার বোষ্টন শহর হইতে “গ্ৰানসজিট্ প্রাইমার” নামে এই পুস্তকের একটি ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশিত হয় (১৮৮৩)।

ভিয়েনায় অবস্থান কালে ব্য়াল্যর্ তদ্রূপ রাজকীয় বিজ্ঞান একাডেমির ( Imperial Academy of Sciences ) সদস্য মনোনীত হন। একাডেমির সদস্য রূপে ব্য়াল্যর্ সংস্কৃত শিক্ষা প্রসারের উদ্দেশ্যে আরও অধিক অর্থ ও অশ্রান্ত স্বযোগ গভর্ণমেন্টের নিকট হইতে আদায় করিতে সমর্থ হন।

ব্য়াল্যরের ভিয়েনায় অধ্যাপনা কালে আমাদের দেশে সুপরিচিত ডাঃ উইন্টার্‌নিংজ্ ছিলেন তাঁহার অন্তর্বাসী। উইন্টার্‌নিংজ্ বলেন যে শিক্ষালয়ের ভিতরে ও বাহিরে ব্য়াল্যর্ ছিলেন ছাত্রদের নিকট একাধারে স্নেহময় পিতা ও হিতৈষী গুরু। একদল নিবোধিত প্রাণ ভারতাবিজ্ঞাত্রতী গড়িয়া তোলাই ছিল তাঁহার অধ্যাপনার লক্ষ্য। উইন্টার্‌নিংজ্ লিখিয়াছেন যে সংস্কৃত ও প্রাকৃতের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় ব্য়াল্যর্ ঐতিহাসিক উপাদানের মাধ্যম ব্যবহার করিতেন। এই ভাবে প্রাচীন হিন্দু সংস্কৃতি ও সাধনার একটি ধারাবাহিক ইতিহাস রচনা তাঁহার অভিপ্রেত ছিল।

আন্তর্জাতিক প্রাচ্যবিজ্ঞা মহাসম্মেলনে ( International Congress of Orientalists ) ব্য়াল্যর্ নিয়মিত ভাবে উপস্থিত থাকিতেন। তাঁহার চেষ্টায় ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ভিয়েনাতে এই মহাসম্মেলনের সপ্তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। মহাসম্মেলনের ভারতীয় শাখার তিন ছিলেন অবিসম্মাদী নেতা। ইউরোপ প্রত্যাবর্তনের কিছুকাল পরে প্রুশিয়ার গভর্ণমেন্ট কর্তৃক তিনি নাইটের মর্যাদার অধিকার উপাধিতে ভূষিত হন ( Knight of the Prussian Order of the Crown )।

ভারতে আহরিত জ্ঞান-সম্পদ সুশৃঙ্খলভাবে গবেষণার কাজে নিয়োগ করিতে ব্য়াল্যর্ ভিয়েনায় কর্মবাস্ত থাকিতেন। এই বাস্তবতার মধ্যেও ব্য়াল্যর্ ভারতবিজ্ঞার প্রতি অক্লান্ত অগ্রগতি বশতঃ একটি অতি দুরূহ ও পরিশ্রম সাধ্য কার্যে হস্তক্ষেপ করেন। এই কাজটি হইল বিশ্বের ত্রিশজন ভারতবিজ্ঞা বিশারদের সহায়তায় একটি মহাকোষ সংকলন (৬)। ভারতের সাহিত্য, ইতিহাস, ভূগোল, নৃত্য, আইন, ধর্ম, দর্শন, গণিত, জ্যোতিষ, সঙ্গীত প্রভৃতি বিষয়ে সুপরিচিত ত্রিশজন ভারত বিশেষজ্ঞ দ্বারা এ যাবৎ পরিজ্ঞাত তথ্যাবলী সমন্বিত স্বয়ং-সম্পূর্ণ নিবন্ধ রচনা করাইয়া খণ্ডঃ এই মহাকোষের অংশ হিসাবে প্রকাশ করিবার ব্যবস্থা হয়। পরিকল্পনা প্রস্তুত করিয়া ব্য়াল্যর্ স্বয়ং উহার সম্পাদন ভার গ্রহণ



করেন। ব্য়ালারের সম্পাদনার এই মহাকোষের নয়খণ্ড ট্রান্সবুর্গ হইতে জে, ট্রুবনার কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল। বাকী খণ্ডগুলির সম্পাদনার কাজ ব্য়ালার্ বহুদূর অগ্রসর করিয়া দিয়া গিয়াছিলেন। ব্য়ালারের জীবনান্তের পর তাঁহার ভৃত্যপূর্ব সহকর্মী অধ্যাপক কীল হর্নের উপর মহাকোষ সম্পাদনার ভার হস্ত হয়। ২১ খণ্ডে এই মহাকোষ প্রকাশিত হইয়াছিল ( ১৮৯৬-১৯২০ )। এই মহাকোষের অন্ত ব্য়ালার্ স্বয়ং ভারতীয় লিপিতত্ত্ব ( ইণ্ডিয়ান প্যালিওগ্রাফি ) সম্বন্ধে শতাব্দিক পৃষ্ঠা সমন্বিত একটি নিবন্ধ রচনা করেন (৭)। জার্মান ভাষায় প্রকাশিত এই মহাকোষের প্রথম খণ্ডের দ্বিতীয় ভাগরূপে এই অমূল্য নিবন্ধটি প্রকাশিত হয় (১৮৯৬)। ভারতবাসির সুবিদ্যার্থ ব্য়ালার্ ইহার একটি ইংরাজী অহুবাদও প্রস্তুত করেন। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই হইতে প্রকাশিত সুপ্রসিদ্ধ “ইণ্ডিয়ান এন্টিকোয়েরী” (Indian Antiquary) পত্রিকার পরিশিষ্ট রূপে এই অহুবাদটি জে, এক্, ফ্লীট্ (J. F. Fleet, 1847-1917) কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয় (৮)। ব্য়ালারের এই অমূল্য রচনাটি সম্প্রতি কলিকাতা হইতে প্রকাশিত “Indian Studies” নামক ত্রৈমাসিক পত্রিকার প্রথমখণ্ড, প্রথম সংখ্যায় পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে ( অক্টোবর, ১৯৫৯ )। ব্য়ালার্ শুধু একজন সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন না, ভারতের প্রাচীন ইতিহাসেও তাঁর প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল। ভারতীয় সাহিত্যের আভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য ও প্রধানতঃ শিলালিপিমালার সাহায্যে ভারতের অতীত ইতিহাসের যথার্থ উপস্থাপনার তিনি পুরোধা ছিলেন। খৃষ্টপূর্ব ৫৫০ হইতে ১০০০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ভারতীয় লিপিমালার সম্বন্ধীয় এই পুস্তকটি প্রকাশ করিয়া ব্য়ালার্ ভারতবিশেষজ্ঞ পণ্ডিতদের দ্বারা প্রচারিত বহু ভ্রান্ত মতবাদের নিরাকরণ করেন। পণ্ডিতপ্রবর ম্যাক্সমুলারের মত এই ছিল যে অশোকের পূর্বে ভারতবর্ষে কোন লিপি প্রচলিত ছিল না। উপরোক্ত “ইণ্ডিয়ান প্যালিওগ্রাফি” পুস্তকে ব্য়ালার্ প্রমাণ করেন যে বৈদিক সাহিত্যের সাক্ষ্য হইতে বুঝা যায় যে বেদ রচনার কালেও ভারতে লিপির প্রচলন ছিল। ব্রাহ্মী লিপি অশোক অহুশাসন সমূহে যে আকারে প্রচলিত ছিল উহা কয়েক শতাব্দী বিবর্তনের পর ঐ আকার ধারণ করিয়াছিল। ভারতের লিপিমালার সম্বন্ধে ব্য়ালারের আর একটি উল্লেখযোগ্য রচনা “দি অরিজিন অফ দি ইণ্ডিয়ান ব্রহ্মা ম্যালফাবেট্” (৯)। এই পুস্তকে ব্য়ালার্ প্রমাণ করেন যে খৃষ্টজন্মের অন্ততঃ ৮০০ বৎসর পূর্বে ভারতে ব্রাহ্মীলিপির প্রচলন হয়। ভারতীয় লিপিমালার সম্বন্ধে উপরোক্ত দুইটি পুস্তকে প্রকাশিত ব্য়ালারের অতিমত বর্তমানে



সর্বজনগ্রাহ্য। ভারতের লিপিমালা সম্বন্ধীয় গবেষণায় বালারের দান একরূপ অতুলনীয়। অশোকলিপির পাঠোদ্ধার ও মর্মোদ্ঘাটনে তাঁহার সাধনা জেমস প্রিন্সেপের ত্যায়ই অরণীয়। অশোকলিপি বাতীত ভারতের নানা স্থানে গিরিগুহা প্রভৃতিতে খোদিত লিপিগুলিরও তিনি পাঠোদ্ধার করেন। এই সব লিপিমালা সম্বন্ধে তাঁহার আলোচনা-পুস্তকগুলি হইতে নানা অজ্ঞাত তথ্য প্রকাশিত হয় (১০)।

ম্যাক্সমুলার ও বালার উভয়েই পরস্পরের আজীবন স্নহদ ও সহযোগী ছিলেন, সত্যের অন্বেষণে বালার মুলারের মতের বিরোধিতা করিলেও ইহাতে তাঁহাদের বন্ধুত্ব ক্ষয় হয় নাই—দুইজনে সবদাই পরস্পরের সহিত মত বিনিময় করিতেন। ম্যাক্সমুলারের অভিমত ছিল যে খৃষ্টজন্মের পূর্বে ভারতে বিশুদ্ধ কাব্য সাহিত্যের অস্তিত্ব ছিল না। শিলালেখ ও প্রত্নসম্পদাদির সাহায্যে বালার প্ৰমাণ করেন যে খৃষ্টজন্মের পূর্বে সংস্কৃত কাব্য রচনা হইত। ম্যাক্সমুলার তাঁহার প্রসিদ্ধ গ্রন্থ “India What Can It Teach Us” এর দ্বিতীয় সংস্করণে বালারের অভিমত গ্রহণ করিয়া নিজের পূর্বোক্ত মন্তব্য প্রত্যাহার করেন। সত্যাত্মক, যুক্তিবাদী বালারের মতামত শুধু তাহার প্রতিপক্ষ পণ্ডিতেরা দুঃসাধ্য মনে করিতেন কারণ তাঁহার যুক্তিগুলি ঐতিহাসিক উপাদানের ভিত্তির উপর উপস্থিত করা হইত। বোম্বাই-এর “Indian Antiquary” পত্রিকায় বালার নিজের ৮৫টি নিবন্ধ প্রকাশ করেন (১৮৭২-৯৮)। ভারতের ঐতিহাসিক উপাদানের বাণ্যন এই সব গ্রন্থের উপজায়া বিষয় ছিল। মৃত্যুর অন্তকাল পূর্বে তিনি তাঁহার কোন সহযোগিকে বলিয়াছিলেন যে প্রাচীন হিন্দুর ইতিহাস চেতনা ছিল না এই ধারণা যে ভ্রান্ত ইহা আমি বেশ বৃত্তিতে পারিয়াছি, শীঘ্রই আমি প্রাচীন হিন্দুর ইতিহাসবিশুদ্ধতার এই কলঙ্ক মোচন করিব। দুঃখের বিষয় তিনি এই কাজ আকস্মিক মৃত্যু হেতু সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। খ্যাতি প্রতিপত্তির শিখরে আধিষ্ঠিত জ্ঞান তপস্বী বালার একষষ্ঠি বর্ষ বয়সে অত্যন্ত শোচনীয় ভাবে অকালে মৃত্যু মুখে পতিত হন। বালার সুইজারল্যান্ড-বাসিনী একটি রমণীর পাণিগ্রহণ করেন। এই সময়ে তাঁহার স্ত্রী ও ঘোড়শাবয় পুত্র সুইজারল্যান্ডের জুরিখ (Zurich) শহরে তাঁহাদের এক আত্মীয়ের সহিত বাস করিতেছিলেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে বসন্তকালে ইষ্টারের ছুটি উপলক্ষ্যে বালার তাঁহার স্ত্রী-পুত্রকে দেখিবার জন্ত এই এপ্রিল ভিয়েনা হইতে একাকী জুরিখ-রওনা হইয়া যান। পথে Constance নামক নয়নাভিরাম হ্রদের

তীরে Lindau নামক স্থানে সহসা তিনি যাত্রা ভঙ্গ করেন, তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল দুইদিন তিনি শহরের হোটেলে বাস করিবেন এবং একটি নৌকা ভাড়া করিয়া হ্রদে জল বিহার করিবেন ; হ্রদের জলে নৌকা চালানো তাঁহার প্রিয় বাসন ছিল। ৮ই এপ্রিল ভাড়া করা একটি ভিঙ্গি নৌকায় তিনি একাকী দাঁড় টানিয়া জলবিহার করিতেছিলেন, অকস্মাৎ দাঁড়টি তাঁহাব হস্তচ্যুত হইয়া জলে পড়িয়া যায়। সম্ভবতঃ বাল্য দাঁড়টি উদ্ধার করিতে যাওয়ার কালে তাঁহার দেহের ভারে নৌকাটি উল্টাইয়া যায়, ফলে তিনি জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। কেহই নৌকাটি উল্টাইয়া যাইতে বা বাল্যকে জলমগ্ন হইতে দেখে নাই। পরদিন যে লোকটি বাল্যকে নৌকাটি ভাড়া দিয়াছিল সে সকলকে জানায় যে একটি বৃদ্ধ লোককে সে নৌকাটি ভাড়া দিয়াছিল। বাল্যের নিকট হইতে কোন সংবাদ না পাইয়া বাল্যের দ্বী উৎকণ্ঠিত চিত্তে ভিয়েনার অহুসন্ধান করিয়া জানিতে পাবেন যে বাল্য এই ভাবে গ্লানি, যাওয়ার উদ্দেশ্যে ভিয়েনা পরিত্যাগ করেন। এদিকে Lindau এর হোটেলের অধিকারী বাল্যের কিরিয়া না আসাতে পুলিশের শবদাণের হয়। পুলিশ সাক্ষ্যপ্রমাণ সহকারে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয় যে উল্টাইয়া যাওয়া ভিঙ্গিটির চালক ছিলেন—ভিয়েনা। অদ্যাপক বাল্য। মলিন সমাদির খণ্ডা দুই পূর্বে তাঁহাকে লোকে শেষ বাতের মত দেখিয়াছিল। বাল্যের মতদেহ কোনদিনই উদ্ধার করা যায় নাই।

বাল্যের মত মহান হৃদয়, অজাতশত্রু মহাপণ্ডিতের মৃত্যু এমনহেট একটি শোকাবহ ঘটনা, তদুপরি শোচনীয় পরিস্থিতিতে বাল্যের এই মৃত্যু তাঁহার অহুসাগী মাত্রেই হৃদয় ভারাক্রান্ত করিয়া তুলিয়াছিল। বাল্যের মৃত্যুতে বহুবৃদ্ধ পণ্ডিত ভেবর ( Prof A. Weber ) মন্তব্য করেন—“যদি কাহারও মৃত্যুকে অপূরণীয় ক্ষতি বলিতে পারা যায় তবে তাহা বাল্যের মৃত্যু, আমাদের মধ্যে তাঁহাকেই বিশ্বপণ্ডিত বলা চলিত।”

(১) On the Indian Sect of the Jains ( Eng. Tr. ), London, 1903.

(২) Ueber des Leben des Jaina Monches Hema Chandra. Wien, 1889 ; Eng Trans—The Life of Hema chandra ( Singhi Jaina Series no : 11 ) ; 1936.—Bombay

(৩) (ক) A Catalogue of Sanskrit Mss. from Gujrat, Katch, Sind and Khandesh—Bombay, 1873.

(খ) In many volumes of the German Oriental Society and Prof. Weber's—Indische Studien.

(গ) Detailed report of a tour in search of Sanskrit Mss. in Kashmir, Rajputana and Central India.

(৪) Aphorism on the Sacred Laws of the Hindus, by Apastamba, 1868-71.

(৫) Sacred Laws of the Aryas as taught in the School of Apastamba, Gautma, Vasistha & Baudhayan—Tr. by G. Buhler in 2 Parts (Sacred Books of the East, nos. 2 & 14), Oxford, 1879-82,

(৬) Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde ( Encyclopædia of Indo-Aryan Research—Published by J. Trubner, Strassburg 1896-1920, 21 volumes ).

(৭) Indische Paleographie —Strassburg, 1896.

(৮) Indian Paleography (Indian Antiquary) Vol XXXIII, 1904, Appendix.

(৯) On the Origin of the Indian Brahma Alphabet—Strassburg, 1898.

(১০) (ক) Inscriptions from the caves in Bombay Presidency—in Dr. Burgess' Archæological Reports on W. India ( V & VI ) London, 1833.

(খ) Asoka Inschriften—Leipzig, 1889.

(গ) Neue Inschrift des Gurgara Königs Dodda II, Wien, 1887.

(ঘ) Eleven Land Grants of Chalukyas of Anhilvad, Bombay, 1887.

(ঙ) Three New Edicts of Asoka—Bombay, 1887.

## আইভান্ পাৱলোভিচ্ মিনায়েফ্

( *Ivan Pavlovich Minaev, 1810-1890* )

১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে Gerasim Lebedev নামে জনৈক কৃষ্ণ সঙ্গীতজ্ঞ কলিকাতায় আসেন। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহার উদ্যোগে একটি বঙ্গালয় স্থাপিত হয় এবং একটি ইংরাজী নাটকের বাঙ্গলা অনুবাদ অভিনীত হয়। বহুবৎসর কাল এদেশে বাস করিয়া ১৭৯৭ খৃষ্টাব্দে তিনি ইংল্যান্ডে যান। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে তিনি লণ্ডন হইতে Grammar of Pure and Mixed East-Indian Dialects with Dialogues নামে একটি পুস্তক প্রকাশ করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি কৃষ্ণ ভাষায় ভারতবর্ষ সম্বন্ধে একটি পুস্তক রচনা করেন (Bespristraznoye sozertsaniye sistem vostochnoy Indio bramgenov-- An Impartial Survey of the systems of Brahmanical East India )। ইতিপূর্বে মার চার্লস উইলকিন্সের ইংরাজী ভাগবদ্গীতার একটি কৃষ্ণ অনুবাদ N.I.Novikov কর্তৃক ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে Count Uvarov নামে একজন অভিজ্ঞ রাজপুরুষ ক্রমশঃ শিক্ষা অধিকর্তা নিযুক্ত হইয়া St. Petersburg বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত শিক্ষাদান ব্যবস্থা করিতে মনস্থ করেন। এই সময়ে উপযুক্ত সংস্কৃতজ্ঞ না পাওয়ায় তাঁহার পরিকল্পনা ফলপ্রসূ হয় নাই। Count Uvarov এর উদ্যোগে Robert Lenz (১৮০৮-৩৬) নামে একজন তরুণ ছাত্রকে অধ্যাপক বোপ্পের (F. Bopp) নিকট সংস্কৃত অধ্যয়নের জন্ত বার্লিনে প্রেরণ করা হয়। বার্লিনে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া Lenz কালিদাস রচিত বিক্রমোর্বশী নাটকটি ল্যাটিন অনুবাদ সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। বার্লিনের পর কিছুকাল লণ্ডন ও অক্সফোর্ডে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে Lenz স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলে তাঁহাকে Academy of Science এর অধীনে সংস্কৃত ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়, ছাত্রগণের বিষয় Lenz পর বৎসরই মৃত্যুমুখে পতিত হন। Lenz এর পর যে সব কৃষ্ণ পণ্ডিত সংস্কৃত চর্চা করিয়া যশস্বী হন তাঁহাদের মধ্যে Yakovlevich Petrov, F. Korsch, F.F.



Fortunatov, V. F. Miller, C. Kossowicz প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে সংস্কৃত চর্চার সূচনা কাল হইতেই একদল রুশ পণ্ডিত বৌদ্ধ সাহিত্য ও বৌদ্ধ ধর্ম ( বিশেষভাবে মহাযান শাখা ) চর্চা আরম্ভ করেন। রুশ দেশের প্রতিবেশী মধ্য এশিয়ার মোঙ্গলজাতি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী, এইজন্য অত্যন্ত স্বাভাবিক কারণে রুশ পণ্ডিতদের দৃষ্টি বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্যের প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। এই যুগের বৌদ্ধধর্ম সাহিত্য-বিশারদদের মধ্যে Osip Mikhyalovich Kowaleswsky ও Vasily Pavlovich Vasilyev ( 1818-1900 ) এর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহাদের পর ভারত বিজ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রে রুশ পণ্ডিতদের মধ্যে সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য নাম—আইভান্ পাৱ্লোভিচ্ মিনায়েফ্।

১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ২৫ অক্টোবর বর্তমান মোভিয়েভ রাশিয়ার তামবোভ্ ( Tambov ) নামক স্থানে এক মধ্যবিত্ত পরিবারে আইভান্ পাৱ্লোভিচ্ মিনায়েফ্ জন্মগ্রহণ করেন। মাতার যত্নে স্বপুত্রই মিনায়েফ্ প্রাথমিক শিক্ষালাভ করেন। মাতৃভাষা শিক্ষার সঙ্গেই তিনি রুশী ও জার্মান ভাষা আয়ত্ত করেন। তামবোভ্ বিদ্যালয় হইতে মাধ্যমিক শিক্ষালাভ করিয়া মিনায়েফ্ ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে পিটর্সবুর্গ ( বর্তমান লেনিনগ্রাড্ ) বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্যবিজ্ঞান বিভাগের চীন মাণ্ডুরিয়া শাখার ছাত্র হিসাবে অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে তিনি চীন মাণ্ডুরিয়া শাখার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এই শাখার “স্নাতক” হন। ড্যামিলিরেফ্ এই সময় এই বিশ্ববিদ্যালয়ে চীনা ভাষা ও বৌদ্ধতত্ত্বের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি ভারতবিজ্ঞান তথা বৌদ্ধসাহিত্যের প্রতি মেধাবী ছাত্র মিনায়েফের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ভারতীয় সাহিত্যে প্রবেশলাভের চক্রে অতঃপর মিনায়েফ্ পিটর্সবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডি. এ. কাসোভিচ এর নিকট সংস্কৃত শিক্ষালাভ করিতে থাকেন। সংস্কৃতের সঙ্গে পালি ও প্রাকৃতও অল্পদিনের মধ্যে তিনি উত্তমরূপে আয়ত্ত করেন। সংস্কৃত শিক্ষার অধিকতর সুযোগ লাভের নিমিত্ত ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে মিনায়েফ্ জার্মানী গমন করেন। সেখানে প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ ভেবর ( A. Weber ), বেনফি ( T. Benfy ) ও বোপের ( F. Bopp ) নিকট দীর্ঘকাল শিক্ষালাভ করিয়া তিনি ইংল্যাণ্ডে আসেন। লণ্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সংস্কৃত ও পালি পুঁথিগুলি অধ্যয়ন করিয়া মিনায়েফ্ প্যারীর জাতীয় পাঠাগারেও কিছুকাল পড়াশুনা করেন। এই সময়ে তিনি এই পাঠাগারের পালি পুঁথিগুলির একটি

বিস্তৃত তালিকা ( ক্যাটালগ ) প্রস্তুত করেন। এই তালিকাটি উত্তরকালে বহু গবেষকের গবেষণার সহায়তা করিয়াছিল। দীর্ঘ পাঁচবৎসরকাল জার্মানী, ইংল্যান্ড ও ফ্রান্সে প্রাচ্যভাষা চর্চার পর ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে মিনায়েফ্ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনরায় প্রাচ্যবিজ্ঞা বিভাগের ছাত্ররূপে পিটস্‌বুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগদান করেন। ইতিমধ্যেই ভারতবিজ্ঞাবিশারদ পণ্ডিত হিসাবে তাঁহার যশ ইউরোপীয় পণ্ডিত সমাজে পরিব্যাপ্ত হইয়া গিয়াছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র জীবন সমাপ্তির অব্যবহিত পূর্বে মস্কোলিয়ার ভূ-বৃত্তাস্ত্র সম্বন্ধে প্রবন্ধ রচনা করিয়া বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তিনি একটি স্বর্ণ পদক পুরস্কার লাভ করেন। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে পিটস্‌বুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষাব অধ্যাপক ( প্রফেসর ) নিযুক্ত করা হয়। এই বৎসরই তিনি বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থ “প্রতিমোক্ষ সূত্র” এর কশীয় অনূবাদ প্রকাশ করেন। অতঃপর ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে তিনি এই বিশ্ববিদ্যালয়ের তুলনা-মূলক বাক্যবর্ণের অধ্যাপক পদ লাভ করেন। ইহার কিছুদিন পর পালিভাষা সম্বন্ধে গবেষণামূলক প্রবন্ধ রচনা করিয়া মিনায়েফ্ বিশ্ববিদ্যালয়ের “ডক্টরেট” লাভ করেন (১)। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের ইণ্ডো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনামূলক বাক্যবর্ণের প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত হন ( Professor of Comparative Grammar of Indo-European Languages ), যুদ্ধকাল পর্যন্ত মিনায়েফ্ এই পদে নিযুক্ত ছিলেন।

নিযমিত অধ্যাপনার কাজে নিযুক্ত থাকিলেও মিনায়েফ্ সারাজীবন ভারত বিজ্ঞার চর্চা করিয়া নিজেকে সমগ্র জগতে একজন শ্রেষ্ঠ ভারতবিজ্ঞাবিদ বিশেষতঃ বৌদ্ধশাস্ত্র ও সাহিত্য বিশারদ রূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানেও রাশিয়া বৌদ্ধশাস্ত্র ও সাহিত্যচর্চার একটি কেন্দ্র। মিনায়েফ্‌কে রুশ দেশে বৌদ্ধশাস্ত্র সাহিত্যচর্চার অন্যতম প্রবর্তক বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে।

ছাত্রাবস্থার পরেও মিনায়েফ্ জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্যে বহুবার ফ্রান্স, জার্মানী ও ইংল্যান্ড গমন করেন। জ্ঞানচর্চার জন্য মিনায়েফ্ তিনবার ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। প্রথমবার তিনি ভারত, নেপাল ও সিংহল ভ্রমণ করেন ( জুন ১৮৭৪ হইতে ডিসেম্বর ১৮৭৭ )। দ্বিতীয়বারে ভারতে আসিয়া তিনি বোম্বাই, গোয়ালিয়র, ফতেপুরসিক্রি, দিল্লী, আলোয়ার, লাহোর, অমৃতসর, লুধিয়ানা, লঙ্কো, আমেরাবাদ, বরোদা, পুনা, হায়দ্রাবাদ, নাসিক, আওরঙ্গাবাদ,

ইন্দোর, উজ্জয়িনী, এলাহাবাদ, আগ্রা প্রভৃতি স্থান দর্শন করেন (জানুয়ারী হইতে মে ১৮৮০)। তৃতীয়বার ভারত ভ্রমণের সময় তিনি বোম্বাই হইতে কলিকাতায় আসেন। কলিকাতা হইতে ব্রহ্মদেশে যান। ব্রহ্মদেশ হইতে পুনরায় কলিকাতায় আসেন। অতঃপর বোম্বাই হইতে জাহাজে ইংল্যান্ড হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন (ডিসেম্বর ১৮৮৫ হইতে এপ্রিল ১৮৮৬)। এই সমস্ত ভ্রমণের সময় মিনায়েফ্‌ দিনলিপি লিখিয়া রাখিয়াছিলেন। ভারতের ঐতিহাসিক স্থান সমূহ পরিদর্শন, ভারতীয় সংস্কৃতি বিষয়ে গ্রন্থ লিখিবার উপাদান সংগ্রহ ও ভারতের আধুনিক অবস্থা পর্যবেক্ষণই ছিল মিনায়েফের তিনবার ভারত ভ্রমণের উদ্দেশ্য। মিনায়েফের এই উদ্দেশ্য সফল হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্ম ও সাহিত্যের অন্বেষণ মিনায়েফের জীবনের প্রধান লক্ষ্য হইলেও তিনি ভারতবর্ষের প্রাচীন ও আধুনিক ইতিহাস, ভারতের প্রাচীন ও আধুনিক ভাষা-সমূহ, ভারতের লোক-কথা ও নৃত্য সহজে এত গভীর জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন যে তাহাকে তাহার সমসাময়িক কালে এই সব বিভিন্ন ও বিচিত্র বিষয়েও বিশেষজ্ঞ বলিয়া গণ্য করা হইত।

মিনায়েফের স্বদেশ বর্তমানে ভগতের একটি অতি প্রগতিশীল সমাজতন্ত্রী রাষ্ট্র, এই রাষ্ট্রের একজন নাগরিকের প্রগতিশীল ও শোষণ বিরোধী দৃষ্টিভঙ্গি থাকা অতি স্বাভাবিক। মিনায়েফ্‌ স্বয়ং ছিলেন ভারশাসিত রুশ নাগরিক। ভারতের তদানীন্তন শাসক ও শোষক গোষ্ঠীর জায় তিনিও ছিলেন খেতকার ইউরোপীয়। তথাপি মিনায়েফের ভারত ভ্রমণের দিনলিপিগুলি পাঠ করিয়া তাহার উদার মনোভঙ্গির পরিচয় পাইয়া মুগ্ধ হইতে হয়। ভারতে খেতকার ইংরাজ জাতির শাসন-শোষণের তীব্র সমালোচনার সুর তাহার দিনলিপিগুলিতে পরিস্ফুট হইয়া আছে। প্রাচীন ভারত সম্বন্ধে গবেষণার উপাদান সংগ্রহ করিতে আসিয়া আশ্চর্য মহানুভূতি, উদারতা ও দূরদৃষ্টির সহিত মিনায়েফ্‌ তাহার কালের ভারত ও ভারতবাসিকে দেখিয়া গিয়াছেন।

প্রথমবার ভারত ভ্রমণের পর ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে মিনায়েফ্‌ তাহার ভারত ভ্রমণের বিবরণ রুশ ভাষায় প্রকাশ করেন (২)। এই পুস্তকটিতে প্রাচীন ভারতের কীর্তি সমূহের বিবরণের সঙ্গে সমসাময়িক ভারতের সামাজিক ও রাজনৈতিক আলোচনাও করা হইয়াছে। এই পুস্তকের একটি অধ্যায়ে রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি প্রগতিবাদী ধর্মনেতা ও সংস্কারকদের কথা সঙ্গ্রহভাবে আলোচিত হইয়াছে।



মিনায়েফের মৃত্যুর পর তাঁহার শেষ দুইবার ভারত ভ্রমণের দিনলিপিগুলি একটি পুস্তকাকারে কিছুকাল পূর্বে U. S. S. R. Academy of Sciences কর্তৃক রুশ পণ্ডিত বারানিকোভ্ (A. P. Barannikov, 1890-1952) দ্বারা সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। রুশ ভাষায় প্রকাশিত এই পুস্তকের ইংরাজী অমুবাদও সম্প্রতি কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে (৩)।

শেষ দুইবার ভারত ভ্রমণের দিনলিপিগুলিতে ভারতে ইংরাজ শাসন ও শোষণ সম্বন্ধে মিনায়েফের মতামতগুলি উল্লেখযোগ্য। অন্ধকূপ হত্যা ও সিপাহী বিজ্রোহকালে সিপাহীগণ কর্তৃক রুশস ভাবে ইংরাজ শিশু ও নারীহত্যা প্রসঙ্গে মিনায়েফের একটি দিনলিপির মন্তব্য এই যে এই ঘটনা দুইটি হইতে বৃদ্ধিতে পারা যায় ব্রিটিশেরা ভারতবাসির কতদূর ঘণা উদ্ভেক করিতে সক্ষম। মিনায়েফ্ দিনলিপির একস্থানে লিখিয়াছেন যে প্রতীচোর সংস্পর্শে আসিয়া ভারতবাসী স্বরাপানে অভ্যস্ত হইয়াছে, ইহার ফলে গোমাকলে মিথ্যাভাষণ, কলহ-বিবাদ ও নৈতিক অধঃপতন প্রমাদ লাভ করিতেছে। ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে ভারতে গুঢ় অগচ বাপক অসন্তোষ ও ভারতবাসির স্বরাজ লাভের ক্রমবর্দ্ধমান বাসনা মিনায়েফের দৃষ্টি ও মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল। মিনায়েফের দ্বিতীয়বার ভারতভ্রমিতে পদার্পণের এক সপ্তাহ পূর্বে পুনায় ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে গণ অভ্যুত্থানের নেতৃত্ব করার অপরাধে বাগুদেব বলদন্ত ফাডকে নামক এক মহারাষ্ট্রীয় যুবককে যাবজীবন কারাদণ্ডে দাঁড় করাইয়া হয়। ভারতে আসিয়া মিনায়েফ্ এই ঘটনা অবগত হইয়া দিনলিপিতে মন্তব্য করেন যে—“ফাডকের উদ্দেশ্য ছিল মহৎ, এই জগতই তাহার এই বার্থতা”। শেষবার ভারত ভ্রমণের সময় (১৮৮৬) বৌদ্ধ ধর্ম ও সাহিত্যের উপাদান সংগ্রহের আশায় তিনি ব্রহ্মদেশেও যান। ইহার মাত্র কয়েক মাস পূর্বে ব্রিটিশ কর্তৃক অভিযানের ফলে ব্রহ্মদেশ তাহাদের দ্বারা অধিকৃত হয়। ব্রহ্মে ব্রিটিশের লুণ্ঠন ও ধ্বংস কার্যের ব্যাপকতা লক্ষ্য করিয়া মিনায়েফ্ সান্তিশয় ব্যপ্তিত হন। এই প্রসঙ্গে দিনলিপিতে তিনি লেখেন “এখানে একটি নির্মম সভ্যতার অতুপ্রবেশ ঘটিতেছে।” ভারতভ্রমণ কালে মিনায়েফ্ সকল শ্রেণীর মানুষের সহিত মেলামেশা করিতেন। প্রথমবার ভারত ভ্রমণের সময় তিনি কলিকাতা আসিয়াছিলেন। তৃতীয়বার ভারতভ্রমণকালে তিনি প্রায় তিনসপ্তাহ কাল কলিকাতায় অবস্থান করেন। কলিকাতায় তিনি সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহেশচন্দ্র ত্রায়বর্জ, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, কংগ্রেস সভাপতি ব্যারিস্টার উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (W. C. Bonerjee),



তিক্ত পৰ্বটক শরৎচন্দ্র দাস, সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, পণ্ডিত জীবানন্দ বিজ্ঞানাগর প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ করেন। দশবৎসর পূর্বে ভারত ভ্রমণের সময় ইহাদের কাহারও কাহারও সহিত তাঁহার পরিচয় স্থাপিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ স্তম্ভিত মিনায়েফের প্রতি বঙ্কিমচন্দ্র বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। মিনায়েফের মৃত্যুর পর তাঁহার নিকট বঙ্কিমচন্দ্রের লিখিত কয়েকটি পুস্তক পাওয়া যায়—এই পুস্তকগুলিতে বঙ্কিমচন্দ্রের হস্তে লিখিত উৎসর্গ পত্র আছে। বঙ্কিমচন্দ্র কর্তৃক উপহৃত মিনায়েফের এই পুস্তকগুলি বর্তমানে লেলিনগ্রাড বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্য বিজ্ঞা বিভাগে সযত্নে রক্ষিত আছে। চরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের সহিত মিনায়েফের দেখা হইলে শাস্ত্রী মহাশয় একজন কশ পণ্ডিতের মণ্ডিত দেখা হওয়ার জন্য বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন। মিনায়েফ তাঁহার দিনলিপিতে লিখিয়াছেন—বাস্তালীরা তাঁহার প্রতি এত সদয় যে তিনি সময়ে সময়ে ইহাতে আশ্রয় বোধ করেন। মিনায়েফের দাবণা হইয়াছিল যে বাস্তালীরা সাধারণভাবে কশদেব অতুবাগী, তাঁহাকে বাস্তালীরা যে সমাদর দেখায় তাহা বাকিগত ভাবে নহে—কশ জাতির প্রতিনিধি হিসাবেই তিনি এই সম্মান পাইয়া থাকেন। বাস্তালীদের বৃদ্ধিমত্তার প্রশংসা করিয়া মিনায়েফ ভারতীতে মন্তব্য করেন যে বাস্তালীরা কক্ষকাগ বলিয়া ইংরাজ তাহাদের দাবাটীয়া রাখিয়াছে। এখানে উল্লেখ করা প্রযোজন যে মিনায়েফের ভারত ভ্রমণকালে ইংরেজ-কশ সম্পর্ক ভাল ছিল না। কশদেব ভারত আক্রমণের সম্ভাবতা লইয়া সংবাদ পত্রে প্রায়ই আলোচনা প্রকাশিত হইত। ইহা বলাই বাঙলা যে মিনায়েফের ভারত ভ্রমণকালে ইংরাজ সরকারের উপচরদের মতর্ক দুখি তাঁহার উপর নিবন্ধ থাকিত।

পিটর্সবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক পদ গ্রহণের কিছুকাল পরে মিনায়েফ রচিত পালিভাষা একটি ব্যাকরণ প্রকাশিত হয়। কশ ভাষার মাধ্যমে পালিভাষা শিক্ষার কোন পুস্তক ইতিপূর্বে আর প্রকাশিত হয় নাই (১)। পুস্তকটি প্রকাশিত হওয়ার কিছুদিনের মধ্যেই উহার ফরাসী ও ইংরাজী অনূবাদ প্রকাশিত হয় (২)। মিনায়েফ রচিত পালি ব্যাকরণের ইংরাজী অনূবাদ ভাণ্ড ও ব্রঙ্কের পালিভাষা শিক্ষার্থীদের দ্বারা একসময়ে বহুলভাবে পঠিত হইত। পরবর্তী কালে মিনায়েফ (১৮৮৯) সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের জন্য সংস্কৃত ব্যাকরণের ধাতুরূপ ও শব্দরূপ সম্বন্ধে কশ ভাষায় একটি পুস্তক প্রকাশ করেন। ‘লিথোগ্রাফে’ ছাপা এই পুস্তকটি বহুদিন যাবৎ কশ ভাষার মাধ্যমে

সংস্কৃত শিক্ষার একমাত্র অবলম্বন ছিল (৬)। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে মিনায়েফ্ রুশ ভাষায় সংস্কৃতভাষার একটি ইতিহাস প্রকাশ করেন, এই পুস্তকে সংস্কৃত ভাষার প্রধান পুস্তকগুলির বিস্তৃত আলোচনা প্রকাশিত হয়, এই কার্যে ইতিপূর্বে রাশিয়ায় কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাই (৭)। প্রথমবার ভারতভ্রমণের পর ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে মিনায়েফের ভারতীয় উপকথা ও কাহিনী নামক পুস্তক প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকে প্রধানতঃ কুমারী অকলে প্রচলিত ৭০টি উপকথা ও কাহিনী সংগৃহীত হইয়াছিল (৮)। জাতকেব কাহিনী সংকলন করিয়া তিনি আরও একটি পুস্তক প্রকাশ করেন।

১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে মিনায়েফের একটি অতি মূল্যবান পুস্তক প্রকাশিত হয়। বৌদ্ধ “বিশ্বকোষ” জাতীয় এই গ্রন্থে বুদ্ধ ও বৌদ্ধ ধর্মের তথ্যগুলির উৎস সংস্কৃত ও পার্শ্বগ্রন্থগুলি হইতে বিশেষ ভাবে আন্দোচন হয়। বৌদ্ধধর্মের ক্রমবিকাশের ধারা ও ইহাতে সম্পদ রূপে চিত্রিত হয় (৯)। মিনায়েফ “জৈন ও বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধীয় তথ্য”, “বৌদ্ধ শ্রমণ সম্প্রদায়”, “শিক্ষাদেয় প্রতিঃ বুদ্ধ” “চন্দ্রগোমায়ী”, ভারতের ভূমি বাদস্তা, মন্য রাশিয়ার ভূগোল প্রভৃতি বিষয়ে আরও অনেকগুলি পুস্তক রচনা করেন।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে আফানাসি নিকিটিন নামে এক জন রাশিয়াজক ভারত ভ্রমণ করিয়া রুশ ভাষায় “তিন সাগরের উপরে ভ্রমণ” নামে একটি গ্রন্থ রচনা করেন। এই পুস্তকটি তদানীন্তন ভারত সম্বন্ধে একটি অতিমূল্যবান রচনা। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তকটির বিস্তৃত আলোচনা মিনায়েফ কর্তৃক একটি স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (১০)।

জীবদ্দশাতেই মিনায়েফ্ পৃথিবীর বিদ্বৎ সমাজে একজন বৃহৎ ভাবত-বিজ্ঞা বিশেষতঃ বৌদ্ধশাস্ত্র বিশারদ বলিয়া স্বীকৃতি লাভ করেন। লণ্ডনের পালি টেক্সট সোসাইটির তিনি একজন প্রধান স্তম্ভ ছিলেন। পালি টেক্সট সোসাইটি কর্তৃক তাঁহার সম্পাদিত কয়েকটি পালি ভাষায় লিপিত গ্রন্থ প্রকাশিত হয় (১১)।

জ্ঞানতপস্বী মিনায়েফ্ অকৃতদার ছিলেন, সংসারে তাঁহার কোন বন্ধন ছিল না। বিজ্ঞাচর্চার গুরু পরিশ্রমে ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হইয়া মাত্র ঊনপঞ্চাশৎ বয়সে ১৮৯০ খৃষ্টাব্দের ১লা জুন সেন্ট পিটসবুর্গে ( লেলিনগ্রাডে ) তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার ১৩০ খানি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল—মৃত্যুর পর বহু অপ্রকাশিত রচনাও তাঁহার কাগজ পত্রের মধ্যে পাওয়া যায়। ভারতবর্ষ হইতে মিনায়েফের আহরিত পুঁথি-সংগ্রহ লেলিনগ্রাডের

সরকারী গ্রন্থালায় রক্ষিত হইয়াছে। প্রত্ন ও শিল্পকলা সংক্রান্ত সংগ্রহগুলি U. S. S. R. Academy of Sciences-এর সংগ্রহ-শালায় (Museum) স্থান পাইয়াছে।

রুশদেশে ভারতবিজ্ঞাচর্চায় মিনায়েকের উত্তর-সাধকদের ও শিল্প-প্রশিক্ষিত মণ্ডলীর মধ্যে S. F. Oldenburg (1863—1934), F. I. Shcherbatskoy (1866—1941), Rosenberg (1888—1917), A. P. Barannikov (1890—1952), A. D. Von Stel Holstein (1871—1937), N. D. Mirnov, B. Y. Vladimirstov, (1884—1931), E. Obermiller (1901—1935), M. I. Tubyansky (1894), A. I. Vostrikov, V. I. Kalyanov, V. S. Vorobyov-Desyatovsky, T. Yelizarenkova, G. N. Roerich, B. Smirnov, V. V. Balabushevich, S. P. Chelyshev, E. N. Komarov প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। মিনায়েফ-শিল্প Oldenburg ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে Bibliotheca Buddhica নামীয় বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থমালা প্রবর্তন করেন। ১৮৯৭ হইতে ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই গ্রন্থমালার অন্তর্ভুক্ত ৩০টি বৌদ্ধগ্রন্থ সুসম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। Shcherbatskoy, B. Vladimirstov, B. Radlov, S. Malov, E. Obermiller প্রভৃতি রুশ পণ্ডিত ব্যতীত করাসী পণ্ডিত Sylvan Levi, Louis de la Vallee Poussin জাপানী পণ্ডিত Bunyu Nanjo, মঙ্গোল পণ্ডিত Agvan Dandar Akharamba প্রভৃতি এই গ্রন্থমালার কোন কোন খণ্ড সম্পাদন করেন। এই গ্রন্থমালার উপাদেয়তা ও বিস্তৃতি বিধের বিধ্বংসগুলির স্বীকৃতি লাভ করিয়াছে। এই গ্রন্থমালার অধিকাংশ খণ্ডই বর্তমানে দুপ্রাপ্য। সম্প্রতি U. S. S. R. Academy of Sciences-এর অন্তর্ভুক্ত Institute of Oriental Studies (লেনিনগ্রাড্) হইতে Bibliotheca Buddhica গ্রন্থমালা প্রকাশের কাজ আরম্ভ হইয়াছে। নূতন গ্রন্থ প্রকাশের সঙ্গে পূর্ব প্রকাশিত অধুনা দুপ্রাপ্য খণ্ডগুলিও পুনর্মুদ্রিত হইতেছে।

বর্তমানে মস্কো, লেনিনগ্রাড্ এবং Tbilisi এর সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়ে এবং U. S. S. R. Academy of Science এর প্রাচ্য বিজ্ঞা সংসদে (Institute of Oriental Studies) সংস্কৃত অধ্যয়ন অধ্যাপনার ব্যবস্থা আছে।

(১) Essay on the Phonetics and Morphology of Pali Language—St. Petersburg, 1872.

(২) Sketches of Ceylon and India from the Travel Notes of a Russian—St. Petersburg (Part I and II). 1878.

(৩) I. P. Minayeff—Travels in and Diaries of India and Burma ( Pub. by Eastern Trading Co., Calcutta ).

(৪) Ocherk fonetiki i morfologie yazika Pali—St. Petersburg, 1872.

(৫) (ক) Pali Grammar—A phonetic and morphological sketch of the Pali grammar with an introductory essay on its form and character—London, 1882.

(খ) Grammaire Pali, Paris, 1874.

(৬) Declensions and Conjugations of Sanskrit grammar—St. Petersburg, 1889.

(৭) Sketches of important monuments of Sanskrit Literature—St Petersburg, 1880.

(৮) Indian Tales and Legends—St. Petersburg, 1875

(৯) Buddhism Izseledovaniya i materyl (Buddhism—Investigations and Materials. Parts I and II) - St. Petersburg, 1887.

(১০) Notes on the Journey Beyond Three Seas by Affansi Nikitin—St. Petersburg, 1881.

(১১) (a) Anagata Vamsa (1886), (b) Shakesa Dhatu, Vamsa—1885, (c) Gandha Vamsa (d) Katha Vathu Commentary—1889, (e) Peta Vathu—1889, (f) Sandesa Katha (g) Sima Vivada—1887,—All published by Pali Text Society London.



## জর্জ আব্রাহাম গ্রীয়ারসন্

( *Sir George Abraham Grierson, 1851—1941* )

জর্জ আব্রাহাম গ্রীয়ারসন্ আয়ারল্যান্ডের ডাবলিন পল্লীঅঞ্চলের গ্লেনাগিয়ারী ( Glenageary, County—Dublin ) নামক স্থানে ১৮৫১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ই ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। গ্রীয়ারসনের পিতা ছিলেন একজন বিশিষ্ট মুদ্রণ শিল্পী ( রাজকীয় মুদ্রক )। সেন্ট বীস্ ( St. Bees ) ও শ্রিউয়িসবেরী ( Shrewsbury ) বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া গ্রীয়ারসন্ ডাবলিনের ট্রিনিটি কলেজে প্রবেশ করেন। এখানে তিনি গণিত অধ্যয়নের সঙ্গে সংস্কৃত ও হিন্দুস্থানী ভাষা অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ট্রিনিটি কলেজের প্রাচ্যভাষার অধ্যাপক রবার্ট আটকিনসন ( Robert Atkinson, 1839—1908 ) এই মেদাবী ছাত্রটিকে সংস্কৃত ও অষ্টাচ্চ প্রাচ্যভাষার প্রতি আকৃষ্ট করেন। ইহার এই প্রাথমিক শিক্ষা ও প্রভাবের ফলে ভারতীয় ভাষা চর্চাই পরবর্তী জীবনে গ্রীয়ারসনকে খ্যাতি প্রতিপত্তির উজ্জ্বল শিখরে উন্নীত করিয়াছিল। এইজন্য গ্রীয়ারসন্ ভারত এই শিক্ষাগুরুকে আজীবন স্মরণে রাখিয়াছিলেন। ১৮৭১ খ্রিষ্টাব্দে ডাবলিনে অধ্যয়ন করিতে করিতেই গ্রীয়ারসন্ ভারতীয় সিন্ধি মাতৃভাষা পত্রিকায় কৃতকার্যতা লাভ করেন। ইহার পর আরও দুই বৎসর ডাবলিন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া তিনি শিক্ষা সমাপ্ত করেন। সংস্কৃত ও হিন্দুস্থানী ভাষার পত্রিকায় সর্বশেষ কৃতিত্বের জন্য তিনি বিশ্ববিদ্যালয় হইতে পারিতোষিক লাভ করিয়াছিলেন।

সিন্ধি মাত্রেয়রূপে গ্রীয়ারসনকে বেঙ্গল প্রেসিডেন্সীর অধীনে নিযুক্ত করা হয়। এই সময় সমগ্ৰ বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যা বেঙ্গল প্রেসিডেন্সীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। ১৮৭২-১৮৯৮ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত গ্রীয়ারসন্ রঙ্গপুর, পাটনা, গয়া, হাওড়া প্রভৃতি স্থানে বিভিন্ন পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৮০ খ্রিষ্টাব্দে তিনমাসের ছুটিতে তিনি ইংল্যাণ্ড যান এবং পূর্বপরিচিতা লুসি এলিজাবেথ জিন ( Lucy Elizabeth Jean ) নাম্নী সম্ভ্রান্তবংশীয়া একটি তরুণীকে বিবাহ করেন।

১৮৯৫ খ্রিষ্টাব্দে তিনি পাটনা বিভাগের অতিরিক্ত কমিশনার পদে উন্নীত

হন, ইহার পর ১৮২৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি বিহার অঞ্চলে অহিফেন বিভাগের অধ্যক্ষের (Opium Agent) কর্ম করেন।

ভারতে আগমনের চারিবৎসর পর অর্থাৎ ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে দীর্ঘ প্রস্তুতি অস্ত্রে গ্রীয়ারসন্ লেখনী চালনা আরম্ভ করেন। ভারতে আসিয়া সরকারী কাৰ্য-সম্পাদনের পর অবসর কালটুকু তাহার ভারতবিজ্ঞা চর্চাতেই অতিবাহিত হইত। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দের কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় (প্রথমখণ্ড, তৃতীয় সংখ্যা) তিনি উত্তরবঙ্গের রঙ্গপুর অঞ্চলের কতকগুলি লোক-কথা সংগ্রহ, রঙ্গপুরের আঞ্চলিক ভাষার গতি প্রকৃতির আলোচনা সহ প্রকাশ করেন (১)। লোক কথা সংগ্রহ ও আঞ্চলিক ভাষার আলোচনা আমাদের দেশে এটিটিই প্রথম পদক্ষেপ। পরের বৎসর এই পত্রিকাতেই (১৮২৮, ২য় খণ্ড, ৩য় সংখ্যা) তিনি মানকচাক্রের গান সংগ্রহ করিয়া দেবনাগরী হরফে উহার মূল ও অর্থবাদ প্রকাশ করেন (২)।

১৮৩১ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ারসন্ রচিত মৈথিলী ব্যাকরণ ও এতৎসহকারী আলোচনা কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় আন্তঃক্ষেপে সংখ্যাক্রমে প্রকাশিত হয়। এই রচনাটিতে মৌখিক কবি বিজ্ঞাপ্তির পদগুলি তাহার জন্মভূমিতে বর্তমানে যে ভাবে প্রচলিত আছে সেই-ভাবেই উদ্ধৃত ও আলোচিত হয় (৩)। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে দেবনাগরী লিপির (কারেখা) রূপ সম্বন্ধে তাহার একটি পুস্তক সরকারী নির্দেশে রচিত হয়, ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ইহার একটি সংশোধিত সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল (৪)। বিচারে বহুদূর থাকার সময় এই প্রদেশের উপভাষা (Dialects) গুলির প্রতি গ্রীয়ারসনের মনোযোগ আকৃষ্ট হয় এবং তিনি সমাগ্রুপে এই গুলির চর্চা আরম্ভ করেন। সরকারী কার্যে গ্রীয়ারসন্ যখন গ্রামাঞ্চলে যাইতেন তখন গ্রামবাসীদের সহিত তিনি অত্যন্ত সন্তোষ বাবহার করিতেন। এই জন্ত গ্রামবাসীরা এই সৌন্দর্যময় স্বৈতকার রাজ-পুরুষকে ভয় না করিয়া পিতার জায় শ্রদ্ধা ও প্রীতির চক্ষে দেখিত। ইহাদের ব্যক্তিগত অভাব অভিযোগগুলি গ্রীয়ারসন্ মনোযোগ সহকারে শুনিতেন এবং সাদৃশ্যমত তাহার প্রতিফলন করিতেন। গ্রীয়ারসন্ পল্লীবাসীদের আশ্রয় প্রমোদের আসরেও অনেক সময় উপস্থিত থাকিতেন। গ্রামজীবন ও গ্রাম-বাসীদের সহিত ঘনিষ্ঠতার ফলে গ্রীয়ারসনের আঞ্চলিক ভাষা চর্চার পথ স্বগম হইয়া যায়। এই জন্তই তাহার রচনাগুলি পূর্বসূরীদের চবিত্তচরণ না হইয়া মৌলিকতা সম্পন্ন হইত। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে গ্রীয়ারসন্

রচিত বিহারের সাতটি উপভাষার ব্যাকরণ ৮ খণ্ডে প্রকাশিত হয় (৫)। তিনি ইহাতে দেখান যে বিহার অঞ্চলের মূল ভাষা মৈথিলী, ভোজপুরী ও মগহী, বাকীগুলি এই তিনটি মূল ভাষার সহিত সম্পৃক্ত উপভাষা। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ারসন্ বিহারের কৃষকজীবন সম্বন্ধে ছয়শত পৃষ্ঠার একটি বৃহৎ পুস্তক ড্রয়িং ও ফটো সহ প্রকাশ করেন (৬)। উপন্যাসের স্থায় চিত্রাকর্ষক এই পুস্তকটিতে বিহারের গ্রামজীবনের অন্তরঙ্গ চিত্রই শুধু উদ্ঘাটিত হয় নাই, নানা বিচিত্র শব্দ-সম্ভার ও নিতানৈমিত্তিক আচার আচরণের কথাও ইহাতে যথাযথরূপে সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল। ভাষাতত্ত্ব, সমাজবিজ্ঞান ও নৃত্যের দিক হইতে বিহার সম্বন্ধে এই পুস্তকটি অতি মূল্যবান বিবেচিত হওয়ায় বর্তমান শতাব্দীতে (১৯২৬) ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশের প্রয়োজন হইয়াছিল।

বিহারের ভাষা ও উপভাষাগুলি অন্বেষণ করিতে করিতে গ্রীয়ারসন্ ভারতের ভাষা ও উপভাষাগুলিরও চর্চা আরম্ভ করেন। এই সময় তিনি উপলব্ধি করেন যে বহু বিচিত্র ভাষাভাষী ভারতবর্ষের ভাষাগুলির বৈজ্ঞানিকরূপে সমীক্ষা করা নিতান্ত প্রয়োজন। ইতিপূর্বে মার উইলিয়ম জোন্স (William Jones, 1746-1794), উইলিয়ম কেরী (William Carey, 1761-1834), হজ্‌সন্ (B. H. Hodgson 1800-94), হাণ্টার, রবার্ট কলডওয়েল (Coldwell, 1814-1891), জন বীমস্ (John Beams, 1837-1902), হব্‌নলে (A. R. F. Hoernle, 1841-1918), কাষ্টে (R. Cust, 1811-1909) প্রভৃতি ভারতের এক বা একাধিক ভাষার উপর গবেষণা করিয়াছিলেন কিন্তু বিষয়বস্তুর বৈচিত্র্য ও ব্যাপকতার তুলনায় এই সব গবেষণালব্ধ তথ্যাবলী পরিমাণে নগণ্য। একক চেষ্টায় এই কাজ সম্পন্ন করা দুঃসাধ্য; কেবলমাত্র সরকারী উদ্যোগেই এই বহু ব্যয় ও সময়সাধ্য কাজ সম্ভব।

১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে আন্তর্জাতিক প্রাচ্যবিজ্ঞা মহাসম্মেলনের (International Congress of Orientalists) অধিবেশন ইউরোপের ভিরেনা নগরীতে অনুষ্ঠিত হয়। গ্রীয়ারসন্ এই অধিবেশনে উপস্থিত থাকিয়া সমবেত প্রতিনিধি মণ্ডলীকে এই কাজের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সচেতন করেন। অতঃপর প্রকাশ্য অধিবেশনে প্রসিদ্ধ ভারততত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত বুলার্ (G. Buhler) এই মর্মে একটি প্রস্তাব উত্থাপন করেন যে ভারতবর্ষের ভাষাগুলির বৈজ্ঞানিক সমীক্ষা নিতান্ত প্রয়োজন এবং এই কাজ সম্পন্ন করার জন্ত ভারত গভর্নমেন্টকে অনুরোধ করা হউক। মহাপণ্ডিত অধ্যাপক ভেবর্ (Prof. A. Weber) এই প্রস্তাব

সমর্থন করেন। সমবেত স্বধীমণ্ডলীর সম্মতিক্রমে এই প্রস্তাবটি গৃহীত হয়।  
ব্যালার, ভেবর ও গ্রীয়ারসন্ ব্যতীত এই প্রস্তাব গ্রহণে যাহারা আত্মকূল্য করেন  
তাঁহাদের মধ্যে ডাঃ কাষ্টে, বেণ্ডেল ( C. Bendall, 1856-1906 ), কাউয়েল  
( E. B. Cowell, 1826 1903 ), হরুনলে, রষ্ট্ ( R. Rost, 1822-1896 ),  
সেনার ( E. C. M. Senart, 1847-1928 ), ম্যাক্সমুল্লার ও মনিয়ার্ উইলিয়মস্  
প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। উপরোক্তদের মধ্যে যাহারা ব্যক্তিগতভাবে  
উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই তাঁহারা পত্র যোগে এই প্রস্তাব সমর্থন করেন।

আন্তর্জাতিক প্রাচ্যবিজ্ঞান মহাসম্মেলনের অন্তরোধে ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ভারত-  
সরকার ভারতের ভাষাসমূহ সমীক্ষার কাজ সরকারী ভাবে সম্পন্ন করিতে  
মনস্থ করেন। এই প্রস্তাবটি কি উপায়ে কার্যে পরিণত করা যায় এবিষয়ে দীর্ঘ  
চারি বৎসর কাল ধরিয়া ভারত গভর্ণমেন্টের সহিত গ্রীয়ারসনের পরামর্শ চলিতে  
থাকে। কাঁথ প্রণালী সম্বন্ধে গভর্ণমেন্টের সহিত গ্রীয়ারসনের মতৈক্য স্থাপিত  
হওয়ার পর ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে ভারত গভর্ণমেন্ট গ্রীয়ারসনের উপর এই কাজের  
সম্পূর্ণ দায়িত্ব অর্পণ করেন, তাঁহার নূতন পদবী হয় “সুপারিন্টেন্ডেন্ট,  
লিঙ্গুইষ্টিক সার্ভে অফ ইণ্ডিয়া ( Supd. Linguistic Survey of India )”।  
বিপুল উত্তম লইয়া গ্রীয়ারসন্ তাঁহার উপর লুপ্ত এই কাজের জন্য উপাদান  
সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করেন। উপাদান সংগ্রহের কাজে ভারতের বিভিন্ন  
অঞ্চলে বহু সরকারী ও বেসরকারী সংবাদদাতা নিযুক্ত করা হয়। কমিদের  
নিকট বাইবেলের একটি সরল কাহিনী, কতকগুলি শব্দ ও বাক্যাংশ (phrases)  
পাঠান হয়। তাঁহাদের উপর নির্দেশ দেওয়া হয় যে তাহারা তাঁহাদের জ্ঞাত  
নির্দিষ্ট এলাকায় প্রচলিত প্রতিটি ভাষা ও উপভাষাভাষা যত অধিক সংখ্যক  
সম্ভব ব্যক্তির নিকট গিয়া নির্দিষ্ট সরল আখ্যান এবং শব্দ ও বাক্যাংশগুলির  
মর্মার্থ বুঝাইয়া বলিবেন। যে ব্যক্তির নিকট ঘাইবেন সেই ব্যক্তি নিজের  
মুখের ভাষা অথবা উপভাষায় উহা বিবৃত করিলে সেই বিবৃতি ঐ ভাষা বা  
উপভাষায় যথাযথভাবে লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। ইহা ব্যতীত ঐ ব্যক্তিটির নিকট  
হইতে তাহার নিজের ভাষায় কথিত যে কোন একটি কাহিনী বা ঘটনাও  
লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। এইভাবে একটি বিশেষ ব্যক্তির নিকট তিনটি উপাদান  
সংগ্রহ করিতে হইবে। ভারতে পাশাপাশি অবস্থিত দুইটি গ্রামের মধ্যেও কথ্য-  
ভাষার ভেদ আছে, একই গ্রামের দুইটি পল্লীর লোকের মধ্যেও কথ্যভাষায় ভেদ  
লক্ষিত হয়, আবার একই গ্রামের মধ্যে বর্ণ ও সামাজিক অবস্থানভেদে কথ্য-



ভাষার বিভিন্নতা ধরা যায়, এমন কি একই গৃহে বাসকারী পুরুষেরা এমন কতকগুলি কথাভাষার শব্দ ব্যবহার করে যাহা বাড়ীর স্ত্রীলোকেরা ব্যবহার করেনা, আবার এই স্ত্রীলোকেরাই এমন ছ-একটি শব্দ ব্যবহার করে যাহা বাড়ীর পুরুষেরা ব্যবহার করে না। এই সব কারণে একই স্থানের বিভিন্ন বর্ণ (caste) ও সামাজিক অবস্থার স্ত্রী ও পুরুষদের নিকট যত অধিক সংখ্যক সংখ্যায় সম্ভব পূর্বোল্লিখিত মত তিনটি উপাদান সংগ্রহের নির্দেশ দেওয়া হয়। সমীক্ষাভুক্ত প্রতিটি অঞ্চলে একই প্রকার কার্য প্রণালী অবলম্বিত হয়। এই সব তথ্যাবলী ১৯০৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত গ্রীয়ারসনের নিকট প্রত্যাহ পুঞ্জীভূত হইতে থাকে। গ্রীয়ারসন্ অতঃপর এই বিবরণগুলি সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের লিপি, ভূগোল, ইতিহাস, বিগত জনগণনা রিপোর্ট, ইতিপূর্বে এই সম্বন্ধে কোন গবেষণা হইয়া থাকিলে সেই তথ্য, বিবরণে সংগৃহীত শব্দাবলীর পরিমিত, বাক্যাবলীর গঠন পদ্ধতি, ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য প্রভৃতি পৃচ্ছানুস্মরুপে আলোচনা করিয়া নিজের সিদ্ধান্ত সহ রিপোর্ট রচনা আরম্ভ করেন।

ভারত গভর্নমেন্ট অথবা গ্রীয়ারসন্ কেহই আশা করেন নাই যে ভারতের স্থায় একটি উপ-মহাদেশের সকল ভাষা ও উপভাষা সমীক্ষার কাজ দুই চারি বৎসরে সমাপ্ত হইবে। সরকারী নিয়ম অনুযায়ী এদিকে গ্রীয়ারসনের অবসর গ্রহণ আসন্ন হইয়া আসিলেই ইহা স্থির হয় যে অবসর গ্রহণের পর-ও গ্রীয়ারসন্ এই রিপোর্ট রচনার কাজ করিয়া যাইবেন। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে সরকারী চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া গ্রীয়ারসন্ ইংল্যান্ড প্রত্যাবর্তন করেন ও তথায় মারে অঞ্চলের ক্যাম্বারলে (Camberlay, Surrey) নামক স্থানে গৃহনির্মাণ করিয়া বাস করিতে থাকেন। সরকারী চাকুরী হইতে অবসর লইয়া গ্রীয়ারসন্ প্রকৃত প্রস্তাবে ভারতীয় ভাষাচর্চার নূতন কর্মজীবনে প্রবেশ করিলেন। লিঙ্গুয়িষ্টিক মাতে অফ ইণ্ডিয়ার সুপারিন্টেন্ডেন্ট রূপে সংগৃহীত উপাদানগুলির উপর ভিত্তি করিয়া রিপোর্ট রচনাই তাঁহার অবশিষ্ট জীবনের ধ্যান-জ্ঞানে পরিণত হয়।

১৯০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলস্বরূপ এই রিপোর্টের ২০টি স্ববৃহৎ সংখ্যা মোট ৮,০০০ পৃষ্ঠা সহ প্রকাশিত হয় (৭)। এই রিপোর্টের প্রথম কয়েকটিখণ্ড রচনায় নরওয়ে দেশীয় ভারতবিজ্ঞাবিদ ডাঃ স্টেন কোনো (Dr. Sten Konow) সাহায্য করেন, রিপোর্টের বাকী প্রায় ঠিক ভাগ গ্রীয়ারসন্ একক ভাবেই রচনা করেন। রিপোর্টগুলি প্রণিধান করিয়া দেখা

যাইবে যে এই রিপোর্টগুলিতে দুইটি অশ্রেণীভুক্ত ( unclassified ) ভাষাসহ ভারতের এই চারিটি মূল পৃথক ভাষা গোষ্ঠীর আলোচনা আছে—(১) অষ্ট্রো এশিয়াটিক ভাষা গোষ্ঠী ( Austro-Asiatic Language group ) (২) সিনো-টিব্বিটান ভাষা গোষ্ঠী ( Sino-Tibetan ) (৩) আর্যভাষা গোষ্ঠী ( Indo-Aryan ), ও (৪) দ্রাবিড় ভাষা গোষ্ঠী ( Dravidian )। এই মূলভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত ১৭২টি শাখা ভাষা গ্রীয়ারসন্ শ্রেণীবদ্ধ করেন, এইগুলির প্রত্যেকটিই পৃথক লক্ষণাক্রান্ত ভাষা। এই ১৭২টি ভাষাসহ এইসব ভাষার অন্তর্ভুক্ত ৫৪৪টি উপভাষাও ( dialects ) গ্রীয়ারসন্ পৃথক ভাবে শ্রেণীবদ্ধ করেন। এই সব ভাষাগুলির প্রত্যেকটির ধ্বনি বৈশিষ্ট্য ( Phonetics ), ব্যাকরণ, লিপি ( Script ) প্রভৃতির আলোচনায় গ্রীয়ারসনের পাণ্ডিত্যের গভীরতা উপলব্ধি করা যায়।

ভারতের দ্বার এক বিরাট উপমহাদেশের প্রায় প্রতিটি ভাষার উপর লিখিত, ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র বিষয়টির প্রতিও সতর্ক মনোযোগ-যুক্ত এই গ্রন্থের প্রতিটি পৃষ্ঠা এই ভাষাগুলি সম্বন্ধে সকল প্রকার জ্ঞাতব্য বিষয়ের আকর বলিয়া বিবেচিত হয়। ইহাতে গ্রীয়ারসন্ কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্তগুলি ধ্বনি-বিজ্ঞান, তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক বিচারসম্মত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। ভারতবর্ষকে স্ফুটভাবে জানিতে হইলে গ্রীয়ারসন্ রচিত এই রিপোর্টগুলি বর্তমানে অপরিহার্য।

১৯২৮ খৃষ্টাব্দে এই সমীক্ষার শেষ রিপোর্ট প্রকাশ ভারতের সাংস্কৃতিক ইতিহাসে একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা। এই সময় গ্রীয়ারসন্ ২৫শতাব্দী বয়স্ক হইয়াছিলেন। ভারত ব্যতীত জগতের কোন বহুভাষী দেশেই এইরূপ কাজ আর হয় নাই। এই ঘটনাকে স্মরণীয় রাখিবার জগৎ এই বৎসরই বৃটিশ গভর্ণমেন্ট গ্রীয়ারসন্কে অতি উচ্চ সম্মানসূচক Order of Merit উপাধি দান করেন। ইতিপূর্বেই তিনি সি, আই, ই ( ১৮৯৪ ) ও কে-সি-এস আই ( ১৯১২ ) উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

লিঙ্গুয়িস্টিক সার্ভে অফ ইণ্ডিয়ার রিপোর্ট প্রকাশিত হওয়ার পর ভারতের ভাষাতত্ত্ব সমিতি ( Linguistic Society of India ) ভারত ও ভারতের বাহিরের পণ্ডিতগণ কর্তৃক ভারতবিজ্ঞান বিভিন্ন বিষয়ে লিখিত একটি স্মারকগ্রন্থ গ্রীয়ারসন্কে উৎসর্গ করেন ( মে, ১৯৩১ )। এই সঙ্কে সংস্কৃত, পালি, মৈথিলী, বাঙ্গলা, পাঞ্জাবী, অসমীয়া, সাঁওতালী, তেলেগু, ওড়িয়া, তামিল,

মালয়ালম, হিন্দী, উর্দু প্রভৃতি বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় গ্রীয়ারসনের প্রশস্তি বাচক কবিতা ও অভিনন্দন বাণীও প্রেরিত হয়। সংস্কৃত ও পালিভাষায় অভিনন্দন-পত্র দুইটি রচনা করেন যথাক্রমে পণ্ডিত কালীপদ তর্কাচার্য ( সংস্কৃত সাহিত্য পরিষৎ ) ও পণ্ডিত বিধুশেখর শাস্ত্রী ( শাস্তিনিকেতন )। এই উপলক্ষ্যে বাঙ্গলা ভাষায় রবীন্দ্রযুগের অগ্রতম অগ্রগণ্য কবি মোহিতলাল মজুমদার নিম্নোক্ত কবিতাটি রচনা করেন। পরে এই স্মারক প্রবন্ধাবলী লিঙ্গুয়িস্টিক সোসাইটি অফ ইণ্ডিয়ার মুখপত্রের দ্বিতীয় ও পঞ্চমখণ্ড রূপে প্রকাশিত হয় ( ১৯৩২ )।

শ্রীযুক্ত স্তর জ্যারজ্জ্ আব্রাহাম গ্রিয়ারসন মহোদয়ের উদ্দেশ্যে :—

### ভারত ভাষা বাচস্পতি

সাতসমুদ্র তেরোনদী পার হয়ে সেই খেতদ্বীপেই শেষে  
তোমার হৃদয়-পদ্যখানি খুঁজে নিলে ভারত-সরস্বতী।—  
হিম সাগরের মরাল-গলে পরিবে আগে মালায় গাঁথা মোতি,  
ধব্ধবে তার পালক দিয়ে মরুচে বীণার মুছিয়ে নিলে হেসে।  
সূর্য যখন এই আকাশে অস্ত গিয়ে উঠল তোমার দেশে,  
সন্ধে বেলার সাবিত্রী কি সঙ্গে ছিল? আঁধারের সতী  
চিনলে তোমায়, তুমিই বুঝি আর জনমে ছিলে বাচস্পতি?  
এবার এলে ভাষা-সরিৎ-শতবেণীর শঙ্খধারীর বেশে।

আজকে তোমায় স্মরণ করি, বরণ করি—প্রণাম করি মোরা  
নূতন ঋষি দ্বৈপায়নে, ভাষা-মহাভারত রচয়িতা!  
সত্যবতী-স্নাত যে তুমি, তোমার তপে বাণী শুচিস্মিতা  
অষ্টাদশ পব ধিরে পরিবে দিলে একই পুঁথির ডোরা!  
এমনি প্রেমেই ধন্ত হবে তোমার জাতির শাসন ভারতজোড়া,  
তোমার আসন বুকের মাঝে,—তুমি মোদের চিরদিনের মিতা।

মোহিতলাল মজুমদার

১৮৯৯-১০ খৃষ্টাব্দে ভারতে বাসকালে গ্রীয়ারসন ছুটি লইয়া কাশ্মীর ভ্রমণ করিতে যান। এই সময় আর্যভাষা গোষ্ঠীর সহিত সাদৃশ্য এবং উল্লেখযোগ্য বৈপরীত্যযুক্ত কাশ্মীরীভাষা তাঁহার কৌতুহল ও মনোযোগ আকর্ষণ করে এবং

তিনি উৎসাহ সহকারে কাশ্মীরী ভাষার চর্চা করিতে থাকেন। এই চর্চার ফলে তিনি কাশ্মীরীভাষা সম্বন্ধে একাধিক প্রবন্ধ, একটি বাকরণ ও একটি অভিধান প্রকাশ করেন (৮, ৯)। গ্রীয়ারসন্ কাশ্মীরী ভাষাসম্বন্ধে এই মত প্রকাশ করেন যে আদিতে আর্যভাষা-গোষ্ঠীভুক্ত কাশ্মীরী ও ভারতের উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের ডার্ডিক (Dardic) শ্রেণীভুক্ত অল্প ভাষাগুলি আয় ও ইরানীয় এই দুই ভাষার মধ্যবর্তী স্তর। গ্রীয়ারসন্ রচিত সহস্রাব্দিক পৃষ্ঠায় সমাপ্ত কাশ্মীরী অভিধানের প্রথম খণ্ড ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। ১৯৩২ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ারসনের ৮২ বৎসর বয়সে এই পুস্তকের শেষ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছিল (১০)। এই অভিধান সমাপ্তির স্মারক হিসাবে একজন ইটালীয় ভাস্কর নিমিত্ত গ্রীয়ারসনের একটি আবক্ষ মূর্তি কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি ভবনে স্থাপিত হয়।

কাশ্মীরী ও (গ্রীয়ারসন্ কর্তৃক) 'ডার্ডিক' নামে অভিহিত ভাষাগুলির সহিত ইউরোপের জিপ্সীগণ কর্তৃক ব্যবহৃত Romany ভাষার বিষয়কর সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়া ইউরোপের এই ভ্রাম্যমান জনগোষ্ঠীর সহিত অতীত ভারতের সম্পর্ক সম্বন্ধে ইউরোপের ও ভারতের পত্রিকাভিতে গ্রীয়ারসন্ অনেকগুলি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ারসন্ ইউরোপের Gypsy Lore Society-র অধিনায়ক (প্রেসিডেন্ট) পদে বৃত্ত হন।

ভারত-ভাষাতত্ত্বজ্ঞরূপেই গ্রীয়ারসন্ জীবনে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন কিন্তু তাঁহাকে শুধু ভাষাতত্ত্বাভিজ্ঞ বলিয়া চিহ্নিত করিলে তাঁহার মহত্বকে খর্ব করা হয়। ভারতবিজ্ঞার নানা বিভাগেই গ্রীয়ারসন্ নিজ কৃতিত্বের স্বাক্ষর রাখিয়া যান। এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকা Journal of Asiatic Society (কলিকাতা ও লণ্ডন), ইণ্ডিয়ান এণ্টিকোয়েরী (Indian Antiquary) ও ইউরোপের বিষং প্রতিষ্ঠানগুলির পত্রিকায় তিনি সংস্কৃত সাহিত্য সম্বন্ধে অনেক প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ইহার মধ্যে কতকগুলি প্রবন্ধ পুস্তকাকারে সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছিল (১১)। অশোক লিপি, বিক্রম সংবৎ, ভোজ (রাজ), রাজগৃহের বুদ্ধমূর্তি, বুদ্ধগয়ার লিপিমালা, মিথিলার মধ্যযুগীয় রাজগণ প্রভৃতি ঐতিহাসিক বিষয়ে তাঁহার লিখিত সাময়িক পত্রে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী ঐতিহাসিকদের সম্রদ্ব মনোযোগ আকর্ষণ করে। লোকগীতি সংগ্রহেও গ্রীয়ারসন্ বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন; বহু বিহারী, ভোজপুরী ও পাঞ্জাবী লোকগীতি সংগ্রহ করিয়া তিনি এইগুলি সাময়িক পত্রে প্রকাশিত করেন। এইভাবে এইগুলি বিলুপ্তির কবল হইতে রক্ষা পায় (১২)। ১৮৮৬



খৃষ্টাব্দে ভিয়েনায় অনুষ্ঠিত প্রাচ্য বিজ্ঞা মহাসম্মেলনে গ্রীয়ারসন্ মধ্যযুগের ভারতীয় সাহিত্য সম্বন্ধে বিশেষতঃ তুলসীদাসের ভাষা সম্বন্ধে একটি তথ্যবহুল প্রবন্ধ পাঠ করেন (১৩)। ইহার পর কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় বিশেষ সংখ্যারূপে ভারতের আধুনিক ভাষা সম্বন্ধে তাঁহার একটি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য রচনা প্রকাশিত হয় (১৪)। এই সুদীর্ঘ নিবন্ধে বর্তমানে রাষ্ট্রভাষা হিন্দীরূপে বিদ্যুত উত্তর ভারতের সমস্ত আঞ্চলিক ভাষাগুলির (ভোজপুরী, মৈথিলি, অব্ধী, ব্রজভাষা প্রভৃতির) গতিপ্রকৃতি বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে।

গ্রীয়ারসন্ মধ্যযুগে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় রচিত কয়েকখানি পুস্তকও সম্পাদন করেন। টিকা, টিপ্পনি ও কোন কোন ক্ষেত্রে অনুবাদ সহ সম্পাদিত এই পুস্তকগুলি সাধারণ পাঠক ও গবেষক উভয়ের পক্ষেই সমান উপাদেয় (১৫)। Leipzig হইতে প্রকাশিত প্রসিদ্ধ প্রাচ্যবিজ্ঞা সংক্রান্ত জেড্-ডি-এম্-জি (সংক্ষেপে) পত্রিকায় গ্রীয়ারসন্ আধুনিক ভারতীয় ভাষাসমূহের ধ্বনিতত্ত্ব সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ভারতের ভাষাতত্ত্ব আলোচনায় এই রচনাটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য (১৬)। ভারত গভর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রকাশিত Imperial Gazetteer পুস্তকের ভারতের ভাষা ও সাহিত্য সম্বন্ধীয় দুইটি দীর্ঘ অধ্যায় গ্রীয়ারসন্ কর্তৃক রচিত হয় (১৭)। এই দুইটি অধ্যায় কিছুকাল পরে অক্সফোর্ড হইতে পৃথক পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (১৮)। এডিনবরা হইতে প্রকাশিত নীতি ও ধর্মসম্বন্ধীয় বিশ্বকোষ (Encyclopædia of Religion and Ethics, Edinburgh, 1908-1926) ও সুপ্রসিদ্ধ বিশ্বকোষ এনসাইক্লোপীডিয়া ব্রিটানিকা (Encyclopædia Britannica) ভারতীয় ভাষা, সাহিত্য ও ধর্ম সম্বন্ধীয় অনেকগুলি নিবন্ধ গ্রীয়ারসন্ কর্তৃক রচিত হয়।

১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ারসনের ৮৫তম জন্ম বার্ষিকী উপলক্ষ্যে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত—School of Oriental Studies—“ইণ্ডিয়ান য়াণ্ড ইরানিয়ান ষ্টাডিজ” (Indian and Iranian Studies) নামে একটি স্মারক গ্রন্থ প্রকাশ করেন। ভারতসহ বিশ্বের বিভিন্ন স্থানের পণ্ডিতমণ্ডলী প্রাচ্য বিজ্ঞাসম্বন্ধে এই গ্রন্থে রচনা দান করিয়া গ্রীয়ারসনের প্রতি নিজেদের প্রকাজ্ঞাপন করেন (বুলেটিন অফ দি লণ্ডন স্কুল অফ ওরিয়েণ্টেল ষ্টাডিজ, ৮ম খণ্ড, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সংখ্যা ১৯৩৬)। এই পুস্তকে গ্রীয়ারসন্ রচিত প্রবন্ধ ও পুস্তকাদির যে তালিকা প্রকাশিত হয় তাহা বৃহদাকারের ২২টি পৃষ্ঠা অধিকার

করিয়াছিল। তালিকাটি মুদ্রিত হওয়ার পর গ্রীয়ারসন্ এটি দেখিয়া মন্তব্য করেন যে তালিকাটি সম্পূর্ণ নহে, ইহা সকলিত হইবার পর তাঁহার আরও রচনা প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা হইতেই গ্রীয়ারসনের রচনার বিপুলতা অহুমিত হইতে পারে।

বিজ্ঞানভ্যার স্বীকৃতি হিসাবে গ্রীয়ারসন্ ডাবলিন, অক্সফোর্ড, পাটনা ও Halle ( জার্মানী ) বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মানসূচক ডক্টরেট লাভ করেন। পৃথিবীর বহু বিদ্বৎ প্রতিষ্ঠান বিশেষতঃ প্রাচ্যবিদ্যাসংক্রান্ত প্রতিষ্ঠানগুলি গ্রীয়ারসনকে সম্মানিত সদস্য তালিকাত্ত্বক করিয়া নিজেদিগকেই গৌরবান্বিত মনে করিতেন। ভারতে আগমনের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত গ্রীয়ারসনের ঘনিষ্ঠ যোগসূত্র স্থাপিত হয়। এই সোসাইটির পত্রিকাতেই তাঁহার অধিকাংশ রচনা পত্রস্থ হইয়াছিল। কিছুকাল তিনি এই সোসাইটির অন্যতম সম্পাদকও ছিলেন। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি এই সোসাইটির সম্মানিত ফেলো ( Honorary Fellow ) বলিয়া পরিগণিত হন।

ভারতবর্ষ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া ইংল্যাণ্ড বাসকালে গ্রীয়ারসন্ ভারতের সহিত যোগসূত্র ছিন্ন করেন নাট—ভারতের বিদ্বৎপ্রতিষ্ঠান ও গবেষকেরা তাঁহার উপদেশ ও সহায়তা আবশ্যক হইলেই পাইতেন। অস্বদেশীয় ভাষাচার্য ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গ্রীয়ারসনের সবিশেষ স্নেহ ও প্রীতিভাজন ছিলেন। ভারতীয় ছাত্রেরা ইংল্যাণ্ডে গ্রীয়ারসনের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি অতিশয় আনন্দিত হইতেন ও এই সব ছাত্রদের সর্বতোভাবে সাহায্য করিতেন।

উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ও জগতের পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যমণি হইয়াও গ্রীয়ারসন্ অতি অমায়িক ও সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি এমনই ব্যক্তিত্বশালী ছিলেন যে কোন অপরিচিত ব্যক্তিও তাহার সম্মুখে আসিলে তাঁহার অতিশয় অনুরক্ত হইয়া পড়িত। সত্তরবর্ষকাল অনলসভাবে ভারতবিজ্ঞাচর্চার পর ১৯৪১ খৃষ্টাব্দের ৭ই মার্চ একনবতিবর্ষ বয়সে গ্রীয়ারসন্ তাঁহার ক্যান্সারলেশ্ব বাসভবনে পরলোক গমন করেন। গ্রীয়ারসনের স্মৃতি ভারতবাসির হৃদয়ে ভাস্বর হইয়া থাকিবে। কবি মোহিতলালের ভাষায় গ্রীয়ারসন্ অবশ্যই ভারতবাসির “চিরদিনের মিতা।”

(১) Notes on the Rangpur Dialect, J. R. A. S, Vol 1, no. 3, 1887.

- (২) The Song of Manikchandra, J. R. A S, Vol. 2, no. 3.
- (৩) An introduction to the Maithili language with a Grammar, chrestomathy and vocabulary, in 2 Vols, Calcutta, 1881-82.
- (৪) A hand book of Kayathi character, Calcutta 1881. Reprinted in 1899.
- (৫) Seven Grammars of the dialects and sub-dialects of the Bihari language in 8 parts, Calcutta, 1883-87.
- (৬) Bihar Peasant Life, Calcutta, 1885. Second Edition, Patna, 1926.
- (৭) Reports on the Linguistic Survey of India (1904-'28) :  
 Vol. I. (PI) Introduction, (PII) Comparative Vocabulary of Indian Languages, (PIII) Comparative Dictionary of Indo-Aryan Languages.  
 Vol. II Mon khemer and Tai families.  
 Vol III. (i) Tibeto—Burman Languages of Tibet and Northern Assam, (ii) Bodo, Naga and Kachin groups of Tibeto Burman Languages (iii) Kukichin and Burma groups of the Tibeto-Burman Languages.  
 Vol. IV. Munda and Dravidian Languages.  
 Vol. V. Indo Aryan Languages. Eastern Group  
 (i) Bengali and Assamese (ii) Bihari and Oriya.  
 Vol. VI. Indo-Aryan Languages. Mediate Group,  
 ( Eastern Hindi ).  
 Vol. VII. Indo-Aryan Languages, Southern Group,  
 (Marathi).  
 Vol. VIII. Indo-Aryan Languages, North Western Group, (i) Sindhi and Lahnda (ii) Dardic or Pisacha Languages including Kashmiri.  
 Vol. IX. Indo-Aryan Languages, Central Group  
 (i) Western Hindi and Punjabi (ii) Rajasthani and Gujrati (iii) Bhil Languages, Khandeshi etc.  
 (iv) Pahari Languages.

Vol. X. Iranian Form, Pustu,Ormuri, Balochi, Ghalcha Languages.

Vol. XI. Gypsy Languages.

(৮) Essays on Kashmiri Grammar, 1895, Reprinted in 1899. The Pisacha Language of North Western India, London, 1906.

(৯) A Manual of Kashmiri Language, Comprising Grammar etc. in 2 vols. 1911.

(১০) A Dictionary of Kashmiri Language, Calcutta, 1916-32.

(১১) Curiosities of Indian Literature, Bankipur, 1895.

(১২) (a) Folk Lore from Eastern Gorakhpur, J.A.S.B., 1883 (b) Some Bihari Folk Songs, J.R.A.S., 1884 (c) Alha's Marriage, Bhojpuri Epic—I.A., 1885 (d) Two Punjabi Love Songs, I.A., 1906 etc.

(১৩) The Midæval Vernacular Literature of Hindusthan with special reference to Tulsidas.

(১৪) The Modern Vernacular Literature of Hindusthan J.A.S.B. 1889.

(১৫) (a) The Padmawati of Malik Md. Jaisi Ed. & Translated in coll. Sudhakar Dwivedi Vol. I with Text, Commentary and notes (1896).

(b) Twenty one Vaisnava Hymns—Edited and Translated, J.A.S.B. 1884.

(c) The Satsaiya of Bihary—Ed. with introduction and notes, Calcutta, 1896.

(d) The Bhasa—Bhusan of Jaswant Singh, Ed. & Translated J.A. 1894.

(e) Purusha Pariksha By Vidyapati. Eng. Trans. London, 1935.

(১৬) On the Phonology of Modern Indo-Aryan Vernaculars, Z.D.M.G. 1895.

(১৭) Imperial Gazetteer of India, New Edition, 1907-9. [Vol. I, Chap. VII, Vol. II, Chap. X.].

(১৮) The ethnology, languages, literature and religions of India, Oxford, 1912.



## আর্থার এণ্টনি ম্যাকডোনেল্

(Arthur Anthony Macdonnel, 1854-1930)

আর্থার এণ্টনি ম্যাকডোনেল্ বিহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত মজঃফরপুর শহরে ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের ১৪ই মে জন্মগ্রহণ করেন। ম্যাকডোনেলের পিতা ও মাতা উভয়েই ছিলেন স্বচ্ছ দেশীয়। ম্যাকডোনেলের পিতা চার্লস আলেকজান্ডার ম্যাকডোনেল্ (Charles Alexander Macdonnel) ভারতীয় সেনা-বিভাগের একজন মৈনিকরূপে ভারতে আগমন করেন। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে ইনি কর্নেলের পদলাভ করেন। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে মুরোরিতে তাঁহার মৃত্যু হয়। ম্যাকডোনেলের জন্মকালে তাঁহার পিতার কর্তৃত্ব ছিল মজঃফরপুর। ম্যাকডোনেলের মাতৃকুলেরও অনেকে ভারতে বাস করিয়া ভারতেই শেষ শয্যায় সমাহিত হইয়াছিলেন। ম্যাকডোনেলের শৈশবাবস্থা অতিক্রান্ত হইলে মাতার সহিত তাঁহাকে ইউরোপ প্রেরণ করা হয়। পিতা ভারতেই রহিয়া যান। ইউরোপ প্রত্যাবর্তনান্তে ম্যাকডোনেল জার্মানীর অন্তর্ভুক্ত ড্রেসডেন (Dresden) নগরে প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভের জন্য প্রবিষ্ট হন। অতঃপর গোটিন্গেনে (Göttingen) পাঁচবৎসর অধ্যয়নের পর ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে তিনি সেখান হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। গোটিন্গেনে অধ্যয়ন কালে প্রসিদ্ধ বেদজ্ঞ পণ্ডিত থিওডোর বেনফ্লি (Theodor Benfly, 1809-1881) নিকট ম্যাকডোনেল্ সংস্কৃত ও তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞান শিক্ষা করেন। বেনফ্লির প্রেরণাতেই তাঁহার মনে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষার স্পৃহা জন্মে। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ অক্সফোর্ডে আসিয়া তথায় অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। এখানে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সার মনিয়ার উইলিয়ামস্ (Sir Monier Williams, 1819-1889)এর নিকট সংস্কৃত শিক্ষালাভ করেন। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড হইতে বি.এ ডিগ্রীলাভ করিয়া তিনি তৎকালকার জার্মান ভাষার সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইতিমধ্যে তিনি মাংক্সমুন্ডারের নিকট বেদ অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের এ.-এ ডিগ্রীলাভ করেন। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে তিনি জার্মানীতে আসেন এবং

লাইপ্‌টজিগ্‌ ( Leipzig ) বিশ্ববিদ্যালয় হইতে নিবন্ধ রচনা দ্বারা পি এইচ ডি উপাধি লাভ করেন। বৈদিক সংহিতাগুলি রচিত হইবার পরবর্তী সময়ে বৈদিক মন্ত্রগুলির অতি সংক্ষিপ্ত তালিকা ও পরিচায়িকা সমন্বিত কতকগুলি গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল এইগুলি “অমৃতক্রমণী” নামে পরিচিত। ঋগ্বেদ সূচী সমন্বিত কাত্যায়ন নামে কোন ব্যক্তির রচিত “সবাস্ত্রক্রমণী” নামে প্রাচীন বৈদিক গ্রন্থ টিকা সহ সম্পাদন করিয়া ম্যাকডোনেল্ এই পি-এইচ-ডি উপাধি লাভ করেন। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ইহা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (১)। “সবাস্ত্রক্রমণী” নামীয় এই পুস্তকে ঋগ্বেদের প্রতিটি মন্ত্রের আত্মাকর, মন্ত্রের সংখ্যা, ছন্দের নাম, রচয়িতা ঋষির নাম, উদ্দিষ্ট দেবতার নাম প্রভৃতি স্বাক্ষরকারে লিখিত আছে। মনে হয় সংহিতার মন্ত্রগুলি সহজে কণ্ঠস্থ রাখিবার সহায়ক হিমায়েত এই অমৃতক্রমণী জাতীয় রচনার উদ্ভব হইয়াছিল। সম্ভবতঃ অমৃতক্রমণী রচয়িতৃগণ আশঙ্কা করিয়াছিলেন যে পরবর্তী কালে কতকগুলি ‘অবাচীন’ মন্ত্র সংহিতাগুলির মধ্যে ঢুকিয়া পড়িবে এবং আমল নকলের পাথক্য না বৃদ্ধিতে পারার জন্য ভবিষ্যতে সংহিতা পাঠকেবা বিলম্ব হইবেন। অমৃতক্রমণীর সূচী মিলাইয়া কোনটি জাল বা প্রক্ষিপ্ত ইহা ধরিয়া ফেলা সহজ হইয়াছে। অমৃতক্রমণী উদ্ভাবক-গণের দূরদৃষ্টি ও চাতুর্যের ফলে সংহিতাগুলির মধ্যে ‘ভেজাল’ বা প্রক্ষিপ্ত শ্লোকের অবস্থিতি অসম্ভব হইয়াছে।

এই সময় জার্মানীতে অবস্থান কালে ম্যাকডোনেল্ টুবিংগেন ( Tübingen ) নগরে বেদবিৎ রোথের ( Rudolf Roth, 1821-1881 ) নিকট কিছুকাল বেদ অধ্যয়ন করিবার সুযোগ লাভ করেন।

অক্সফোর্ডের স্নাতকত্ব লাভ করিবার পূর্বেই ম্যাকডোনেল্ সংস্কৃতবিৎ হিসাবে খ্যাতিলাভ করেন। এই সময়েও জাপানী পণ্ডিত বুনিও নানজিওকে (Bunyu Nanjo, 1849-1921 ) তিনি সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা দিতেন। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ বেলিওল কলেজে (Balliol College) আর্ট-সি-এস পরীক্ষার্থীদের সংস্কৃত শিক্ষা দানের ভার গ্রহণ করেন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সংস্কৃতের সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপক (Boden Professor of Sanskrit) সার মনিয়ার উইলিয়ামস্ এর মৃত্যু হইলে ম্যাকডোনেল্ এই পদ লাভ করেন। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সুদীর্ঘ সপ্তবিংশতিবর্ষকাল ম্যাকডোনেল্ এই পদে আসীন ছিলেন।

১৮৯২ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ রচিত সংস্কৃত-ইংরাজী অভিধান প্রকাশিত হয় (২)। এই অভিধানের বৈশিষ্ট্য ছিল এই যে ইহাতে বৈদিক শব্দগুলিও বিশদ ভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছিল। বেন্‌ফি, বোট্ ও ম্যাক্সমুল্লার্—ইউরোপের এই তিন প্রধান বেদবিৎ পণ্ডিতের শিগ্গাঅনাভের স্কযোগ পাইয়া ম্যাকডোনেল্ অতি নিষ্ঠার সহিত বৈদিক সাহিত্য চর্চা করেন। ম্যাক্সমুল্লারের পর বেদ-বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত হিসাবে ম্যাকডোনেলের সমকক্ষ আর কেহই ছিলেন না। ইংল্যাণ্ডে বিশেষতঃ অক্সফোর্ডে ম্যাক্সমুল্লারের পর ম্যাকডোনেলই বেদ-চর্চার ধারা অব্যাহত রাখেন।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ রচিত “ভেডিক মাইথোলজি” জার্মানীর ট্রাসবুর্গ হইতে প্রকাশিত হয় (৩)। বেদে উল্লিখিত প্রত্যেকটি দেবতা কিভাবে বেদমন্ত্র রচয়িতাদের কল্পনায় উদ্ভূত ও কালক্রমে পরিণত রূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার ধারাবাহিক বিচার ও বিশ্লেষণ এই পুস্তকটিতে প্রদত্ত হইয়াছিল। বৈদিক-ঋষিগণের কল্পনায় উদ্ভাসিত এই সব দেব দেবীগণের আলোচনা সমন্বিত এই পুস্তকটি ভারতীয় ধর্ম ও দর্শনের ইতিহাস জিজ্ঞাসুর পক্ষে অতিমূল্যবান।

১৯০০ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ রচিত “সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস” প্রকাশিত হয় (৪)। এই পুস্তকটির একটি বৃহৎ অংশ বৈদিক সাহিত্যের আলোচনায় ব্যয়িত হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ আর একটি প্রাচীন বৈদিক গ্রন্থ সম্পাদন করেন, এই বইখানির নাম “বৃহদেবতা”। অমুক্রমণীগুলি হইতে বিস্তৃততর এই গ্রন্থের ১২০০ শত শ্লোকে, আটটি অধ্যায়ে ঋগ্বেদের অষ্টকগুলির ক্রমানুযায়ী প্রতিটি মন্ত্রের উদ্দিষ্ট দেবতার সূচী সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। ঋগ্বেদের দেবগণের নির্ঘণ্ট ব্যতীত এই পুস্তকে বহু পুরাণ-কথা (Myths and Legends) উল্লিখিত হইয়াছে। এই পুস্তকে যাস্কের উল্লেখ থাকায় মনে হয় যাস্কের নিকরু রচনার পরেই এই গ্রন্থটি রচিত হইয়াছিল। ম্যাকডোনেল্ অনুমান করেন যে শৌনক নামধেয় ব্যক্তির রচিত বৃহদেবতা নামীয় বৈদিক সূচীপুস্তক খৃষ্টপূর্ব পাঁচশত শতাব্দীর কাছাকাছি কোন সময়ে রচিত হইয়াছিল। বৈদিক গবেষণার পক্ষে অপরিহার্য এই পুস্তকটি দুইখণ্ডে “Harvard Oriental Series” নামক সুবিখ্যাত গ্রন্থমালার অন্তর্ভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম খণ্ডে মূল সংস্কৃত ও দ্বিতীয়খণ্ডে ম্যাকডোনেল্ রচিত ইংরাজী অন্তবাদ ও টিকা সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল (৫)। ইহার পর ১৯১০ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেলের “বৈদিক ব্যাকরণ” (ভেডিক গ্রামার) প্রকাশিত হয় (৬)।



বৈদিক সাহিত্য হইতে সংগৃহীত তথ্যাদির ভিত্তিতে একটি পূর্ণাঙ্গ বৈদিক ব্যাকরণ রচনায় ইতিপূর্বে আর কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাট। পূর্বাচার্যেরা সংস্কৃত ব্যাকরণের একটি পর্যায় রূপে বৈদিক ব্যাকরণের আলোচনা করিয়াছিলেন। ১৮৮০ হইতে ১৯১০ খৃষ্টাব্দ এই ষষ্টি বর্ষকাল যাবৎ বৈদিক ব্যাকরণ সম্বন্ধে গবেষণা প্রসূত যাবতীয় তথ্যের ভিত্তিতে ম্যাকডোনেল্ এই বৈদিক ব্যাকরণটি রচনা করেন। এই ব্যাকরণ রচনায় ম্যাকডোনেলের অসাধারণ ধৈর্য, অধ্যবসায় ও শ্রমশক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য এই পুস্তকের একটি সহজ পাঠ্য সংস্করণ প্রকাশিত হয় (৭)। ছাত্রদের সুবিধার জন্য ম্যাকডোনেল্ স্বত্বের ৩০টি শ্লোক, ইহাদের ইংরাজী অনুবাদ, শকার্থ ব্যাখ্যা, ও টিকা সহ একটি পুস্তকাকারে সংকলন করিয়া প্রকাশ করেন (৮)। বৈদিক সাহিত্য ও ব্যাকরণে বাৎপত্তি সম্পন্ন শিক্ষকের অপ্রাচুর্য হেতু বেদপাঠার্থী ছাত্রদের অনুবিধার কথা শ্রবণ করিয়া ছাত্র-পাঠ্য বৈদিক ব্যাকরণ ও পাঠিকা (রীডার) রচনার কাজে ম্যাকডোনেল্ নিজের অমূল্য সময় ব্যয়িত করিয়াছিলেন। উক্ত কোটির পণ্ডিতেরা সাধারণতঃ উচ্চাঙ্গের গবেষণাতেই নিজেদের শ্রম ও সময় নিয়োগ করিয়া থাকেন, শিক্ষার্থীদের জন্য পুস্তক রচনা করা তাঁহারা পণ্ডশ্রম বলিয়া মনে করেন। শ্রবণ রাখা কর্তব্য যে অস্বাভাবিক পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যার সাগর হইয়াও ছাত্রপাঠ্য পুস্তক রচনাতেই তাহার জীবনের অধিক সময় ব্যয়িত করিয়াছিলেন—এই সময়টুকু উচ্চাঙ্গ সাহিত্য রচনায় বা গবেষণায় নিয়োগ করিলে পণ্ডিত হিসাবে তিনি আরও কীর্তি রাখিয়া যাউতে পারিতেন।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে নিজের ভ্রতপূর্ব ডায় ও Edinburgh বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাব্যাপক আর্থার ব্যাবিডেল কীথের (A. B. Keith, 1879-1944) সহযোগিতায় ম্যাকডোনেল "ভেডিক্ ইনডেক্স অভ্ নেমস্ গ্রাণ্ড্ সাবজেক্টস্" নামে একটি পুস্তক দুইখণ্ডে প্রকাশ করেন। বৈদিক সাহিত্যের ঐতিহাসিক তথ্যাবলীর বিচার এই পুস্তকের অন্যতম বৈশিষ্ট্য (৯)।

১৯০৭ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় হইতে দুটি লইয়া ম্যাকডোনেল্ ভারতে আসেন। ভারতের বিভিন্নস্থানে অবস্থিত হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম সম্বন্ধীয় স্থাপত্য ও অন্যান্য প্রত্ন-দ্রব্য সমূহ পর্যবেক্ষণ করাই ছিল তাঁহার ভারত ভ্রমণের উদ্দেশ্য। ভারত পর্যটনান্তে ম্যাকডোনেল্ লণ্ডন, অক্সফোর্ড, এবার্ডিন



প্রভৃতি স্থানে ভারতের সভ্যতা সম্বন্ধে অনেকগুলি বক্তৃতা দেন। ১৯২২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ম্যাকডোনেলকে তুলনামূলক ধর্ম সম্বন্ধে “স্ট্রিফেনস্ নির্মলেন্দু ঘোষ স্মারক” বক্তৃতা দিতে আহ্বান জানান। অতঃপর ম্যাকডোনেল ১৯২২-২৩ খৃষ্টাব্দে আর একবার ভারতে আসিয়া এই বক্তৃতামালার বিষয় হিসাবে ৮টি ভাষণ দান করেন। ম্যাকডোনেলের বক্তৃতার উপজীব্য ছিল আদিযুগের ধর্ম ( Primitive Religion ), চীন ও পারস্যীক ধর্ম, ভারতের সনাতন ধর্ম, বৌদ্ধধর্ম, গ্রীকদেশের ধর্ম, ইহুদীধর্ম ( Judaism ), মুসলমান ও খ্রীষ্ট ধর্ম। বক্তৃতাগুলি আরম্ভ করিবার পূর্বে ম্যাকডোনেল্ শ্রোতৃমণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বলেন যে তিনি ভারতের মৃত্তিকাতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ও তাহার শৈশবের স্মৃতিতে গঙ্গা-শোন-গওক বিধৌত অঞ্চল উজ্জ্বল হইয়া আছে। তিনি আরও বলেন যে তাহার পিতা ও কয়েকজন মাতুল এই দেশেই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া চিরনিদ্রায় মগ্ন হইয়াছেন। ম্যাকডোনেলের এই বক্তৃতামালা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (১০)। ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ম্যাকডোনেলকে ভারতবিজ্ঞার ক্ষেত্রে তাহার অসামান্য অবদানের কথা স্মরণ করিয়া সম্মানসূচক ডি. সি. এল্ ( Doctor of Civil Law ) উপাধি দান করেন। ইতিপূর্বে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি তাহাকে “ফেলো” মনোনীত করিয়াছিলেন। প্রাচ্যবিজ্ঞার ক্ষেত্রে মূল্যবান গবেষণার জন্য রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির বোম্বাই শাখা ম্যাকডোনেলকে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে “ক্যাথেল স্মৃতি পদক” দ্বারা ভূষিত করেন। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে “ভেডিক্ হিমস” নামে ম্যাকডোনেলের একটি পুস্তক কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হয় (১১)। ইহার পর ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ রচিত “ভারতের অতীত” (ইং ওয়াম্ পাষ্ট) নামীয় পুস্তক অক্সফোর্ড হইতে প্রকাশিত হয় (১২)। এই পুস্তকে প্রাচীন ভারতের সাহিত্য, ধর্ম, ভাষা ও ইতিহাস বিষয়ে এ যাবৎ জ্ঞাত তথ্যাবলী সংক্ষিপ্তাকারে সংকলিত হইয়াছিল। প্রাচীন ভারত সম্বন্ধে ম্যাকডোনেলের এই পুস্তকটি ভারততত্ত্ব জিজ্ঞাসুদের নিকট অপরিহার্য রচনা।

১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে Indian Institute নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। ম্যাকডোনেল্ ইহার অন্যতম উদ্যোক্তা ছিলেন। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে এই ইনষ্টিটিউটের নিজস্ব গৃহের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। ১৮৯৯

খৃষ্টাব্দে বোডেন অধ্যাপক পদাধিকার বলে ম্যাকডোনেল্ এই প্রতিষ্ঠানের প্রধান অধ্যক্ষ ( Keeper ) হন। এই ইনষ্টিটিউটে ম্যাকডোনেল্ প্রায়ই ভারত বিজ্ঞা সংক্রান্ত নানা বিষয়ে বক্তৃতা দিতেন। তাঁহার যত্নে ইনষ্টিটিউটের পাঠাগারের শ্রদ্ধা উন্নতি হয়। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে এই পাঠাগারটি বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ পাঠাগার “বডলেয়ন লাইব্রেরীর” অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। প্রথমবার ভারত ভ্রমণকালে ম্যাকডোনেল্ কাশ্মীরে একটি হস্তলিখিত পুঁথিশালার সন্ধান পান। এখানে ৭,০০০ সংস্কৃত পুঁথি ছিল। এই সংগ্রহের অধিকারী পুঁথিগুলি বিক্রয়ের চেষ্টা করিতেছিলেন। ম্যাকডোনেলের অনুরোধে ভারতের তদানীন্তন বড়লাট লর্ড কার্জন ( Lord Curzon, 1859-1925 ) নেপালের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রীর প্রদত্ত অর্থ সাহায্যে এইগুলি ক্রয় করিয়া অক্সফোর্ডে প্রেরণ করেন। এইভাবে বডলেয়ন লাইব্রেরীতে ম্যাকডোনেলের জীবদ্দশায় সংস্কৃত পুঁথির সংখ্যা দাঁড়ায় দশ সহস্র। বর্তমানে বডলেয়ন লাইব্রেরীর সংস্কৃত পুঁথি সংগ্রহ ইউরোপের মধ্যে বৃহত্তম। অক্সফোর্ডে ম্যাক্সমুন্সের বৈদিক গবেষণার উত্তরাধিকারী ম্যাকডোনেল্ ম্যাক্সমুন্সের পরলোক গমনের পর তাঁহার স্মৃতি রক্ষার্থে ধনভাণ্ডার স্থাপিত হয় তাঁহার পরিচালক নিযুক্ত হন। এই পদে আসীন থাকা কালে তিনি এই ধনভাণ্ডার হইতে ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত নানা প্রচেষ্টায় অর্থ সাহায্যের ব্যবস্থা করেন। জাপানী ভারততত্ত্বাবদ্ অধ্যাপক তাকাকুজুর ( Takakusu Junjiro 1866-1942 (?) ) সংস্কৃত-চৈনিক অভিধান এই ধনভাণ্ডারের সহায়তায় সফলিত হইয়াছিল। গবেষণার ছাত্রাদিকে উৎসাহ দান অধ্যাপক ম্যাকডোনেলের চারিত্রের অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল। ছাত্রদের সহিত তিনি স্নানাদির জায় ব্যবহার করিতেন। পরিচিতদের নিকট ম্যাকডোনেল্ অতিশয় সচ্চারিত্র ও সজ্জন বলিয়া বিবেচিত হইতেন। সদা প্রসন্নতা ম্যাকডোনেলের চরিত্রের একটি বিশেষ গুণ ছিল। ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেল্ মেরী লুসী নাম্নী এক উচ্চবংশসম্পূর্ণা সুন্দরী রমণীর পাণি গ্রহণ করেন। তাঁহাদের দুইটি কন্যা ও এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে ম্যাকডোনেলের পুত্র আত তরুণ বয়সেই প্রথম মহাযুদ্ধের ফলে নিহত হন। একমাত্র পুত্রের মৃত্যুতে ম্যাকডোনেলের হৃদয় বিদৌর্ণ হইয়া যায়—ও ধীরে ধীরে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়িতে থাকে। ভগ্নবাস্তব্যের কারণে ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপকের পদ হইতে তিনি ইচ্ছা পূর্বক অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণের পর তিনি ঋষিদের গচ্ছাহবাদ কার্য আরম্ভ করেন

কিছু অত্যধিক রক্তচাপ বৃদ্ধির জন্ত ইহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। ১৯০০ খৃষ্টাব্দের ২৮শে ডিসেম্বর অক্সফোর্ডে অধ্যাপক ম্যাকডোনেল্ শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। অক্সফোর্ডের হোলিওয়েল সমাধি ক্ষেত্রে তাঁহাকে সমাধিস্থ করা হয়। ম্যাকডোনেলের মৃত্যুর অল্প কিছুকাল পরে তাঁহার পত্নী ও তাঁহার অল্পগমন করেন। তাঁহাকে ও ম্যাকডোনেলের শয্যাপাশে সমাহিত করা হইয়াছিল।

- (১) Sarvanukramani—Ed. by A. A. Macdonnel, Oxford. 1886.
- (২) Sanskrit-English Dictionary—London, 1892.
- (৩) Vedic Mythology—Strassburg, 1897.
- (৪) History of Sanskrit Literature—London, 1900.
- (৫) Brihaddevata—(2 Vols.), Harvard Oriental Series, 1905.
- (৬) Vedic Grammar—Strassburg, 1910.
- (৭) A Vedic Grammar for Students—London, 1916.
- (৮) A Vedic Reader for Students, 1917.
- (৯) Vedic Index of names and subjects in collaboration with A. B. Keith—London, 1912.
- (১০) Lectures on Comparative Religion, A. A. Macdonnel—Calcutta University, 1925.
- (১১) Vedic Hymns.—Calcutta, 1925
- (১২) India's Past—Oxford, 1927.

## সার মার্ক অরেল ষ্টাইন

( Sir Mark Aurel Stein, 1862-1943 )

হাঙ্গেরীর বুডাপেস্ট নগরে ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ২৬শে নভেম্বর এক ধনাঢ্য ব্যবসায়ী পরিবারে মার্ক অরেল ষ্টাইন জন্ম গ্রহণ করেন। ড্রেসডেন (জার্মানী) ও বুডাপেস্টে প্রাথমিক শিক্ষা লাভের পর ভিয়েনা, লাইপটজিগ্ ও টুবিঙ্গেন ( জার্মানী ) বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি ভারতবিদ্যা ও বিশেষভাবে ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব এবং হৈরাণীয় ভাষা অধ্যয়ন করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবিদ্যা সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া ইনি টুবিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ডক্টরেট লাভ করেন। টুবিঙ্গেনে ষ্টাইনের শিক্ষা গুরু ছিলেন সুপ্রসিদ্ধ ভারতবিদ রুডলফ রোথ (Rudolf Roth, 1821-95)। লণ্ডন, কেম্ব্রিজ ও অক্সফোর্ডে আরও দুই বৎসরকাল প্রত্নতত্ত্ব সম্বন্ধে অধ্যয়ন করিয়া ষ্টাইন স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। স্বদেশে তিনি বুডাপেস্ট সামরিক বিদ্যালয় প্রদত্ত একটি বিশেষ সামরিক শিক্ষা লাভ করেন; শিক্ষানবিসীকালে ষ্টাইন দুর্কহ ও অজ্ঞাত পথ আবিষ্কার, জরীপ ও মাপ অঙ্কনের অভিজ্ঞতা অর্জন করেন। এই অভিজ্ঞতা উত্তরকালে তাহার পক্ষে বিশেষ কার্যকরী হয়।

১৮৮৭ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে ষ্টাইন ভারতে আসেন ও ১৮৮৮ হইতে ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় ছাদশ বর্ষ কাল লাহোর ওরিয়েন্টেল কলেজের অধ্যাপক ও পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রারের পদে নিযুক্ত থাকেন। এই পদে আসীন থাকা কালে অরেল ষ্টাইন কলহন্ বিরচিত সংস্কৃত কাব্য “রাজতরঙ্গিনী” সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন ( বোম্বাই, ১৮৯২ )। ভারতের ইতিহাস আলোচনার ক্ষেত্রে খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বিরচিত কাশ্মীরের রাজবৃত্ত সম্বন্ধিত এই পুস্তকটির একটি গৌরবজনক স্থান আছে। রাজতরঙ্গিনী সর্বপ্রথম সম্পাদন করিয়া প্রকাশের কীর্তি ষ্টাইনের প্রাপ্য। কিছুকাল পর ষ্টাইন এই পুস্তকখানির একটি ইংরাজী অনুবাদও টিকা টিপ্সনীসহ প্রকাশ করেন ( লণ্ডন, ১৯০০ )। পাঞ্জাবে চাকুরীকালে ষ্টাইন অবকাশগুলি কাশ্মীরে যাপন করিতেন, এই সময় তিনি কাশ্মীরী পণ্ডিত আনন্দ কাউলের নিকট উত্তমরূপে



সংস্কৃত শিক্ষা করেন। ইংরাজীতে ভৌগোলিক টিকাসহ রাজতরঙ্গিনী অল্পবাদকালে এই সংস্কৃত জ্ঞান ও কাশ্মীরের সহিত নিবিড় পরিচয় সর্বিশেষ কার্যকরী হয়। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে কাশ্মীরের ভূগোল সম্বন্ধে ষ্টাইন একটি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেন ( Ancient Geography of Kashmir, 1899 )।

১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে ষ্টাইন ইণ্ডিয়ান এডুকেশনাল সার্ভিসে ( I. E. S. ) যোগদান করেন। এই সময় তিনি কলিকাতা মাদ্রাসার অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন; সংস্কৃত ছাড়া ফারসী প্রভৃতি অগ্ৰাণ্য প্রাচ্য ভাষাগুলিতেও ষ্টাইনের সর্বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। প্রথম কর্মজীবনে কাশ্মীর ও ভারতের উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে পুনঃ পুনঃ প্রত্নতত্ত্ব ও ভৌগোলিক তথ্যসম্ভানকালে মধ্য এশিয়ায় প্রত্নসম্পদ আহরণের জন্য তাঁহার তীব্র বাসনা জন্মে। লর্ড কার্জনের ( Marquis Curzon of Kedleston, 1859-1925 ) উৎসাহ ও তাঁহার নির্দেশে ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব-সমীক্ষার আন্তর্জাতিক লাভ করিয়া ১৯০০ খৃষ্টাব্দে ৩৭ বৎসর বয়সের সময় ষ্টাইন মধ্য এশিয়ায় প্রথম প্রত্নাভিযান কার্যে প্রবৃত্ত হন। জীবনের অবশিষ্ট ৪২।৪৩ বর্ষ কাল ধরিয়া তিনি তাঁহার যেচ্ছাবৃত এই দুর্লভ পর্যটন ও অভিযান কার্য হইতে অবসর লন নাই।

ষ্টাইনের এই সকল অভিযানগুলি ( Explorations ) চারিভাগে ভাগ করা যাইতে পারে :—

- (১) মধ্য এশিয়া অভিযান ( ১৯০০-১, ১৯০৭-৮, ১৯১৩-১৬, ১৯২৯-৩০ )
- (২) সিন্ধু সভ্যতার ব্যাপ্তি সম্বন্ধে গবেষণার জন্য বেলুচিস্থান হইতে পারস্ত পর্যন্ত অভিযান ( ১৯২৭, ১৯৩৬ )
- (৩) খৃষ্টপূর্ব ৩৩১-৩৩২ অব্দে আলেকজান্ডারের ভারত হইতে বাবিল পর্যন্ত প্রত্নাভিযান পথ অভিযান ও
- (৪) উত্তর ইরাকের পার্শ্বীয় অঞ্চল অভিযান।

এতদ্ব্যতীত ভারতের উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে গ্রীসীয় ও ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব সম্ভান প্রভৃতি আরও অনেকগুলি স্বল্পকালীন অভিযানেও ষ্টাইন আত্মনিয়োগ করেন। মধ্য এশিয়া অভিযানের প্রতিবারই তিনি ভিন্ন ভিন্ন পথে তুর্কীস্থান গমনাগমন করেন—কাশ্মীর গিল্গিট—তাকুডুমবাল্—পামীর; পেশোয়ার—মালাকান্দ—মোয়াত্—চিঅল; দারকোট—বরোখিল—গিরিপথ; মেসোপটোমিয়া—দারেল—তাক্সির; পূর্ব পারস্ত হইতে সিষ্টান। এইভাবে প্রতিবারই তিনি বিভিন্ন পথে যাতায়াত করেন।

প্রথমবার অভিযানে অরেল ষ্টাইন গোটান অঞ্চলে তাখলামাকান মরুভূমির দক্ষিণভাগে অবস্থিত মরুস্থান অঞ্চলে প্রাচীন জনবসতি সম্ভাবনাপূর্ণ স্থানগুলি অন্বেষণ করেন। এই অঞ্চলে তিনি শুকনদীপার্শ্বের বালুকা স্তূপ হইতে খরোষ্টি, চৈনিক ও প্রাচীন তিব্বতীয় লিপিতে লিখিত বহু পুঁথিপত্র ও অস্ত্রাস্ত্র প্রভৃতি আবিষ্কার করেন। নিয়া, কেরিয়া, এণ্ডেরে প্রভৃতি মধ্য এশিয়ার স্থানগুলি খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দী পর্যন্ত অধ্যুষিত থাকিয়া পরিত্যক্ত হয় ও বালুকা গর্তে প্রোথিত হইয়া যায়। ১৯০৬-৮ খৃষ্টাব্দে তিনি গোটান হইতে আরও অগ্রসর হইয়া মিরান, লো-লন, টুনহুয়াঙ্গ প্রভৃতি স্থানগুলিতে অন্বেষণ করেন। চীন ভূকীস্থানের সিংকিয়াং অঞ্চলের টুনহুয়াং নামক স্থানে তিনি সহস্র বুদ্ধমূর্তি যুক্ত একটি গুহা-মন্দির আবিষ্কার করেন; এ স্থান হইতে বহু মূর্তি, পুঁথি, পতাকা ও প্রাচীন চিত্র তিনি উদ্ধার করিয়া সঙ্গে লইয়া আসেন। তিনি এই অভিযানের সময়ে চৈনিক ভূকীস্থানের পশ্চিমতম প্রান্তে চীনের বিখ্যাত প্রাচীরের শেষ অংশটুকুও আবিষ্কার করেন। ইহার পূর্বের বার মধ্য এশিয়া অভিযানের সময় তিনি ডারেন-খরকোট অতিক্রম করিয়া আরও পাঁচশ মাইল দূরবর্তী তুরফান হইতে সমরকন্দ পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া বহু প্রত্নদ্রব্য ও তথ্য আবিষ্কার করেন, সমরকন্দ অভিমুখী বাণিজ্য পথটির দ্বারা সম্রাট্র একটি দাবণা লইয়া ষ্টাইন এইবার দক্ষিণমুখে পারস্ত বেলুচিস্থানের পথে ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন। এই তিনটি অভিযানে তিনি মোট ২৫,০০০ মাইল পথ পদব্রজে উত্তম বালুবাশি অথবা ভূষার-ঝঞ্ঝার মধ্যে ছুই চারটি বিধগু ভারতীয় অশ্বচরসহ ভ্রমণ করেন। দ্বিতীয়বার অভিযানের প্রত্যাবর্তন পথে ভূষারঘাতে (frost bite) তাঁহার পায়ে কয়েকটি আঙ্গুল ক্ষতিগ্রস্ত হয়, এইগুলিকে শস্ত্র প্রয়োগে তাঁহার দেহ হইতে বিচূত করা হয়। অদম্য উৎসাহ ও জ্ঞানস্পৃহা লইয়া ১৯২৯-৩০ খৃষ্টাব্দে ষ্টাইন শেষবারের মত আবার মধ্য এশিয়া অভিযান করেন। প্রত্যেকবার অভিযান হইতে ফিরিয়া ষ্টাইন তাঁহার সংগৃহীত প্রত্নদ্রব্যসমূহ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরীক্ষা করিতেন, পরে তাঁহার দিনলিপি প্রভৃতির সাহায্যে এই সব অভিযানের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেন। বিভিন্ন ভাষায় অধিকার, অসাধারণ স্মৃতিশক্তি, প্রখর মেধা এবং ভূগোল ও ইতিহাসে অসামান্য পারদর্শিতা প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার সহিত যুক্ত হইয়া তাঁহার রচনাগুলিকে অসামান্য গৌরবে ভূষিত করিত। মধ্যযুগীয় ইটালীয় ভূপর্ষটক মার্কোপোলো (১২৫৪-১৩২৪) এবং চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েন চ্যাঙের ভ্রমণবৃত্তান্ত সর্বদাই

ভাষার নথ্যদর্পণে থাকিত। মধ্য এশিয়া অভিযানের ফলশ্রুতি স্বরূপে ষ্টাইন রচিত এই পুস্তকগুলি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য :—

Sand Buried Ruins of Khotan (1903)

Ancient Khotan (Oxford, 2 Vols, 1907)

Ruins of Desert Cathay (2 Vols, 1912)

Ser India (5 Vols, 1921)

The Thousand Buddhas (1921)

Memoir on maps of Chinese Turkestan and Kansu with maps (1923)

Innermost Asia (4 Vols, 1928)

A Catalogue of Paintings Recovered from TunHuang (1931)

Wall Paintings from Ancient Shrines of Central Asia (1933).

পুনঃ পুনঃ অতি কষ্টসাধ্য, বিপদসঙ্কল অভিযানের ফলে লব্ধ মধ্য এশিয়া এবং মধ্য এশিয়ার মধ্য দিয়া চীন ও দূরপ্রাচ্যে ভারত সভ্যতার ব্যাপ্তি ও প্রসারের অশ্রান্ত তথ্যগুলি পুস্তকাকারে অথবা বিশিষ্ট পত্রিকাদিতে প্রবন্ধাকারে উপস্থাপন করেন ষ্টাইনের জীবনের প্রধান কীর্তি। এইভাবে ভারতভিত্তিক একটি নূতন গৌরবজনক অধ্যায়ের সংযোজন করেন ষ্টাইনের জীবনব্যাপী সাধনার ফলেই সম্ভব হইয়াছে।

প্রথমবার মধ্য এশিয়া অভিযানকালে করেন ষ্টাইন উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ ও বেলুচিস্তানের প্রধান শিক্ষা অধীক্ষকের পদে নিযুক্ত ছিলেন (Inspector General of Education)। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে ঐতিহাসিক সন্মুক্ত বিভাগে (Superintendent, Archaeological Survey of India) বদলী করা হয়। ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে এই বিভাগের কর্মচারীরূপেই তিনি ভারত সরকারের স্থায়ী কর্ম হইতে অবসর লাভ করেন। ১৯২৩-২৫ খৃষ্টাব্দে জন মার্শালেও অধিনায়কত্বে যোগদানারোতে সিন্ধু-সভ্যতার বহু নিদর্শন আবিষ্কৃত হয়। ইতার সহিত ইউফ্রেটিস উপত্যকার ও ইরাক, মেসোপটেমিয়া, বাবিলন প্রভৃতি স্থানের সভ্যতার সম্পর্ক সন্ধান জন্য ঐতিহাসিক বিভাগীয় কর্মচারীরূপে করেন ষ্টাইন অতীতকাল অভিযানের ভার গ্রহণ করেন। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে ওজাজিস্তান, মাকরান, বেলুচিস্তান অঞ্চলে করেন ষ্টাইন

Chalcolithic সভ্যতার বহু নিদর্শন আবিষ্কার করেন। চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিলেও ১৯৩০-৩৩ খৃষ্টাব্দে গিবাদার হইতে মাকরান ও তথা হইতে দক্ষিণ পশ্চিম ইরান ( পারস্য ) পর্যন্ত তিনি পুনরায় অভিযান করেন। পর বৎসর তিনি পশ্চিম ইরান পর্যন্ত অগ্রসর হইয়া চ্যালকোলিথিক ও নিওলিথিক যুগের সভ্যতার বহু নিদর্শন সংগ্রহ করেন। এই সব অভিযান সফলীয় অভিজ্ঞতা ও তথ্যগুলি তিনি নিম্নলিখিত গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করেন—

Archæological Reconnaissance in N. W. India and South Western Iran, 1937,

An Archæological Journey in Western India 1938,

Old Routes of Western Iran, 1940,

The Ancient Trade Route past Hatara and its Roman posts, 1941.

১৯১৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সাতবার ষ্টাইন বেলুচিস্থান হইতে দক্ষিণ ও পশ্চিম ইরাক হইয়া সিরিয়া পর্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূভাগে অভিযান করিয়া বহু অজ্ঞাত ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক তথ্য আবিষ্কার করেন। এই অভিযান লব্ধ তথ্যাবলীও পুস্তকাকারে লিপিবদ্ধ হয় ( An Archæological Tour in Gedrosia—1931 )। এই সব অঞ্চলে প্রাচীন রোমক সভ্যতার বহু স্মৃতিচিহ্ন অরেল ষ্টাইন কর্তৃক সংগৃহীত হয়।

জীবনের বিভিন্ন সময়ে ষ্টাইন উত্তর ভারতের বেদোহ্লিপিত লুপ্ত সরস্বতী নদী ও তাহার গতিপথ এবং ফা থিয়েস, হিউয়েন চ্যাঙ প্রভৃতি বৌদ্ধ পর্যটকদের ভারত প্রবেশ পথ সম্বন্ধেও অভিযান কার্য চালান ( A Survey of Ancient sites along the lost Saraswati River, 1942 )। আলেক্সান্ডারের যুদ্ধাভিযান পথ সম্বন্ধে তিনি কয়েকটি প্রামাণ্য পুস্তকও রচনা করেন ( On Alexander's Track to the Indus—1929, Notes on Alexander's Crossing of the Tigris and the Battle of Arbela, (1942), On Alexander's Route into Gedrosia, 1944 )।

১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ষ্টাইনের মাতা পরলোক গমন করেন, ইহার কিছুকাল পর তাঁহার পিতৃবিয়োগ হওয়ার স্বদেশের সহিত তাঁহার বন্ধন একরূপ ছিন্ন হইয়া যায়। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি ব্রিটিশ নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন। ব্রিটিশ নাগরিক হইয়াও তিনি স্বদেশবাসীর কথা কোন দিন বিস্মৃত হন নাই। প্রথম মহা যুদ্ধের



পর বহু ক্ষতিগ্রস্ত হাঙ্গেরীয় পরিবারে তিনি অর্থ সাহায্য পাঠাইতেন। ভৌগোলিক অধ্যয়ন এবং দক্ষিণ-পশ্চিম ও মধ্য এশিয়ায় প্রত্নাভিযান কার্যে ব্যয়ের জন্য স্বদেশের একটি বিদ্যুৎসংস্থায় তিনি কিছু অর্থ দিয়া একটি ধনভাণ্ডার (Stein-Arnold Fund) স্থাপন করিয়া যান। জন্ম-যাযাবর ষ্টাইন কখনও বিবাহ করেন নাই। দেশে দেশে প্রত্নাভিযান, পর্যটন এবং বিজ্ঞাচর্চাতেই তাঁহার সুদীর্ঘ জীবন অতিবাহিত হয়।

জীবনের শেষভাগে আফগানিস্থানে প্রত্নদ্রব্যাদ্যুসন্ধানের সুবিধা লাভ করার জন্য তিনি বিশেষ উৎস্রুকা প্রদর্শন করেন। আফগানিস্থান (প্রাচীন গান্ধার) এক সময় ভারতসভ্যতার একটি সমৃদ্ধ কেন্দ্র ছিল। আফগানিস্থান অভিযানে এই জন্মই তাঁহার বিশেষ আগ্রহ জন্মে। ক্রমাগত চেষ্টায় কাবুলস্থিত মার্কিন দূতাবাসের সাহায্যে ১৯৪৩ খৃষ্টাব্দে প্রয়োজনীয় অনুমতি সংগ্রহ করিয়া অনীতি বর্ষ অতিক্রান্ত বৃদ্ধ ষ্টাইন যুগ্মনোচিত উৎসাহ সহকারে ১৯শে অক্টোবর কাবুল পৌঁছান। দুর্ভাগ্যক্রমে দুইদিন পর ত্রুটিটিসে আক্রান্ত হইয়া ২৬শে অক্টোবর (১৯৪৩) একালী বর্ষ বয়সে কাবুলস্থ মার্কিন দূতাবাসেই তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। কাবুলে অবস্থিত খৃষ্টানদের জন্য রক্ষিত সমাধিভূমিতে তাঁহার নখর দেহ সমাহিত করা হয়। আত্মীয় স্বজন বিহীন জ্ঞান তপস্বী পরিব্রাজকের মৃত্যুতে শোকাচ্ছন্ন হইবার মত বাক্তির অভাব হয় নাই, সমগ্র জগতের শিক্ষিত সমাজ এই জ্ঞান-সাপকের মৃত্যুতে শোকাহত হয়। সর্বাপেক্ষা অধিক শোকাবুল হন ষ্টাইনের বহুদুরুহ যাত্রা পথের কয়েকজন বিশ্বস্ত অনুচর। মধ্য-এশিয়া অভিযান সময়ে ষ্টাইনের বিশ্বস্ত অনুচরদ্বয়ের নাম শিখধর্মাবলম্বী লাল সিং ও রাম সিং। পরবর্তী কয়েকটি অভিযানে তাঁহার সহচর ছিলেন দুইজন পাঠান, গুলখান ও মহম্মদ আয়ুবখান। ষ্টাইন তাঁহার পর্যটন সঙ্গীদের প্রতি পিতৃভ্রাতৃ-স্নেহপরায়ণতা প্রদর্শন করিতেন। নিঃসন্তান ষ্টাইন বহু স্ত্রী ও সহকর্মীর সহিত অচ্ছেদ্য প্রীতি বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন, ইহারা সকলেই ষ্টাইনের মৃত্যুতে শোকাবুল হন।

প্রথম জীবনে ষ্টাইন ছিলেন বহুভাষাচর্চাকারী পণ্ডিত ও ভৌগোলিক। ক্রমশঃ সযত্নে জ্ঞানলাভের উৎস্রুকা তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সুদীর্ঘ পর্যটনে প্রবৃত্ত করে। পর্যটনে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি প্রত্নতত্ত্ব (Archæology) ও চাকরকলাপিঞ্জের (Fine Arts) প্রতি আকৃষ্ট হন, আবার এই পথেই তিনি সাংস্কৃতিক ইতিহাসের সাধনা করিবার সুযোগ লাভ করেন ও এই বিষয়ে অসামান্য

সাফল্য লাভ করেন। ভূগোল, প্রত্নতত্ত্ব, চাক্রকলা ও ইতিহাস—জ্ঞান সাধনার এই চারিটি বিভাগকেই ষ্টাইন তাঁহার আজীবন অক্লান্ত সেবার দ্বারা সমৃদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ষ্টাইনের দ্বারা আহৃত প্রত্নসম্পদ, লেখমালা প্রভৃতি স্মরণীয়কাল ধরিয়৷ গবেষকদের জ্ঞানাস্থেপনের উৎস হইয়া থাকিবে ও পৃথিবীর জ্ঞানভাণ্ডার সমৃদ্ধ করিবে।

জীবদ্দশায় ষ্টাইন সরকারী ও বেসরকারী নানা সম্মানে ভূষিত হন। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে ভারত সরকার তাঁহাকে C. I. E. উপাধি দান করেন। ১৯১২ খৃষ্টাব্দে ভারত সরকার কর্তৃক তিনি অতি মর্যাদা সূচক K. C. I. E উপাধিতেও ভূষিত হন। অক্সফোর্ড, কেম্ব্রিজ ও সেন্ট এণ্ড্রু বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তিনি সম্মানসূচক ডক্টরেট লাভ করেন। ১৯৩২ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির পরমাকাঙ্ক্ষানীয় স্বর্ণপদক প্রাচ্যবিজ্ঞান ভূয়িষ্ঠ গবেষণার স্বীকৃতি স্বরূপ তাঁহাকেই দান করা হয়।

১৮৯১ খৃষ্টাব্দে অরেল ষ্টাইন কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির সদস্য নির্বাচিত হন। ১৯২০ খৃষ্টাব্দে তিনি সোসাইটির “সম্মানিত ফেলো” (Honorary Fellow) মনোনীত হইয়াছিলেন, এতদ্ব্যতীত, পৃথিবীর বিভিন্ন বিদ্যৎসংস্থা হইতেও তাঁহাকে নানাভাবে সম্মানিত করা হয়।

অরেল ষ্টাইন তাঁহার আজীবন সাধনায় যে সমস্ত অমূল্য পাতুলিপি, মূর্তি, চিত্র ও শিল্প দ্রব্যাদি পুনরুদ্ধার করেন সেগুলি বর্তমানে লণ্ডন, হারভার্ড, লাহোর, দিল্লী, কলিকাতা ও ইরানের সংগ্রহশালাগুলিতে (Museums) সযত্নে রক্ষিত হইয়াছে।

## সিলভ্য লেভি

( *Sylvain Levi, 1863—1935* )

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ২০শে মার্চ প্যারী নগরীতে এক ইহুদী পরিবারে সিলভ্য লেভি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ছিল লুই লেভি, তিনি একজন ব্যবসায়ী ছিলেন। প্যারী বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত উচ্চশিক্ষার মহাবিদ্যালয় *Ecole de Hautes Etudes* নামীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠান হইতে মাত্র ২০ বৎসর বয়সে সিলভ্য লেভি স্নাতকত্ব লাভ করেন। এখানে তিনি ফরাসী দেশের প্রসিদ্ধ ভারতবিদ পণ্ডিত আবেল বের্গে ইনের ( *Abel Bergaigne, ১৮৩৮-১৮৮৯* ) নিকট সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত প্রভৃতি ভাষা শিক্ষা করেন। আবেল বের্গে ইন প্রধানতঃ বৈদিক সাহিত্যের গবেষক ছিলেন ; তাঁহার জীবনের শেষ ভাগে ফরাসী অধিকৃত ইন্দোচীন ( কোচিনচায়না, কাছোডিয়া, চম্পা, আনাম, টঙ্কিন ) হইতে ফ্রান্সে আনীত সংস্কৃত পুঁথি ও অনুশাসনাবলী অধ্যয়ন করিয়া তিনি বহির্ভাৱে ভারতীয় সভ্যতার বিস্তার সম্বন্ধেও আগ্রহান্বিত হইয়া পড়েন এবং উপযুক্ত শিষ্য লেভির কোতূহল এই দিকে আকৃষ্ট করেন। স্নাতকত্ব লাভের পর লেভি বের্গে ইনের অধীনে তাঁহার শিক্ষা প্রতিষ্ঠানেই গবেষণা করিতে থাকেন। গবেষণার ফল স্বরূপ কাশ্মীর-দেশীয় কবি ক্ষেমেন্দ্র রচিত ‘বৃহৎকথামঞ্জরী’ নামক পুস্তক সম্বন্ধে তাঁহার একটি দীর্ঘ নিবন্ধ প্যারীর এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত হয় (১)। পরের বৎসর এই পত্রিকাতেই তিনি বেতাল পঞ্চবিংশতি ও বৃহৎ-কথামঞ্জরী সম্বন্ধে আর একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন (২)। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে লেভি *Ecole de Hautes Etudes* মহাবিদ্যালয়ে বের্গে ইনের সহকারী রূপে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে সুইজারল্যান্ড ভ্রমণকালে বের্গে ইন এক দুর্ঘটনায় পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। গুরুর মৃত্যুতে লেভি নিদাক্ষণ মর্মবেদনা প্রাপ্ত হন— অধ্যয়ন বা অধ্যাপনা করা তাঁহার পক্ষে হুঙ্কর হইয়া পড়ে। অচির কালের মধ্যেই লেভি এই মানসিক অবসাদ কাটাইয়া উঠেন, এবং গুরুর প্রদর্শিত পথে গুরুর অভীষ্ট ভারত-বিজ্ঞানচর্চা দ্বারাই তিনি তাঁহার স্মৃতি-রক্ষা করিতে মনস্থ করেন।

বের্গেইনের মৃত্যুর পর তিনিই “হোট্‌স এটিউড্‌স্‌” মহাবিদ্যালয়ের প্রধান সংস্কৃতভাষ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। এই সময়ে তিনি তাঁহার নিজের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের দ্বারা প্রকাশিত গ্রন্থমালায় সর্বদর্শন সংগ্রহ বিশেষতঃ পাণ্ডপত ও শৈব দর্শন সম্বন্ধে আলোচনা প্রকাশ করেন (৩)। একটি ফরাসী বিশ্ববোধের জ্ঞান ভারতবর্ষ ও ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত কয়েকটি নিবন্ধও এই সময় রচিত হয় (৪)।

১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় নাটক সম্বন্ধে গবেষণামূলক সম্বন্ধ রচনা করিয়া লেভি প্যারী বিশ্ববিদ্যালয়ের “ডক্টরেট” লাভ করেন (৫)। ইহার প্রায় ষাট বৎসর পূর্বে হোরেস্‌ হেম্যান্‌ উইলসন (H. H. Wilson, ১৭৮৬-১৮৬০) এই বিষয়ে (থিয়েটার অফ্‌ দি ইণ্ড্‌স্‌) একটি পুস্তক রচনা করেন। এই দীর্ঘকালের ব্যবধানে ভারতীয় নাট্যশাস্ত্র সম্বন্ধে আর কোন পুস্তক রচিত হয় নাই। লেভি তাঁহার পুস্তকে সমসাময়িক কাল পর্যন্ত প্রাপ্ত তথ্যের চিত্রিতে ভারতীয় নাটকের উৎপত্তি, ক্রমবিকাশ, নাট্যকাব্দের সঠিক আবির্ভাব কাল প্রভৃতি সম্পর্কে বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করেন। উইন্ডিশ (E. Windish, 1844-1919) নামীয় জ্ঞানৈক জার্মান পণ্ডিতের মত এই ছিল যে গ্রীক প্রভাবের ফলে ভারতীয় নাট্যকলায় উদ্ভব হইয়াছে, লেভি তাঁহার পুস্তকে এই মতটি খণ্ডন করেন। লেভির পুস্তক প্রকাশের পর সাম্প্রতিককালে ভারতীয় নাট্যকলা সম্বন্ধে একাধিক পণ্ডিতের পুস্তক ও নিবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে কিন্তু ইহা দ্বারা লেভির পুস্তকের মর্যাদা ও উপাদেয়তা ক্ষণ হয় নাই।

১৮৯২ খৃষ্টাব্দে লেভি প্যারীর এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় অশ্বঘোষ বিরচিত ‘বুদ্ধচরিত’ কাব্যের প্রথম সর্গ সংস্কৃত মূল ও ফরাসী অনুবাদসহ প্রকাশ করেন (৬)। ইতিপূর্বে বর্ণফ (E. Burnouf, ১৮০১-১৮৫২) বাতীত অশ্বঘোষের রচনা আর কাহারও দৃষ্টি আকর্ষণ করে নাই। লেভির ইচ্ছা ছিল সম্পূর্ণ কাব্যটি অনুবাদ সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। কিন্তু যখন তিনি জানিতে পারেন যে ইংরাজ পণ্ডিত ই. বি. কাউয়েল (E. B. Cowell, ১৮২৬-১৯০৩) বুদ্ধচরিত সম্পাদন কাণ্ডে হাত দিয়াছেন তখন তিনি এই সকল পরিত্যাগ করেন। উত্তরকালে অশ্বঘোষ ও তাঁহার অপর কয়েকটি রচনা সম্বন্ধে লেভি প্যারীর এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় একাধিক প্রবন্ধ প্রকাশ করেন (৭), ইহার ফলে অশ্বঘোষ সম্বন্ধে লেভি একজন বিশেষজ্ঞরূপে পরিচিত হন।



১৮২৪ খৃষ্টাব্দে লেভি কলেজ-ক্যাম্পাসের (College de France) সংস্কৃতির প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে এই অধ্যাপক পদটির সৃষ্টি হয়। ইহার প্রথম অধিকারী ছিলেন ইউরোপের অল্পতম প্রধান সংস্কৃতজ্ঞ এ, এল, ডি চেজি (A. L. de Chezy, ১৭৭৩-১৮৩২)। চেজির পর মহামন্য বুনফে এই পদ অলঙ্কৃত করেন। চেজি ও বুনফের আসন লাভের গৌরব লেভি যখন অর্জন করিলেন তখন তাঁহার বয়ঃক্রম ছিল মাত্র একত্রিশ বৎসর।

১৮২৮ খৃষ্টাব্দে লেভি বৈদিক যজ্ঞতত্ত্বসম্বন্ধে একটি পুস্তক প্রকাশ করেন (৮)। ইহার পর লেভি বৈদিক সাহিত্য হইতে ক্রমশঃ বৌদ্ধ সাহিত্য ও বহির্ভারতে ভারত সভ্যতার বিস্তারের ইতিহাস সম্বন্ধেই অধিকতর আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। কলেজ ক্যাম্পাসে ডাক্তারের বেদান্ত, উত্তর রামচরিত অথবা প্রিয়দর্শী অশোকের অস্থাপনাবলী প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ে অধ্যাপনার অবসরে তিনি সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃতের সহিত তিব্বতীয় ও চীনা ভাষা শিক্ষাদানেরও ব্যবস্থা করেন। তিনি উপলব্ধি করিয়াছিলেন যে ভারতবর্ষকে বুঝিতে হইলে গবেষকের দৃষ্টি শুধু বর্তমান ভারতের ভৌগোলিক আয়তনের উপর নিবদ্ধ রাখিলেই চলিবে না, অতীতে যে সব দেশের মধ্যে ভারতসভ্যতা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল সেই সেই দেশের ভাষা ও সাহিত্যের মধ্য হইতে ভারততত্ত্বের উপাদান সংগ্রহ করিতে হইবে। এই উদ্দেশ্য লইয়া লেভি অল্প বয়সেই তিব্বতীয় ও চীনা ভাষা শিক্ষা করেন এবং তাঁহার বিজ্ঞানতত্ত্বে এই ভাষা দুইটি অধ্যয়ন-অধ্যাপনার ব্যবস্থা করেন। চীনা ভাষা ও সংস্কৃতি বিশেষজ্ঞ ফরাসী পণ্ডিত শাভান্নের (Edouard Chavannes) সহিত ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের ফলে লেভি সম্বর চৈনিক ভাষা ও চীন-বিজ্ঞান প্রবেশ লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে গবেষণার উপাদান সংগ্রহের নিমিত্ত লেভি ভারতবর্ষ, নেপাল, ইন্দোচীন ও জাপান পরিভ্রমণ করেন। নেপালের রাজকীয় গ্রন্থাগার হইতে লেভি বহু অজ্ঞাত মূল্যবান পুঁথি আবিষ্কার করেন। নেপাল হইতে তিনি যে সব তথ্য ও উপকরণ সংগ্রহ করেন তাহার উপর ভিত্তি করিয়া দীর্ঘকাল গবেষণাস্থে তিনি নেপাল সম্বন্ধে তিনখণ্ডে একটি মূল্যবান গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থে নেপালের ভূগোল, ধর্ম, ইতিহাস, লেখমালা, নৃত্য, সামাজিক তথ্য প্রভৃতি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচিত হয়। চৈনিক ও তিব্বতীয় গ্রন্থাদি হইতে আহৃত তথ্যাবলী ও নিজের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার আলোকে এই পুস্তকটি রচিত হওয়ায়

ইহা নেপাল সম্বন্ধে লিখিত সর্বশ্রেষ্ঠ 'সাকর' গ্রন্থের গৌরব লাভ করিয়াছে (৯)। ভারততত্ত্ব সম্যকরূপে বৃদ্ধিতে হইলে এই পুস্তকটি গবেষকদের নিকট অপরিহার্য।

১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে দূরপ্রাচ্য পরিভ্রমণান্তে লেভি কলেজ ডা ফ্রান্সে স্বপদে যোগদান করেন। ইতিপূর্বে তিনি ফ্রান্সে "হোট্‌স এটিউড্‌সের" সহকারী নিয়ন্ত্রক ছিলেন এইবার তাঁহাকে ইহার নিয়ন্ত্রক (ডিরেক্টর) নিযুক্ত করা হয়। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে তিনি ফরাসী অধিকৃত ইন্দোচীনের (Indo-China) সাইগনে ফরাসী গভর্নমেন্টের সহায়তায় দূর প্রাচ্য সম্বন্ধে Ecole Francaise d'Extreme Orient নামে একটি গবেষণা প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। এই কার্যে ফরাসী ইন্দোচীনের গভর্নর জেনারেল লিও বুর্জোয়া লেভিকে প্রচুর সহায়তা দান করেন। বুর্জোয়া ছিলেন ছাত্রাবস্থায় লেভির সখী, লেভির স্ত্রায় ইনিও ছিলেন মনুষী বর্ণে ইনের অস্ত্রবাসী। বর্তমানে এই প্রতিষ্ঠানটি Cambodia রাজ্যের Phnom Penh শহরে অতি যোগাত্মক সচিব পরিচালিত হইতেছে।

প্রথমবার বিদেশ ভ্রমণের পর লেভি ইকোল ডা ওরিয়েণ্ট ও অস্ত্রান্ত পত্রিকায় খরোষ্টিলিপি, খরোষ্টি রাষ্ট্র, বৌদ্ধ বৈধিকরণ চক্রগোমী, বোধিচর্যাবতার গ্রন্থের চৈনিক পুঁথি, মধ্য এশিয়ায় বৌদ্ধ ধর্ম, চীন ভারত সম্পর্ক প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ে অনেকগুলি মূল্যবান নিবন্ধ প্রকাশ করেন। বর্তমানে ভারতচর্চার ক্ষেত্রে লেভির এই রচনাগুলি মহামূল্যবান সম্পদ হইয়া আছে। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে লেভি মহাযান বৌদ্ধশাস্ত্র অসঙ্গ প্রণীত 'মহাযান সজ্জালকার' নামক পুস্তক সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন।

নেপাল হইতে নিজের দ্বারা সংগৃহীত পুঁথি এবং তিব্বতীয় ও চৈনিক ভাষায় অনূদিত পুঁথিগুলির সহিত তুলনামূলক বিচারের পর এই সংস্করণ প্রস্তুত করা হয় (১০)। কিছুকাল পর লেভি এই পুস্তক ফরাসী ভাষায় অনূদিত করিয়া প্রকাশ করেন (১১)। বৌদ্ধ যোগাচার দর্শন সম্বন্ধে ইহা একটি অতি প্রয়োজনীয় রচনা।

১৯০৮ খৃষ্টাব্দে হোট্‌স এটিউড্‌সের তরুণ গবেষক লেভি-পিয় পল পেলিও (Paul Pelliot) ঐতিহাসিক গবেষণার উপাদান সংগ্রহের জন্য মধ্য এশিয়া যাত্রা করেন। দুই বৎসর পর তিনি বহু দুস্প্রাপ্য মূল্যবান পুঁথিসহ প্রত্যাবর্তন করেন। বহু বিচিত্র ভাষায়, বিচিত্র লিপিতে লিখিত এই পুঁথিগুলির পাঠোদ্ধার ও সম্যক রূপ চর্চার জন্য লেভির নেতৃত্বে একটি পাঠ-গোষ্ঠি (সেমিনার)

স্থাপিত হয়। পল পেলিও দ্বারা সংগৃহীত ব্রাহ্মী লিপিতে লিখিত পুঁথিগুলির পাঠোদ্ধার কালে লেভি প্রাচীন ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত 'তুখারিয়' নামক বিস্মৃত একটি ভাষা আবিষ্কার করেন। লেভি এই 'তুখারিয়' ভাষাকে 'কুচা' নামে চিহ্নিত করেন। তাঁহার মতে স্বদূর অতীতে পূর্ব তুর্কীস্থানের উত্তর প্রান্তে আলতাই পর্বতমালার দক্ষিণে তেরিম নদীর উপত্যকায় অবস্থিত কুচা রাষ্ট্র বা জনপদের ইহাই ছিল প্রচলিত ভাষা। লেভি প্রমাণ করেন যে খোটান-কারশাহার সম্বন্ধিত এই রাজ্য হইতেই এই ভাষার মাধ্যমে ভারতীয় বৌদ্ধধর্ম চীন দেশে ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছিল। (প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যাইতে পারে যে প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য কুমারজীবের মাতা জীবা এই কুচা রাজ্যের রাজকন্যা ও তৎকালীন রাজার ভগ্নী ছিলেন। ভারতীয় পণ্ডিত কুমারায়নের ঔরসে কুমারজীবের জন্ম হয়)। কুচাভাষায় লিখিত কয়েকটি শ্লোক তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রন্থ 'কর্মবিভাগান্ন' হইতে অনূদিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। বহুবর্ষ পরে যবদ্বীপ ভ্রমণ কালে বোরোবুদুর মন্দির গাত্রে এই বিশেষ শ্লোকবর্ণিত বিষয়টি চিত্ররূপে ফোদিত দেখিয়া লেভি অতিশয় আনন্দ লাভ করেন। এশিয়ার একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত ভারত-সভ্যতার দিগ্বলয় প্রসারিত ছিল এই সত্য প্রতিষ্ঠার জগুই যেন লেভি ভ্রমগ্রহণ করিয়াছিলেন, উক্তব পশ্চিম এশিয়ার কুচা রাজ্যে প্রাপ্ত শ্লোকাংশের চিত্ররূপ দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার যবদ্বীপের মন্দির গাত্রে প্রতিফলিত দেখিয়া লেভি যে আনন্দে অধীব হইয়া পড়িয়াছিলেন ইহা বলাই বাহুল্য।

১৯২০ খৃষ্টাব্দে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ইউরোপ ভ্রমণ কালে প্যারী নগরীতে লেভির সহিত পরিচিত হন। লেভির সহিত পরিচয় লাভ করিয়া কবি যে বিশেষ প্রীতি লাভ করেন তাহা কবির নিম্নোক্ত পত্র হইতে বুঝা যায়।

"He is a great scholar, but philology has not been able to wither his soul. His mind has the translucent simplicity of greatness and his heart is overflowing with trustful generosity which never acknowledges disillusionment. His students come to love the subject he teaches them, because they love him." —Letters from abroad, P. 13, 1924

১৯২১ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে আমেরিকা ভ্রমণান্তে কবি পুনরায় ফ্রান্সে আসেন। এপ্রিল মাসের শেষ ভাগে ষ্ট্রাসবুর্গ (Strassburg) নগরীতে



লেভির সহিত তাঁহার পুনরায় সাক্ষাৎ হয়। প্রথম মহাযুদ্ধ অবস্থে সন্ধির সূত্র অল্পসারে ট্রাসবুর্গ নগরী ফ্রান্সের অধীন হয়, এখানে প্রাচ্যবিজ্ঞা অধ্যয়ন অধ্যাপনার ব্যবস্থাপনার জন্ত লেভি এই সময়ে এখানে বাস করিতেছিলেন। বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠার সকল এই সময় কবির ধ্যান-জ্ঞান হইয়া উঠিয়াছিল। লেভির বিজ্ঞাবক্তা বিশেষতঃ পরিকল্পিত বিশ্বভারতীর আদর্শের সহিত তাঁহার একান্তর কথা চিন্তা করিয়া রবীন্দ্রনাথ তাঁহাকে বিশ্বভারতীর প্রথম পরিদর্শক অধ্যাপক ( ভিজিটিং প্রফেসর ) রূপে আমন্ত্রণ জানান। এই সময় পৃথিবীর অন্ততম শ্রেষ্ঠ বিশ্ববিদ্যালয় হার্ভার্ড ইউনিভার্সিটি হইতে বক্তৃতা করার জন্ত লেভিকে আহ্বান করা হয়। এই আমন্ত্রণ উপেক্ষা করিয়া লেভি বিশ্বভারতীতে যোগদান করিতে মনস্থ করেন।

এই বৎসর নভেম্বর মাসে কবির আমন্ত্রণে লেভি সঙ্গীক শান্তিনিকেতনে আসেন। লেভির আগমনের পর বিশ্বভারতীর উত্তর বিভাগে ( পরে ইহার নাম হয় বিজ্ঞাতন ) ভারত-বিজ্ঞা এবং চীনা ও তিব্বতীয় ভাষা অধ্যয়ন অধ্যাপনার ব্যবস্থা হয়। পাণ্ডিত্যবিশেষের শাস্ত্রী, ক্ষাতমোহন সেন ও ডাঃ প্রবোধচন্দ্র বাগ্‌চী এই কায়ে লেভির সহায়তা করেন। লেভির অধ্যাপনাকালে বিশ্ববিজ্ঞাত রবীন্দ্রনাথ স্বয়ং ক্লাসে ডাক্তার শ্রায় খাতা পেন্সিল লইয়া বাসতেন এবং লেভির বক্তৃতা শেষ হইলে তাঁহার বক্তৃতাটুকু সরল বাংলায় উপস্থিত সকলকে বুঝাইয়া দিতেন ( ডাঃ রবীন্দ্র জীবনী, প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় )।

১৩২৮ খৃষ্টাব্দের চই পৌষ ( ২৩শে ডিসেম্বর, ১৯২১ ) শান্তিনিকেতনের আশ্রুকুঞ্জে আশুষ্ঠানকভাবে বিশ্বভারতীর উদ্বোধন হয়। বিংশবৎসর কাল স্বদেশে পরিচালন করিয়া কবি ঐদন তাঁহার প্রাণ প্রিয় “বিশ্বভারতী” সর্বসাধারণকে উৎসর্গ করেন। এই সভায় বিশ্বভারতী পরষদ গঠিত হয় এবং বিশ্বভারতীর গঠনতন্ত্র স্থিরীকৃত হয়। জগদ্বিখ্যাত মনীষী ডাঃ ব্রজেন নাথ শীল এই উদ্বোধন সভার সভাপতিত্ব করেন। সঙ্গীক আচার্য লেভি এই স্মরণীয় অশুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন। বিশ্বভারতীতে লেভি অধ্যাপক রূপে যোগদান করাতে কবি যে কি পরিমাণে ক্লষ্ট হইয়াছিলেন বিশ্বভারতী পরিষদের প্রথম অধিবেশনে কবির এই ভাষণটি হইতে তাহা স্পষ্টদৃষ্টি করিতে পারা যায় :

“আমাদের আরও সৌভাগ্য যে, সমুদ্রপার থেকে এখানে একজন মনীষী এসেছেন, যার খ্যাতি সর্বত্র বিস্তৃত। আজ আমাদের কর্মে যোগদান করতে পরম সুহৃদ আচার্য সিলভিয়া লেভি মহাশয় এসেছেন। আমাদের সৌভাগ্য যে



আমাদের এই প্রথম অধিবেশনে যখন আমরা বিশ্বের সঙ্গে বিশ্বভারতীয় যোগসাধন করতে প্রবৃত্ত হয়েছি, সেই সভাতে আমরা একে পাশ্চাত্য দেশের প্রতিনিধিরূপে পেয়েছি। ভারতবর্ষের চিন্তের সঙ্গে এর চিন্তের সম্বন্ধ বন্ধন অনেকদিন থেকে স্থাপিত হয়েছে.....” ( বিশ্বভারতী )।

১৯২২ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় ওরিয়েন্টেল কনফারেন্সের ( Second All India Oriental Conference ) দ্বিতীয় অধিবেশন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আঙ্গানে ২৮শে জানুয়ারী হইতে ১লা ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত সেনেট হলে অনুষ্ঠিত হয়। লেভি এই সম্মেলনে মূল সভাপতি রূপে ভারতবিজ্ঞা সম্বন্ধে একটি মনোজ্ঞ ভাষণ দেন। ১৯২১ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় লেভিকে ডি, লিট উপাধিতে ভূষিত করেন। ৮ই আগষ্ট ( ১৯২২ ) শান্তিনিকেতন ত্যাগ করিয়া লেভি কলিকাতায় আসেন। শান্তিনিকেতনে লেভির বিদায় সভায় কবি মন্তব্য করেন যে ভারতের প্রতি আত্মরিক অহুরাগের ফলেই লেভি ভারত-বিজ্ঞাকে প্রকৃতরূপে অধিগত করিতে পারিয়াছেন। শান্তিনিকেতনে অবস্থানের সময় লেভি দম্পতি ভারতীয়ের ছায় বাস করিতেন, ফলে শান্তিনিকেতন আশ্রম ও সম্বিহিত অঞ্চলে এই দম্পতি সকলেরই পরম আপন জন হইয়া যান। মাদাম লেভিকে “দিদিমা” বলিলে তিনি বড়ই খুসী হইতেন, ছোট ছেলে মেয়েদের দেখিলেই তিনি তাহাদের আদর করিতেন ও বলিতেন “আমি তোমাদের দাদমা হই।” শান্তিনিকেতন বাসকালে ধৃতিচন্দ্র পরিহিত আচার্য লেভি ও শাড়ী পরিহিতা মাদাম লেভির ছবি “প্রবাসী” “মডার্ন রিভিউ” এর পুরাতন পাঠকদের নিকট সুপরিচিত। শান্তিনিকেতন হইতে কলিকাতায় খামরা উপাচার্য সার আন্তোষ মুখোপাধ্যায়ের অহুরোধে লেভি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে কয়েকটি বক্তৃতা দেন, এইগুলি প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হয় (১২)। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আমন্ত্রণেও তিনি এইবার কয়েকটি বক্তৃতা দেন (১৩)। এই সময়ে তিনি ডাঃ দীনেশচন্দ্র সেনের “চৈতন্য ও তাঁহার পরিকরবর্গ” ( Chaitanya and His Contemporaries ) নামক ইংরাজী পুস্তকের ভূমিকা লিখিয়া দেন।

১৯২২ খৃষ্টাব্দের ২০শে আগষ্ট লেভির কলিকাতা ত্যাগের প্রাক্কালে কলিকাতা রামমোহন লাইব্রেরী হলে কবিগুরু উপস্থিতিতে তাঁহাকে বিদায় সম্বর্ধনা দেওয়া হয়। কলিকাতা ত্যাগ করিয়া লেভি ভারতের নানাস্থান ও নেপাল ভ্রমণ করেন। এইবারও তিনি নেপাল হইতে বহু পুঁথি সংগ্রহ

করেন। অতঃপর লেভি টোকিও এবং কিওটো (Kyoto) বিশ্ববিদ্যালয়ে বক্তৃতা দানের আহ্বান পাইয়া জাপানে যান।

১৯২৩ খৃষ্টাব্দে লেভি জাপান হইতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলে ফরাসী গভর্নমেন্ট তাঁহাকে ‘লিঙ্গি ও লু অনার’ (নাইট) উপাধি দান করেন। এই সময় তিনি ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে অনেকগুলি পুস্তক ও নিবন্ধ প্রকাশ করেন (১৪)। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে তিনি নেপালে প্রাপ্ত বহুবক্তা রচিত ‘বিজ্ঞপ্তি-মাত্রতা সিদ্ধি’ নামক বৌদ্ধ বিজ্ঞান বাদ সম্পর্কিত পুস্তক সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (১৫)।

১৯২৬ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে লেভি পুনরায় সক্রিয় জাপানে আসেন। এখানে তিনি বৌদ্ধধর্ম ও সভ্যতা প্রচারের উদ্দেশ্যে Maison Franco Japonaise নামে একটি গবেষণা কেন্দ্রের ভিত্তি স্থাপন করেন এবং দুই বৎসরকাল স্বয়ং এই গবেষণা কেন্দ্র পরিচালনা করেন। গবেষণা পরিচালন ও বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা দান বাতীত এই সময়ে তিনি বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে একটি বিশ্বকোষের সম্পাদনা করেন (১৬)। এই বিশ্বকোষ সংকলনে ডাঃ তাকাকুসু তাঁহার সহযোগী ছিলেন। ডাঃ গানেসাকি (Dr. Anesaki), ডাঃ ইনো (Dr. Inoue) ও অধ্যাপক সুজিয়ামা (Prof. Suziyama) প্রভৃতি জাপানী পণ্ডিতেরাও এই বিশ্বকোষ সংকলনে সহায়তা করেন।

দুই বৎসরকাল জাপানে বাস করিয়া লেভি যবদ্বীপ, বালি প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করিয়া দ্বীপময় ভারতে ভারতীয় সভ্যতার ব্যাপ্তি সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা অর্জন করেন। গবেষণার উদ্দেশ্যে তিনি বহু উপকরণও সংগ্রহ করেন। বালি হইতে তিনি যে সব সংস্কৃত পুঁথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহা “স্ট্রালজিট টেক্সটস ফ্রম্ বালি” নামে বরোদা হইতে প্রকাশিত হয় (১৭)। যবদ্বীপে মহাভারত সম্বন্ধে তাঁহার একটি দৃল্যাবান রচনা কবিগুরুর সম্প্রতিতম জন্ম জয়ন্তীতে স্মারক গ্রন্থ রূপে প্রকাশিত “গোল্ডেন বুক অফ্ টেগোর” গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হয় (১৮)। যবদ্বীপ হইতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পথে ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে তিনি কিছুকাল ভারতবর্ষ ও নেপালে অতিবাহিত করেন। এই যাত্রাতেও তিনি শাস্তিনিকেতনে গিয়া কবিগুরুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আসেন।

স্বদেশে ফিরিয়া লেভি পুনরায় ভারতবিজ্ঞা চর্চায় মনোনিবেশ করেন। এইবার তাঁহাকে ফ্রান্সের সোসিয়েতে আশিয়াটিকের (এশিয়াটিক সোসাইটির)

সভাপতি নির্বাচিত করা হয়। ১৯২২ খৃষ্টাব্দে প্যারী বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়ন্ত্রণাধীনে লেভি ভারত-সভ্যতার সম্বন্ধে একটি গবেষণা কেন্দ্র স্থাপন করেন (Institut de Civilisation Indienne)। ভারত-বিজ্ঞান এমন কোন শাখা নাই যাহা লেভির সাধনায় সমৃদ্ধ হয় নাই। একটি স্বল্পায়তন প্রবন্ধের পরিসরে লেভির সমস্ত রচনার পরিচয় দান সম্ভব নহে। লেভি নিজেই শুধু সারাজীবন ভারত-বিজ্ঞান চর্চা করিয়া যান নাই, বহু সহযোগী সহযোগী ও শিষ্যমণ্ডলীকেও তিনি ভারতবিজ্ঞান চর্চায় উদ্বুদ্ধ করেন, এই সহকর্মী ও শিষ্যদের মধ্যে লাকোত (F. Locote), ফিনো (Louis Finot), মেলিও (Meillet), পেলিও (Paul Pelliot), পুশা (L. V. Poussin), রেনো (Louis Renou, B. 1896), ফুশে (A. Foucher), জুল ব্লখ (Jules Bloch), ফিলিওজোঁ (Jean Filliozat) প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। আমাদের দেশের ডাঃ কালিদাস নাগ, ডাঃ ভি, পরাঙ্গমে, ডাঃ পরশুরাম বৈজ্ঞ, ডাঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী (১৮৯৮-১৯৫৬), ডাঃ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ প্রভৃতি বিখ্যাত পণ্ডিতগণ লেভির অন্ত্রবাসী। দেশীয় ও বিদেশীয় এই সব পণ্ডিতদের সাধনায় ভারত-বিজ্ঞান চর্চার বিভিন্ন শাখাগুলি সমৃদ্ধ হইয়াছে। অগণিত কৃতী শিষ্যের গুরু হিসাবেও লেভির আচার্য্য অভিধা সার্থক হইয়াছে।

প্যারীতে লেভির গৃহদ্বার ভারতীয় ছাত্রদের জন্য সর্বদাই উন্মুক্ত থাকিত। ভারতের যে কোন ছাত্রকে যে কোন বিষয়ে সাহায্য করার জন্য তিনি উন্মুক্ত থাকিতেন। অনেক সময়ে দেখা হাইত সর্বজনসম্মানিত বৃদ্ধ অধ্যাপক লেভি কোন ভারতগত ছাত্রকে বাসস্থান সংগ্রহ করিয়া দিবার উদ্দেশ্যে প্যারী শহরের হোটেলে পুরিয়া বেড়াইতেন। তিনি নিজের শিষ্যমণ্ডলীকে এই সব ছাত্রদের দিকে লক্ষ্য রাপিতে বিশেষতঃ দৈনন্দিন জীবনযাত্রার উপযোগী করানী ভাষা শিখাইয়া দিতে অস্বরোধ করতেন।

প্রাচ্য ও প্রতীচ্য উভয় বিজ্ঞান পারঙ্গম লেভি তাঁহার জীবদ্দশায় একজন শ্রেষ্ঠ মানব-প্রেমিক বলিয়া গণ্য ছিলেন। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের জ্ঞান প্রাচ্য ও প্রতীচ্যকে প্রেমের বন্ধনে আবদ্ধ করাই তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। ভারতবিজ্ঞান প্রচার দ্বারা হিংসা-দেব-হুট জগতে শান্তি স্থাপিত হইবে কামনাবাক্যে তিনি ইহাই বিশ্বাস করিতেন। স্বথের বিষয় লেভির স্বদেশীয় শিষ্যমণ্ডলী ও তাঁহার স্থাপিত প্রতিষ্ঠানগুলি ভারতবিজ্ঞান চর্চার দ্বারা প্রাচ্য-প্রতীচ্যের মধ্যে নৈত্রী বিজ্ঞানের কাজ অক্লুর করিয়াছেন। কিছুকাল

পূর্বে ভারত সরকারের সহায়তায় পণ্ডিতেরীতে Institut Francaise নামে একটি ভারতবিজ্ঞানচর্চা কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে ফরাসী গবেষকেরা ভারত-ভূমিতে বসিয়া ভারতচর্চা করিতেছেন। বর্তমানে ফরাসী ভারতবিদদের মধ্যে অধ্যাপক লুই রেনো ( Louis Renou ) ও অধ্যাপক ফিল্লিওজার ( Prof. Jean Filliozat ) নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য—লেভির এই দুই যোগ্য উত্তর সাধকের অক্লান্ত উত্তমে ভারতবিজ্ঞান নানা বিভাগ নানা ভাবে সমৃদ্ধতর হইতেছে।

জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত লেভি বিশ্রাম গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার জীবনের শেষ ভাগে ইউরোপের নানা স্থান বিশেষতঃ জার্মানী হইতে ইহুদীরা দলে দলে ফ্রান্সে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে। একটি সেবা প্রতিষ্ঠানের কর্ণধার রূপে এই বৃদ্ধ অধ্যাপক এই সব হতভাগ্যদের পুনর্বাসনের জন্ত সাধ্যমত চেষ্টা করেন। ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের ৩০শে অক্টোবর একটি প্রতিষ্ঠানের সভায় একজন কর্মীর সহিত বাক্যবিনিময় করিতে করিতে আচার্য লেভি অসুস্থ বোধ করিয়া অকস্মাৎ পরলোক গমন করেন। শুধু শিষ্যমণ্ডলী নহে পরিচিত ব্যক্তিমাत्रেরই অন্তরে লেভির স্মৃতি এখনও অদ্বান রহিয়াছে। ভারতবিজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে আচার্য লেভির স্মৃতি ভাঙ্গর হইয়া থাকিবে।

মাদাম লেভি—আচার্যের মৃত্যুর তিন বৎসর পর স্বামীর অনুগামিনী হন। ইহাদের দুই পুত্রের মধ্যে একজন আবেস লেভি দ্বিতীয় মহাসুদ্ধকালে নিখোজ হইয়া যান। কনিষ্ঠ পুত্র ডানিয়েল লেভি ফরাসী গভর্নমেণ্টের কর্মচারী। ভারতের স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর ইনি কিছুকাল ভারতে ফরাসী রাষ্ট্রদূত ছিলেন।

অর্ধশতাব্দী পূর্বে ভারত ভাগ্য বিধাতার উদ্দেশে রবীন্দ্রনাথ লিখিয়াছিলেন,

“পতন অভ্যাদয় বহুর পন্থা, যুগ যুগ ধাবিত যাত্রী,  
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি।  
দারুণ বিপ্লব মাঝে      তব শঙ্করনি বাজে  
সংকট দুঃখ ত্রাতা।  
জন গণ পথ পরিচারক      জয়হে ভারত ভাগ্য বিধাতা।

\* \* \* \*



ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নীলিখে পীড়িত মুছিত দেশে  
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নত মনন অনিমেবে ।

হৃঃস্পন্দে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে

স্নেহময়ী ভূমি মাতা

জনগণহৃদে আয়ক জয়ছে ভারত ভাগ্যবিধাতা

\* \* \* \*

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব উদয় গিরি ভালে

পাশ্বে বিহঙ্গম, পুণ্যসমীরণ নব জীবন রস ঢালে ।

তব করুণা ঘন রাগে নিদ্রিত ভারত জাগে

তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারত ভাগ্য বিধাতা ।”

ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ দশকে ফরাসী বিশ্বকোষের ভারতসম্বন্ধীয় নিবন্ধে ভারতবর্ষের সম্বন্ধে লেভি যে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়া যান তাহা যেন কবিগুরু কথারই প্রতিধ্বনি :

“The multiplicity of the manifestations of Indian genius as well as their fundamental unity gives India the right to figure on the first rank in the history of civilized nations. Her civilization spontaneous and original, unrolls itself in a continuous time across at least thirty centuries without interruption and without deviation. Ceaselessly in contact with foreign elements which threatened to strangle her, she persevered victoriously in absorbing them, assimilating them and enriching herself with them. Thus she has seen the Greeks, the Scythians, the Afghans, the Turco-Mongols pass before her eyes in succession and is regarding with indifference the Englishman confident to pursue under the accidents of surface, the normal course of her high destiny.”

[From Greater India. Edited by Dr. Kalidas Nag, p. 401]

কবিগুরু ও কবি-মুহুর্ত ভারতপ্রেমিক আচার্য লেভির আশা যেন বর্তমান

ও অনাগত ভারত-সন্তানেরা পূর্ণ করিতে পারে ভারত ভাগ্য বিধাতার নিকট ইহাই প্রার্থনা।

- (১) La Brihatkatha Manjari de Kshemendra—Journal Asiatique—Paris, 1885.
- (২) La Brihatkatha Manjari et Betalapanchavimsati—J. A., Paris, 1886.
- (৩) Deux Chapitres du Sarvadarsan Samgraha—Bibliothèque d'École des Hautes Etudes—Vol. I, 1889.
- (৪) Grande Encyclopédie—Articles on Brahmanisme, Brahmoisme, Calendrier, Castes, Hindouisme. Hiouen Tsang, Inde—1889.
- (৫) Le Theatre Indien—B.E.H.E., Paris, 1890.
- (৬) Le Buddacharita d' Asavaghosa—J.A., 18 2.
- (৭) (i) Asvaghosa : Le Sutralankara et ses sources—J.A., 1908.  
(ii) Encore Asvaghosa—J. A. 1928.  
(iii) Autour de Asvaghosa—J.A., 1929.
- (৮) La doctrine du Sacrifice dans Les Brahmanas B.E.H.E. Paris, 1898.
- (৯) Le Nepal (3 Vols.), Paris (1905-1908).
- (১০) Mahajana Sutralankara d' Asanga, (Sanskrit Text), Paris, 1907.
- (১১) Mahajana Sutralankara (Traduction), Paris, 1911.
- (১২) Ancient India—Lectures delivered at Cal. Univ.—Calcutta Review, 1922.
- (১৩) Eastern Humanism—Lectures delivered at Dacca University, 1922.
- (১৪) (i) Dans l' Inde, 1925.  
(ii) Inde et le Monde, 1925.  
(iii) Pre Aryan et Pre-Dravidian dans l' Inde J.A., Paris, 1923. [Translated into English as Pre-Aryan and Pre-Dravidian in India, Calcutta University].
- (১৫) Vijnaptimatratna Siddhi, Vasubandhu, 1926.

- (১৬) Hobougirin (Encyclopædic Dictionary of Buddhism).  
Ed. by Levi and Takakusu, Japan (1929-1935).
- (১৭) Sanskrit Texts from Bali—Gaekwad Oriental Series,  
Baroda, 1932.
- (১৮) Un ancentre du Tagore dans la Mahabharata  
Javanais—In the Golden Book of Tagore, Ed. by  
Ramananda Chatterjee, Calcutta, 1931.

## মরিস্ উইন্টার্‌নিট্‌স্

(Moriz Winternitz, 1863-1937)

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ২৩শে ডিসেম্বর তৎকালীন অষ্ট্রিয়া রাজ্যের দক্ষিণ অঞ্চলে অবস্থিত হর্ন (Horn) নামক ক্ষুদ্র নগরীতে এক ইহুদী ব্যবসায়ী পরিবারে উইন্টার্‌নিট্‌স্ জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবকালেই উইন্টার্‌নিট্‌স্‌এর অসাধারণ মেধার পরিচয় পাওয়া যায়। প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হওয়ার পূর্বেই তিনি হিব্রু ভাষা দুর্লভ ভাষা পড়িতে ও লিখিতে পারিতেন। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে স্থানীয় গ্রামার স্কুলে শিক্ষা শেষ করিয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ ভিয়েনা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। ভাষাতত্ত্ব ও দর্শন তাঁহার পাঠ্য বিষয় ছিল। এই সময়ে সুবিখ্যাত ভারত-বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত বুল্‌কার্‌ (Georg Buhler) ও অন্ত দুইজন খ্যাতনামা অধ্যাপক ফ্রীড্‌রিখ্‌ মুল্‌লার্‌ (Friedrich Muller, ১৮৩৪-১৮৯৮) (ইনি ম্যাক্সমুল্‌লার নহেন) এবং অয়গেন্‌ হুলট্‌স্‌ (E. Hultzsch, ১৮৫৭-১৯২৭) ভারতবিজ্ঞান প্রতি উইন্টার্‌নিট্‌স্‌এর মনোযোগ আকর্ষণ করেন। নির্দিষ্ট পাঠ্যসূচীর গভীর বাহিরে পরিশ্রম সহকারে অধ্যয়নের ফলে উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ অল্পদিনের মধ্যেই সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃতের সবিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। এইরূপে দর্শন এবং ভাষাতত্ত্বের ছাত্র হইলেও সংস্কৃত ভাষাই তাঁহার ভবিষ্যৎ জীবনের অবলম্বন হয়। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে আপত্যদ্বীয় বিবাহ বিধি সম্বন্ধে জার্মান ভাষায় সন্দর্ভ রচনা করিয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ ভিয়েনা বিশ্ববিদ্যালয়ের পি এইচ্‌ ডি উপাধি লাভ করেন (১)। গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ এই প্রবন্ধটি দ্বিষং পরিবর্ধিত ও সংশোধিতরূপে “ভিয়েনা একাডেমি অফ্‌ সায়েন্স” এর পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল (১৮৯২)। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ভিয়েনা হইতেই তিনি আপত্যদ্বীয় গ্রন্থসূত্রের মূল পুস্তক দুইটি টিকা সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (২)।

এই সময়ে ঋগ্বেদের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ কার্যে সহায়তার জন্য আচার্য ম্যাক্সমুল্‌লারের (F. Maxmuller) একজন সহকারীর প্রয়োজন হয়। বার্ককাহেতু এই গুরু পরিশ্রমসাধ্য কাজ একাকী সম্পন্ন করা আর তাঁহার পক্ষে



সম্ভবপর ছিল না। ভিয়েনায় অধ্যয়নকালেই উইন্টারনিট্‌স্ অধ্যাপক ব্রালায়ের সবিশেষ প্রিয়পাত্রের পরিণত হইয়াছিলেন। তাঁহার অহুমোদনক্রমে উইন্টারনিট্‌স্ ম্যাক্সমুলার কর্তৃক এই কাজের জন্ত মনোনীত হন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্ অক্সফোর্ডে আসেন এবং ১৮৯২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত চারিবৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া ঋগ্বেদের দ্বিতীয় সংস্করণের কাজ সম্পূর্ণ করেন। ম্যাক্সমুলার এই তরুণ সংস্কৃতজ্ঞ সংস্কারীর কর্মদক্ষতায় বিশেষ প্রীত হন। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্ বিবাহ করেন। ঋগ্বেদের কাজ শেষ হইয়া গেলেও তিনি অক্সফোর্ড ত্যাগ করিলেন না, সংস্কৃত চর্চার সুবিধার জন্ত ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি অক্সফোর্ডেই বাস করেন। নিজের ও স্ত্রীর ভরণ-পোষণের জন্ত এই সময়ে তিনি বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা, এমনকি গৃহশিক্ষকতার কাজও করিতেন। কিছুকাল তিনি অক্সফোর্ডের ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিকের কাজ করেন। অক্সফোর্ডবাসের শেষ দিকে একটি প্রতিষ্ঠানে তিনি জার্মান ভাষার শিক্ষক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্ অক্সফোর্ডের বড্‌লেয়ন লাইব্রেরীর ( Bodleian Library ) সংস্কৃত পুস্তকের তালিকা প্রস্তুত আবিস্ত্র করেন, অক্সফোর্ড বাসকালের মধ্যে তিনি এই তালিকা সম্পূর্ণ করিতে না পারায় অধ্যাপক ব্যারিডেল কীথ্ ( A. B. Keith ) ইহা সম্পন্ন করেন, পরে তালিকাটি ছইজনের নামেই প্রকাশিত হইয়াছিল (৩)। এই সময়ে উইন্টারনিট্‌স্ লণ্ডনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারে যুক্ত দক্ষিণ-ভারতে প্রাপ্ত পুঁথি সমূহের একটি তালিকা প্রস্তুত করেন। ১৯০২ খৃষ্টাব্দে ইহা লণ্ডন চহতে প্রকাশিত হয় (৪)।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডে থাকিতেই আপস্তম্বীয় শ্রুতের প্রার্থনাগুলির ইংরাজী অনুবাদ সমন্বিত তাঁহার একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (৫)। দর্শন ও নীতিশাস্ত্রের ছাত্র হিসাবে প্রাচীন হিন্দুর এই শ্রুতি গ্রন্থ উইন্টারনিট্‌স্কে কতদূর প্রভাবিত করিয়াছিল তাহা তাঁহার এই পুস্তকের প্রতি অবিরত মনঃসংযোগ হইতেই বুঝা যায়। এই সময়েই ম্যাক্সমুলারের অহুবোধে উইন্টারনিট্‌স্ তাঁহার সম্পাদিত “Sacred Books of the East” গ্রন্থমালার ৩২টি খণ্ডের মধ্যে উল্লিখিত নাম ও বিষয়গুলির সূচী সংকলন করেন। বহু পরিশ্রম ও ভ্রমোদর্শনের ফলশ্রুতিরূপ এই পুস্তকটি “সেক্রেড্‌ বুক্‌স্ অফ্‌ দি ইষ্ট” গ্রন্থমালার পঞ্চাশতম গ্রন্থরূপে প্রকাশিত হয় (৬)।

দীর্ঘকাল অক্সফোর্ডে বাস করিয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্ সংস্কৃত চর্চার সুযোগ এবং সংস্কৃতজ্ঞ হিসাবে খ্যাতিও লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি ভালভাবে জীবিকার্জনের কোন সুবিধা করিতে পারেন নাট, আমাদের স্বদেশের মত ইউরোপের সকল সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতকেই অল্পবিস্তর দারিদ্র্য ভোগ করিতে হইয়াছে। ইউরোপের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে সংস্কৃত অধ্যাপক পদের সংখ্যা সীমাবদ্ধ থাকায় সংস্কৃতজ্ঞমাত্রেই অধ্যাপক পদ প্রাপ্তিব সম্ভাবনা থাকে না।

যাহা হউক, অবশেষে ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে উইন্টার্‌নিট্‌স্ তাঁহার স্বদেশস্থ প্রাগ্‌ নগরীর (Prague, Czechoslovakia) বিশ্ববিদ্যালয়ে আর্থ-ভারতীয় ভাষাতত্ত্ব ও জাতিতত্ত্ব (Indo-Aryan Philology and Ethnology) বিষয়ে লেক্‌চারাবের পদলাভ করিয়া অক্সফোর্ড ত্যাগ করেন। তিন বৎসর পর তিনি এই বিষয়ের সহকারী অধ্যাপক হন ও ১৯১১ খৃষ্টাব্দে প্রধানাধ্যাপকের মর্যাদা লাভ করেন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে প্রথম পত্নীব মৃত্যু হইলে ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে উইন্টার্‌নিট্‌স্ দ্বিতীয়বার দাব পরিগ্রহণ করেন। প্রথম যশাস্ক্রের পরে মিত্রশক্তিব আত্মকল্যাণে অষ্ট্রিয়ার চেক্‌গাষী জনগণ পুৰাতন অষ্ট্রিয়ার অংশ লইয়া একটি নতুন রাষ্ট্র গঠন করে, প্রাগ্‌ নগরী এই নবগঠিত স্বাধীন রাষ্ট্রে চেকোস্লোভাকিয়ার রাজধানী হয়। পুৰাতন অষ্ট্রিয়ার মোর্যাভিয়া, বোহেমিয়া প্রভৃতি অঞ্চলের অধিবাসিরা ছিল জার্মানভাষী, ইংরাজী সকলেই এখন হইলেন চেকোস্লোভাকিয়া রাষ্ট্রের নাগরিক; এই জার্মান ভাষী নাগরিকদের জন্য একটি বিশ্ববিদ্যালয় রাখিয়া চেক্‌ভাষীদের জন্য প্রাগ্‌ একটি পৃথক বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন হয়। ডাঃ উইন্টার্‌নিট্‌স্ জার্মান বিশ্ববিদ্যালয়েই থাকিয়া যান, কারণ তিনি নিজে ছিলেন জার্মানভাষী। উইন্টার্‌নিট্‌স্‌এর জীবনের অক্ষয় কীর্তি তাঁহার রচিত “ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস।” জার্মান ভাষায় লিখিত এই পুস্তকখানি ১৯০৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ১৬০০ পৃষ্ঠায় তিনখণ্ডে প্রকাশিত হয় (৭)। ভারতীয় সাহিত্য সম্বন্ধে এইরূপ আধুনিকতম গবেষণালব্ধ তথ্য সমন্বিত ও সুবিস্তৃত পুস্তক ইতিপূর্বে আর প্রকাশিত হয় নাট। ভারতীয় সাহিত্যের বিশ্ব-কোষ স্বরূপ এই গ্রন্থের সবিশেষ উপাদেয়তা উপলব্ধি করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের তৎকালীন উপাচার্য শিক্ষানায়ক সার আন্তোনিয় যুথোপাধ্যায়ের অনুরোধে উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ ইংরাজী সংস্করণ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করেন। জার্মান ভাষায় এই পুস্তকের খণ্ডগুলি প্রকাশিত হইবার পর ভারতবিজ্ঞান ক্ষেত্রে সদা সতর্কচক্ষু উইন্টার্‌নিট্‌স্‌এর নিকট নিত্য-

নূতন তথ্যাবলী জমিতে থাকে এবং কিছু দিনের মধ্যেই তিনি এই পুস্তকের সব কয়টি খণ্ডের পরিবর্ধিত সংস্করণ প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেন। প্রথম মহাযুদ্ধের কালে জার্মান জাতির আর্থিক মেরুদণ্ড ভাঙিয়া যাওয়ায় এই গ্রন্থের জার্মান প্রকাশক নূতন সংস্করণ প্রকাশের দায়িত্ব লইতে কুঠা বোধ করেন এমন সময়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নিকট হইতে ইংরাজী সংস্করণ প্রস্তুতের আমন্ত্রণ লাভ করিয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ সর্বিশেষ আনন্দ লাভ করেন। অসাধারণ পরিশ্রম করিয়া তিনি এই পুস্তকের দুইখণ্ডের অনুবাদ তথা পুনর্লিখন সম্পন্ন করেন, তৃতীয় খণ্ডের অনুবাদ কিছুদূর অগ্রসর হওয়ার পর তাঁহার মৃত্যু হয়। এই পুস্তকের ইংরাজী অনুবাদের প্রথম খণ্ড (বৈদিক, পৌরাণিক ও মহাকাব্য যুগ) ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় (কলিকাতা)। ইহার দ্বিতীয় খণ্ড (বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্য) ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। সম্প্রতি এই পুস্তকের তৃতীয় পণ্ড ও (অলঙ্কার-কাব্য) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত হইয়াছে (৮)। এই তিনখণ্ড ইংরাজী অনুবাদ প্রণয়নে দুইজন বিদূষী মহিলা শ্রীমতী কেতকার ও কুমারী কুন (Mrs. Ketkar and Miss Kuhn) উইন্টার্‌নিট্‌স্‌কে সাহায্য করিয়াছিলেন। উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ কৃত ভারতীয় সাহিত্যের তিনখণ্ড ইতিহাস প্রকাশ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গৌরবান্বিত ও প্রাচ্যবিজ্ঞানচুরাগী ব্যক্তি মাত্রেই ধন্যবাদ ভাজন হইয়াছেন।

১৯২১ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে কবিগুরু যখন প্রাগ্‌ বিশ্ববিদ্যালয়ের অতিথিরূপে প্রাগে আগমন করেন তখন Dean of the Faculty of Arts রূপে অধ্যাপক উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ই তাঁহাকে স্বাগত সম্ভাষণ জানান। প্রায় সমবয়সী বিশ্বকবির সহিত ভারতবিজ্ঞাবারিধি উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ অচিরেই গভীর বন্ধুত্ব সূত্রে আবদ্ধ হন, আজীবন উভয়ের মধ্যে এই প্রেম-প্রীতির সম্পর্ক অটুট ছিল। ১৯২২ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে কবিগুরুর অহুরোধে উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ বিশ্বভারতীর পরিদর্শক অধ্যাপকরূপে (Visiting Professor) ভারতে আসেন। তাঁহার প্রিয়শিষ্য ও সহকর্মী অধ্যাপক লেজনাও (Prof. Lesny) তাঁহার সঙ্গে বিশ্বভারতীতে অধ্যাপক রূপে আসিয়াছিলেন। প্রায় এক-বৎসরকাল উইন্টার্‌নিট্‌স্‌ বিশ্বভারতীর (শাস্তিনিকেতন) উত্তর বিভাগে (Post-graduate) ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস সম্বন্ধে অধ্যাপনা করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বিশ্বভারতীর কয়েকজন ছাত্রকে প্রাচীন পুঁথি সম্পাদন ও



ভারতবিজ্ঞা সহজে গবেষণার পদ্ধতি শিক্ষা দেন। “যত্র বিশ্বম্ ভবত্যেক নীড়ম্” বিশ্বভারতীর এই মহান আদর্শের সহিত একাত্ম উইন্টারনিট্‌স্‌এর শাস্তিনিকেতন বাসে তত্রস্থ আশ্রমিকদের মধ্যে এক অভূতপূর্ব প্রেরণা সঞ্চারিত হয়। এখানে উল্লেখযোগ্য যে বিশ্বভারতীতে উইন্টারনিট্‌স্‌এর অধ্যাপনাকালে ছাত্রদের মধ্যে প্রথম সারিতে রবীন্দ্রনাথকেও খাতা পেঙ্গিল লইয়া বসিয়া থাকিতে দেখা যাইত। বিশ্বভারতীতে অধ্যাপনা ক্ষেত্রে এই মনীষীর ভারতে আগমন উপলক্ষ্যে অপর একটি জাতীয় শুভউদ্বোধন সর্বশেষ ফলবতী হয়। ইহা হইল পুণার ভাণ্ডারকর ওরিয়েন্টাল রিসার্চ ইনস্টিটিউট কর্তৃক মহাভারতের প্রামাণিক সংস্করণ প্রস্তুতের কাজ।

প্রথম যৌবনে অক্সফোর্ডে অবস্থান সময়ে উইন্টারনিট্‌স্‌ বোড্‌লেয়ন্‌ লাইব্রেরীর এবং রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির (লণ্ডন) লাইব্রেরীর সংস্কৃত পুস্তকগুলির তালিকা প্রস্তুতের কালে মহাভারতের অসংখ্য পাতুলপিপ সংস্পর্শে আসেন। এইগুলি ভারতের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে সংগৃহীত ও বিভিন্ন লিপিতে লিখিত। এই সব পুঁথিগুলির মধ্যে পাঠের ও বিষয় বস্তুর বহু অসামঞ্জস্য তিনি লক্ষ্য করেন, ভাষাতত্ত্বের দিচারে আধুনিক অনেক শ্লোকও তিনি কোন কোন পুঁথির মধ্যে প্রাপ্ত দেখিতে পান। এই সময় হইতেই মহাভারতের অবিকৃত রূপ উদ্ধার করা তাঁহার জীবনের পরম অভিষ্ট হইয়া দাঁড়ায়। তাঁহার এই বিশ্বাস ছিল যে মহাভারত পাঠের মধ্য দিয়াই প্রাচীন ভারতের ইতিহাস, সাহিত্য, ধর্ম, দর্শন, নীতিশাস্ত্র ও সভ্যতা জুড়জুড় করা যাইতে পারে। ভারতবিজ্ঞার্থীর পক্ষে অবিকৃত মহাভারত পাঠ পরম প্রয়োজনীয় অথচ প্রামাণিক সংস্করণ একটিরও অস্তিত্ব নাই। মহাভারতের একটি প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা সহজে প্রাচ্যবিজ্ঞাচর্যাগণের অবহিত করার উদ্দেশ্যে তিনি ইউরোপে আন্দোলন আরম্ভ করেন। আন্তর্জাতিক প্রাচ্য বিজ্ঞাকংগ্রেসের (International Congress of Orientalists) অধিবেশনগুলিতে উপস্থিত হইয়া তিনি এবিষয়ে বার বার প্রতিনিধিদের মনোযোগ আকর্ষণ করেন (প্যারী, ১৮৯৭; রোম ১৮৯৯; হ্যামবুর্গ, ১৯০২)। ইউরোপের বিভিন্ন পত্রিকায় এবিষয়ে তিনি প্রবন্ধাদিও লেখেন। আন্তর্জাতিক প্রাচ্যবিজ্ঞা কংগ্রেস উইন্টারনিট্‌স্‌এর প্রস্তাব গ্রহণ না করিলেও বিধৎ প্রতিষ্ঠান সমূহের একটি সংস্থা (ইন্টারন্যাশনাল এসোসিয়েশন অফ্‌ একাডেমিস্) এই প্রস্তাবের সারবত্তা উপলব্ধি করেন।



গোটিঙ্গেন, লাইপ্টসিগ্, ম্যানিক্, ভিয়েনা প্রভৃতি ভারতচর্চার কয়েকটি কেন্দ্র হইতে প্রস্তুত কাঁচের জল্ল অর্থ সাহায্যের প্রতিশ্রুতি পাওয়া যায়। ইহাতে উৎসাহিত হইয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্, পণ্ডিত লুডস্ (Hienrich Luders, ১৮৬২-১৯৪৩) ও জ্যাকোবির (H. Jacobi, ১৮৫০-১৯৩৭) সহায়তায় একটি বিস্তৃত কার্যদক্ষি প্রস্তুত করেন। এই কার্যক্রমের প্রথম ধাপ হিসাবে গোটিঙ্গেনের অধ্যাপক লুডস্ মহাভারতের আদি পর্বের ৬৭টি শ্লোক সহ একটি 'আদর্শ' 'কাপি' প্রস্তুত করেন। অর্থসংগঠের কাজ চলিতে থাকে। কালে ইউরোপে সম্মেলন (প্রথম মহাযুদ্ধ ১৯১৪) প্রজ্জ্বলিত হয় ও এই ভ্রম্মাগ্নিতে ইউরোপে মহাভারতের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশের প্রয়াস সমাধিলাভ করে।

ইউরোপে মহাযুদ্ধের অবসান হইলে পুণা নগরীর ভাণ্ডারকর ওরিয়েন্টাল রিসার্চ ইনষ্টিটিউট উইন্টার্‌নিট্‌স্ পরিকল্পিত এই শুভ কাজ ভারতেই সম্পন্ন করিতে মনস্ত করেন। উইন্টার্‌নিট্‌স্ এই সংবাদে অপরিসীম তৃপ্তি লাভ করেন ও সর্ববিধ সহযোগিতা দানে প্রসিদ্ধ হন।

১৯২২ খৃষ্টাব্দের শেষের দিকে ভারতের মুক্তিকায় পদার্পণ করিয়া প্রথমেই তিনি পুণা নগরীতে আগমন করেন। কয়েকদিন এখানে থাকিয়া তিনি ভাণ্ডারকর ইনষ্টিটিউটের কর্মীদের আবশ্যকীয় পরামর্শ ও উপদেশ দান করিয়া শান্তিনিকেতনে আসেন। উইন্টার্‌নিট্‌স্‌দের শান্তিনিকেতন বাস কালে তাঁহার ব্যক্তিগত সান্নিধ্য ও উপদেশ লাভের জল্ল ভাণ্ডারকর ইনষ্টিটিউটের অন্ততম কর্মী ডাঃ নারায়ণ বাপুজী উৎগিকর কিছুকাল শান্তিনিকেতনে বাস করেন। ফলতঃ এই সময়ে শান্তিনিকেতনস্থ বিশ্বভারতীই মহাভারত প্রকাশের প্রধান কর্মকেন্দ্র হইয়া উঠে। এইখানেই ডাঃ উইন্টার্‌নিট্‌স্ মহাভারতের সমগ্র খণ্ডগুলির প্রকাশের কার্যপ্রণালী নির্ধারিত করিয়া দেন। বিশ্বভারতীর অধ্যাপক পণ্ডিত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ও এই কার্যে সহযোগিতা করেন। ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে বিশ্বভারতীতে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে উইন্টার্‌নিট্‌স্ ও বিধুশেখর কর্তৃক বিচারিত ও অনুমোদিত বিরাট পর্বটি ডাঃ উৎগিকর কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। ভাণ্ডারকর ওরিয়েন্টাল রিসার্চ ইনষ্টিটিউট কর্তৃক প্রকাশিত মহাভারতের এইটিই প্রথম প্রকাশিত খণ্ড। মহাভারতের সংস্করণ প্রস্তুতের কাজে শান্তিনিকেতনস্থ মহাভারত পুঁথি সংগ্রহ বিশেষ কাজে লাগিয়াছিল।

এই প্রসঙ্গে ভাণ্ডারকর রিসার্চ ইনষ্টিটিউটের মহাভারত প্রকাশনা সম্বন্ধে কিছু

বলা প্রয়োজন। এই মহাভারত সকলনের কাজে মহাভারতের ৫২টি সম্পূর্ণ পুঁথি পুণা; লণ্ডন, লাটোর, বরোদা, নেপাল, শান্তিনিভেতন (বিশ্বভারতী), ঢাকা ( বিশ্ববিদ্যালয় ) ইন্দোর, মহেশ্বর, তাজোর, কোচন, মালাবার প্রভৃতি বিভিন্ন স্থান হইতে সংগৃহীত হয়। এই পুঁথিগুলি শারদা ( কাম্বারী ), দেবনাগরী, মৈথিলী, বাঙ্গলা, তেলেগু, মালয়ালম প্রভৃতি এক্ষরে ( লিপিতে ) লিখিত। এই সব বিভিন্ন লিপিতে লিখিত বিভিন্ন অক্ষরে প্রাপ্ত পুঁথিগুলির প্রতিটি শব্দের পাঠ বিচারান্তে শুদ্ধপাঠ সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া এই শক্তি সম্পাদকমণ্ডলী শ্লোকের মধ্যে গ্রহণ করেন। পাঠভেদগুলি পাটটিকায় ( ফুটনোট ) মর্শ্বিত করা হয়। বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক প্রতিশব্দ ও ভেদেব শুদ্ধ পাঠ ও পাঠভেদ সমন্বিত এক একটি পর্ব প্রকাশযোগ্য কাবতে যে কত সমগ্র ও অধ্যবসায়ের প্রয়োজন হইয়াছিল তাহা সহজেই অনুমেয়। মহাভারতের প্রামাণিক সংস্করণের আদিপর্ব ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে ডাঃ বিষ্ণুসী হারাম কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে প্রধান সম্পাদক ডাঃ শুভদেবের অকাল মৃত্যুর পর এক বা একাধিক খণ্ড মিঃ এডগারটন, ডাঃ রত্নবীর, ডাঃ সুশীলকুমার দে, শ্রীপাদ বেলভেলকর, পরশুরাম বৈজ্ঞ, ডাঃ গুপ্তকর, ভেলাধর, পরাশ্রমে, কর্মকার প্রভৃতি বিভিন্ন পণ্ডিত দ্বারা সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়। ১৯৭৯ খৃষ্টাব্দে এই মহাভারতের শেষ পর্ব ( স্বর্গাখোচন পর্ব ) ডাঃ শ্রীপাদ বেলভেলকর কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করা যায় পাবকল্পিত ২৪টি খণ্ডের বাকী ৫টি খণ্ড, ( হরিবংশ, পর্বশিষ্ট, অচিৎ প্রভৃতি ) অচিরেই প্রকাশিত হইবে। গতশতকের শেষ ভাগে উইন্টারনিট্‌সের অক্সফোর্ড আন্দোলনের ফলে বিদেশে মহাভারতের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশের যে উচ্ছ্বাস আরম্ভ হয় অর্ধশতাব্দীরও পরে ভারতবর্ষের মুক্তিকালে সেই উচ্ছ্বাস যে সাকল্যমণ্ডিত হইতে চলিয়াছে ইহা ভারতবাসীর পক্ষে বিশেষ শ্রাব্য ও পরিতোষের বিষয়। মহাভারত প্রকাশের প্রথম পর্ষায়ে ভারতের বহু বিজ্ঞানসাহী প্রতিষ্ঠান ও বিদ্যাহুবাগী ধনী ( বিশেষতঃ আউকের রাজা বালাসাহেব পন্থ প্রতিনিধি ) ভাণ্ডারকর ওরিয়েন্টেল রিসার্চ ইনস্টিটিউটকে আর্থিক সাহায্য দান করেন। স্বাধীনতা পরবর্তী যুগে ভারতের কেন্দ্রীয় সরকার এবং কয়েকটি রাজ্যসরকার প্রকাশন ব্যাপারে অর্থ সাহায্য দেন। এই রাজ্য সরকারগুলির মধ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারও অন্ততম। বাঙ্গলা দেশের পুঁথিগুলি সম্পাদন কার্যে ব্যবহৃত হইয়াছে, বিশ্বভারতী কিছুকাল মহাভারত প্রকাশ কার্যের অন্ততম

কেন্দ্র ছিল, বাঙ্গালী পণ্ডিত মনীষী ডাঃ হুশীলকুমার দে এই মহাগ্রন্থের উদ্বোধনপর্ব ও ভ্রোণ পর্বের (মোট উনিশটি খণ্ডের তিনখণ্ড) সম্পাদন সম্পন্ন করিয়াছেন এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও এই কার্যে অর্থ সাহায্য দিয়াছেন, সুতরাং মহাভারত প্রকাশরূপ মহাযজ্ঞে বাঙ্গালী সাধ্যমত অংশ গ্রহণ করিয়াছে ইহা ভাবিয়া আমরা অবশ্যই তৃপ্তিবোধ করিতে পারি।

বিশ্বভারতীয় অধ্যাপকতার অবসরে উইন্টারনিট্‌স্ ভারতের বিভিন্ন স্থান ভ্রমণ করেন এবং কলিকাতা, মাদ্রাজ, বোম্বাই প্রভৃতি স্থানের বিশ্বজ্ঞান সভায় ভারতবিজ্ঞার বিভিন্ন বিষয়ে বক্তৃতা দেন। ১৯২৩ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট-সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আমন্ত্রণে উইন্টারনিট্‌স্ ছয়টি “রীডারশীপ লেকচার” বা ভাষণ দান করেন। এই বক্তৃতাগুলির বিষয় বস্তু ছিল (ক) বেদের কাল ( Age of the Vedas ) (খ) প্রাচীন ভারতের ধর্ম সাহিত্য ( Ascetic Literature of India ) (গ) প্রাচীন ভারতের গাঁথা সাহিত্য (ঘ) ভারতীয় সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্য (ঙ) কোটিলোর অর্থশাস্ত্র ও (চ) ভাস। এই ভাষণগুলির মর্মার্থ ছিল ঠিকাই যে মানব জাতির ইতিহাসে ভারতীয় সাহিত্য অতি উজ্জ্বল ও অপরিহার্য এক অধ্যায়। ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা সাধারণতঃ বেদকে খৃষ্টজন্মের ১২০০ শত বৎসর পূর্বে রচিত বলিয়া প্রমাণ করিতে চান। উইন্টারনিট্‌স্ তাঁহার বেদের কাল নামীয় বক্তৃতায় ইহাই যুক্তি সহকারে প্রমাণ করেন যে বেদের পুরাতন অংশগুলি খৃঃ পূঃ ২৫০০ হইতে ২০০০ শতাব্দীর মধ্যে লিখিত, ইহা কোনমতেই পরবর্তী কালে রচিত হইতে পারে না। অবশ্য উইন্টারনিট্‌স্ এই বক্তৃতায় ইহার বিপরীত মতটিকেও ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব অধ্যাপক ডাঃ অবিলাশচন্দ্র দাস তাঁহার “ঋগ্বেদের যুগে ভারত” ( Rigvedic India ) গ্রন্থে এই মত প্রকাশ করেন যে ঋগ্বেদ রচনা কালে সিদ্ধুদের পূর্ব হইতে আসাম পর্যন্ত মহাসমুদ্র প্রবাহিত ছিল সেখানে ভূখণ্ডের কোন অস্তিত্ব ছিল না। এই হিসাবমত ঋগ্বেদ কয়েক কোটি বর্ষ পূর্বে “নিয়েনডারথ্যাল” মাসুয়ের যুগে রচিত। ঋগ্বেদের আভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য ডাঃ দাসের এই ‘আজগুবি’ মতের সমর্থন করে না। ঋগ্বেদ পাঠ হইতে বুঝা যায় যে ঋগ্বেদ রচনার কালে ভারতবর্ষের ভূতাত্ত্বিক অবস্থা বর্তমান কাল হইতে বিশেষ ভিন্ন ছিল না এবং মাসুয় এই সময়ে বর্তমান কালের মাসুয়ের মতই অবস্থায় উন্নীত হইয়াছিল। একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী ঐতিহাসিক ডাঃ হারাণ চন্দ্র চাকলাদারও ডাঃ



দাসের এই ঔপনিবেশিক মতকে ভ্রান্ত প্রতিপন্ন করেন (ঔষ্ট্রা—Aryan Occupation of Eastern India—Indian Studies, Oct-Dec, 1961)। উইন্টারনিট্‌সের এই Readership বক্তৃতাগুলি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে “Some Problems of Indian Literature” নামে প্রকাশিত হয় (৯)।

১৯২৩ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে অধ্যাপক উইন্টারনিট্‌স্ শান্তিনিবেতন হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। বিদায় সভায় কবিগুরু এক আবেগপূর্ণ ভাষণে উইন্টারনিট্‌সকে সম্বোধন করিয়া বলেন যে তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্যের প্রতি শান্তিনিকেতনে সকলের যে পরিমাণ শ্রদ্ধা আছে তাঁহার ব্যক্তিত্বের প্রতি সকলের সেই পরিমাণ প্রীতি উদ্ভিষ্ট আছে, স্বল্পকালের জন্য তাঁহার যে সাহিত্য পাণ্ডয়া গিয়াছে তাহা সকলের স্মৃতিতে শাশ্বত হইয়া থাকিবে।

“...On the day when we must bid you farewell let us assure you that our love for your personality has become equal to our reverence for your scholarship and that though in outward appearance the time of your stay with us has been short, spiritually it has acquired a permanence in our heart” (Visvabharati Quarterly, October, 1923).

১৯২৬ খৃষ্টাব্দে ইউরোপ ভ্রমণ কালে কবিগুরু পুনর্বার প্রাগ্‌ নগরী পরিদর্শন করেন, এত সময়ে প্রবাসী সম্পাদক স্বর্গত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ও প্রাগে কবিগুরুর সঙ্গিত একই হোটেলে অবস্থান করেন। উইন্টারনিট্‌স্ এই সময় সর্বদাষ্ট উভ্যদের সুখস্বচ্ছন্দা বিধানের চেষ্টা করিতেন। রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এত সময়ের ভ্রমণ ব্যবসায়ীতে লিখিতাছেন যে প্রাগের সর্বজনসম্মানিত অধ্যাপক উইন্টারনিট্‌স্ তাঁহার বাড়ীর ঠিকানাও প্রেরিত কবিগুরুর ও রামানন্দের চিঠিপত্র, পার্সেল প্রভৃতি একটি বৃহৎ ব্যাগে বহন করিয়া আনিতেন (ভ্রঃ—সম্পাদকের চিঠি, প্রবাসী, আষাঢ়-আবণ, ১৩৩৪)। প্রাগে কোন ভারতীয় ছাত্র উপস্থিত হইলে অধ্যাপক উইন্টারনিট্‌স্ তাঁহার প্রতি তহরুপ স্নেহ ও আন্তরিক্য প্রদর্শন করিতেন।

উইন্টারনিট্‌স্ কবিগুরুকে কি পরিমাণ শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন তাহার পরিচয় তাঁহার ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের নিম্নলিখিত উৎসর্গ পত্র হইতে বুঝা যাইবে :—



To Rabindranath Tagore,

The grea Poet, educator and lover of men,

This English version of the History of Indian Literature is dedicated as a token of loving admiration and sincere gratitude of the author.

উইন্টার্‌নিট্‌স্ রবীন্দ্রনাথের ধর্ম ও জীবন দর্শন ব্যাখ্যা করিয়া জার্মান ভাষায় একটি পুঁথু রচনা করেন। এই পুঁথিকাটি কবির পঞ্চমপুঁথিতম জগদ্বিবেকের প্রকাশরূপে ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল (১০)।

ডাঃ উইন্টার্‌নিট্‌স্ শুধু ভারত তত্ত্বজ্ঞ মহাপণ্ডিত ছিলেন না, মানব-প্রেমিক হিসাবেও তিনি বিশ্বে সুপরিচিত ছিলেন। মহাত্মা গান্ধীর প্রতিও তিনি গভীর শ্রদ্ধা পোষণ করিতেন ও অহিংস নীতিতে বিশ্বাস করিতেন। মুক্ত ও স্বতন্ত্র জাতীয়তাবাদের তিনি বিরোধী ছিলেন। ইউরোপের শাস্তিবাদী সংস্থা ও সম্মেলনগুলি তাঁহার সক্রিয় সহযোগিতা লাভ করিত। বৈদিক সাপিতো গভীর ব্যাপ্তির ফলে নারীজাতির প্রতি বৈদিকঋষিদের সমদৃষ্টি ও শ্রদ্ধা তাঁহার জীবনে গভীর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। নারীজাতির মর্যাদা প্রতিষ্ঠা করিলে সকল আন্দোলনেরই তিনি উৎসাহ দাতা ছিলেন। এই প্রসঙ্গে ইহা উল্লেখযোগ্য যে তিনি বৈদিক ধর্মে নারী জাতির অবস্থা সম্বন্ধে একটি পুস্তক লিখিয়াছিলেন ( ১১ )।

১৯২৩ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে ভারত হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া উইন্টার্‌নিট্‌স্ পুনরায় প্রাগে তাহার স্ব-পদে যোগদান করেন। সম্যকরূপে ভারতচর্চার সুবিধার্থ তিনি "Archiv Orientalni" নামে একটি পত্রিকা প্রবর্তন করেন। এই পত্রিকায় এবং ইউরোপের অন্যান্য স্থান হইতে প্রকাশিত প্রাচ্য-বিজ্ঞা সংক্রান্ত পত্রিকাগুলিতে তিনি নিয়মিত প্রবন্ধাদি লিখিতেন। তাঁহার ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ড বৌদ্ধ ও জৈনসাহিত্যের উপর লিখিত। বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্য এবং ইহাদের মাধ্যম পালি ও প্রাকৃত ভাষায় উইন্টার্‌নিট্‌স্‌এর প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল। বৌদ্ধসাহিত্যের ইতিহাস রচনা বাতীত তিনি বৌদ্ধধর্মের মহাযান শাখার কয়েকটি গ্রন্থের আংশিক অলুব্দ জার্মান ভাষায় প্রকাশ করেন (১২)। জার্মান ভাষায় প্রকাশিত ধর্মসংক্রান্ত কোষগ্রন্থের বৌদ্ধ ধর্ম সংস্কীয় খণ্ডটি ডাঃ উইন্টার্‌নিট্‌স্ কর্তৃক লিখিত হয় (১৩)। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে এই খণ্ডটি প্রকাশিত হয়, পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ

১৯২৯ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। জৈন ধর্ম সম্বন্ধে ও উইন্টারনিট্‌স্ বহু প্রবন্ধ রচনা করেন, ইহার মধ্যে “The Jainas in the history of Indian literature” প্রবন্ধটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য (Indian Culture, Calcutta, 1934)। জীবনের শেষ দিকে উইন্টারনিট্‌স্ তত্ত্ব শাস্ত্র ও যোগ বাশিষ্ঠের গবেষণায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

১৯৩২ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্‌র পত্নীর ( দ্বিতীয়া ) মৃত্যু হয়। ইহার পরই তাঁহার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়িতে থাকে। ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্‌র মপ্ততিবর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে তাঁহার শিষ্য ও অনুরাগী বন্ধুরা তাঁহার সম্মানার্থে একটি স্মারক গ্রন্থ ( Festschrift ) প্রকাশ করেন। এই উপলক্ষ্যে উইন্টারনিট্‌স্ প্রবর্তিত ‘আকিভ ওরিসেটেলনির’ একটি বিশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়। ৩৫ বৎসর কাল অধ্যাপনার পর ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে উইন্টারনিট্‌স্ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে অবসর গ্রহণ করেন। এই সময়ের মধ্যে উইন্টারনিট্‌স্ প্রাগ্-নগরীকে ভারতবিদ্যাচচার একটি মূখ্য কেন্দ্রে পরিণত করেন। অবসর গ্রহণের পরও উইন্টারনিট্‌স্ নিজের বিদ্যাচর্চা অব্যাহত রাখিয়াছিলেন। উইন্টারনিট্‌স্ সারা জীবনে প্রায় পাঁচশত পুস্তক ও নিবন্ধ রচনা করেন, ইহার মধ্যে ভারততত্ত্ব ব্যতীত ধর্ম ও দর্শন সংক্রান্ত রচনাও ছিল। মানব জাতির ঐক্য ও শান্তি প্রতিষ্ঠা ছিল তাঁহার ভারততত্ত্ব ব্যতীত অন্যত্র রচনার উপজীব্য বিষয়।

১৯৩৭ খৃষ্টাব্দের ৯ই জানুয়ারী উইন্টারনিট্‌স্ অনুরোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাগে পরলোক গমন করেন। জানুয়ারী মাসের শেষ দিবসে উইন্টারনিট্‌স্‌র মৃত্যু সংবাদ শান্তিনিকেতনে পৌঁছাইলে আশ্রমের সকলেই এই সংবাদে বিশেষ দুঃখিত হন। রবীন্দ্রনাথ তাঁহার দীর্ঘদিনের স্তব্ধ ও সমরমী মহৎমীর মৃত্যুতে বিশেষ বিচলিত হন ( জগদীশ-রবীন্দ্র-জীবনী, খণ্ড ৩, প্রভাত মুখোপাধ্যায় )। কবি উইন্টারনিট্‌স্‌র ভগ্নীর নিকট সমবেদনাসূচক একটি তারবার্তা প্রেরণ করেন। ইহাতে তিনি লিপিয়াছিলেন যে তাঁহার দীর্ঘজীবনে সমগ্র বিশ্বপরিভ্রমায় তিনি এমন একজনও মনোবীর সংস্পর্শে আসেন নাই, যাহার অপেক্ষা অধ্যাপক উইন্টারনিট্‌স্ কম অন্ধার যোগা। তিনি আরও লেখেন যে অধ্যাপকের মৃত্যুতে তিনি একজন অন্তরঙ্গ বিশ্বস্ত অনুরাগী হারাইলেন আর ভারতবর্ষ হারাইল একজন বরণ্য প্রকৃত পণ্ডিত। উইন্টারনিট্‌স্‌র মৃত্যুতে মানব সমাজ হইতে একজন দরদী মানব প্রেমিকের অন্তর্ধান ঘটিল।

\* · During my long life and extensive travels I never met a savant more worthy of respect than the learned Doctor... In him, I have lost a faithful comrade, India has lost one of its truest Pandits and best friend and humanity one of its most sincere champions"—Rabindranath Tagore.

কলিকাতা হইতে প্রকাশিত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা সম্পাদিত ইণ্ডিয়ান হিস্টোরিক্যাল কোয়ার্টার্লি পত্রিকার উইন্টার্‌নিট্‌স্ স্মৃতিসংখ্যায় রবীন্দ্রনাথ একটি বাণী প্রেরণ করেন। ইহাতে কবি লেখেন যে গভীর ও উদার মানব প্রেম, বিশ্বয়জনক পাণ্ডিত্য, এবং যে ভাবে তিনি মধ্য ইউরোপের প্রতিকূল পরিবেশের মধ্যে সাহস ও সত্যানিষ্ঠা সহকারে আপন আদর্শকে সঞ্জীবিত রাখিয়াছিলেন তাহার জ্ঞান আমাদের পরমতম শ্রদ্ধা তাঁহার (উইন্টার্‌নিট্‌স্‌মের) প্রাপ্য।

[“...The news of the sudden passing away of Dr. Winternitz were most painful to us, who were used to looking upon him as one of the truest and most respected friends of India in the Outer world. His deep and broad humanity, brightened as it was with his amazingly wide scholarship, his devotion to truth and the courage with which he held fast to his idealism in the midst of a glowingly hostile atmosphere in central Europe, are his claims to our homage”—Winternitz Memorial No., Indian Historical Quarterly, 1939, Calcutta.]

উইন্টার্‌নিট্‌স্‌মের মৃত্যুতে ভারতবিজ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রে এক মহাগৌরবময় যুগের অবসান হয়। আচার্য দিল্লীতে লেভির মৃত্যুর পর উনবিংশ শতাব্দীর ভারতবিজ্ঞান মহারথীদের তিনটি ছিলেন সবশেষ প্রতিনিধি।

(১) Ancient Indian Marriage Ritual according to Apastamba compared with the marriage customs of Indo European people. (In German, 1892)

(২) Apastambiya Grihya Sutra with extracts from commentaries of Haradatta and Sudarsana, Vienna, 1887.

(৩) Catalogue of Sanskrit Mss in the Bodleian Library. Vol. II, Oxford, 1905.

(৪) A Catalogue of South Indian Mss. belonging to Royal Asiatic Society, London, 1902.

(৫) The Mantrapatha or the Prayer book of Apastambin with English Translation, Oxford, 1897.

(৬) A General Index to the names and subject matters of the Sacred Books of the East Series, Oxford, 1910 (Vol. 50 in the Series) Re-issued in 1925 under title—A Concise Dictionary of Eastern Religion.

(৭) Geschichte der Indischen Litteratur (3 Vols.), Leipzig, 1905-1922.

(৮) History of Indian Literature (Calcutta University, Vol. I, 1927 ; Vol. II, 1933, Vol. III 1959).

(৯) Some Problems of Indian Literature, Calcutta University, 1925.

(১০) Rabindranath Tagore—Religion und Weltanschauung des dicters, Prague, 1936.

(১১) Die Frau in Brahmanismus, Leipzig, 1920.

(১২) Der Mahayana Buddhism, Tübingen, 1930.

(১৩) Der aeltre Buddhismus nach Texten des Tipitaka. [Ed. by A. Bertholet] Tübingen, 1908, 1929.



## ফ্রেড্রিক্স্ উইলিয়ম্ টমাস্

( *Frederick William Thomas, 1867-1956* )

ফ্রেড্রিক্স্ উইলিয়ম্ টমাস্ ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের ২১শে মার্চ ইংল্যান্ডের Staffordshire অঞ্চলের Fazely নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। নয় বৎসর বয়সে গ্রাম্যার স্কুলের পাঠ সাদ্ধ করার পর টমাস্ বার্মিংহামের কিং এডওয়ার্ড নামীয় বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। বিদ্যালয়ের শিক্ষা শেষ করিয়া টমাস্ কেম্ব্রিজের ট্রিনিটি কলেজে যোগদান করেন এবং ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে Classical Triposএ প্রথম শ্রেণীর অনার্স-সহ বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকত্ব লাভ করেন, ইতিপূর্বেই তিনি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি স্নতি লাভ করিয়াছিলেন। বিদ্যালয়ে পাঠকালেই তিনি সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করেন। কেম্ব্রিজে “ক্লাসিকেল ট্রাইপোজ” লাভ করার পর তিনি কেম্ব্রিজের সংস্কৃতাদ্যাপক (E. B. Cowell 1826-1903) এর নিকট অধ্যয়ন করিয়া ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় ভাষা বিষয়ে (সংস্কৃতসহ) প্রথম শ্রেণীর ডিগ্রী অর্জন করেন। এই সময়ে তিনি ভারতবর্ষ সম্বন্ধে প্রবন্ধ রচনা করিয়া দুইবার Le Bas পুরস্কার অর্জন করেন। পুরস্কৃত প্রবন্ধ দুইটি পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় (History of British Education in India, 1891; Mutual Influence of Mahammedans and Hindus in India—1892)। ১৮৯১ হইতে ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত টমাস্ বার্মিংহামে তাহার নিজের বিদ্যালয় King Edward's School-এ তাহার পুরাতন প্রধান শিক্ষকের সহকারীর পদ গ্রহণ করেন। এই সময় তিনি তাহার সংস্কৃত অধ্যাপক ই. বি. কাউয়েলকে বাণভট্ট রচিত হর্ষ-চরিত অমুবাদে সাহায্য করেন (১৮৯৭)। ইউরোপীয় ক্লাসিকাল ভাষাগুলির লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ছাত্র হইয়াও টমাস্ কাউয়েলের শিক্ষাগুণে সংস্কৃতের প্রতি অতিশয় আকর্ষণ অনুভব করেন। শিক্ষাগুরুকে অমুবাদ কাষে সহায়তাকালে টমাসের মনে আজীবন ভারতবিজ্ঞা-চর্চা করিয়া যাইবার প্রবল বাসনা জন্মে। সৌভাগ্যক্রমে অচিরেই তাহার বাসনার পরিতৃপ্তি হয়। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে তিনি ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীর সহকারী লাইব্রেরীয়ানের পদে নিযুক্ত হন (১৮৯৮-১৯০৩)। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে লাইব্রেরীয়ান্

C. H. Tawney ( ১৮৬৪-১৯২২ ) অবসর গ্রহণ করিলে টমাস্ তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হন। ১৯০৩ হইতে ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ—এই চব্বিশ বর্ষকাল টমাস্ ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীর লাইব্রেরীয়ান্ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই লাইব্রেরীর প্রথম লাইব্রেরীয়ান্ সার চার্লস উইলকিন্স ( ১৭৪৯-১৮৩৬ ) ব্যতীত কেহই আর এত অধিককাল এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন না, শুধু উইলকিন্সই ৩৫ বৎসর এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন (১৮০১-১৮৩৬)। ইণ্ডিয়া-অফিস লাইব্রেরীর লাইব্রেরীয়ানের কার্য-কালে ও ইহার পরেও টমাস্ লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের ইউনিভার্সিটি কলেজের তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের লেকচারার (১৯০৮-৩৫) ও তিব্বতীয় ভাষার রীডার (১৯০৯-৩৭) ছিলেন। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে টমাস্ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত ভাষার বোডেন অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইতিপূর্বে H.H. Wilson ( ১৭৮৬-১৮৬০ ), Monier Williams ( ১৮১৯-১৮৮৯ ), A. A. Macdonnel ( ১৮৫৪-১৯৩০ ) প্রভৃতি দিগ্গজ সংস্কৃতজ্ঞ অধ্যাপকেরা এই পদের অধিকারী ছিলেন। ১৯২৭ হইতে ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত টমাস্ সর্বোদরে এই পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।

সারাজীবনে ফ্রেডরিখ্ উইলিয়ম্ টমাস্ ভারতবিদ্যার বিভিন্ন বিষয়ে বহু পুস্তক ও দীর্ঘ নিবন্ধ লিখিয়া গিয়াছেন, ইহাদের প্রত্যেকটিই ভারতবিদ্যাচর্চার ক্ষেত্রে বিশেষ প্রয়োজনীয় ও তাৎপর্যসম্পন্ন। টমাস্ লিখিত এইরূপ সকল প্রবন্ধ ও পুস্তকের আলোচনা সম্ভব নহে, অতিসংক্ষেপে তাহার কীর্তিগুলির উল্লেখ করা যাইতে পারে। বাণভট্টের হর্ষচরিত্ত অনূবাদ কাণ্ডে নিযুক্ত থাকার সময়ে টমাস্ ভারতের অতীত ইতিহাসের প্রতি আকৃষ্ট হন, কারণ হর্ষচরিত্ত আখ্যায়িকারূপে লিখিত হইলেও গ্রন্থনায়ক হর্ষবর্দ্ধন ঐতিহাসিক চরিত্র। ভারতের অতীত ইতিহাস পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অধ্যয়ন করিয়া ও গবেষণামূলক পত্রিকাতে বহু নিবন্ধ প্রকাশ করিয়া টমাস্ একজন ভারতইতিহাস বিশেষজ্ঞরূপে পরিচিত হন। ভারতীয় লেখমালাদির পাঠোদ্ধার সম্বন্ধেও তিনি সবিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। ১৯১৫ হইতে ১৯২২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তাঁহার সম্পাদনার ভারতীয় লেখমালা সিরিজের চারিটি সূবৃহৎখণ্ড প্রকাশিত হয় ( Epigraphica Indica, vols 13-16), ইহার দুইটি খণ্ড তিনি স্বয়ং সম্পাদন করেন (১৭, ১৫)। ত্রয়োদশ ও ষোড়শ খণ্ডে তাঁহার সহযোগী ছিলেন যথাক্রমে Sten Konow ও এইচ কৃষ্ণ শাস্ত্রী। ভারতবর্ষের অতি প্রামাণ্য ইতিহাস “Cambridge History of India” গ্রন্থের প্রথমখণ্ডের অষ্টাদশ অধ্যায়

( চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য ), ঊনবিংশ অধ্যায় ( মৌর্যযুগের রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থা ) ও বিংশ অধ্যায় ( অশোক ) টমাস কর্তৃক লিখিত হয় । এই শতাব্দীর প্রারম্ভে সার অরেল ষ্টাইন ( ১৮৬২-১৯৪৩ ) মধ্য এশিয়া হইতে বহু অমূল্য প্রত্ন সম্পদ ও পুঁথি উদ্ধার করেন । প্রধানতঃ ভারত গভর্নমেন্ট এই অভিযানের ব্যয়ভার গ্রহণ করায় আহৃত পুঁথিগুলি ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীর সম্পত্তি হয় ও তথায় রক্ষিত হয় । লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ হিসাবে টমাস এই পুঁথিগুলি বিষয়বস্তু ও ভাষা অনুযায়ী শ্রেণীবদ্ধ করেন ও ঐগুলি উত্তমরূপে সংরক্ষণের ব্যবস্থা করেন । ৮০টি অতিকায় খণ্ডে এই পুঁথিগুলি বাঁধিয়া রাখা হয়, কাষ্ঠফলকে খোদিত লিপিগুলি ৫৬টি অতি বৃহৎ বাস্কে রক্ষিত হয় । পুঁথিগুলি লাইব্রেরীতে যথাযথভাবে লিপি অনুযায়ী বিভক্ত করিয়া নানাভাষাভিজ্ঞ টমাস এইগুলির পাঠোদ্ধার করিতে থাকেন । এই পুঁথিগুলির কতক অংশ ছিল উত্তর ভারতে খৃষ্টজন্মের অব্যবহিত পরবর্তীকালে প্রচলিত প্রাচীন প্রাকৃত ভাষায় লিখিত, এই ভাষার সহিত খোটান অঞ্চলের স্থানীয় ভাষারও মিশ্রণ ঘটিয়া ছিল । পুঁথির কতকংশ ছিল প্রাচীন তিব্বতীয় ভাষায় লিখিত । টমাস এই পুঁথিগুলির পাঠোদ্ধার করিয়া ঐতিহাসিক ও ভাষাতাত্ত্বিক বহু অজ্ঞাত তথ্য উদ্ধাটন করেন । তিব্বতীয় ভাষায় লিখিত পুঁথি ও ফলকাদি সম্বন্ধে তিনি তিনখণ্ডে একটি বহু মূল্যবান পুস্তক রচনা করেন ( Tibetan Literary Texts and documents concerning Chinese Turkestan Ed& Translated by F. W. Thomas, Vol. I, 1935 ; Vol. II 1951, Vol. III 1954 ; Pub. by Oriental Translation Fund of the Royal Asiatic Soc. of London )

মধ্য এশিয়ায় ষ্টাইন আবিষ্কৃত পুঁথিগুলির ভিত্তিতে টমাসের নিম্নলিখিত রচনাগুলিও উল্লেখযোগ্য :—Extracts from Tibetan Accounts of Khotan—(appendix 'E' to Aurel Stein's Ancient Khotan, 1907). Notes on A. Stein's Ancient Khotan ( Zeitschrift fur Buddhismus Vol VI (1924-1925), The language of Ancient Khotan ( Asia Major, Vol II, 1925 ); Chinese in Ancient Khotan, JRAS, 1925 ; Names of Places and Persons in ancient Khotan ( Festgabe Jacobi, 1926 ), A new Central Asian Language ( JRAS, 1926 ), Two languages from Central



Asia ( JRAS, 1926 ), Buddhism in Khotan : its decline ( Sir Ashutosh Silver Jubilee Vol., 1927 ), A Plural form of Prakrit in Khotan ( JRAS, 1927 ), A Ramayana Story in Tibetan documents from Chinese Turkestan ( Indian Studies in honour of CR. Lanmann, 1930 ); Glimpses of Life under Tibetan rule in Chinese Turkestan ( Lectures, Man, 1933 ), Some notes on Kharosthi documents from Chinese Turkestan ( Acta Orientalia, 1934 ), Khotan : A few particulars concerning topography and social usage ( Journal Asiatique, 1935 ), A Buddhist Chinese Text in Brahmi Script ( Z. D. M. G., 1937 ), An old name in Khotan country ( JRAS, 1938 ).

ষ্টাইন আহুত পুঁথিগুলির চর্চা করিতে গিয়া টমাস্ চীন তিব্বত সীমান্তে একদা ব্যবহৃত একটি লুপ্ত ভাষা উদ্ধার করেন ও এই ভাষার ব্যাকরণ ও গতি প্রকৃতি সম্বন্ধে দুই খণ্ডে একটি পুস্তক রচনা করেন ( The Nam Language, Philological Society, London, 1948 )। উত্তর পূর্ব তিব্বতের প্রাচীন লোক গাঁথা সম্বন্ধেও তিনি একটি পুস্তক রচনা করেন, ইহা তাহার মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয় ( Ancient Folk Literature from North Eastern Tibet, Berlin Academy of Sciences, 1957 )। নাম ভাষা সম্বন্ধে গবেষণাকালে টমাস্ ভোট মোঙ্গল গোষ্ঠীর Zanzun নামে অপর একটি লুপ্ত ভাষা আবিষ্কার করেন ( Zanzun Language, JRAS, 1933 ), বর্তমানে ইতালীয় ভারতবিদ পণ্ডিত Tucci এই বিষয়ে গবেষণা করিতেছেন।

ইণ্ডিয়া অফিসের লাইব্রেরীয়ান থাকা কালে টমাস্ ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে রক্ষিত পুঁথিগুলির বিস্তৃত তালিকা প্রণয়নে মনোযোগ দেন। সহকারী লাইব্রেরীয়ান রূপে তিনি লাইব্রেরীয়ান্ টনিকে লাইব্রেরীর দুইটি বিশেষ সংগ্রহের সংস্কৃত পুঁথির তালিকা প্রণয়নে সাহায্য করেন ( ১৯০৩ )। লাইব্রেরীর বৌদ্ধশাস্ত্র সম্পর্কিত সংস্কৃত ও প্রাকৃত পুঁথিসমূহের তালিকা সংকলন করিয়া এই বিষয়ে ভারপ্রাপ্ত A. B. Keith ( ১৮৭৯-১৯৪৪ ) কে তিনি সাহায্য করেন ( ১৯৩৫ )। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে B. H. Hodgson ( ১৮০০-১৮৪৪ ) সংগৃহীত ইণ্ডিয়া অফিসে রক্ষিত পুঁথিগুলির



বিবরণ টমাস্ নিজেই সংকলন করেন, উহা এই দ্বিতীয় খণ্ডেই সন্নিবিষ্ট হয়। প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ Theodor Aufrecht ( ১৮২২-১৯০৭ ) সংগৃহীত সংস্কৃত পুঁথিগুলি ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরী কর্তৃক ক্রীত হয়। টমাস্ এইগুলির বিস্তৃত বিবরণ লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় লিপিবদ্ধ করেন ( Aufrecht Collection, JRAS, 1908 )।

১৯০৯ খৃষ্টাব্দে দক্ষিণ ভারতীয় পণ্ডিত জ্ঞানামাশাস্ত্রী কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র পুস্তকটি আবিষ্কার করেন। বহু পণ্ডিত ইহার প্রাচীনত্ব খর্ব করার চেষ্টা করেন। টমাস্ ভাষাতাত্ত্বিক ও আভ্যন্তরীণ ঐতিহাসিক সাক্ষ্যের ভিত্তিতে প্রমাণ করেন যে কোটিলীয় অর্থশাস্ত্র মৌর্যযুগে রচিত হইয়াছে। ( Cambridge History of India )। ১৯১২ খৃষ্টাব্দে দক্ষিণ ভারতীয় পণ্ডিত গণপতি শাস্ত্রী ভাসের ১৩ খানি নাটক আবিষ্কার করিয়া প্রকাশ করেন। ভাসের কাল নির্ণয় ও তাঁহার কবিত্বের মূল্যায়ন সম্পর্কে টমাস্ কয়েকটি গবেষণামূলক প্রবন্ধ রচনা করিয়া মত্যা নির্ণয়ে সহায়তা করেন ( The Plays of Bhasa, JRAS Lond, 1912; The date of Swapna Vasavadatta—JRAS, Lond, 1928 )।

১৮৯৫-১৯০০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় নেপাল হইতে নেওয়ারী লিপিতে ( নেপালী ) লিখিত একটি সংস্কৃত কবিতা সংগ্রহ উদ্ধার করেন। পুঁথিটির অক্ষর প্রায় নয়শত বৎসরের অধিক পুরাতন, এই সময় নেওয়ারী লিপি বঙ্গাক্ষরেরই অনুরূপ ছিল। এই পুঁথিতে বহু জ্ঞাত ও অজ্ঞাত কবির নাম ও তাঁহাদের কবিতা সংকলিত আছে। এই অসম্পূর্ণ পুঁথিতে সংকলক অথবা সংকলনের কোন নাম ছিল না। পুঁথির আরম্ভ এইরূপ :

॥ নমোবুদ্ধায় ॥

নানা কবীজ্ঞ বচনানি মনোহরানি  
সংখ্যাবতাং পরমকণ্ঠবিত্ত্বণানি ।  
আকম্পকানি শিরসস্চ মহাকবীনাং  
তেষাং সমুচ্চয়মনর্ঘ্যমহং বিধান্তে ॥

আরম্ভ দেখিয়া শাস্ত্রী মহাশয় এই কাব্যসংগ্রহের নামকরণ করেন “কবীজ্ঞবচনসমুচ্চয়”। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস আলোচনায় শাস্ত্রী মহাশয়

আবিষ্কৃত এই পুস্তকটির অপরিমিত গুরুত্ব আছে। দীর্ঘকাল পুস্তকটি অপ্রকাশিত ছিল।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির অধুৰোধে টমাস্ বহু পরিশ্রম সহকারে এই নির্বাচিত কবিতা সংগ্রহ “কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়” সম্পাদন করিয়া বিস্তৃত ভূমিকা ও টিকাসহ প্রকাশ করেন। ইতিপূর্বে এই জাতীয় পুস্তক আর প্রকাশিত হয় নাই (Bibliotheca Indica, 1912)। ইহার বহুদিন পর “স্বভাষিত রত্নকোষ” নামে এই গ্রন্থের অপর একটি পৃণাঙ্গ পুথির সন্ধান পাওয়া যায় : ইহা Harvard Oriental Series এ D. D. Kosambi ও Gokhale কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সম্প্রতি প্রকাশিত হইয়াছে। এই বইটি প্রকাশিত হওয়ার পূর্বেও “কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়ের” প্রয়োজনীয়তা ও উপাদেয়তা প্রব্যাহত আছে। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে টমাস্ বহুস্পতি সূত্র নামে রাজনীতি সম্পর্কীয় একটি অপ্রকাশিত পুস্তক ইংরাজী অনুবাদ ও ভূমিকাসহ সম্পাদন করিয়া ফ্রান্সের Le Musen পত্রিকায় প্রকাশ করেন (১৯১৬), পরে ইহা পুস্তকাকারে মূল, অনুবাদ ও টিকাসহ মুদ্রিত হয় (Punjab Sansk. Series, Lahore 1920-21)। Encyclopaedia Britannica নামক সুপ্রসিদ্ধ বিশ্বকোষের “ভারতীয় সাহিত্য” নিবন্ধটি F. W. Thomas কর্তৃক রচিত হইয়াছে (১৩শ ও ১৪শ সংস্করণ)।

১৯২০-২১ খৃষ্টাব্দে ফ্রেডরিখ্ টমাস্ ভারতের লাইব্রেরী সমূহ পরিদর্শনের জগৎ ভারতবর্ষে আসিয়া কলিকাতা, ঢাকা, মদীশ্বর ও বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ে আমন্ত্রিত হইয়া ভারতবিজ্ঞা সমাজে ভাষণ দেন। এই সময় ভারতের বহু পণ্ডিত ব্যক্তির সহিত তাঁহার পরিচয় স্থাপিত হয়। এইবার তিনি নেপাল ও তিব্বতের বহু মঠ ও মন্দিরও পরিদর্শন করেন এবং ভারত বিজ্ঞানসংক্রান্ত বহু তথ্য আহরণ করেন। প্রায় আট মাস কাল ভারতে অবস্থানের পর জুন মাসে তিনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন।

১৯৩৭ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে টমাস্ নির্খিল ভারত প্রাচ্যবিজ্ঞানসম্মেলনের নবম অধিবেশনের মূল সভাপতি পদে বৃত্ত হন। বর্তমান কেরল রাজ্যের ত্রিবেন্দ্রম্ নগরে এই অধিবেশন হয়।

এই অধিবেশনের পরেই কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এই ধুরন্ধর ভারতবিদকে কয়েকটি বক্তৃতা দিতে আহ্বান করেন। টমাস্ সানন্দে এই অধুরোধ রক্ষা করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে টমাস্ প্রদত্ত বক্তৃতাগুলি পুস্তকাকারে

“India and its expansion” নামে প্রকাশিত হইয়াছে ( ১৯৪২ ) ।  
এইবারও তিনি নেপাল ভ্রমণ করেন ।

ভারতে আসিবার অব্যবহিত পূর্বে টমাস বোডেন অধ্যাপকের পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন । ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি স্বাধীন ভাবে জ্ঞানচর্চা করিতে থাকেন ।

বৌদ্ধ ও জৈন এই উভয় ধর্ম শাস্ত্রেই টমাসের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল । L. de. la Vallée Poussin (1869-1939) এর সহযোগিতায় তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রন্থ “সর্ব সিদ্ধান্ত সংগ্রহের” একটি সঠিক সংস্করণ প্রকাশ করেন (১৯০২) । Encyclopædia of Religion নামক কোষ গ্রন্থের বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী সংস্কৃত কবিদের জীবনী গুলিও টমাস কর্তৃক রচিত হয় । মধ্য এশিয়ায় প্রাপ্ত পুঁথিগুলি হইতে বৌদ্ধ ধর্ম সম্বন্ধীয় বহু অজ্ঞাত তথ্য তিনি আবিষ্কার করেন ও এই তথ্যগুলি প্রবন্ধাকারে লিপিবদ্ধ করেন । বুদ্ধের মৃত্যুর ২০০০ বর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে টোকিওতে অনুষ্ঠিত বিশ্ব-বৌদ্ধসম্মেলনে বৌদ্ধধর্ম ও শাস্ত্র সম্বন্ধে গবেষণার স্বীকৃতি স্বরূপ টমাসকে একটি পদক ( Medal ) দ্বারা সম্মানিত করেন (১৯৩৪) । বহু জৈন-ধর্মগ্রন্থও টমাস কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয়, জৈন ধর্ম সম্বন্ধে টমাস অনেক প্রবন্ধও রচনা করেন । এই প্রসঙ্গে টমাস অনূদিত জৈন ধর্মগ্রন্থ বাদমঞ্জরীর ( হেমচন্দ্রের অন্ত্যযোগ ব্যবচ্ছেদ স্বাত্ত্বংশিকা টিকা সহ ) নাম উল্লেখযোগ্য (১৯৪৬) ।

বৈশেষিক দর্শনেও টমাসের সর্বিশেষ ব্যাপ্তি ছিল । Barend Faddegon এর Vaisasika System ও Hokoju Ui রচিত Vaisasika Philosophy গ্রন্থ দুইটিও টমাস ভূমিকা সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন (১৯১৭, ১৮) ।

শেষ জীবনে তিনি জায়-শাস্ত্রীয় গ্রন্থ “ভাষা পরিচ্ছেদ” বিভিন্ন টিকা সহ ইংরাজীতে অনুবাদ করেন । মৃত্যুকালে টমাসকে বাঙ্গালী নৈয়ায়িক গঙ্গেশ রচিত তত্ত্বচিন্তামণির অনুবাদ কার্যে ব্যাপৃত দেখা যায় ।

১৯৩৯ খৃষ্টাব্দে টমাসের ৭২তম জন্ম দিবস উপলক্ষ্যে তাঁহার ভারতীয় ছাত্র ও অনুরাগীবৃন্দ তাঁহার নামে ভারত বিজ্ঞান সংক্রান্ত নানা পণ্ডিত লিখিত একটি সম্মেলন গ্রন্থ উৎসর্গ করেন ( A volume of Eastern and Indian Studies Ed. by S.M. Katre & P. K. Gode ) । এই গ্রন্থে ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত টমাস কর্তৃক লিখিত শুধু ভারতবিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ ও পুস্তক তালিকা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । টমাসের মৃত্যুর পর British Academy Proceedings (1958)এ

১৯০৭ হইতে ১৯৫৬ পর্যন্ত টমাসের প্রবন্ধ ও পুস্তকগুলির তালিকা সংকলিত হইয়াছে। দুইটি তালিকা হইতে টমাস্ রচিত ২৫০টি প্রবন্ধ ও পুস্তকের উল্লেখ আছে। এই তালিকা হইতে টমাসের বহুমুখী জ্ঞান ও প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়।

লন্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত আজীবন টমাসের অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিদ্যমান ছিল। ১৯২১-২২ খৃষ্টাব্দে তিনি সোসাইটির ডিরেক্টর নির্বাচিত হন। ১৯২০ হইতে ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি সোসাইটির সম্পাদকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সোসাইটির জার্নালে তাঁহার অসংখ্য নিবন্ধ প্রকাশিত হয়। প্রাচ্যবিজ্ঞা বিষয়ক পুস্তক সমালোচনা এই জার্নালের একটি বৈশিষ্ট্য। আজীবন টমাসের পুস্তক সমালোচনা জার্নালের পৃষ্ঠা অলঙ্কৃত করিয়াছে। টমাস্ বাঙ্গলা ভাষাতেও বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন, জার্নালে তিনি বহু বাঙ্গলা গবেষণা মূলক পুস্তকের সমালোচনা করেন। এই প্রসঙ্গে ঐতিহাসিক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাঙ্গলার ইতিহাস (১ম খণ্ড) ও প্রাচীন মূঢ়া নামক পুস্তক দুইটির টমাস্কৃত সমালোচনা বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য (JRAS, 1917)। ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যবিজ্ঞার প্রমুখ গবেষক রূপে টমাস্ রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির ত্রৈবার্ষিক স্বর্ণ পদক লাভ করেন। টমাস্ কেম্ব্রিজ ও অক্সফোর্ড হইতে এম-এ এবং Munich (Germany) ও এপাংগাবাদ বিশ্ব বিদ্যালয় হইতে সন্মান সূচক ডক্টরেট্ লাভ করেন। ১৯২৮ খৃষ্টাব্দে ভারত সরকার তাঁহাকে C. I. E. উপাধিতে ভূষিত করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি ভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে “বিজ্ঞাবারিধি” ও কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ হইতে “জ্ঞানবন্ধু” উপাধিলাভ করেন। ইংল্যান্ডের শ্রেষ্ঠতম বিদ্বৎসংস্থা British Academy, School of Oriental Studies, কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি, জার্মান ওরিয়েন্টেল সোসাইটি, আমেরিকান ওরিয়েন্টেল সোসাইটি প্রভৃতি বহু বিদ্বৎসংস্থা তাঁহাকে সন্মানিত Fellow রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

টমাস্ পত্নীর নাম ছিল Eleanor Grace, ইহাদের একটি পুত্র ও একটি কন্যা জন্মে। ১৯৫৬ খৃষ্টাব্দের ৬ই মে প্রায় উননবতি বর্ষ বয়সে Oxford অঞ্চলের Bodicote নামক স্থানে ভারতবিজ্ঞা ধুরন্ধর ফ্রেডরিখ্ উইলিয়ম টমাস্ পরলোক গমন করেন।



## আর্থার ব্যারিডেল্ কীথ্

(Arthur Berridale Keith, 1879-1944)

আর্থার ব্যারিডেল্ কীথ্ ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের ৫ই এপ্রিল এডিনবরা পোর্টোবেলো ( Portobello, Edinburgh ) নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। আর্থারের পিতা ডেভিডসন্ কীথ্ ( Davidson Keith ) ছিলেন একজন বিজ্ঞাপন প্রচারবিদ। এডিনবরার সরকারী বিদ্যালয়ে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করিয়া আর্থার এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন। মাত্র সপ্তদশবর্ষ বয়সে তিনি ক্লাসিক্সে প্রথমশ্রেণীর সম্মানসহ বি-এ উপাধি লাভ করেন। পরীক্ষায় অসাধারণ পারদর্শিতার জন্য একাধিক বৃত্তিও তাঁহার অধিগত হয়। এডিনবরা হইতে গ্রাজুয়েট হইয়া কীথ্ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত বেলিয়োল কলেজের (Balliol College) আটার গ্রাজুয়েট শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হন। এখানে তিনি পাঁচ বৎসরকাল বিভিন্ন বিষয়ে অধ্যয়ন করেন। এখানে সংস্কৃতে পারদর্শিতার জন্য তিনি Boden Sanskrit Scholarship লাভ করেন। ১৯০০ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত ও পালিভাষায় প্রথম শ্রেণীর অনার্সসহ তিনি অক্সফোর্ডে বি-এ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। কীথ্ ইতিমধ্যে এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম-এ উপাধিও লাভ করিয়াছিলেন। দুইটি অনার্স বি-এ ও এক বিষয়ে এম-এ ভিত্তি পাইয়াও কীথ্ বিশ্ববিদ্যালয় ত্যাগ করিলেন না। পর বৎসর তিনি সংস্কৃত ব্যতীত অপর একটি বিষয়ে বি-এ পরীক্ষা দেন, এবারও প্রথম শ্রেণীর অনার্স পান। এই বৎসরই কীথ্ হোম্‌সিভিল সাভিস ও ইণ্ডিয়ান সিভিল সাভিস পরীক্ষা দেন। পরীক্ষার ফল বাহির হইলে দেখা গিয়াছিল যে উভয় পরীক্ষাতেই কীথ্ প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন এবং দুই পরীক্ষাতেই যে marks পাইয়াছেন তাহা এ খাবং কেহই পান নাই। কীথের জীবদ্দশায় তাঁহার এই ‘রেকর্ড’ কেহই ভঙ্গ করিতে পারেন নাই। সমগ্র ইংল্যান্ডের ছাত্র ও শিক্ষকদের মধ্যে কীথের অসাধারণ ও বহুমুখী মেধার কথা প্রবাদ-বাক্যে পরিণত হইয়াছিল। সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের উৎসাহী ছাত্র কীথ্ ব্যবহার-শাস্ত্র অধ্যয়নেও

আগ্রহী ছিলেন। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে আইনের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি 'ইনার টেম্পলের' ব্যারিষ্টার শ্রেণীভুক্ত হন। আইনের পরীক্ষাতেও তিনি প্রথম স্থান অধিকার করেন। ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ব্যবহার-শাস্ত্র বিষয়ে মৌলিক নিবন্ধ রচনা করিয়া তিনি অক্সফোর্ড হইতে Doctor of Civil Law উপাধিও অর্জন করেন।

১৯০১ খৃষ্টাব্দে আই-সি-এস্ ও হোম্ সিভিল্ সার্ভিস্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর যখন জীবিকা নির্বাচনের প্রশ্ন দেখা দিল তখন কীথ্ Home Civil Service-এ যোগদান করিলেন। ১৯০৮ হইতে ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত কীথ্ হোম্ সার্ভিসের উপনিবেশ (Colonial) দপ্তরের বিভিন্ন বিভাগে অতি গুরুদায়িত্ব পূর্ণ পদে নিযুক্ত ছিলেন। অতি হৃদয় ও বুদ্ধিমান কর্মী রূপে হোমসার্ভিসে তাহার সুনাম পরিব্যাপ্ত হয়।

প্রথম জীবনে সংস্কৃতের উপরে কীথের যে গভীর অনুরাগ ছিল অজ্ঞাত বহু শাস্ত্রে কৌতূহল ও পারদর্শিতা সত্ত্বেও তাহা হাম পায় নাই। সম্ভবতঃ আশু সংস্কৃত অধ্যাপক পদ প্রাপ্তির কোন আশা নাই দেখিয়াই তিনি হোম্ সিভিল্ সার্ভিসে যোগ দিয়াছিলেন। এই গুরুদায়িত্ব পূর্ণ চাকুরী করিতে করিতেই তিনি অক্সফোর্ডের Indian Institute-এ প্রকৃত সংস্কৃত ও প্রাকৃত পুঁথি সমূহের তালিকা (ক্যাটলগ) প্রস্তুত করেন (১)। অক্সফোর্ডের বড্লেয়ন লাইব্রেরীতে (Bodleian Library) সংস্কৃত পুঁথি সমূহের যে বিরাট সংগ্রহ ছিল তৎসং সংস্কৃতজ উইনটারনিটস তাহার তালিকা প্রস্তুত আশ্রয় করেন কিন্তু তিনি এই কাজ সম্পন্ন করিতে পারেন নাই, সিভিল্ সার্ভিসে কীথ্ এই বিস্তৃত তালিকা প্রণয়ন সম্পন্ন করেন (২)।

১৯০৭-৮ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের অধ্যাপক ম্যাক্‌ডোনেলের সাময়িক অনুপস্থিতিকালে কীথ্ তৎকালীন সংস্কৃতের সহকারী অধ্যাপক পদ গ্রহণ করেন। হোম সার্ভিস হইতে এই সময় তাহাকে ছুটি লইতে চেষ্টাছিল। ম্যাক্‌ডোনেলের প্রত্যাবর্তনের পর কীথ্ পুনরায় হোম সার্ভিসে যোগদান করেন। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে কীথ্ অতি পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা সহ সাংখ্যায়ন আরণ্যকের একটি সংস্করণ প্রকাশ করেন (৩)। পর বৎসর তিনি ঐতরেয় আরণ্যকের অনুবাদও টিকা সহ প্রকাশ করেন (৪)।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের প্রধান সংস্কৃত অধ্যাপক ম্যাক্‌ডোনেল "ভেডিক ইন্ডেক্স অফ্ নেমস্ য়াও সাবজেক্টস" নামে বৈদিক শব্দীপুস্তক দুইখণ্ডে

প্রকাশ করেন। এই পুস্তক রচনায় বৈদিক সাহিত্যের তথ্যাবলী সংগ্রহের ব্যাপারে কীথ তাঁহার শিক্ষাগুরুকে প্রভূত সহায়তা দান করেন। বস্তুতঃ পুস্তকটি উভয়েরই নামে প্রচারিত হইয়াছিল (৫)।

বার্ণিডেল কীথ আমাদের দেশে সাধারণতঃ সংস্কৃতজ্ঞ হিসাবেই সুপরিচিত কিন্তু বিশ্বের বিদ্বৎ সমাজে তাঁহার অন্য এক পরিচয়ও আছে। সংবিধানিক আইন (Constitutional law) বিশেষতঃ ব্রিটিশ সংবিধানিক আইন সম্বন্ধে কীথ অতিনির্ভর যোগ্য বিশেষজ্ঞ ছিলেন। হোম সার্ভিসে অধিষ্ঠান কালে ও তাহার পরেও তিনি এই বিষয়ে অনেকগুলি উল্লেখ-যোগ্য গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।\* বর্তমানেও ব্রিটিশ কমনওয়েলথের মধ্যে প্রশাসনিক সঙ্কটকালে কীথের রচনাবলীর উপর নির্ভর করা হইয়া থাকে। ভারতে ও ইংল্যাণ্ডে ভারতের প্রাক-স্বাধীনতা যুগে ভারতের স্বাধীনতার প্রশ্নে কীথের মতামত প্রায়ই আলোচনা সূত্রে উদ্ভাপিত হইত। কীথ ভারতবাসীর অতীত লইয়াই শুধু আলোচনা করেন নাই, আধুনিক ভারতের আশা আশঙ্কার সহিতও তিনি বিশেষভাবে পরিচিত ছিলেন। ভারতের বহু রাজনৈতিক নেতার সহিত তাঁহার ব্যক্তিগত পরিচয় ছিল, তাঁহাদের সহিত রাজনৈতিক বিষয়ে প্রয়োজন কালে তিনি পত্রালাপও করিতেন। রুটেনের উপনিবেশিক দপ্তরের বিশ্বস্ত কর্মচারী ও ঋজু সিভিলিয়ান কীথ ভারতের স্বাধীনতা অর্জন স্পৃহার একজন সমর্থক ছিলেন এবং তিনি এমনই সত্যমুখ ছিলেন যে প্রয়োজন কালে ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে সমালোচনা করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না।

প্রায় দ্বাদশ বর্ষকাল হোম সার্ভিসে থাকার পরে কীথ ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে পদত্যাগ করিয়া এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান সংস্কৃতাত্ম্যাপকের পদ গ্রহণ করেন।

\*(a) Responsible Government in the Dominions—1909. Second Edition in 3 Vols.—1912. Revised Edition in 2 Vols.—1928.

(b) Imperial Unity and the Dominions. 1916.

(c) The Sovereignty of British Dominions, 1916.

(d) The Constitutional Law of British Dominions. 1933,

(e) The Govt. of the British Empire. 1935.

(f) History of the First British Empire. 1930.

(g) A Constitutional History of India 1600—1935. Pub. in 1936.

সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যচর্চার অধিকতর সুযোগ পাইবার নিমিত্ত কীথ্ অতি উচ্চসম্ভাবনাপূর্ণ সরকারী চাকুরী ত্যাগ করেন, ইহা হইতেই তাঁহার সংস্কৃত ও গভীর ভারত-বিজ্ঞা প্রীতির পরিচয় পাওয়া যায়। ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট হোম্মার্সিস হইতে কীথ্কে সহজে অব্যাহতি দেন নাই, পদত্যাগ করার পরও তাঁহাকে সরকারী কাজে মধ্যো মধ্যো সাহায্য করিতে হইত, জাতীয় প্রয়োজনে কীথ্ তাহা মানন্দেই সম্পন্ন করিয়া দিতেন। এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ও তাঁহাদের সংস্কৃত ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক কীথ্কে নিকৃতি দেন নাই, এই বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ব্যতীত ব্রিটিশ শাসনতন্ত্র সম্পর্কেও তাঁহাকে অধ্যাপনা করিতে হইত। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত প্রায় ত্রিশ বর্ষকাল কীথ্ এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেবা করিয়া যান।

১৯১৪ খৃষ্টাব্দে কীথ্ কৃষ্ণযজুর্বেদান্তর্গত তৈত্তিরীয় সংহিতা অন্তবাদ সহ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। এই পুস্তক দুইখণ্ডে হারভার্ড ওরিয়েন্টেল সিরিজ গ্রন্থমালার অন্তর্ভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হয়। ইতিপূর্বে এই গ্রন্থ ইংরাজীতে অনূদিত বা সম্পাদিত হয় নাই (৬)। ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে কীথ্ “ইণ্ডিয়ান মাইথোলজি” নামে একটি পুস্তক রচনা করেন (৭)। টীকাতে তিনি প্রমাণিত করার চেষ্টা করেন যে পুরাণ কথা ( Mythology ) হইতেই মাহুঘের ধর্ম বিশ্বাসের উৎপত্তি হইয়াছে।

১৯২০ খৃষ্টাব্দে কীথের সম্পাদিত ঐতরেয় ও কোষিতকী ব্রাহ্মণ প্রকাশিত হয় (৮)। ইহার পর ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে বেদের ধর্ম ও দর্শন সম্বন্ধে কীথ্ দুইখণ্ডে সম্পূর্ণ এক বিরাট গ্রন্থ রচনা করেন (৯)। তরুণ যৌবনে কীথ্ ম্যাক্সমুলায়ের সাধনপীঠ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে বেদাধ্যয়ন ও বেদ গবেষণা আরম্ভ করেন, এই পুস্তকটি তাঁহার এ যাবৎ সাধনার পরিণত ফল ও তাঁহার জীবনের শ্রেষ্ঠ কীর্তি। বিংশ শতাব্দীতে একমাত্র ম্যাক্সডোনেল ব্যতীত কেহই কীথের জায় বৈদিক আলোচনায় কৃতিত্ব দেখাইতে পারেন নাই।

এই গ্রন্থ রচনার পর কীথ্ বৈদিক যুগান্তর কালে তাঁহার মনোযোগ নিবদ্ধ করেন। যৌবনে অক্সফোর্ডের বডলেয়ন্ ও ইণ্ডিয়ান ইন্সটিটিউট পাঠাগারের সংস্কৃত পুঁথিগুলির তালিকা রচনা কালে কীথ্ এযাবৎ অপ্রকাশিত ও অনালোচিত বহু রচনার সন্ধান পান। সংস্কৃত দর্শন ও সাহিত্য চর্চায় কীথ্ এই পরিচয়ের সম্যক্ সদ্ব্যবহার করেন। ১৯২৮ খৃষ্টাব্দে সাংখ্য দর্শন সম্বন্ধে কীথের একটি পুস্তক প্রকাশিত হয় (১০), সাংখ্য দর্শনের সূত্রগুলির বিবর্তন এই



পুস্তকে স্তম্ভরভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছিল। কীথের এই পুস্তকটি দুইরূপ সাংখ্য দর্শন সম্বন্ধে সর্বাপেক্ষা সহজবোধ্য পুস্তক বলিয়া পরিগণিত হয়। ইহার পর ১৯২১ খৃষ্টাব্দে তিনি কর্ম মীমাংসা দর্শন সম্বন্ধে একটি ও জ্ঞায় ও বৈশেষিক দর্শন সম্বন্ধে আরেকটি পুস্তক প্রকাশ করেন। (১১, ১২)। সাংখ্য, মীমাংসা, জ্ঞায় ও বৈশেষিক—প্রাচীন হিন্দু দর্শনের এই কয়টি শাখা পরিক্রমাস্তে ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে বৌদ্ধদর্শন সম্বন্ধে ও কীথের একটি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল। এই পুস্তকে বৌদ্ধদর্শন সম্বন্ধে প্রচলিত বহু ভ্রান্তমতের নিরসন করা হয় (১৩)।

বৈদিক সাহিত্য ও ভারতীয় দর্শনের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়া কীথ বিশ্রাম গ্রহণ করিলেন না। সংস্কৃত সাহিত্যের বিস্তৃত ইতিহাসের প্রতি এবার তিনি দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন। ভেবর, ম্যাক্স মুল্লার ও ম্যাকডোনেল ইতিপূর্বেই ইংরাজীতে সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন, কীথ এই সব রচনা প্রকাশিত হইবার পর প্রাপ্ত নূতন নূতন তথ্যাদির ভিত্তিতে এইবার সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ে একটি বিস্তারিত পুস্তক রচনা করিলেন (১৪)। ইতিপূর্বে কলিকাতা হইতে এ বিষয়ে তাহার রচিত একটি নাতিক্ষুদ্র পুস্তকও প্রকাশিত হইয়াছিল (১৫)।

উনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে প্রসিদ্ধ ভারত-বিদ সিলভ্যা লেভি (Sylvain Levi) ভারতবর্ষের নাটক সম্বন্ধে একটি গ্রন্থ রচনা করেন। এই সময়ে ভাস ও অশ্বঘোষাদির রচনা আবিষ্কৃত হয় নাই। ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে কীথ নবাবিস্কৃত তথ্যাবলীর ভিত্তিতে সংস্কৃত নাটকের উৎপত্তি, ক্রমবিকাশ, নাট্যসিদ্ধান্ত ও তাহার প্রয়োগ-বিধি সম্বন্ধে একটি সুবৃহৎ পুস্তক প্রকাশ করেন। সংস্কৃত নাটক সম্বন্ধে কীথের এই রচনাটি এই বিষয়ে একটি প্রামাণ্য পুস্তক বলিয়া পরিগণিত হয় (১৬)। ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত বিভিন্ন দেশের পত্রিকাদিতে কীথ প্রায়ই নানা বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিতেন, এইগুলি সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হয় নাই। তবে প্রামাণ্য পুস্তকাদিতে তাহার এই প্রবন্ধগুলির প্রতিপাদ্য বিষয় বহু পণ্ডিত কর্তৃক ব্যবহৃত বা উদ্ধৃত হইয়াছে।

এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা ও স্বীয় অভিপ্রেত বিষয়গুলি সম্বন্ধে পুস্তক রচনায় বাস্তব থাকিলেও কীথ ইণ্ডিয়া অকিসে রক্ষিত সংস্কৃত ও প্রাকৃত পুস্তকগুলির তালিকা সকলনের ভার গ্রহণ করেন। বিভিন্ন লিপিতে, বিভিন্ন কালে, বিভিন্ন ভাষায় লিখিত এই পুস্তকগুলির তালিকা প্রস্তুতরূপ স্বদীর্ঘ

সময়-সাধ্য কাজ কীথ্ অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ের মধ্যেই সম্পন্ন করিয়া দেন। এই গ্রন্থতালিকা ( ক্যাটালগ ) ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দে দুইখণ্ডে প্রকাশিত হয়। শুধু মাত্র এই কাজটি সম্পন্ন করিয়াই যে কোন পণ্ডিত চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতেন। ছাত্রাবস্থায় কীথ্ অস্বাভাবিক প্রতিভা ( Prodigy ) বলিয়া পরিগণিত হইতেন। কর্মজীবনেও তিনি এই অস্বাভাবিক প্রতিভা-ধরের পরিচয় অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। তাঁহার রচনাবলীর বিপুলতা পণ্ডিত সমাজে বিশ্বাসের বিষয়ে পরিণত হইয়াছিল।

ব্যক্তিগত জীবনে কীথ্ সৎ, উদারহৃদয়, জায়-নিষ্ঠ ও মনোরম ব্যক্তিত্বসম্পন্ন বলিয়া পরিচিত ছিলেন। সংবিধানিক বিষয়ে রচিত তাহার পুস্তকাবলীতে তাঁহার মানবিকতা-পূর্ণ উদার দৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যায়। সাধারণতঃ এই শ্রেণীর লেখকেরা মানুষকে মানুষ হিসাবে না দেখিয়া একটি বস্তু বা যন্ত্র হিসাবে বিচার করেন। কীথের রচনায় সংশ্লিষ্ট পক্ষকে মানুষ হিসাবেই বিচার করা হইয়াছিল। বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ সম্মানে ভূষিত হইলেও ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের এককালীন বিশ্বস্ত ও দক্ষ কর্মচারী ও ব্রিটিশ সংবিধানিক আন্দোলনের অন্যতম প্রবক্তা ও ভাগ্যকার কীথ্ কোন রাজসম্মানে ভূষিত হন নাই ইহা বড়ই বিশ্বাসের বিষয়।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে কীথ্ মারগারেট ব্যালফুর নাম্নী এক রমণীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহাদের কোন সন্তানাদি হয় নাই। কীথ্ তাহার স্ত্রীর প্রতি একান্ত অহুরক্ত ছিলেন, কীথ্ পত্নীও ছিলেন স্বামীর প্রকৃত সহসমিণী। কীথের বিজ্ঞাচর্চায় তিনি সবদাই সহযোগিতা করিতেন। একাদিক পুস্তকের ভূমিকায় কীথ্ স্বীয় পত্নীর এই সহযোগিতার কথা কৃতজ্ঞ হৃদয়ে উল্লেখ করিয়াছেন। ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে স্ত্রীর মৃত্যুতে কীথ্ শোকে বহুমান হইয়া পড়েন। তাঁহার স্বাস্থ্য দ্রুত ভাঙ্গিয়া পড়িতে থাকে ও তিনি প্রায় নিঃশব্দ জীবন বাপন বাছিয়া লন। মনোরম ব্যক্তিত্বের অধিকারী কীথের মঙ্গ এই সময় তাঁহার প্রিয় ছাত্র ও সহকর্মীদের পক্ষেও দুর্লভ হইয়া উঠে। এই সময় তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিতেন বটে কিন্তু কোন সভাসমিতিতে যোগদান বন্ধ করিয়া দেন।

১৯৪৪ খৃষ্টাব্দের ৬ই অক্টোবর কীথ্ এডিনবরায় পরলোক গমন করেন। ভারতের সংবাদ-পত্রগুলিতে কীথের পরলোক গমন সংবাদ যথোচিত মর্যাদার সহিত প্রকাশিত হইয়াছিল। কয়েকটি জাতীয়তাবাদী সংবাদ পত্রের

সম্পাদকীয় মন্তব্যে কৌথকে শুধু প্রাচীন ভারতের নহে আধুনিক ভারতবাসিরও স্বহৃদ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছিল।

(১) A Catalogue of Sanskrit and Prakrit Mss in the Indian Institute Library—Oxford, 1904.

(২) Catalogue of Sanskrit Mss in the Bodleian Library Vol. II completed by A. B. Keith, 1906.

(৩) The Sankhayana Aranyaka with an appendix on Mahabharata—London, 1908.

(৪) Aitareya Aranyaka—Anecdota Oxoniensia, Oxford, 1909.

(৫) Vedic Index of Names and Subjects—London, 1912.

(৬) The Veda of the Black Jajus School—Taithiriya Sanhita, Harvard Oriental Series (Vols. 18 and 19)—1914.

(৭) Indian Mythology (In the Mythology of All Races Series, Vol. 6), 1917.

(৮) The Aitareya and Kausitaki Brahmanas, Harvard Oriental Series (Vol. 25), 1920.

(৯) The Religion and Philosophy of the Veda and the Upanishads—Harvard Oriental Series (Vol. 31 and 32), 1925.

(১০) The Samkhya System : a history of the Samkhya Philosophy—Heritage of India Series—Calcutta, 1918.

(১১) The Karma Mimansa, ( Heritage of India Series ) —Calcutta, 1921.

(১২) Indian Logic and Atomism : an exposition of the Naya and Vaicesika system—Oxford, 1921.

(১৩) Buddhist Philosophy in India and Ceylon—Oxford, 1923.

(১৪) A History of Sanskrit Literature—Oxford, 1923.

(১৫) Classical Sanskrit Literature—Calcutta, 1923.

(১৬) The Sanskrit Drama in its Origin, Development, Theory and Practice—Oxford, 1924.

## কয়েকজন বিদেশীয় ভারত-বিজ্ঞা পণ্ডিতের

### সংক্ষিপ্ত জীবনী ও পরিচয়—

প্রতিনিধি স্থানীয় ( Representative Type ) কয়েকজন ভারত বিজ্ঞা সাধকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় তাঁহাদের মূখ্য রচনার বিবরণসহ এই অংশে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে। নামগুলি অকারাদি ক্রমে সজ্জিত :—

**আউফ্রেখ্ট, থিওডোর ( Dr. Theodor Aufrecht ) :**

জন্ম—৭ই জানুয়ারী ১৮২২, হাইলেন্সিয়া, জার্মানী; শিক্ষা—Halle University, Germany, (Ph.D); কর্ম—Edinburgh (U.K.) ও Bonn বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক। মৃত্যু—৩রা এপ্রিল, ১৯০৭, Bonn।

রচনা—Catalogus Catalogorum (An alphabetical Register of Sanskrit works and authors)—In 3 Vols (1891—1903); Hymen des Rigveda—1861-'63; Commentary on Unadisutra, 1859; Halayudha's Abhidhan Ratnamala, 1861; Aitarya Brahmana, 1879.

**আনেসাকি, মাসাহারু ( Masaharu Anesaki ) :**

জন্ম—১৮৭৩, Kyoto (Japan); শিক্ষা—টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়; কর্ম—টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতীয় ধর্মশাস্ত্র বিষয়ের অধ্যাপক; মৃত্যু—১৯৪৯।

রচনা—Concordance of Pali Texts with their Chinese Version; Buddhist Art in its relation to Buddhist ideals—1915।

**ইয়োলি, জুলিয়াস ( Julius Jolly ) :**

জন্ম—২৮শে ডিসেম্বর, ১৮৪৯, Heidelberg, Germany; কর্ম—Munich বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ঠাকুর ল লেকচারার (১৮৮৩)। মৃত্যু—১৯৩২।



রচনা—The Institutes of Narada—1876; The Institutes of Vishnu—1880; বিষ্ণুস্মৃতি—১৮৮১; নারদস্মৃতি—১৮৮৫-৬; মনুটিকা সংগ্রহ—১৮৮৭; Manava Dharma Sastra—1887; Recht und Sitte—1896 (Eng. Tr.—Hindu Law and Custom—Bata Krishna Ghosh, 1928); Outlines of an History of the Hindu Law of Partition, inheritance and adoption as contained in original Sansk. Texts—1885 (Tagore Law Lectures)।

**ইলিয়ট, হেনরী মায়ার্স** ( Sir Henry Miers Elliot, I. C. S. ) :

জন্ম—১লা মার্চ ১৮০৮, ইংল্যান্ড; কর্ম—I. C. S. রূপে নানা পদে কার্য, পরে ভারত সরকারের রাজনৈতিক বিভাগের সেক্রেটারী। মৃত্যু—২০শে ডিসেম্বর ১৮৫০, উক্তমালা অস্তরীপ ( ইংল্যান্ড যাত্রাপথে )।

রচনা—Bibliographical Index to the Historians of Mohammedan India, 1849; The history of India as told by its own historians (Ed. by Prof. John Dowson, 1866-1877); Memoirs of the history, folklore and distribution of the races of N. W. P. (Ed. by John Beams)—1886.

**উই, হোকুজু** ( Hokuju Ui ) :

জন্ম—১৮৮২, Aichi, Japan. শিক্ষা—টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়, বি.এ. (১৯০৯), Lit. D—Tokyo, 1921, কর্ম—টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত, বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্যের অধ্যাপক। মৃত্যু—১৯৬০, জাপান।

রচনা—Study of Indian Philosophy, History of Indian Philosophy, Buddhistic Logic, Vaiseshika Philosophy (Ed. by F. W. Thomas)

**উইন্ডিস, আর্নস্ট** ( Ernst Windish ) :

জন্ম—৪ঠা সেপ্টেম্বর, ১৮৪৪—ড্রেসডেন, জার্মানী; শিক্ষা—লাইপ্‌ট্‌সিগ্ ( Leipzig ) বিশ্ববিদ্যালয়; কর্ম—ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপক। তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও পালি বিশেষজ্ঞ; মৃত্যু—৩০শে অক্টোবর, ১৯১৯, Leipzig.

রচনা—Hymen des Rigveda, 1883 ; Mara und Buddha, 1895 ; Buddha's geburt und die Lehre—1908.

উড্রক, জন জর্জ ( Sir John George Woodruff ) :

জন্ম—১৫ই ডিসেম্বর, ১৮৬৫, ইংল্যান্ড। শিক্ষা—অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ( এম. এ., বি. সি. এল্ ), ইনার টেম্পল ( বার-য়াট্-ল )। কর্ম—কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার, ভারত সরকারের স্ট্যাণ্ডিং কাউন্সেল ও পরে কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি ও স্বল্পকালীন প্রধান বিচারপতি ; অবসর গ্রহণান্তর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় আইনের অধ্যাপক ; প্রমুখ তত্ত্বশাস্ত্রজ্ঞ ও তত্ত্বমহিমা প্রচারক। মৃত্যু—১৬ই অক্টোবর, ১৯৩৬, ইংল্যান্ড।

রচনা—The Law relating to receivers in India ( Tagore law lectures, Cal. Univ. ) 1903 ; Mahanirvana Tantra 1913 ; The Serpent Power—1914 ; Principles of Tantra P I & P II ( 1914-18 ) ; Sakti and Sakta—1918 ; Is India Civilized ? , Power as life—1922.

এগেলিং, জুলিয়াস ( Julius Eggeling ) :

জন্ম—১২ই জুলাই, ১৮৪২ Hecklingen, Hartz Mountains, Germany ; শিক্ষা—ব্রেজলাউ ও বার্লিন। কর্ম—University College of London ও পরে Edinburgh বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক। সংস্কৃত পুঁথির তালিকা প্রস্তুত ও বিভিন্ন সংস্কৃত বাকরণ সম্পাদন করেন। মৃত্যু—১৯১৮।

রচনা—Sathapatha Brahmana ( 5 Vols—In the Sacred Books of the East, 1882—1900 ).

এড্‌গারটন, ফ্র্যাঙ্কলিন ( Dr. Franklin Edgerton ) :

জন্ম—Iowa, ( U.S.A. )। শিক্ষা—Cornell University, John Hopkins University, Baltimore ( Ph. D ) ; কর্ম—অধ্যাপক—John Hopkins University, Yale University ; Holkar Visiting Professor—Hindu University, Varanasi। মৃত্যু—১০ই ডিসেম্বর, ১৯৬৩ ; Laramie, Wyoming ( U.S.A. ).

রচনা—The Bhagavad Gita—1925, Eng. Trans. of Bhagavad Gita (Harvard Ort. Series—1949), Buddhist Hybrid Sanskrit and Literature—1959, Sanskrit Historical Phonology—1946, Vedic Variants, The Panchatantra Reconstructed, Vikrama's Adventures etc.

**এল্‌ফিনষ্টোন, মাউন্ট ষ্টুয়ার্ট (Sir Mount Stuart Elphinstone) :**

জন্ম—৬ই অক্টোবর ১৭৭৯ ; শিক্ষা—এডিনবরা ও কেনসিংটন । কর্ম—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর রাইটাররূপে নিযুক্ত হইয়া রাজনৈতিক বিভাগে বহু দায়িত্বপূর্ণ পদে কাজ করিয়া বোম্বাই প্রদেশের গভর্ণররূপে অবসর গ্রহণ করেন । মৃত্যু—২০শে নভেম্বর, ১৮৫৯, ইংল্যান্ড ।

রচনা—The History of India (2 Vols)—1841, An account of the Kingdom of Kabul and its dependencies in Persia, Tartary and India—1815, Rise of British power in India (Ed. by Sir E. Colebrooke).

**ওপার্ট, গুস্তাভ (Solomon Guastav Oppert) :**

জন্ম—৩০শে জুলাই ১৮৩৬ ; জার্মানী । কর্ম—সংস্কৃত অধ্যাপক—মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী কলেজ, পরে বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয় । মৃত্যু—১৯০৮

রচনা—List of Sansk. Mss in Southern India—1880, Text and Trans. of Sukraniti Sara, 1882 ; On the original inhabitants of Bharatbarsa—1893, On the classification of languages, 1879.

**ওবের মিলার (E.E. Obermiller) :**

জন্ম—২৯শে অক্টোবর, ১৯০১ ; সেন্ট পিটার্সবুর্গ (U.S.S.R.) । শিক্ষা—লেলিনগ্রাড্ বিশ্ববিদ্যালয়, Ph.D ; কর্ম—U.S.S.R. Academy of Sciences এর অধীনে Bibliotheca Buddhica গ্রন্থালার সহকারী সম্পাদক । মৃত্যু—১৯৩৫, U.S.S.R.

রচনা—Sanskrit and Tibetan Index Verborum to Nayabindu, Nayabindu Tika (Ed.)—1927 ; Abhisamayalan-kara, Sansk. Text and Tibetan (Ed. with Prof. Stcherbatskoy)

—1929 ; History of Buddhism (Part II, Ed.)—1932, The doctrine of Pragjna Paramita—1932-33, A translation of uttaratantra of Bodhisattva Maitreya with the Commentary of Asanga, 1931.

**ওয়াকার্নাগেল, জ্যাকব ( Jacob Wackernagel ) :**

জন্ম—১১ই ডিসেম্বর, ১৮১৩, Basel (Switzerland) । শিক্ষা—গোটিঙ্গেন ( Gottingen ) বিশ্ববিদ্যালয় । কর্ম—গোটিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয় ও বেজেল বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক ; সংস্কৃত ভাষাতত্ত্বজ্ঞ । মৃত্যু—২২শে মে, ১৯০৮ ।

রচনা—Altindische Grammatik old Indo Aryan.

**ওল্ডেনবুর্গ, হারমান্ (Herman Oldenburg) :—**

জন্ম—৩১শে অক্টোবর, ১৮৫৪, হামবুর্গ (Germany) । কর্ম—Kiel ও Gottingen বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক । বৈদিক ও বৌদ্ধধর্ম এবং সংস্কৃত ও পালি ভাষা বিশেষজ্ঞ । মৃত্যু—১৯২০, গোটিঙ্গেন ( Germany ) ।

রচনা—Vinaya Pitaka Texts ( S. B. E, Vols 13, 17 and 20), Grihya Sutras (Sankhyana, Asvalayana, Paraskara, Khadira, Govila, Hiranyakhsin and Apastamvas, S. B. E Vols, 29 and 30), Vedic Hymns (Rigveda—S. B. E, Vol 46), Vinaya pitaka —1879-83, Dipavamsa (Ed)—1879, Buddha, Sein leben, sein lehre, sein Germeinde—1881, Die Hymen des Rigveda, 1888. Die Religion des Veda—1894, Rigveda, Text with notes, 1909-1912, Die Lehre der upanishaden und die Aufaurge des Buddhismus—1915, Ancient India, 1898, La Religion du veda, 1903, Die Religion de Buddha, 1917, Buddha : his life, doctrine, order (Eng trans. from German by Hoey) London, 1882 ; On the history of Indian caste system (Eng. trans. by prof. H. C. Chakladar) 1922, Catalogue of Pali Mss in India office Library 1882.

**ওল্ডেনবুর্গ ( Sergei Federovich Oldenburg ) :—**

জন্ম—২৬শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৩, Tansbaitalien (U.S.S.R) । শিক্ষা—St. Petersburg University, কর্ম—সংস্কৃত অধ্যাপক St. Petersburg



University ; U. S. S. R Academy of Sciences এর পৃষ্ঠপোষকতায় ইনি Bibliotheca Buddhica গ্রন্থমালার প্রবর্তন করেন। বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্য সংক্রান্ত তথ্য আহরণের উদ্দেশ্যে ১৯০৬-৭ খৃষ্টাব্দে মধ্যাতুর্কীস্থান, মঙ্গোলিয়া ও তিব্বতে যে রুশ অভিযান প্রেরিত হয় ওল্ডেনবুর্গ উহা পরিচালনা করেন। ১৯০৯-১০ খৃষ্টাব্দে এই উদ্দেশ্যে প্রেরিত দ্বিতীয় অভিযানের ইনি নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। দুইবারই ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত বহু পুঁথি ও প্রত্নদ্রব্য আহরণিত হয়। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে ইনি Asiatic Museum of Russian Academy of Sciences এর Director নিযুক্ত হন। ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে এই সংগ্রহ U. S. S. R. Oriental Institute এ স্থানান্তরিত হইলে ওল্ডেনবুর্গ উহা সংগঠনের ভারপ্রাপ্ত হন। মৃত্যু—১৯৩৪।

রচনা—Notes on Buddhistic Art 1897, Buddhiyskie Legendi.

কার্ণ, জোহান হেন্ড্রিক্ ক্যাসপার ( Dr. Johann Hendrick Kasper Kern ) :

জন্ম—৬ই এপ্রিল ১৮৩৩, জাভা ( ডাচ্ নাগরিক )। শিক্ষা—Utrecht, Leiden ( Netherlands ) ও বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—সংস্কৃত অধ্যাপক বার্মাণসী সংস্কৃত কলেজ ( ১৮৬৩-৬৫ ) ও Leiden University। প্রাচীন ভারতীয় ও পূর্বভারতীয় দ্বীপ পুঞ্জের ভাষা ও সংস্কৃতি সম্বন্ধে অতি নির্ভর যোগ্য বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত রূপে ইনি খ্যাতি লাভ করেন। ভারতবর্ষে ইনি ‘ভট্ট কর্ণ’ রূপে পরিচিত হন। উহার স্মরণার্থ Leiden এ Kern Institute নামে একটি ভারতবিজ্ঞা সম্বন্ধীয় গবেষণা কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মৃত্যু—৪ঠা জুলাই ১৯১৭, Utrecht ( Netherlands )।

রচনা—অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ ( ডাচ্ অনুবাদ ) ১৮৬২, বরাহমিহির কৃত বৃহৎ সাংহিতা ( মূল ও ইং অঙ্ক ) ১৮৬৫-১৮৮১, সঙ্কর্ম পুণ্ডরীক ( ইং অঙ্ক )—১৮৮৪, Manual of Indian Buddhism 1896, Jataka Mala—(Harvard Ort. Series) 1890, Old Javanese Ramayana (Ed.) 1900.

কালান্ড উইলেম্ ( Willem Caland )

জন্ম—২৭শে আগষ্ট, ১৮৫৯, Brille, Holland ; শিক্ষা—Leiden University ; কর্ম—Utrecht বিশ্ববিদ্যালয়ে Indology বিভাগের

অধ্যাপক—১৯১০-১৯২৯, বৈদিক সাহিত্য ও সূত্র সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞ ছিলেন।  
মৃত্যু—২৩শে এপ্রিল, ১৯৩২, Utrecht।

রচনা—জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ (Ed & Tr), কাঠক গৃহ্যসূত্র (Ed & Tr),  
বৌধায়ন শ্রৌতসূত্র (Bibliotheca Indica,) Calcutta, 3 vols, 1904—  
1923, বৈখানস স্মার্তসূত্র (Text)—1927, বৈখানস স্মার্তসূত্র (Eng. Tr.)—  
1929, গোপাল কেনিচন্দ্রিকা (Ed), পঞ্চবিংশতি ব্রাহ্মণ (Tr, Bibliotheca  
Indica)—1831, বৈখানস শ্রৌতসূত্র (Bib. Indica, Pub after death),  
De open deure tot het verborgen Heydendom—Rogerius  
Abraham (Ed)—1915.

কাসাহারা কেনিও (Kasahara Kenju)—

জন্ম—১৮৫২, Toyama, Japan. কর্ম—ইনি শিনজু সম্প্রদায় ভূক্ত  
পুরোহিত ছিলেন। ১৮৭৬ খ্রীস্টাব্দে বুনিও নানজিওর (Bunyu Nanjo)  
সহিত সংস্কৃত শিক্ষা করিতে ইংল্যাণ্ডে গমন করেন ও জাপানে প্রত্যাবর্তনের  
পর বহু সংস্কৃত পুস্তক জাপানী ভাষায় অনূবাদ করেন। মৃত্যু—১৮৮৩;

রচনা: Dharma Samgraha (An ancient collection of  
Buddhist Technical terms)—1885.

কিমুরা (Taiken Kimura.)—

জন্ম—১৮৮১, Iwate, Japan. জীবিক ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও বৌদ্ধ  
শাস্ত্রের অধ্যাপক। বেদ, হিন্দুধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধীয় গবেষণায় ইহার সর্বশেষ  
দক্ষতা ছিল। মৃত্যু—১৯৩০।

রচনা—Studies of Abhidharma, Treatise on Ancient  
Buddhism. (সং—T. Kimura কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব  
অধ্যাপক ও স্বাধীন ভারতবর্ষে পণ্ডিত Nikki Kimura ইহঁতে ভিন্ন  
ব্যক্তি। সৌভাগ্যক্রমে Nikki Kimura মহাশয়ের এখনও জীবিত আছেন,  
বর্তমানে ইনি স্বদেশ জাপানে অবসর জীবন যাপন করিতেছেন।)

কুন, ফ্রানজ ফেলিক্স ফ্যাডেলবার্ট (Franz Felix Adalbert  
Kuhn):

জন্ম—২ই নভেম্বর, ১৮১২, Königsberg, Germany, কর্ম—

Kollnische Gymnasium নামে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ। তুলনা মূলক ভাষা বিজ্ঞান ( Comparative philology ) ও ধর্মতত্ত্ব ( Science of Religion ) সম্বন্ধে ইনি বিশ্বের একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিতরূপে বিবেচিত হইতেন। ইনি ভাষাতাত্ত্বিক গবেষণা দ্বারা প্রমাণ করেন যে জার্মান ও ভারতীয় আর্যেরা একই গোষ্ঠীভুক্ত, বিচ্ছিন্ন হইবার পূর্বে ও পরে এই দুই গোষ্ঠীর ভাষার বিবর্তন বিশেষ ভাবে ইনি আলোচনা করেন। মৃত্যু—৫ই জুন, ১৮৮২, Berlin,

রচনা—Mythological Studien ( 2 vols ) 1886—1912 ; Zur ältesten Geschichte der Indogermanischen volkes, 1845.

[ ইহার পুত্র Ernst Kuhn ( 1846—1921 ) ও পিতার প্রদর্শিত পথে গবেষণা করিয়া ভারত বিজ্ঞানবিদ রূপে সবিশেষ খ্যাতিলাভ করেন ]।

**কীলহর্ন, ফ্রান্ৎস্ ( Dr. Franz Kielhorn )—**

জন্ম : ৩১শে মে, ১৮৪০, Osnabrucck, Westphalia, Germany.  
শিক্ষা : গোট্টিন্গেন, ব্রেজলাউ ও বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়, Ph. D. ( Leipzig Univ ) ; কর্ম : ( ১৮৬৬—১৮৮১ ) পুণা ডেকান কলেজের অধ্যক্ষ পরে স্কুল পরিদর্শক ( Inspector of Schools ) ; গোট্টিন্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপক। ভারতে অবস্থান কালে Prof. Buhler এর সহযোগীরূপে Bombay Sanskrit Series নামীয় সংস্কৃত গ্রন্থমালা সম্পাদন ও বহু পুঁথি সংগ্রহ করেন। Buhler এর মৃত্যুর পর ইনি Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde এর সম্পাদন ভার গ্রহণ করেন। মৃত্যু : ১২শে মার্চ, ১৯০৮, গোট্টিন্গেন।

রচনা : Nagojibhatta's Paribhasendusekhara (Ed.)—1868, Do-Eng. Trans, 3 Vols, 1868-74 ; Katyana and Patanjali—1876, Mahabhasya of Patanjali (3 Vols)—1885, A Grammar of Sansk. Language, 1880.

**কেরী, উইলিয়ম (Dr. William Carey)**

জন্ম : ১৭ই আগষ্ট, ১৭৬১, Northamptonshire, England. কর্ম : ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে ধর্ম প্রচারার্থে কলিকাতায় আসেন ও কলিকাতার সন্নিকটে ত্রিপুরাপুরে একটি মিশনারী উপনিবেশ স্থাপন করেন। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে ইনি

কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে বাংলা, মারাঠি ও সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইনি সর্বপ্রথম বাংলা ভাষায় নিউটেটোমেণ্টের অনুবাদ করেন ( ১৮০১ )। ভাষা শিক্ষায় কেরীর অসামান্য দক্ষতা ছিল, বাংলা গল্প সাহিত্যের উন্নতি বিধানের কেরীর সাধনা চিরস্মরণীয়। কৃষ্ণবাস রচিত রামায়ণ ও কাশীরাম দাসের মহাভারত কেরীই সর্বপ্রথম মুদ্রাঙ্কিত করিয়া প্রকাশ করেন।

মৃত্যু : ২ই জুন, ১৮৩৪, শ্রীরামপুর।

রচনা : Grammar of the Bengali Language, Serampore 1801, A Dictionary of the Bengali Language 1815 ;

কোনো, স্টেন ( Dr. Sten Konow )

জন্ম : ১৭ই এপ্রিল, ১৮৬৭, Valdres, Norway ; শিক্ষা : Halle বিশ্ববিদ্যালয়, Ph. D, কর্ম : ১৯০০-৩ পর্যন্ত ইনি Grierson কে Linguistic Survey of Indiaর রিপোর্ট রচনা করিতে সহায়তা করেন ও পরে ভারত সরকারের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগে Epigraphist এর কার্য করেন ( ১৯০৬-১৮ )। স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি (Christiania ( Oslo ) বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতীয় ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইনি কিছুকাল Hamburg বিশ্ববিদ্যালয়েও Indology বিষয়ের অধ্যাপনা করেন ( ১৯১৪—১৯১৯ )। ১৯২৪—২৫ খৃষ্টাব্দে কবিগুরু বর্দাজনাথের আমন্ত্রণে ইনি বিশ্বভারতীর Visiting Professor রূপে কিছুদিন শান্তিনিকেতনে অবস্থান করেন। মৃত্যু : ১৯শে জুন, ১৯৪৮।

রচনা : Das Indische Drama, Berlin, 1890, Karpura Manjari (Ed), Kharosti Inscriptions—Calcutta, 1924, Sanskrit Drama, Saka Studies, Hinduisim ( In Norwegian )

গাইগার, লুডভিগ্ উইলহেল্ম ( Ludwig Wilhelm Geiger )

জন্ম : ২১শে জুলাই, ১৮১৬, Neuremburg, Germany ; কর্ম : যথাক্রমে Munchen ও Erlangen Universityতে প্রাচ্যবিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপক ; পালিভাষা বিশেষজ্ঞ। মৃত্যু : ১৯৪৩, Munchen.

রচনা : Pali Literature and sprache—1916, Elementarbuch d Sanskritsprache—1888.



গার্বে, রিচার্ড কার্ল ভন (Richard Karl Von Garbe)

জন্ম : ২ই মার্চ, ১৮৫৭, Brendou, Prussia (Germany); শিক্ষা : সুপ্রসিদ্ধ জার্মান সংস্কৃতজ্ঞ Grassman ও Roth এর নিকট সংস্কৃত অধ্যয়ন ও ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে Ph. D. উপাধি লাভ করেন। কর্ম : কনিগসবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অতিরিক্ত অধ্যাপক নিযুক্ত হন। পরে একটি সরকারী বৃত্তি লাভ করিয়া ইনি ভারতে আসেন এবং বারাণসীতে উত্তমরূপে হিন্দুদর্শন অধ্যয়ন করেন। স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি Tubingen বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন। ধর্মশাস্ত্র ও সাংখ্যদর্শন সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞের খ্যাতি অর্জন করেন। মৃত্যু : ২২শে সেপ্টেম্বর, ১৯২৭, Tubingen.

রচনা : Vaitana Sutra, 1878; Srautasutra of Apastamba with Commentary of Rudradatta, 1882—1902, Samkhaya Prabacanabhasya (Germ. Tr.), 1889, 1895, Samkhya Sutra Vritti (Eng. Tr.) - 1892, Sankhaya Philosophie—(Poona Bhandarkar Oriental Institute কর্তৃক ইহার ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে) Die Bhagavadgita—1905, (2nd Edn in 1924), Samkhya and Yoga, 1896, Bhagabadgita aus d. Sanskrit übers. 1905, Indian und das Christentum. 1914.

গেল্ডনার, কার্ল ফ্রিড্রিখ (Karl Friedrich Geldner)

জন্ম : ১৭ই ডিসেম্বর, ১৮৭২, Germany; কর্ম : যথাক্রমে Halle, Berlin ও Marburg বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক। ঋগ্বেদের মহিমা প্রচার ইহার জীবনের ব্রত ছিল। ইনি সমগ্র ঋগ্বেদ জার্মান ভাষায় অনুবাদ করেন ও Richard Pischel এর সহযোগিতায় Vedische Studien নামে ৩ খণ্ড বেদ গবেষণা মূলক পুস্তক প্রকাশ করেন। এতদ্ব্যতীত ইনি পার্সী ধর্মগ্রন্থ অবিস্তা সম্বন্ধেও বিশেষজ্ঞ ছিলেন। মৃত্যু : ৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৯, Marburg, Germany.

রচনা : Complete Edition of Avesta, 1886—1895, Der Rigveda in Auswahl—1908, Rigveda (Tr. into German)—Harvard Oriental Series, 1951 ইত্যাদি।

গোরেশিয়ো, কমেনডাটোর গ্যাস্পারো ( Commendator Gasparo Gorresio ) :

জন্ম : ১৮০৮, ইটালী। কর্ম : ইউরোপে সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব গবেষণার ইনি অত্যন্ত পথিকৃৎ ; Turin বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক। ইউরোপে ইনিই প্রথম সংস্কৃত মূল ও ইটালীয় ভাষার অমূল্য স্তম্ভ রামায়ণ প্রকাশ করেন। সার্ডানিয়া রাজ্য ভিত্তি ইমাতুয়েলেব অথানুকুলো এই অমূল্য খণ্ডঃ প্যারী হইতে প্রকাশিত হয়। ( ১৮৪৫—৫৬ )। মৃত্যু : ১৮৯১, Turin Italy.

গ্রাসম্যান, হারমেন গুন্টার ( Hermann Gunther Grassman ) :

জন্ম : ১৫ই এপ্রিল, ১৮০৯, Stettin, Prussia ( Germany ), কর্ম : ইনি পেশায় গণিতের অধ্যাপক হইয়াও সংস্কৃত শিক্ষা করেন এবং সম্পূর্ণ স্বয়ংদেব শব্দগুলি সহ একটি অভিধান সংকলন করেন। মৃত্যু : ১৬ই সেপ্টেম্বর ১৮৭৭

রচনা : Worterbuch zum Rig Veda, 2 Vols (1867--1877), Uebersetzung des Rig Veda ( 1875 )

গ্রীফিথ, রালফ টমাস হচ্‌কিন ( Ralph Thomas Hotchkin Griffith ) :

জন্ম ২৫শে মে, ১৮২৬, Corsley, Wiltshire, England, শিক্ষা : অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ( Boden Scholar ) ; কর্ম : ১৮৪৬ পুষ্টাক ভারতীয় শিক্ষা বিভাগে যোগদান করিয়া ( Indian Educational Service ) প্রথমে ইনি বারাণসী সংস্কৃত কলেজে ইংরাজীর অধ্যাপক থাকিয়া ১৮৬১ পুষ্টাক হইতে দশবৎসর কাল ঐ কলেজের অধ্যক্ষতা করেন, পূর্বে উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও অযোধ্যা প্রদেশের শিক্ষা অধিকর্তার কার্য করিয়া ১৮৮৫ পুষ্টাকে অবসর গ্রহণ করেন। বারাণসী বাস কালে ইনি আট বৎসর পরিয়া একটি সংস্কৃত পত্রিকা ( পণ্ডিত ) সম্পাদন ও পরিচালনা করিতেন ( ১৮৬৬-৭৪ )। অবসর গ্রহণের পর ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন না করিয়া মাদ্রাজের নীলগিরি জেলায় কোটাগিরি নামক স্থানে বাস করিতেন। সংস্কৃত কাব্যের নিপুণ অমূল্যদক হিসাবে ইনি সমধিক খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। মৃত্যু : ৭ই নভেম্বর ১৯০৬, কোটাগিরি, দক্ষিণভারত।

রচনা : Specimens of old Indian Poetry 1852, The Birth

of the war God, 1853, Idylls from Sanskrit, 1866, Scenes from the Ramayan 1868, Ramayan of Valmiki 1870-75, The Hymns of the Rig Veda 1889-92; The Hymns of the Atharva Veda 1895-96, Texts of the White Jajurveda 1899.

**রেনে, রেনে (Rene Grousset) :**

জন্ম : ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮৫, France. কর্ম : বহির্বিশ্বে বিশেষতঃ দ্বীপময় ভারতে ( ইণ্ডোনেশিয়া, ইণ্ডোচীন ) ভারত সভ্যতার বিস্তার ও স্বরূপ বিষয়ে বিশেষজ্ঞ। ইহার রচনাবলী হইতে ভারত সভ্যতার দিগ্বিজয়ের রূপটি পরিষ্কৃত হইয়াছে। কিছুকাল ইনি Cernuschi স্থিত Chinese Museum এর অধ্যক্ষ ছিলেন। মৃত্যু : ১২ই সেপ্টেম্বর, ১৯৫২, প্যারী।

রচনা : Les Civilization de l' Orient—1929-30 ( The Civilization of the East.—Eng. Trans. by CA. Phillips, 1932) Histoire de la philosophie Orientale—1923, L'Inde—1949 [Tr from French in Eng. by C.A. Phillips as “India”, 1932]. Les Philosophies Indiennes—1932, In the Foot steps of Buddha—1932, De l' Inde au Cambodge et a Java, 1950.

**গ্লাসেনাপ, হেলমুথ ভন্ ( Dr. Helmuth Von Glasenapp ) :**

জন্ম—৮ই সেপ্টেম্বর ১৮৯১, বার্লিন। শিক্ষা : Tuebingen, Munich, Berlin University, Ph. D. ( Leipzig ) ; কর্ম : ভারত বিজ্ঞা বিভাগের প্রধানাধ্যাপক—Koenigsberg universiy (1921—1946), Tuebingen University ( 1946—1959 ) ; বর্তমান যুগের অন্ততম প্রধান ভারত-বিজ্ঞানস্বাক্ষক ; বৈদিক, বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম এবং ভারতবিজ্ঞার নানা বিষয়ে ইহার রচিত কয়েকশত নিবন্ধ ও পুস্তক অতি প্রামাণ্য রূপে সমাদৃত হয়। ইনি কয়েকবারই ভারতে আসিয়াছিলেন। ১৯৫৬ খৃষ্টাব্দে বৃদ্ধ জয়ন্তী উপলক্ষে অর্জুনের বৌদ্ধ দর্শন সম্পর্কিত আলোচনা সভায় ইনি সভাপতিত্ব করেন। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ. ডাঃ রাধাকৃষ্ণ প্রভৃতি বহু ভারতীয় মনীষীর সহিত ইনি গভীর সৌহার্দ্য সূত্রে আবদ্ধ ছিলেন।

মৃত্যু : ২৫শে জুন, ১৯৬৩, টুবিঙেন

রচনা : Die Lehre Vom Karman in der Philosophie der Jainas—1915 ( Eng Trans—The doctrine of Karman in Jaina Philosophy—1942 ), Der Hinduismus—1922, Madhaba's Philosophie 1923, Der Jainismus—1924, Brahma und Buddha —1926, Buddhistische Mysterien—1940, Die Religionen Indiens—1943, Die Philosophie der Inder—1949, Vedanta und Buddhismus—1950 ( Eng Tr—Vedanta and Buddhism—1958), Zwei Philosophische Ramayanas—1951, Bhagavadgita —1955, Kant and Religion of the East—1954.

চোমা দে ক্যর্যশ্ ( Coros de Csoma ) :

জন্ম—৪ঠা এপ্রিল, ১৭৮৪, Coros (Hungary), কর্ম—১৮২২ খৃষ্টাব্দে ইনি নিঃস্বল অবস্থায় স্বদেশ হইতে ( বুখারেস্ত, হাঙ্গেরী ) পদযাত্রা করিয়া কনষ্টান্টিনোপল, আলেকজান্দ্রিয়া, সিরিয়া, বাগদাদ ও ইরান হইয়া তিব্বতে আসেন। নয় বৎসর কাল অশেষ দুঃখ কষ্ট সহ্য করিয়া ইনি তিব্বতী ভাষা ও বৌদ্ধশাস্ত্র উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়া ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে বহু তিব্বতী পুঁথিসহ কলিকাতায় আসেন। ১৮৫১ হইতে ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি ভবনে বাস করিয়া ইতিপূর্বে হজসন ( B. H. Hodgson ) কর্তৃক তিব্বতে প্রাপ্ত পুঁথি সমূহের তালিকা প্রস্তুত করেন। ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে ইহার তিব্বতী ভাষার ব্যাকরণ ও অভিধান প্রকাশিত হয়। ১৮৩৭ হইতে ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারিকের ( Librarian ) কার্য করেন। ইনি সংস্কৃতসহ মোট ১৭টি প্রাচীন ও আধুনিক ভাষায় পারদর্শী ছিলেন। ভোট-ভারত বিজ্ঞাবিদ ও কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির নিষ্ঠাবান কর্মী রূপে এই জ্ঞানভিক্ষুর কীর্তি চিরস্মরণীয়। মৃত্যু— ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ, দার্জিলিং,

উল্লেখযোগ্য রচনা—The life and teachings of Buddha (From Asitic Researches Vol 20, 1836) Pub. by Sushil Gupta (India) P. Ltd. Calcutta, 1957.



**জনষ্টন, এডওয়ার্ড হ্যামিলটন (Edward Hamilton Johnston) :**

জন্ম—২৬শে মার্চ, ১৮৮৬, ইংল্যান্ড। কর্ম—আই. সি. এন্স রূপে ভারত সরকারের নানা কাষে নিযুক্ত থাকিয়া ইনি ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশ প্রত্যাগমন করেন এবং ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপক পদ লাভ করেন। মৃত্যু—২৪শে অক্টোবর, ১৯৪২।

রচনা—Early Samkhya—1937, Buddha Charita-Asvaghosa (Ed & Tr. in Eng)—1935-36, Saundarananda—Asvaghosa (Ed.)—1928.

**জিমার, হাইনরিখ (Heinrich Zimmer)**

জন্ম—১১ই ডিসেম্বর, ১৮৫১, Castellana, Italy (জার্মান জাতীয়। কর্ম—বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক। সংহিতা, ব্রাহ্মণ, নিকর প্রভৃতির শাস্ত্র প্রমাণের ভিত্তিতে বৈদিক যুগের আবহাওয়া, ভূমির প্রকৃতি, উৎপন্ন দ্রব্যাদি, জাতিতত্ত্ব, বাসস্থান, আইন, জীবিকা, পোশাক-পরিচ্ছদ, অলঙ্কার, যুদ্ধবিজ্ঞান, নীতি, চাকরকলা, বিজ্ঞানচর্চা, মৃতদেহ সংস্কার, পরলোকতত্ত্ব প্রভৃতি বিষয়ে গবেষণা করিয়া ইনি প্রভূত খ্যাতি লাভ করেন। মৃত্যু—১৯১০ Harz (Prussia).

রচনা—Die Kultur die Vedischen Arier, 1879, Altindisches Leben (3 Vols), 1879.

**জিমার রবার্ট হাইনরিখ (Robert Heinrich Zimmer) :**

জন্ম—১৮৯০, জার্মানী। কর্ম—ইনি প্রসিদ্ধ ভারতবিজ্ঞানবিদ Zimmer (1851—1910) এর পুত্র। পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ইনি ভারত বিশেষজ্ঞ রূপে প্রচুর খ্যাতি লাভ করেন। মৃত্যু—১৯৪৩।

রচনা—Hindu Medicine Ed. by Ludwig Edelstein 1948, Philosophies of India, Ed. by J. Campbell 1951, Mythen und Symbole in indischen kunst and culture, Euiges Indien 1932, Kunstform und yoga in indischen Kultbild 1926, The art of Indian Asia, its mythology and Transformations-Compiled & Ed. by J. Campbell, Philosophie und Religion Indiens 1926, Weisheit Indiens Marchen und Sinnbilder—1938.

**জ্যাকব, জর্জ আগষ্টাস (Colonel George Augustus Jacob) :**

জন্ম—২১শে অগষ্ট, ১৮৪০, Bromsgrove, England. কর্ম—১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সামরিক বিভাগের চাকুরী লইয়া ইনি ভারতে আসেন এবং ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ভারতে অবস্থান কালে জ্যাকব উর্দু, মারাঠি ও সংস্কৃত ভাষায় উত্তম দক্ষতা লাভ করেন ও সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও গবেষকরূপে খ্যাতিলাভ করেন। ভারতে থাকিতেই ইহার গবেষণামূলক কয়েকটি পুস্তক প্রকাশিত হয়, স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াও ইনি অনেকগুলি মূল্যবান পুস্তক ও নিবন্ধ রচনা করেন। মৃত্যু—২৫ এপ্রিল, ১৯১৮, ইংল্যান্ড।

রচনা—Meghaduta ( হিং অশ্ববাদ ), 1870 Mahanarayana Upanishad (Ed.) 18৮৮, Eleven Atharvan Upanishads, 1891, নৈষ্কর্ম সিদ্ধি ( স্বরেশ্বর রচিত, Ed. ) 1891, Concordance to the Principal Upanishadas and Bhagavadgita, 1891, A Manual of Hindu Pantheism (Annotated Trans. of Sadananda's Vedantasara) 1881, বেদান্ত সার ( সম্পাদিত ), ১৮৯৪, ১৯১১; লৌকিক জায়াগুলি ( ৩ খণ্ড ) ১৯০০, ১৯০২, ১৯০৩

**টড্, জেমস ( Lt. Col. James Tod ) :**

জন্ম—২০শে মার্চ, ১৭৮২, Islington, England , কর্ম—১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর চাকুরী লইয়া ভারতে আসেন ; ১৮১০ খৃষ্টাব্দে রাজপুতানার দেশীয় রাজ্যগুলির জন্ত গভর্ণর জেনারেলের রাজনৈতিক প্রতিনিধি (Political Agent) হন। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া কিছুকাল লণ্ডনস্থ রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারিকের কাজ করেন। মৃত্যু—১৭ই নভেম্বর, ১৮৩৫, ইংল্যান্ড।

রচনা—Annals and antiquities of Rajasthan (2 Vols), 18২9-32, Travels in W. India embracing a visit to the sacred Mounts of the Jains with a memoir—1939.

**টনি, চার্লস হেনরী ( Charles Henry Tawney ) :**

জন্ম—১৮৩৭, ইংল্যান্ড ; কর্ম—কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের ইংরাজী অধ্যাপক, পরে অধ্যক্ষ। বাঙ্গলা প্রেসিডেন্সীর শিক্ষা অধিকর্তা ( Director

of Public Instructions ), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার প্রভৃতি । ১৮২২ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি India Office পাঠাগারের গ্রন্থাগারিকের কার্য করেন (১৮২২-১৯০৩) । সংস্কৃত সাহিত্যের অধ্যয়ন করিয়া ইনি প্রসিদ্ধি অর্জন করেন । মৃত্যু—২২শে জুলাই, ১৯২২, ইংল্যান্ড ।

রচনা—উত্তর রামচরিত—ইং গজাপুর (১৮৭৪), মালবিকাগ্নিমিত্র—ই (১৮৫৮), Two Centuries of Bhartihari—ইং পদ্মাবতী (১৮৭৭), সোমদেব রচিত কথাসরিৎসাগর—ইং গজাপুর, ২ খণ্ড (১৮৮০-৮৪), কথাকোষ ( ইং অধ্যয়ন, ১৮৯৫ ), মেরুতুঙ্গ রচিত—প্রবোধ চিন্তামণি ( অধ্যয়ন, ১৮০৯-১৯০১ ) ।

**টমাস, এডওয়ার্ড** ( Edward Thomas I. C. S. C. I. E. ) :

জন্ম—৩১শে ডিসেম্বর ১৮১৩ ; কর্ম—ভারতীয় পুরাতত্ত্ব, মুদ্রা, লেখমালা প্রভৃতি সম্বন্ধে ইনি গভীর জ্ঞান অর্জন করেন ও এই সব বিষয়ে কলিকাতা ও লন্ডনের এশিয়াটিক সোসাইটি জার্নাল প্রভৃতি পত্রিকায় বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করেন । ভগ্ন স্বাস্থ্যের জন্য ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ইনি স্বদেশে ফিরিয়া যান । মৃত্যু—১০ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৮৬, ইংল্যান্ড ।

রচনা—Chronicles of the Pathan Kings of Delhi, 1847, Ed.—Prinsep's Essays on Indian Antiquity ; Marsden's Numismata Oientalia Pt I, 1874, The epoch of the Sati Kings of Saurashtra, 1848, The initial coinage of Bengal under early Muhammedan Conquerors, 1873.

**টার্নার, জর্জ** ( George Turnour ) :

জন্ম : ১৭৯৯, সিংহল, ( ইনি সিংহলের একজন উচ্চপদস্থ ইংরাজ রাজ কর্মচারীর পুত্র ) । কর্ম :—ইনি সিলোন সিভিল সার্ভিসে যোগদান করেন । নিজের চেষ্টায় অতি উত্তমরূপে পালিভাষা শিক্ষা করিয়া ইনি সর্বপ্রথমে বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ মূল মহাবংশ ইংরাজী অধ্যয়নসহ প্রকাশ করেন ( 1837 ) । টার্নার কর্তৃক মহাবংশ অধ্যয়ন প্রকাশের পরই ঐতিহাসিকদের নিকট শিলালেখ উল্লিখিত 'পিয়দসি' ও সম্রাট অশোকের অভিন্নতা প্রতিপাদিত হয় ।

মৃত্যু :—১০ই এপ্রিল ১৮৪৩, নেপলস ( ইটালী ) ।

রচনা :—Epitome of the History of Ceylon, compiled from Native annals, 1836.

ডেভিডস্, রীজ ( Thomas William Rhys Davids ) :

জন্ম : ১২ই মে ১৮৪৩, ইংল্যান্ড। শিক্ষা :—Breslau University ( সংস্কৃত ও পালি ভাষা। কর্ম :—Ceylon Civil Service (1866-1877) ; Prof of Pali—Univ. College, London (1882), Prof. of Comparative Religion—Manchester (1904-1914) ; ১৮৮২ খ্রষ্টাব্দে লণ্ডনে ইনি Pali Text Society স্থাপন করেন এবং বহু বৌদ্ধ ধর্মশাস্ত্রগ্রন্থ প্রকাশ করেন। ইনি London School of Oriental Studies-এরও অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। বৌদ্ধ ধর্ম ও সাহিত্য প্রচারে ইহার কীর্তি অতুলনীয়। ইহার সহধর্মিণী ( Caroline ) ইহার মতই বৌদ্ধধর্ম সাহিত্য চর্চায় আগ্রহনিয়োগ করেন। মৃত্যু :—২৭শে ডিসেম্বর ১৯২২, ইংল্যান্ড।

রচনা : Buddhism—1878 ; Buddhism—its History and Literature—1896 , Early Buddhism—1908 ; Vinaya Texts—1881 ; Diggha Nikaya —1890 ; Buddhist India—1902.

ডেভিডস্, রীজ, ক্যারোলিন আগষ্টা ফলি ( Mrs. C. A. F. Rhys Davids ) :

জন্ম : ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৮৫৭, ইংল্যান্ড। কর্ম :—ইহার স্বামী Prof. T. W. Rhys Davids-এর মৃত্যুর পর ইনিই Pali Text Society-র পরিচালন ভার গ্রহণ করেন। মৃত্যু :—২৬শে ফেব্রুয়ারী ১৯৪২।

রচনা : Psalms of the early Buddhist brothers and sisters (Eng. Tr of Thera-Theri gatha)—1913 ; Buddhist Psychology —1914 ; A Buddhist Manual of Psychological Ethics (Eng. Tr. of Abhidharma Pitak) ; Gotama the Man—1928 ; Outline of Buddhism—1934 ; The Way Farer's Words—3 Vols, 1940-42.

তাকাকুসু জুনজিরো ( Takakusu Junjiro ) :

জন্ম : ১৮৬৬, হিরোশিমা, জাপান। কর্ম :—টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক, টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের President (১৯৩০)। ইনি বৌদ্ধ সাহিত্য



ও ধর্ম সম্বন্ধে অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। এই শতাব্দীর চতুর্থ দশকের শেষের দিকে ইহার মৃত্যু হয়।

রচনা : Notes of I Sing's Record of Buddhist Religion as practised in India and Malay Archipelago 1896 ; A Pali Chrestomathy with Chinese equivalents, Tokyo, 1900 ; Suvarnasaptati—Tr. into French with annotation ( Chinese Version of a Commentary of Sankhya Karika by Iswara Krishna ) ।

তিবো, জর্জ ফ্রীডরিখ উইলিয়ম্ ( George Frederick William Thibaut, ) :

জন্ম :—১৮৪৮, Heidelberg, Germany । শিক্ষা :—হাইডেলবার্গ ও বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয় । কর্ম :—১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ইনি ইংল্যান্ডে আসেন এবং কয়েক বৎসর ম্যাক্সমুল্লারের গবেষণায় সহায়তা করেন । ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে বারাণসী সংস্কৃত কলেজে ইনি অধ্যাপকরূপে যোগদান করেন ও ১৮৭৯ হইতে ১৮৮৮ পর্যন্ত ঐ কলেজে অধ্যক্ষতা করেন । পরে প্রয়াগের (Allahabad) Muir Central College-এর অধ্যাপক হন । কিছুকাল ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েও অধ্যাপনা করিয়াছিলেন । ইনি হিন্দু দর্শন, জ্যোতিষ ও গণিতের গবেষকরূপে বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন । মৃত্যু—১৯১৪ ।

রচনা : On the Sulva Sutras, 1875 ; The Sulva sutra of Baudhayana with trans, 1875 ; The Arthasangraha (Purva Mimansa) with trans, The Panchasiddhantatika (Varahamihir) 1889 ; Vendanta Sutra with Sankara's Commentary, & translation ; Vedanta Sutra with Ramanuja's Commentary with trans ( Sacred books of the East Vols. 34, 38, 48 ) ।

পার্জিটার, ফ্রিডরিক এডেন্ ( Frederick Eden Pargiter ) :

জন্ম : ১৮৫২, ইংল্যান্ড । কর্ম :—১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে আই-সি-এস-রূপে ইনি ভারতে আসেন ও ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতির পদ লাভ করেন । ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন

করেন। আইন, রাজস্ব, প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ও ভূগোল সম্বন্ধে অনেকগুলি পুস্তক ও নিবন্ধ রচনা করিয়া ইনি বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন। মৃত্যু :— ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৭ ; অক্সফোর্ড।

রচনা :—( ইংরাজী অনুবাদ ) মার্কণ্ডেয় পুরাণ, *Bibliotheca Indica*, 1905 ; *Dynasties of Kali Age* (Oxford, 1913) ; *Ancient Indian Historical tradition* (London, 1922).

**পিশেল, কার্ল রিচার্ড ( Karl Richard Pischel ) :**

জন্ম : ১৮ই জানুয়ারী ১৮৫৯, Breslau, Germany. শিক্ষা— Breslau, Berlin, London ও Oxford-এ সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন। কর্ম—ইন যথাক্রমে Kiel (1875), Halle (1885) ও Berlin ( 1902 ) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের প্রধানাধ্যাপক পদে নিযুক্ত ছিলেন। সাংস্কৃতিক সম্পদ উদ্ধারের জন্য প্রুশিয়ান সরকার কর্তৃক মধ্য এশিয়ায় যে জার্মান অভিযান পরিচালিত হয় (1904-1907) Pischel তাহার নেতৃত্ব করেন ও সংস্কৃতে লিখিত বহু বৌদ্ধগ্রন্থ আবিষ্কার করেন। প্রাকৃত ভাষার ব্যাকরণ রচনা ইহার জীবনের সবোচ্চ কীর্তি। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এই ধুরন্ধর ভারতবিদ্যাবিদকে প্রাকৃত ব্যাকরণ ও প্রাকৃত সাহিত্য বিষয়ে কতকগুলি বক্তৃতা দিবার জন্য আমন্ত্রণ করেন। এই উপলক্ষ্যে ভারতে আসার কালে জাহাজে ইনি অসুস্থ হইয়া পড়েন, কোনমতে ইহাকে মাদ্রাজে লইয়া আসা হয় ও একটি হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য ভর্তি করা হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাষণ দিতে আসিয়া এই ভারত-বিজ্ঞানস্নাতক মাদ্রাজের হাসপাতালেই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। পিশেলের পুঁথি সংগ্রহটি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। মৃত্যু— ডিসেম্বর, ১৯০৮, মাদ্রাজ।

**উল্লেখযোগ্য রচনা :**

রচনা :—*Sakuntala* (Ed) 1877 ; *Grammatik der Prakrit Sprachen in 2 Parts* 1880 ; *Desinamamala—Hemachandra* ; 1880 ; *The Therigatha—1883* ; *Rudrata's Sringaratilaka—1886* ; *Vedische Studien* (with Geldner)—1889-1901.

**পীটারসন, পীটার (Peter Peterson) :**

জন্ম : ১৮৪৬, ইংল্যান্ড। শিক্ষা—এডিনবরা ও অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়।  
কর্ম—বোম্বাই-এ Elphinston College-এর সংস্কৃত অধ্যাপক। ইনি  
বহু সংস্কৃত পুঁথি সংগ্রহ করেন এবং বহু সংস্কৃত গ্রন্থ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ  
করেন। মৃত্যু—২২শে আগস্ট ১৮৯৯।

রচনা : বল্লভদেব রচিত স্তোত্রাধিতাবলী, শারঙ্গধর পদ্ধতি।

**প্রিজুলস্কি, জঁ। (Jean Przyluski) :**

জন্ম : ১৮৮৫, Le Mans, ( জাতিতে পোল, ফরাসী নাগরিক ) শিক্ষা—  
প্যারী বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—প্রথম জীবনে Indo-Chinaতে ফরাসী সরকারের  
অধীনে কর্মে যোগদান করেন। ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে ইনি প্যারীর Ecole des  
languages-এর অধ্যাপক হন। ইহার পর ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে প্রিজুলস্কি Ecole  
de Hautes Etudes-এ ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক পদে যোগদান করেন।  
ইন্দোচীনীয় ও ভারতীয় ভাষা, ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধে ইহার গভীর জ্ঞান  
ছিল। প্রাচীন ইতিহাস ও ভূগোল্যের পরিপ্রেক্ষিতে গবেষণা (Historico-  
Geographical investigation) ইহার গবেষণার বৈশিষ্ট্য ছিল। মৃত্যু—  
২৭শে অক্টোবর ১৯৪৪।

রচনা :—Le Councile de Rajagraha, Paris, 1926-28 ; Le  
Legende de emperor Acoka, Paris 1923 প্রভৃতি।

**প্রিন্সেপ, জেমস ( James Prinsep ) :**

জন্ম : ২০শে আগস্ট ১৭৯৯ ( ইংল্যান্ড ) ; কর্ম—ইনি ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে  
কলিকাতা টাঁকশালের সহকারী Assay Masterরূপে ভারতে আসেন।  
১৮৩২ হইতে '৩৮ পর্যন্ত ইনি Assay Master ছিলেন। ইনি দীর্ঘকাল  
কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির সেক্রেটারী ছিলেন (১৮৩২-৩৮)। অশোক-  
লিপির পাঠোদ্ধার ইহার জীবনের প্রধান কীর্তি। মৃত্যু—১৮৪০।

উল্লেখযোগ্য রচনা : Essays on Indian Antiquities, Ed. by E.  
Thomas 1858.

**পুশাঁ, লুই দ্য লা (Louis de la Valle Poussin) :**

জন্ম :—১লা জানুয়ারী ১৮৬৯, Liege, Belgium। শিক্ষা :—Liege, Sorbonne ও Leyden বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বদেশস্থ Ghent বিশ্ববিদ্যালয়ে তুলনামূলক ব্যাকরণ এবং গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষার অধ্যাপক ছিলেন। সংস্কৃত, তিব্বতীয় ও চীনা ভাষাতে ইহার বিশেষ ব্যাপ্তি ছিল। চীনা ও তিব্বতী ভাষায় সংস্কৃত হইতে অনূদিত বহু গ্রন্থ হইতে ইনি ঐ সকল গ্রন্থের আদি সংস্কৃত রূপ উদ্ধার করিয়া এই মূল সংস্কৃত গ্রন্থগুলিকে চিরবিলুপ্তির অতল গহ্বর হইতে রক্ষা করেন। হিন্দু দর্শন বাতান্ত পালি ভাষা ও চীনধান ও মহাভারত শাস্ত্র ইহার গবেষণার বিষয় ছিল। মৃত্যু—১৯৩৯।

রচনা :—Notions Sur le relegions de le Inde, Paris, 1910 ; Bouddhisme—London, 1896 & 1914-18, The Way to Nirvana—Cambridge, 1917 ; Indo-Europeans et Indo-Iranics—Paris, 1924 ; French translation of Hiuen T'sang's version of Vijnaptimattra Siddhi, Paris, 1929 ; French translation of Hiuen T'sang's version of Abhidharmakosavakhyia in 7vols. with Notes, Paris, 1931.

**পেলিও, পল (Paul Pelliot) :**

জন্ম : ১৮ই মে ১৮৭৮, প্যারী। কর্ম—সংস্কৃত ও চীনা ভাষা অধ্যয়ন করিয়া ইনি ফরাসী শাসনাধীন ইন্দো-চীন সরকারের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগে যোগদান করেন। ইনি চীন ও তিব্বতীয় ইহঁতে ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত বহু অজ্ঞাত পুঁথি উদ্ধার করিয়া চিরস্মরণীয় হন। ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ইনি প্যারীর College de France-এর মধ্য এশিয়া বিভাগের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। মৃত্যু :—১৯৪৫, প্যারী।

রচনা—Studies in Chinese Art and Some Indian Influences 1938 ; Suvarnaprova Sutra (Ed & Tr.)।

**পেত্রোভ, প্যাভেল (Pavel Yakovlevich Petrov, 1814-1875)**

জন্ম : ১৮১৪, শিক্ষা—Moscow ও St. Petersburg University। ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে ইনি রামায়ণের অংশ বিশেষ (সীতা হরণ) রূপ ভাষায়, সংস্কৃত



শব্দশূচী ও ব্যাকরণের ব্যাখ্যা সহ অম্ববাদ করিয়া প্রকাশ করেন। সরকারী বৃত্তি পাইয়া ইনি প্যারী ও বার্লিনে সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন। ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া পেত্রভ প্রথমে কাজান (Kazan) ও পরে মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক হন। বহু কৃত্তী ছাত্রকে ইনি সংস্কৃত শিক্ষা দেন।

**ফর্মিচি, কার্লো (Carlo Formichi) :**

জন্ম : ১৪ই ফেব্রুয়ারী ১৮৭১, Naples, Italy। শিক্ষা—ইটালী, অষ্ট্রিয়া ও জার্মানীর বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে ইনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। কর্ম—প্রথমে Bologna ও Pisa বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপকতা করিয়া ইনি ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে রোম বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতের অধ্যাপক হন। Prof. G. Tucci ইহার যোগ্য শিষ্য ; ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে বিশ্বভারতীতে সংস্কৃতের অধ্যাপক হইয়া ফর্মিচি কিছুকাল ভারতে বাস করেন। ইনি ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয়বার ভারতভ্রমণ করেন। মৃত্যু—১৩ই ডিসেম্বর, ১৯৪৩।

রচনা :—অম্ববাদের বুদ্ধচরিত ( ইটালিয়ান অম্ববাদ, অম্ববাদের জীবনী সহ ) ১৯১২, কালিদাসের রঘুবংশ ( ইটালিয়ান অম্ববাদ ), কামন্দকীয় নীতিসার, *Il pensiero nell India Prima del Buddha*, Bologna, 1925 (Religious thought of India as revealed in Pre Buddhistic work, Published also in French from Paris in 1930); *Upanishads as Landmarks in the History of India* (Journal of the deptt. of letters, Calcutta University 1927); *Meditative & Active India*, Dacca 1926.

**ফাউজবিগল, মাইকেল ভিগো (Michael Vigo Fausboll) :**

জন্ম : ২২শে সেপ্টেম্বর ১৮২১, Jutland (Denmark)। পালিভাষার একজন প্রমুখ পণ্ডিত ও ইউরোপে পালিভাষা চর্চার অন্যতম প্রবর্তক। ইনি Copenhagen বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় ভাষা তত্ত্ব ও সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন (১৮৭৮-১৯১২)। মৃত্যু—১৯০২।

রচনা :—*Dhammapada* 1855 ( এই পুস্তক ইউরোপে মুদ্রিত প্রথম পালি পুস্তক ) *Suttanipata* 1885-94, *Jataka* 1-7, (1877-97), *An Indian Mythology according to Mahabharata*—London, 1903.

**কাউশে, ইপোলিৎ (Hippolyte Fauche) :**

জন্ম : ১৭৯৭ Auxerre, France। ইনি বহু সংস্কৃত কাব্যের ফরাসী অনূবাদ করিয়া ফ্রান্সে সংস্কৃত সাহিত্যের জনপ্রিয়তা বর্দ্ধনে বিশেষ সহায়তা করেন। মৃত্যু—১৮৬৯, Sein-et Marner, France।

রচনা :—Bhartihari et la Pantchacika de chaura, 1892 ; Gita Govinda, Tr. 1850 ; Sisupal Badha 1861. Dasaikumar Charita ; Mrchakotika ; Ramayana (1854-1859) ; Mahabhartta (Nine Parvans) 1853.

**ফারগুসন, জেমস (James Fergusson, C. I. E, D.C.L., LL.D, F.R.S, F.G.S.) :**

জন্ম : ২২শে জানুয়ারী ১৮০৮, আয়ার, ইংল্যান্ড। এডিনবরায় শিক্ষা লাভ করিয়া তরুণ বয়সেই কলিকাতায় আসিয়া ইনি নিজেদের ব্যবসা প্রতিষ্ঠানে যোগ দান করেন ও পরে স্বাধীন ভাবে নীলের ব্যবসায়ে প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। স্বাধীন ভাবে ব্যবসা আরম্ভ করার সময় তইতেই ভারতের বিভিন্ন পুরাকীর্তি-সমৃদ্ধ স্থানগুলি পুনঃ পুনঃ পরিদর্শন ইহার বাসন ছিল। এই ভাবে তিনি ভারতের স্থাপত্যশিল্পের প্রতি আকৃষ্ট হন ও এই সব স্থাপত্যের বাস্তবিকতা সংক্রান্ত বিচারে প্রবৃত্ত হন। 'নক্সা' (Drawing) অঙ্কনে ফারগুসনের দক্ষতা ছিল, ইহা তিনি তাঁহার স্থাপত্যশিল্পের আলোচনায় বিশেষ ভাবে প্রয়োগ করেন।

১৮৩৫-৪২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মাত্র বৎসরকাল ভারতের মন্দিরাদির স্থাপত্যরীতি পরিদর্শনের জন্য ভারতের বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়া ফারগুসন বহু তথ্য সংগ্রহ করেন এবং স্বদেশে প্রত্যাভর্তন করেন। স্বদেশে ফিরিয়া তিনি লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির সদস্য ও পরে উহার 'ভাইস-প্রেসিডেন্ট' নির্বাচিত হন। ফারগুসনের ভারত-স্থাপত্য সম্বন্ধে নিবন্ধাবলী প্রকাশিত হইলে পণ্ডিতেরা তাঁহার গবেষণার নূতন দৃষ্টিভঙ্গিতে সর্বিশেষ আকৃষ্ট হন। ভারতের স্থাপত্য-শিল্পের ঐতিহাসিক পরিপ্রেক্ষিতে বিচারের সূত্রপাতের কৃতিত্ব তাঁহারই প্রাপ্য। ফারগুসন শুধু ভারতের স্থাপত্য নহে ইংল্যান্ডের ও পৃথিবীর অন্যান্য দেশের স্থাপত্য লইয়াও আলোচনা করেন। আধুনিক স্থাপত্য সম্বন্ধে তাঁহার সৃষ্টিস্থিত প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়ার পর তাঁহাকে আরব্ধা সম্বন্ধীয় রাজকীয় কমিশনের

সদস্য (১৮৫৭), পূর্ত বিভাগের পরিচালক (১৮৬২), জাতীয় বাস্তব ও পুরাকীর্তি সমূহের নিরীক্ষক প্রভৃতি গুরু দায়িত্বপূর্ণ সরকারী কার্যে নিযুক্ত করা হয়।

স্থাপত্যশিল্প সম্বন্ধে বহু গ্রন্থ ও নিবন্ধাদি রচনা করিয়া ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ২ই জানুয়ারী ফাঙ্গুসন স্বদেশেই পরলোক গমন করেন।

উল্লেখযোগ্য রচনা :—Illustrations of the Rockcut Temples of India, London, 1845, 1864 ; Illustrations of various styles of Architecture, London, 1864 ; On the study of Indian Architecture, London, 1867 ; Picturesque illustrations of ancient architecture of Hindostan, London, 1848 ; A History of Architecture in all Countries (in 2 vols), London 1874 ; Tree and Serpent worship in India, London, 1868 ; Cave Temples of India (with James Burgess) 1880 ; History of Indian and Eastern Architecture, 1885, History of Modern Styles of Architecture, London, 1862.

**ফুকো, ফিলিপ এডোয়ার্ড (Phillipe Edward Foucaux) :**

জন্ম : ১৮১১, Angers, France ; কর্ম—College de France-এ সংস্কৃত অধ্যাপক। ইহার চেম্বায় প্যারীতে তিব্বতীয় ভাষাচর্চার সবিশেষ উন্নতি হয়। অতীতে তিব্বতীয় পণ্ডিতেরা বহু সংস্কৃত গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত করেন। কালক্রমে এইসব মূল সংস্কৃত গ্রন্থের পাঠ বিকৃত হইয়া যায়, অনেক মূল গ্রন্থ একেবারে লুপ্ত হইয়া যায়। ফুকোর নেতৃত্বে বহু সংস্কৃত গ্রন্থের বিকৃত পাঠ শুদ্ধ হয়, অনেক লুপ্ত গ্রন্থও তিব্বতীয় অনুবাদে মাধ্যমে পুনরুজ্জীবিত হয়। মৃত্যু—১৮৯৪, প্যারী।

রচনা :—Lalit Vistara—Tibetan version with French trans.

**ফুশে, আলফ্রেড ( Alfred Foucher ) :**

জন্ম : ১৮৬৫, France। শিক্ষায় ইনি Prof. Sylvan Levi-র নিকট Ecole des Hautes-এ সংস্কৃত ও ভারতবিজ্ঞা অধ্যয়ন করেন। কর্ম—প্রথমে Ecole des Hautes ও পরে College de France এর অধ্যাপক। সংস্কৃত ব্যাকরণ, বৌদ্ধশাস্ত্র ও ভারতীয় পুরাতত্ত্ব ( Archæology ) বিষয়ে

ইনি বিশিষ্ট পণ্ডিত হিসাবে সুপরিচিত ছিলেন। ভারতবর্ষ সফরে প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভার্থে ইনি কয়েকবার ভারত ভ্রমণ করেন। মৃত্যু—৩০শে অক্টোবর ১৯৫২।

রচনা: *La Buddhavatara de Ksemendra—1892*, *L' Art Greco-Bouddhique du Gandhara 1905, 1951*; *Elements de logique et de systematique Indiennes—1949*; *Vie du Buddha 1949*.

**ফোগেল, জঁ। ফিলিপ ( Jean Philippe Vogel ) :**

জন্ম: ২ই জানুয়ারী ১৮৭১, Holland। কর্ম—১৩ বৎসর কাল ইনি ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগে ( *Archaeological Survey of India* ) কাজ করেন। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি *Leyden* ( *Holland* ) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও ভারতীয় পুরাতত্ত্বের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। প্রধানতঃ পুরাতাত্ত্বিক রূপে পরিচিত হইলেও সংস্কৃত ভাষাতত্ত্বে ইহার প্রভূত পার্শ্বিত্য ছিল। মৃত্যু—এপ্রিল, ১৯৫৮।

রচনা: *Indian Serpent Lore, 1926*; *Buddhist Art in India, 1936*; *En Indisch Fabelboek, 1912*; *Mrichakatika (Tr)—*

**ফ্রান্স রুডলফ ওটো ( Franke, Rudolf Otto ) :**

জন্ম: ২৪শে জুন ১৮৬২, Wickerode, Germany। শিক্ষা—গোটিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রীক ও লাতিন ভাষাতত্ত্ব এবং সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে প্রাকৃতভাষার বৈজ্ঞানিকরূপে হেমচন্দ্র সফরে গবেষণা করিয়া ইনি এই বিশ্ববিদ্যালয়ের Ph. D. উপাধি লাভ করেন। কর্ম—১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ইনি *Koenigsberg* বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতভাষার সহকারী অধ্যাপক নিযুক্ত হন ও ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে প্রধান অধ্যাপক পদ লাভ করেন। সংস্কৃত এবং পালি-প্রাকৃত ব্যাকরণ এবং এইসব ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ে ইনি বিশেষজ্ঞ ছিলেন। পালিভাষায় লিখিত কয়েকটি বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থ জার্মান ভাষায় অনূবাদ করিয়া ইনি যশস্বী হন। মৃত্যু—৫ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৮, Koenigsberg।

রচনা: *Hemachandra's Linganusasana, Gottingen, 1886*; *Die Ind Genusleheren 1890*; *Pali u Sanskrit 1902*; *Geschil*



Kritik d einheimischen Pali Grammatik, 1902 ; Dighanikaya in Ausurbers, 1913 ; Dharma Worte, metrishe verdeutschung d Dhammapad, 1923 ইত্যাদি ।

ফ্লীট, জন ফেথফুল ( John Faithful Fleet, I. C. S., C. I. E. ) :

জন্ম : ১৮৪৭, Roystons, Chiswick, England. শিক্ষা—লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়, আই. সি. এস। কর্ম—১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে ভারতে আসিয়া ইনি বোম্বাই প্রদেশের রাজস্ব ও শাসন বিভাগের কর্মে নিযুক্ত হন। বোম্বাই-এ আসিয়া ইনি উক্তমরূপে কানাড়ী ভাষা ( Canerese ), ভারতীয় ইতিহাস পরম্পরা ( chronology ) ও জ্যোতিষ শিক্ষা করেন। ভারতীয় লেখমালা ও দক্ষিণ ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে স্থলিখিত কয়েকটি প্রবন্ধ বোম্বাই এর রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির মুখপাত্র ও ইণ্ডিয়ান এটিকোয়ারী পত্রিকায় প্রকাশিত হওয়ার পর ফ্লীটের ঐতিহাসিক খ্যাতি প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে গভর্ণমেন্ট ফ্লীটকে লিপিমালী সংক্রান্ত একটি বিশেষ পদে নিযুক্ত করেন ( Epigraphist to Govt. of India )। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ফ্লীট শোলাপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টরের পদে যোগদান করেন, অতঃপর তাঁহাকে বিভাগীয় কমিশনারের পদে নিযুক্ত করা হয়। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া ফ্লীট স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া Ealing নামক স্থানে বসবাস করিতে থাকেন। ১৯০৬ হইতে ১৯১৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির সম্পাদকের গুরু দায়িত্ব বহন করেন। ভারতে থাকা কালে দীর্ঘ মাতবৎসর কাল তিনি ইণ্ডিয়ান এটিকোয়ারী পত্রিকা সম্পাদন ও পরিচালন করেন। ভারতের বিভিন্ন স্থানের প্রাচীন লিপিগুলির উদ্ধার, পাঠোদ্ধার ও তাহাদের প্রকাশের জন্য ভারতের ইতিহাস রচনায় ফ্লীটের নাম চিরস্মরণীয়, ফ্লীটের এই সাধনা ভারতীয় ইতিহাসের পরম্পরা সঠিক নির্ধারণে বিশেষ সহায়তা করিয়াছে। মৃত্যু—২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯১৭, ইংল্যান্ড।

রচনা : Pali, Sanskrit and old Canarese Inscriptions—1876 ; Inscriptions of the early Gupta Kings & Their Successors ( Vol. iii of corpus Inscriptionum Indicarum ) 1888 ; Dynasties of the Kanarese Districts in the Bombay Presidency—1882.

**বার্জেস, জেমস ( James Burgess, C. I. E, LL. D ) :**

জন্ম : ১৪ই আগস্ট ১৮৩২, Kirkmahoe, Dufriesshire, ( ইংল্যান্ড )। শিক্ষা—গ্র্যামগো ও এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—ভারতের শিক্ষাবিভাগে চাকুরী পাইয়া ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ইনি কলিকাতায় আসেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ইঁহাকে বোম্বাই প্রদেশে বদলী করা হয়। বোম্বাইএ বাসকালে ইনি ভারতের পুরাতত্ত্বের দিকে বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়েন ও এই সংক্ষেপে গভীরভাবে অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৮১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি পশ্চিম ভারত ও দক্ষিণভারতের পুরাতত্ত্ব সমীক্ষক রূপে কাৰ্য করেন ( Archaeological Surveyer )। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ইনি পুরাতত্ত্ব সমীক্ষার অধ্যক্ষের পদ লাভ করেন ( Director General )। কৃতিত্বের সচিহ্ন কাৰ্য করিয়া ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে ইনি অবসর গ্রহণ করেন। পুরাতত্ত্ব সমীক্ষা বিভাগে কর্মরত থাকা কালে প্রাচীন লেখমালায় সম্পাদন করিয়া প্রকাশ ইঁহার বিশেষ কীর্তি ( Epigraphica Indica )। বোম্বাই অবস্থিতি কালে ইনি নিজ দায়িত্বে Indian Antiquary নামে সুবিখ্যাত গবেষণা-মূলক পত্রিকাটির প্রবর্তন করেন। দীর্ঘ বার বৎসর কাল তিনি এই পত্রিকাটির সম্পাদনা ও পরিচালনা করেন, (১৮৭২-১৮৮৪)। মৃত্যু—৩রা অক্টোবর ১৯১৬, ইংল্যান্ড।

রচনা : Temples of Satrunjaya—1869 ; Rock cut Temples of Elephanta—1871 , Report on the Antiquities of the Belgaum and Kaladi Districts 1874 ; Report on the Antiquities of the Kathiawad and Kach 1876 ; Antiquities of Bidar and Aurungabad Districts—1876 ; The Buddhist Caves and Inscriptions—1883 ; The Cave Temples of Elura & other Brahmanical and Jain caves in Western India ; The Buddhist Stupas at Amaravati & Jaggayyapeta ; Notes on the Amaravati Stupa, 1882 ; Tamil & Sanskrit Inscriptions 1886 ; Cave Temples of India (with J. Fergusson) 1880 ; Buddhist Art in India—1901 ; Epigraphica India ( Ed. ) Vol. 1 & 2 1892-94 ; Archaeological Survey of Southern India ( Vols. 1—10, 1882—1903 ) Archaeological Survey of Western India ( Vols. 1—12 ), 1874—91.

বার্তোলোমায়, ফ্রা পাউলিনো ড় সেন্ট্ (Fra Paolino de St. J. Ph. Wesdin Bartholome) :

জন্ম : ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের ২৫শে এপ্রিল Mannersdorf (Austria) ।  
কর্ম—রোমে কয়েকটি পাচা ভাষা শিখিয়া ইনি প্রথমে মিশনারী রূপে ভারতের  
মালাবার উপকূলে আসেন ও ১৪ বৎসর এদেশে বাস করিয়া ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে রোমে  
প্রত্যাবর্তন করেন । মালাবারে বাস কালে ইনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন ও রোম  
হইতে স্বরচিত দুইটি সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রকাশিত করেন ( ১৭৯৭ ও ১৮০৪ ) ।  
তামিল হরফে এই পুস্তক মুদ্রিত হয় । জার্মান ছেহইট পাদ্রী Johannes  
Ernst Hanxleden রচিত অপ্রকাশিত সংস্কৃত ব্যাকরণের উপর ভিত্তি  
করিয়া এই ব্যাকরণগুলি রচিত হয় । মৃত্যু—১৮০৬ গৃঃ অঃ, রোম ।

অগ্রান্ত গ্রন্থ : Systema Brahmani cum..., Rome, 1791 ;  
Amarsinha, sen Dictionari Samascrada... cum Versione Latine,  
Rome, 1798.

বার্থ, মেরি এতিয়ান আগষ্টে ( Marie Etienne Auguste Barth ) :

জন্ম : ২২শে মার্চ ১৮৩৪, Strassburg, Germany ; কর্ম—বিভিন্ন  
স্থানে অধ্যাপনা করিয়া ১৮ ৭ খৃষ্টাব্দ হইতে স্থায়ীভাবে প্যারীতে বাস করিয়া  
ভারতবিজ্ঞা চর্চা করিতে থাকেন । বহির্ভারতে ভারতীয় সভ্যতা ও সংস্কৃতির  
স্বরূপ ও বিস্তৃতি সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন । মৃত্যু—১৫ই এপ্রিল  
১৯১৬, France ।

রচনা : Inscriptions Sanskrites du Cambodge, 1885 ;  
Religions de l' Inde 1888 ; L' Inde Buddhime, Jainirisme,  
Hindouisme—1894.

বার্থেলেমি, সেন্ট্ জুলস্ ( Saint Hilaire Jules Barthelemy ) :

জন্ম : ১৯শে আগস্ট ১৮০৫, প্যারী । কর্ম—বিশিষ্ট সংস্কৃতজ্ঞ । ফরাসী  
দেশে সমসাময়িক কালে রাজনীতি ও রাষ্ট্রশাসন ক্ষেত্রে বিশিষ্ট স্থানের  
অধিকারী হওয়া সত্ত্বেও ইনি ভারতবিজ্ঞাচর্চায় আত্মনিয়োগ করেন । মৃত্যু—  
২৪শে নভেম্বর ১৮৯৫, France ।

রচনা : Des Vedas—1854 ; Du Bouddhismus—1855 ; Les  
Bouddha et sa religion—1860.

বার্নেট, লিয়োনেল ডেভিড্ ( Lionel David Barnett ) :

জন্ম : ১৮৭১, লিভারপুল, England । শিক্ষা—কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় । ইউরোপের প্রধান ভাষা সমূহ, সংস্কৃত, তিব্বতী, সিংহলী, হিব্রু, ফার্সী, ও আরবী ভাষা ইনি উত্তমরূপে আয়ত্ত করিয়াছিলেন । কর্ম—১৯০৬ খৃষ্টাব্দে ইনি London এর University কলেজে সংস্কৃতের অধ্যাপক রূপে যোগদান করেন । London-এ School of Oriental Studies প্রতিষ্ঠিত হইলে স্বপক্ষে অধিষ্ঠিত থাকিয়া এখানেও তিনি অধ্যাপনা করিতেন । ইনি British Museum এর প্রাচ্যবিভাগের Keeper এর পদেও দীর্ঘকাল কায করেন । ইনি বর্তমান যুগের একজন প্রমুখ ভাষাবিদ ও প্রাচ্যবিজ্ঞা বিশারদ রূপে সর্বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন । মৃত্যু—২৮শে জানুয়ারী ১৯৬০, England.

রচনা : Antiquities of India, 1913 ; Brahama Knowlede, an Outline of the Philosophy of the Vedanta, 1907 ; The Heart of India—1908 ; Hindu Gods and Heroes—1906 ; Bhagavatgita—( Tr ) ; Boddhicharyavatara of Santideva—( Eng. Tr. ) ।

বারান্নিকোভ, আলেকসাই পেট্রোভিচ ( Alexai Petrovich Barannikov ) :

জন্ম—১৮৯০, Zolotonosha in Ukrania (U. S. S. R)

শিক্ষা : Kiev, Petrograd ও St. Petersburg.

কর্ম : প্রথম জীবনে ইনি সংস্কৃত ভাষা ও বৌদ্ধধর্ম চর্চা করিতেন, উক্তর জীবনে হিন্দী ভাষার চর্চা করিয়া ইনি খ্যাতি লাভ করেন । ইনি তুলসীদাস রচিত “রামচরিত মানস” রূপ ভাষায় অনুবাদ করেন ও একটি হিন্দী রূপ অভিধান সংকলন করেন । সংস্কৃত মহাভারত আদিপর্বের রূপায় অনুবাদ ইহার দ্বারা সম্পাদিত হইয়া প্রকাশিত হয় ( ১৯৫২ ) । সংস্কৃত ভাষার অর্গচুড় বিরচিত “জাতকমালা” গ্রন্থটি বারান্নিকোভ রূপ ভাষায় অনুবাদ করেন—সম্প্রতি এই পুস্তকটি প্রকাশিত হইয়াছে । ( Bibliotheca Buddhica—New Series ) । বারান্নিকোভ ভারতের প্রাচীন ও আধুনিক ভাষা সম্বন্ধে প্রায় ২০০ শত নিবন্ধ রচনা করেন । হিন্দী ব্যতীত বাঙ্গলা, উর্দু ও মারাঠী ভাষাতেও ইহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল । ১৯৩৯ খৃষ্টাব্দে ইনি U. S. S. R.



Academy of Sciences এর সভাপদ লাভ করেন। শেষ জীবনে ইনি Academy of Science এর Institute of Oriental studies বিভাগে প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য, অনঙ্কার (Poetics), এবং সংস্কৃত ও আধুনিক ভারতীয় ভাষার ব্যাকরণ বিষয়ে অধ্যাপনা করিতেন। লেলিনগ্রাড্, বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্য বিভাগেরও ইনি অধ্যক্ষ ছিলেন।

মৃত্যু : ৪ঠা সেপ্টেম্বর, ১৯১২ লেলিনগ্রাড্।

**বিভারীজ্, হেনরী (Henry Beveridge) :**

জন্ম : ৯ই ফেব্রুয়ারী ১৮৩৭, ইংল্যান্ড; ইনি প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক “A Comprehensive History of India—from the First landing of the English to Suppression of the Sepoy Revolt, 1858-62” এর রচয়িতা হেনরী বিভারীজের পুত্র।

কর্ম : ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ইনি আই. সি. এস. রূপে ভারতে আসেন এবং বাঙ্গলার বিভিন্ন জেলায় বিভিন্ন পদে কাজ করিয়া ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশে বসবাস করিতে থাকেন। ইহার স্ত্রী Annette Beveridgeও স্বাধীনভাবে অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন (The History of Humayun, Tr. of Humayunnama, 1902; The Babarnama (Ed), Memoirs of Babar 1921 প্রভৃতি)।

বিভারীজ্, গ্রন্থ রচনা ব্যতীত Calcutta Review, Journal of Asiatic Society of Bengal, Asiatic Quarterly Review প্রভৃতি পত্রিকায় ভারতের ইতিহাস বিশেষতঃ মুঘল যুগ সম্বন্ধে বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২১ পর্যন্ত ইহার রচিত ৩৮টি প্রবন্ধ কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে প্রকাশিত হয়। “Beveridge Plan” খ্যাত Sir William Beveridge ইহার পুত্র। ভারতে অবস্থানকালে বিভারীজ্ কলিকাতার এশিয়াটিক সভাপতি ছিলেন। মৃত্যুকাল পর্যন্ত ইনি এই সোসাইটির Honorary Fellow ছিলেন।

মৃত্যু : ৮ই নভেম্বর ১৯২৯, ইংল্যান্ড;

রচনা : The District of Bakarganj : Its History and Statistics, 1876; The Trial of Maharaja Nanda Kumar : A narrative of a Judicial Murder, 1885; Akbarnama of Abul Fazl—Tr. from Persian, 1897-1910; Memoirs of Jehangir (Ed.)—1909.

**বীমস্, জন ( John Beams ) :**

জন্ম : ২১শে জুন ১৮৩৭ ; গ্রীনউইচ, ইংল্যান্ড ।

Indian Civil Serviceএ যোগদান করিয়া ইনি প্রথমে পাঞ্জাবে কিছুকাল অতিবাহিত করেন । পরে Bengal Presidencyতে বিভাগীয় কমিশনার ( Divisional Commissioner ) ও রাজস্ব বোর্ডের ( Board of Revenue ) সদস্যরূপে কাজ করিয়া ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন ও স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ।

ভারতে বাসকালে বীমস্ কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকা ও Indian Antiquary পত্রিকায় ভাষাতত্ত্ব ও ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত নানা বিষয়ে বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন । আর্য ভারতীয় ভাষাতত্ত্ব ( Indo-Aryan Philology ) গবেষণায় বীমস্ একজন প্রমুখ পণ্ডিত । ভারত ভাষা বাচস্পতি মার জর্জ গ্রীয়ারসনকে বীমস্ই ভারতীয় ভাষাতত্ত্ব চর্চায় অনুপ্রাণিত করিয়াছিলেন । সম্প্রতি বীমসের লিখিত একটি আত্মজীবনী প্রকাশিত হইয়াছে, ইহা বহু জ্ঞাতব্য তথ্য সমৃদ্ধ ও কৌতূহলোদ্দীক ( Memoirs of a Bengal Civilian by John Beams, Chatto and Windus, London ) ।

মৃত্যু : ২৪শে মে ১৯০২, Somerset, England ।

রচনা : A Comparative Grammar of the Aryan languages 1872-9 ; A Bengali Grammar, 1891 ; Outlines of Indian Philology, 1867.

**বুনিও নানজো ( Nanjo Bunyu ) :**

জন্ম : ১৮৪৯, গিফু ( Gifu )

কর্ম : ইনি একজন বৌদ্ধ পুরোহিত ও পণ্ডিত ছিলেন । ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ইনি অক্সফোর্ডে আসিয়া অধ্যাপক ম্যাক্সমুলারের নিকট সংস্কৃত ও বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন । ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি টোকিওর বৌদ্ধধর্ম বিদ্যালয়ে বৌদ্ধশাস্ত্রের শিক্ষক ও টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপক নিযুক্ত হন । অধ্যাপক ম্যাক্সমুলারের সহযোগিতায় কয়েকটি বৌদ্ধশাস্ত্র পুস্তক লিখিয়া ইনি যশস্বী হন । মৃত্যু : ১৯২৭

রচনা—Catalogue of the Chinese Translations of Buddhist Tripitaka, 1883 ইত্যাদি ।

বুরনেল, আর্থার কোক ( Arthur Coke Burnell ) :

জন্ম : ১৮৪০, Gloucestershire, England ।

কর্ম : ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম সার্ভিসের কর্মচারী। হিন্দু আইন, ভাষা-ভেদ, নৃত্য ও লেখমালা বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। ইনি মাত্রাজ অঞ্চল হইতে বহু সংস্কৃত পুঁথি সংগ্রহ করিয়া এই সংগ্রহ ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে দান করেন।

মৃত্যু : ১৮৮২ ;

রচনা : The Aindra school of Snaskrit Grammarians 1875 ; The Ordinances of Manu (Eng. Tr. ) ; The Law of Partition and Succession from the ms. Sanskrit Text of Varadaraja's Vyavaharanirnaya ; Samavidhana Bhrahmana (Ed.) 1873 ; Arceya Brahmana of the Samaveda (Ed.)—1876.

বেনফি, থিওডোর ( Theodor Benfy ) :

জন্ম : ২৮শে জানুয়ারী ১৮০২, গোটিঙ্গেন, জার্মানী।

কর্ম : বৈদিক ভাষা ও সাহিত্য, তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও সংস্কৃত ব্যাকরণে ইহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য ছিল। ইনি প্রথম জীবনে Frankfurt-এ সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন পরে গোটিঙ্গেন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও তুলনামূলক ব্যাকরণের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে ইনি জার্মান অহুবাদসহ সামবেদ সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন, এইটিই পৃথিবীর প্রথম প্রকাশিত সম্পূর্ণ বেদ সংহিতা, ইতিপূর্বে আর কেহই চারিটি বেদের কোনও একটির সম্পূর্ণ সংস্করণ প্রকাশিত করিতে পারেন নাই [ Die Hymnem des Samaveda with Text, translation and glossary, Leipzig 1848]। ইনি পঞ্চতন্ত্রেরও একটি অহুবাদ প্রকাশ করেন [ Das Panchatantra, Leipzig, 1859 ]। ইহার ভূমিকায় তিনি প্রমাণ করেন যে পঞ্চতন্ত্রের কাহিনীগুলিই ভারত হইতে ইউরোপে আসিয়া ইউরোপীয় লোক-কথায় পরিণত হইয়াছে অর্থাৎ ইউরোপীয় লোক-কথার আদি উৎস পঞ্চতন্ত্র। উনবিংশ শতাব্দীর বহু কৃতবিদ্য সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ইহার শিষ্য ছিলেন।

মৃত্যু : ৩০শে জুন ১৮৭১

অষ্টাঙ্ক রচনা :

Hand Book des Sanskrit Sprache, Leipzig, 1852-54 ; A Practical Grammar of Sanskrit Language, London, 1868 ; A Sanskrit-English Dictionary, London, 1866 ; Veda und Linguistica, 1880 ; Veda und Verwandtes, 1880 ; Gricehisehes Wurtzel lexicon in 2 vols, 1839-42 ; A Sanskrit English Dictionary with ref. to best editions of Sanskrit Authors—London 1866.

বেণ্ডেল, সিসিল ( Cecil Bendal ) :

জন্ম : ১লা জুলাই ১৮৫৬ লণ্ডন । কর্ম : ইনি ইউনিভার্সিটি কলেজ (লণ্ডন) ও কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন ও দুইবার ভারত ও নেপাল ভ্রমণ করিয়া বহু সংস্কৃত ও পালি পুঁথি সংগ্রহ করেন । মৃত্যু—১৩ই মার্চ ১৯০৬, লিভারপুল, England ।

রচনা : Catalogue of Buddhist Sanskrit Mss. in the Univ. Library of Cambridge, 1883 ; Catalogue of Sanskrit Mss. in British Musuem 1902 ; শিক্ষা সমুচ্চয়—পার্বদেব ( Ed & Tr. Published by Imperial Academy of Sciences, St. Petersburg ) সুভাষিত সংগ্রহ, ১৯০৩ ।

বের্গেইন, আবেল হেনরী জোসেফ ( Abel Henri Joseph Bergaigne ) :

জন্ম : ১৮৩৮, Calais, France । কর্ম : প্যারীর Ecole de Hautes Etudes ও Sorborne-এ সংস্কৃতের অধ্যাপক । প্রথম জীবনে ইনি বৈদিক সাহিত্য ও সংস্কৃত ভাষা সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া খ্যাতি লাভ করেন পরে বহির্ভাৱতে বিশেষভাবে ইন্দোচীনে ভারতীয় সভ্যতার বিস্তারের ইতিহাস অনুসন্ধান আত্মনিয়োগ করেন । মৃত্যু :—১৮৮৯ ।

রচনা : Bhamini Vilas—Text & Fr. Tr.—1872 ; La Religion Vedique d' apres les hymns du Rigveda (1878—1883) (The Vedic Religion according to the hymns of Rg. Veda);



Nagananda, 1879 ; Sakuntala (Fr. Tr.)—1884 ; Les inscriptions Sanskrites du cambodge—1882 ; Manuel Pour etudier la langue Sanskrite, 1884.

**ব্যাটলিক, অটো ভন ( Geheimrath Otto Von, Bohtlink ) :**

জন্ম : ৩০শে মে ১৮১৫, সেন্ট পিটস্‌বুর্গ । শিক্ষা—সেন্ট পিটস্‌বুর্গ, বার্লিন ও বন বিশ্ববিদ্যালয় । কর্ম—প্রথমে যেনা (Jena) ও পরে লাইপ্‌টসিগ্‌ (Leipzig) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক । ইনি ঊনবিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ সংস্কৃতজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত । পাণিনি ব্যাকরণের প্রথম সম্পাদন, ইউরোপীয় ভাষায় (জার্মান) সর্বপ্রথম অম্ববাদ (Grammarie Sanskrit—Panini, 1843) এবং Rudolf Roth-এর সহযোগিতায় সংস্কৃত-জার্মান অভিধান সংকলন ইহার জীবনের অন্যতম কীর্তি । মৃত্যু—১লা এপ্রিল ১৯০৪, Leipzig, Germany ।

রচনা : Dissertation sur le accent Sanskrit ; Sakuntala le Kalidasa [Ed & Trans] ।

**ব্যালেন্টাইন, জেমস রবার্ট ( James Robert Ballantyne ) :**

জন্ম : ১৩ই ডিসেম্বর ১৮১৩ । কর্ম—১৮৪৫ হইতে ১৮৬১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি অতি যোগ্যতার সহিত বারাণসী সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতা করেন । স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি India Office লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হন । ভারতীয় দর্শনের অম্ববাদ দ্বারা ইউরোপে ভারতীয় দর্শনের প্রচারে ইনি বিশেষ সহায়তা করেন । মৃত্যু—১৬ই ফেব্রুয়ারী ১৮৬৪, ইংল্যান্ড ।

রচনা : A synopsis of Science, Mirzapur, 1856 ; Sankhya Aphorisms of Kapila (Eng. Trans of Sankhya Philosophy)—1852 ; Nyaya Sutra—2 Pts, 1850-1853 ; Vaisasika Sutra—1851 ; Maha Bhasya of Patanjali, 1855 ; Sahitya Darpana—1851, Yoga Sutra of Patanjali—1882 ; Hindu Philosophy—Calcutta, 1879, 1881.

**ব্রক হাউস, হারমান ( Herman Brockhaus, ) :**

জন্ম : ২৮শে জাছুয়ারী ১৮০৬, আমষ্টারডাম (Holland) । শিক্ষা—Leipzig, Gottingen, Bonn । কর্ম—প্রথমে Jena ও Leipzig

বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক। ইনি জার্মান ওরিয়েন্টেল সোসাইটির মুখপত্র Zeisschrift der Deutsche Morgenlandische Gessellschaft (সংক্ষেপে Z. D. M. G.)-এর অন্যতম প্রবর্তক। মৃত্যু—৫ই জানুয়ারী ১৮৭৭।

রচনা : Katha Sarit Sagara (Ed)—1839-66 ; Probodh Chandrodaya (Ed)—1834-35.

**ব্লখ, জুল ( Jules, Bloch ) :**

জন্ম : ১৮৮০, France। কর্ম—ইনি বর্তমান যুগের একজন প্রখ্যাত ভাষাতত্ত্বজ্ঞ। প্রথমে প্যারীর Ecole de Hautes Etudes ও পরে ১৯০৬ হইতে College de France-এ Sylvain Levi-এর শূন্যপদে অধ্যাপক নিযুক্ত ছিলেন। আর্যগোষ্ঠী ও দ্রাবিড়গোষ্ঠীর ভাষাগুলি সম্বন্ধে ইহার গবেষণা অতি উল্লেখযোগ্য। মৃত্যু—২২শে নভেম্বর ১৯৫০, প্যারী।

রচনা : Le Phrase nominate in Sanskrit, 1906, (on syntax of Sanskrit) ; L' Indo Aryen du Veda aux Temps Modernes, 1934 (Indo-Aryan from Veda to modern times) ; Formation de la Marathe, Paris, 1919; Structure Grammaticate des langues Dravidiennes—1946 (The Grammatic Structure of the Dravidian Language)।

**ব্লখ্, হ্যান, হেনরী ফার্দিনেণ্ড্ (Henry Ferdinand Blochman) :**

জন্ম : ৮ই জানুয়ারী ১৮৩৮ ; Dresden, Germany। শিক্ষা—Leipzig ও Paris। কর্ম—১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর সৈনিক রূপে ইনি ভারতে আসেন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ইনি কলিকাতা মাদ্রাসার উর্দু ও ফার্সীর অধ্যাপক নিযুক্ত হন। কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত ইহার ঘনিষ্ঠ সংসর্গ ছিল, দীর্ঘকাল ইনি সোসাইটির অন্যতম সম্পাদক ছিলেন। মৃত্যু—১৩ই জুলাই ১৮৭৮।

রচনা : Calcutta During Last Century, Calcutta 1868 ; Contributions to the Geography and History of Bengal (1203-1536 A.D.)—Calcutta, 1872 ; Ain-i-Akbori (tr. from Persian into English) Vol I-Calcutta-1871.

**মুরফিল্ড, মরিস (Maurice Bloomfield) :**

জন্ম : ২৩শে ফেব্রুয়ারী ১৮৫৫, Beilitz ( তদানীন্তন অস্ট্রিয়া ), বসবাস  
নৃত্রে আমেরিকান যুক্ত রাষ্ট্রের নাগরিক । শিক্ষা—শিকাগো, ইয়েল ও জন  
হপকিন্স বিশ্ববিদ্যালয়—Ph, D । কর্ম—জন হপকিন্স বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত  
ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক (১৮৮১-১৯২৬) ; আমেরিকান ওরিয়েণ্টেল  
সোসাইটির সহিত সভাপতি ও পরিচালক রূপেও সংশ্লিষ্ট ছিলেন । ইনি প্রখ্যাত  
বেদ-বিৎ পণ্ডিত রূপে সুপরিচিত ।

রচনা : Hymns of the Atharva Veda (S. B. E.) ; Kausika  
Sutra, 1890 ; Religion of the Veda, 1908 ; The Vedic Con-  
cordance 1906 (Recently Published from India by Moti Lal  
Banarasidas) ; Life and Stories of Parsanatha ।

**ভেস্টারগার্ড, নিয়েল লুডভিগ্ (Niel Ludwig Westergaard) :**

জন্ম : ১৮১৫, ডেনমার্ক । কর্ম—বৈদিক সংস্কৃত ও জেন্দ ভাষার একজন  
পণ্ডিত । ইনি প্রাচীন ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে একটি পুস্তক রচনা করেন ।  
জেন্দভাষার ( প্রাচীন পারসিক ) পুঁথির সম্বন্ধে ভারতে আসিয়া তিনি তিন  
বৎসরকাল এদেশে বাস করেন (১৮৪১-৪৪) । মৃত্যু—১৮৭৮ ।

রচনা : Radices Linguae Sanskrit, 1841.

**ভ্যাসিলিয়েভ, ভ্যাসিলি পাব্লোভিচ্ (Vasily Pavlovich Vasilyev) :**

জন্ম : ১৮১৮, St. Petersburg । শিক্ষা—Kazan Universityতে  
শিক্ষা লাভ করিয়া পরে দিকিং এ তিব্বতী ভাষা ও বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন ।  
কর্ম—যথাক্রমে Kazan ও St. Petersburg বিশ্ববিদ্যালয়ে বৌদ্ধশাস্ত্র  
অধ্যাপক । পৃথিবীর অন্ততম শ্রেষ্ঠ বৌদ্ধশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিত রূপে প্রসিদ্ধ ।  
মৃত্যু—১৯০০ খৃষ্টাব্দ ।

রচনা : Buddhism, ego dogmati. isitorial literature, 3 vols,  
1859-69 (also translated into German & French) ; Der  
Buddhism seine Dogmen ; Geschiste und literatur ( In  
German, also trans. in French), 1860 ; Nachtrag der deutschen  
Uebersetzung Taranath, 1869.

মার্শম্যান, জন ক্লার্ক ( John Clark Marshman, C. S. I. ) :

জন্ম : ১৮ আগষ্ট ১৭২৪, England ।

ইনি শ্রীরামপুর ব্যাপটিষ্ট মিশনের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা বেতা : যোন্তয়া মার্শম্যানের জ্যেষ্ঠ পুত্র । ১৭২৯ খৃষ্টাব্দে পাঁচ বৎসর বয়সে ইনি পিতার সহিত ভারতে আসিয়া শ্রীরামপুরে বাস করিতে থাকেন । মিশনে শিক্ষালভাস্তে ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে ইনি যাজকের মর্যাদা লাভ করেন । ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে ইহার সম্পাদনায় প্রথম বাঙ্গলা সাময়িক পত্র ( মাসিক ) দিগ্‌দর্শন প্রকাশিত হয় । এই বৎসরই যে মাসে ইহারই সম্পাদনায় প্রথম বাঙ্গলা সংবাদপত্র সমাচারদর্পণ প্রকাশিত হয় । ১৮৪১ পঞ্চম মার্শম্যান কৃতিত্বের সহিত এই সংবাদ পত্রটি পরিচালন করেন । ১৮২১ খৃষ্টাব্দে পিতার সহযোগিতায় ইনি Friend of India নামে একটি ইংরাজী সাময়িক পত্র প্রবর্তন করেন । ইনি কিছুকাল গভর্ণমেণ্টের অধীনে বাঙ্গলা অফিসারেরও কার্য করেন । ১৮৪০ হইতে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে পঞ্চম মার্শম্যান বাঙ্গলা সাপ্তাহিক “গভর্ণমেণ্ট গেজেটের” সম্পাদক ছিলেন । যোপার্জিত বিপুল অর্থ শ্রীরামপুর কলেজের মারফৎ এদেশে শিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে দান করিয়া ইনি ইংল্যাণ্ড প্রত্যাবর্তন করেন । মার্শম্যান ভারতীয় ইতিহাস, আইন, সংস্কৃত, ফার্সী ও চীনা ভাষায় পারদর্শী ছিলেন । মৃত্যু—৮ই জুলাই ১৮৭৭, লণ্ডন ।

বাঙ্গলা ও ভারতের ইতিহাস রচনায় মার্শম্যান একজন অগ্রণী সাধক বলিয়া পরিগণিত ।

উল্লেখযোগ্য রচনা : A Dictionary of the Bengali Language abridged from Dr. W. Carey's Dictionary, in 2 vols. (1827-8), 3rd Edn—1864-7 ; Guide Books for Munsiffs, Sudder Amins etc-1832 ; Guide to Revenue Regulations of the Presidencies of Bengal & Agra, in 2 vols, Serampur 1839 ; The History of India from Remote Antiquity to the Accession of Mogul Dynasty 1842 ; Marshman's Guide to Civil Law of the Presidency of Fort William, Serampur 1845-46 ; Outline of the History of Bengal, Serampur 6th, Edn, 1946 ; The Life & Times of Carey, Marshman & Ward, in 2 vols, Serampur, 1859 ; History of India from the Earliest Period to the Close



of Lord Dalhousie's Administration 3 vols, Serampur 1863-7.

**মার্শাল, জন** ( Sir John Hubert Marshall, C. I. E ) :

জন্ম—১২শে মার্চ :৮৭৬, Chester, England। শিক্ষা—এম. এ. (বেঙ্গল)। কর্ম :—১৯০২ খৃষ্টাব্দে মার্শাল ভারতে আসিয়া প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের কার্যে যোগদান করেন ও পরে প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের সর্বোচ্চ পদ লাভ করেন ( Director General, Archaeological Survey of India )। প্রত্নতত্ত্ব বিভাগীয় অধ্যক্ষ রূপে ইনি সবিশেষ কৃতিত্বের অধিকারী হন। তক্ষশীলা উৎখনন ও সিন্ধু উপত্যকার মাহেঞ্জোদাড়ো ও হরাপ্পা উৎখনন পরিচালন দ্বারা প্রাক-আর্যসভ্যতার অভ্যন্তর নিদর্শন আবিষ্কার মার্শালের জীবনের বিশেষ কীর্তি। মৃত্যু—১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৮, Guildford, England.

রচনা : A Guide to Sanchi, 1918 ; A guide to Taxila, 1921 ; Mohenjo-Daro and the Indus civilization, 3 vols, 1931 ; The Monuments of Sanchi—1951 ; Taxila-1951 ; Monuments of Muslim India ( Cambridge History of India, vol III. ) ; The Buddhist Art of Gandhara, 1960, ( মৃত্যুর পর প্রকাশিত )।

**মুইর, জন** ( John Muir ) :

জন্ম : ১৮০২, Glasgow, England। কর্ম—ইনি ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানীর Hailbury College-এ সংস্কৃত ও অষ্টান্ত ভারতীয় ভাষা শিক্ষা করিয়া কোম্পানীর কর্মচারী হিসাবে ভারতে আসেন এবং রাজস্ব বোর্ডের এসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। এদেশে আসিয়া তিনি আরও উত্তমরূপে সংস্কৃত শিক্ষা করেন ও বারাণসী সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত হইলে উহার প্রথম অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। ভারতে ও ইংল্যাণ্ডে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারে ইহার উদ্যম অতুলনীয় ছিল। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে মেসন জজের কার্য করার পর অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। Edinburgh বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক পদটি ইহার চেষ্টাতেই সৃষ্ট হয়। ইনি কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটি ও লণ্ডন রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় ভারতীয় ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে অনেকগুলি নিবন্ধ প্রকাশ করেন। মৃত্যু—৭ই মার্চ ১৮৮২, Edinburgh।

রচনা : মত পরীক্ষা ( সংস্কৃত পঞ্চ )—১৮৫২ ; ভারতের ইতিহাস ( পঞ্চ )—১৮৪০ ; Original Sanskrit Texts on the Origin and History of the People of India ( 4 Parts )—1858-1863 ; ( Second Edn. in 5 Parts, 1869-1870 ) ।

ম্যাকে, আর্নষ্ট জন হেনরি (Ernst John Henry Mackay) :

জন্ম : ৫ই জুলাই ১৮৮০, England । কর্ম—১৯২৬ হইতে ১৯৩১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ম্যাকে ভারত সরকারের প্রত্নতত্ত্ব সমীক্ষা বিভাগের একটি বিশেষ পদে নিযুক্ত হইয়া (Special officer, Archaeological Survey of India) মহেঞ্জোদাড়োতে উৎখনন কার্য পরিচালন করেন। ভারত সরকারের অধীনে কার্যকাল শেষ হওয়ার পর তিনি Amercian School of India & Iranian Studies ও Boston Musuem of Fine Arts কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া সিন্ধু উপত্যকার অগ্ন্যস্ত্র অঞ্চলে উৎখনন কার্য করেন। এষ্ট উৎখননের ফলে ও অনেক পুরাবস্তু ও তথ্য আবিষ্কৃত হয়। যাঁহাদের অক্লান্ত চেষ্টার ফলে সিন্ধু উপত্যকার প্রাক আদি কালীন প্রত্ন সম্পদ অ বিকৃত হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে ম্যাকের নাম সর্বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। ম্যাকের পা এই অঞ্চলে খনন কার্যের জন্য বিশেষ ভাবে Sir Mortimer Wheeler-এর নাম উল্লেখ যোগ্য ( ইনি মৌভাগাক্রমে জীবিত আছেন)। ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের ২রা অক্টোবর ম্যাকে স্বদেশে পরলোক গমন করেন।

রচনা : The Indus Civilization-London, 1935 ; Further Excavations at Mohenjodaro (1927-31)—Chanhu-daro Excavations (1935-36)—New Haven 1943 , Early Indian Civilization, New Delhi (1937-38). 2nd edn. London, 1948.

ম্যাকেঞ্জি, কলিন ( Colin Mackenzie ) :

জন্ম : ১৭৫৩ ( ? ) । কর্ম—১৭৮২ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় সৈন্য বিভাগে যোগদান করিয়া ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে ইনি কর্ণেল পদে উন্নীত হন। ১৭৯০-২ খৃষ্টাব্দে ইনি টিপু-সুলতানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন। হায়দর আলি, বিজয়নগর রাজ, ভারতের চারণ কবি, ভারতীয় ভাস্কর্য প্রভৃতি নানা বিষয়ে ইনি গ্রন্থ ও প্রবন্ধ রচনা করিয়া খ্যাতি অর্জন করিলেও পুঁথি সংগ্রহক হিসাবেই ইহার সম্বন্ধে প্রসিদ্ধি

আছে। মৃত্যুর পর ইহার বিপুল পুস্তক-সংগ্রহ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী দশহাজার পাউণ্ড বায়ে ক্রয় করেন, ইহার অধিকাংশ ভাগ ইংল্যাণ্ডে প্রেরিত হয়।  
মৃত্যু : ৮ই মে ১৮২১, (Bengal Presidency) :

**ম্যাক্রিন্ডল, জন ওয়াটসন্ ( John Watson Mccrindle ) :**

জন্ম : ১৬ই ফেব্রুয়ারী ১৮২৫, Ayrshire, England। কর্ম—এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে একটি বেসরকারী কলেজের অধ্যাপকের চাকুরী পাইয়া ইনি কলিকাতায় আসেন। ইনি ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে সরকারী শিক্ষা বিভাগে ( Indian Educational Service ) যোগদান করেন ও ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে পাটনা কলেজের অধ্যক্ষ পদে কালে অবসর গ্রহণ করেন। প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস সম্বন্ধে ইহার গভীর জ্ঞান ছিল। এই বিষয়ে ইনি বহু পুস্তক রচনা করেন। লণ্ডনস্থ রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটিটির ইনি একজন উৎসাহী সদস্য ছিলেন। মৃত্যু—১৯১৩, England।

রচনা : Ancient India as Described by Megasthenes and Arrian, London 1877 ; The Commerce and Navigation in Erythraean sea, 1879 ; Ancient India as Described by Ktesias 1882 ; Ancient India as Described by Ptolemy, 1885 ; Invasion of India by Alexander, the Great, 1893 ; Ancient India as Described in Classical Literature, Westminster, 1901.

**রষ্ট, রেইনহোল্ড ( Reinhold Rost ) :**

জন্ম : ২রা ফেব্রুয়ারী ১৮২২, আইসেনবার্গ, জার্মানী। কর্ম—সম্পাদক, রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটি ( ১৮৬৪-৬৯ ), গ্রন্থাগারিক—ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরী ( ১৮৬৯ )। ইনি নানা ভাষার পণ্ডিত ছিলেন ও বহু গ্রন্থ সম্পাদন করেন। মৃত্যু—৭ই ফেব্রুয়ারী ১৮৯৬, Canterbury, England।

রচনা : Treatise on the Indian Sources of the Ancient Burmese Laws, 1850 ; A Descriptive Catalogue of the Palm leaf mss. Belonging to Imperial Library of St. Petersburg, 1852.

রস, ডেনিসন ( Sir Denison Ross, C. I. E ) :

জন্ম : ৫ই জুন : ৮৭১, England । কর্ম—লন্ডন ইউনিভার্সিটি কলেজে শিক্ষালাভান্তে রস Strassburg ও Paris-এ প্রাচ্যভাষা বিশেষতঃ ফার্সী অধ্যয়ন করেন । Strassburg University হইতে ইনি Ph. D. উপাধি লাভ করেন । ছয় বৎসরকাল লন্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ে ফার্সী অধ্যাপনার পর ইনি কলিকাতা মাদ্রাসার অধ্যক্ষের কাজ করিতে ভারতে আসেন ( ১৯০১-১৯১১ ), ভারত সরকারের মহাকেন্স পানার অধ্যক্ষ, কেন্দ্রীয় শিক্ষা বিভাগের সহসম্পাদক প্রভৃতি পদে কায কবার পর ( ১৯১১-১৯ ), রস স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ও কিছুদিন ব্রিটিশ মিউজিয়ামে কাজ করেন ( ১৯১৪-১৯১৬ ) । অতঃপর তিনি লন্ডনের School of Oriental Studies-এর Director এবং লন্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের ফার্সী ভাষার অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন । ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে এই পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনি ইস্তাযুলফ ( তুরস্ক ) ব্রিটিশ দূতাবাসে বাণিজ্যোপদেষ্টার পদে নিযুক্ত হন । ১৯১০ খৃষ্টাব্দের ২০শে সেপ্টেম্বর এইখানেই তিনি পরলোক গমন করেন ।

আরবী, ফার্সী, তিব্বতী প্রভৃতি তেওঁর ভাষায় রসের প্রগাঢ় পার্গণ্ডতা ছিল এবং এই ভাষাগুলির ভাণ্ডার হইতে রস ভারতেতিহাসের অনেক অজ্ঞাত তথ্য আবিষ্কার করেন ।

পাটনা খুদাবক্স লাইব্রেরীতে রক্ষিত আদলী ও ফার্সী পাণ্ডুলিপিসমূহের বিস্তৃত পরিচয় সমন্বিত ‘ক্যাটালগ’ রচনা তাহার জীবনের অস্তুতম কীর্তি । ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যবিজ্ঞানের অননুম সেবার পুরস্কার স্বরূপ তিনি রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির বহু বিদ্বজ্জন বাঞ্ছিত স্বর্ণ পদক লাভ করেন । কলিকাতা অবস্থিতি কালে রস কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির নানা গুরুত্বপূর্ণ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । মৃত্যুকাল পর্যন্ত ইনি সোসাইটির সম্মানিত সদস্য ছিলেন (Fellow) ।

উল্লেখযোগ্য রচনা :

The Heart of Asia—London, 1899 ; The Tarikh-i—Rashidi (Eng. tr)—1895 ; Alphabetical list of Titles of Works in the Chinese Buddhist Tripitaka, Calcutta, 1910 ; Persian Art (Ed)—1930, London ; Caste in India by E. Senart (Eng Tr.)—1931 ; Catalogue of Two Collections of Persian & Arabic Mss. in the India Office Library, London, 1902 ; Tibetan Studies—Csoma de Koros (Ed)—1912 ইত্যাদি ।



রাউলিনসন, হিউ জর্জ ( Hugh George Rawlinson C. I. E. ) :

জন্ম : ১২ই মে ১৮৮০, Middlesbrough, England । শিক্ষা—এম. এ. কেম্ব্রিজ । ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে ইনি ভারতীয় শিক্ষা বিভাগে ( I. E. S. ) যোগদান করিয়া ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে পুণা ডেকান কলেজের অধ্যক্ষ পদে থাকাকালে শিক্ষা বিভাগ হইতে অবসর গ্রহণ করেন । ইহার পরও ভারত সরকারের বিভিন্ন পদে অসীন থাকিয়া (Member, Indian Historical Records Commission প্রভৃতি) ১৯৪০ খৃষ্টাব্দে ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ও অবশিষ্ট জীবন জ্ঞান সাধনাতেই অতিবাহিত করেন । লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির ইনি একজন উৎসাহী সদস্য ছিলেন । এই সোসাইটির জার্নালে ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত তাঁহার বহু প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল । মৃত্যু—৮ই জুন ১৯৫৭, England.

Cambridge History of India, Chamber's Encyclopedea, Encyclo. Britannica, Cassels Encycl. of World Literature প্রভৃতি প্রামাণ্য গ্রন্থসমূহের জ্ঞান নিবন্ধ রচনা ব্যতীত ইনি ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে কয়েকটি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেন ।

অন্যান্য রচনা :

Intercourse Between India and the Western World, Cambridge, 1916 ; British Beginings in Western India, Oxford, 1920 ; India —a Short Cultural History, London, 1937 ; British Achievements in India, London, 1948 ; Indian Historical Studies, London, 1913 ; Shivaji, the Maratha : His Life & Times, Oxford, 1915 ; Great Men of India, London 1931 ; A Concise History of Indian People—London, 1938 ; Makers of India, London, 1942 ; Bacteria : the History of a Forgotten Empire. London, 1912 ; A Garland of Indian Poetry (Ed.)—1946.

রুক্যার্ট, ফ্রীডরিখ্ ( Friedrich Ruckert ) :

জন্ম : ১৬ই মে ১৭৮৮, Schewinfurt, Bavaria, Germany । কর্ম—ইনি ১৮২৬ হইতে ১৮৪১ পর্যন্ত Erlangen ও ১৮৪১ হইতে ১৮৪৮ পর্যন্ত বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাচ্যভাষার অধ্যাপক পদে নিযুক্ত ছিলেন । জার্মান ভাষায়

মৌলিক কবিতা লিখিয়া রকার্ট কবিত্বাতি লাভ করিয়াছিলেন, সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া ইনি সংস্কৃত কাব্যের সাবলীল অনুবাদ দ্বারা জার্মান কাব্য সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেন। রকার্ট কর্তৃক সংস্কৃত কাব্যের অনুবাদ-গুলি (নলোপাখ্যান, মৈত্রোপাখ্যান, সাবিত্রী উপাখ্যান, গীতগোবিন্দ, অমরশতক প্রভৃতি) জার্মানীর প্রসিদ্ধ ভারতবিজ্ঞানবিদ Dr. Helmuth Von Glasenap কর্তৃক একত্রে সংগৃহীত ও সম্পাদিত হইয়া বর্তমান শতাব্দীতে পুনঃ প্রকাশিত হইয়াছে (Leipzig, 1923)। মৃত্যু—৩১শে জানুয়ারী, Neuses, Coburg।

**রুমার, হান্স হাইনরীখ এডোয়ার্ড (Hans Heinrich Edward Roer) :**

জন্ম—১৮০৫, Burnswick, Germany। কর্ম—স্বদেশে উত্তমরূপে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ইনি ভারতে আসেন ও ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হন। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ইনি সোসাইটি প্রবর্তিত 'বিল্ডিঙখেলা ইণ্ডিকা' গহমালার সম্পাদক নিযুক্ত হন। বেদ ও উপনিষদ সাহিত্যে ইহার গভীর পাণ্ডিত্য ছিল। মৃত্যু—১৫ই মার্চ, ১৮৬৬, Brunswick।

রচনা—Rigveda (In Part) Ed & Tr.—Bibliotheca India, Calcutta 1848; Brhadaranyaka Upanishada (Ed & Tr.)—Bibliotheca India, Calcutta 1849-56; Chandogya Upanishada (Ed)—Bibliotheca India, 1849-50; Taithiriya & Aitareya Upanishada (Ed)—Bibliotheca India, 1849-50; Isa, Kena, Katha, Prasna, Munda Upanishada (Ed)—Bibliotheca India, 1849; —Taithireya, Aaitareya, Svetasvatara, Kena, Isa, Katha, Prasna, Munda & Mandukya Upanishadas (Eng. Trans)—Bibliotheca India, 1851-55; The Upanishadas (Eng. Trans.), 1907; Brihad Aranyaka Upanishada (Eng. Trans.) 1908.

**রেঞ্জিয়ে, এডলফ্ (Adolphe Renier) :**

জন্ম—১৮০৪, Mayence, France। কর্ম—ইনি অন্যান্যক পুস্তকের নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করেন এবং তাঁহার প্রেরণায় বেদচর্চায় আত্মনিয়োগ করেন। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ইনি College de France-এর Humanities বিভাগের প্রধান অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হন। মৃত্যু—১৮৮৪, Fontainebleau।

রচনা—Rigveda Pratisakhya (Ed & Tr.)—1857-59 ; Etudes Sur l'idiome des Vedas et les originines de la language Sanscrite, 1885.

রেগনাউড, পল্ ( Paul Regnaud ) :

জন্ম :—১৮৩৮, Mantoche, Haute-Saone, France । কর্ম—Ecole des Hautes Etudes-এ সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া ইনি Lyons বিশ্ববিদ্যালয়ে Faculty of letters বিভাগের অধ্যাপক নিযুক্ত হন । বৈদিক সাহিত্য, ভারত নাট্যশাস্ত্র ও ভর্তৃহরি সম্পর্কে নিবন্ধ ও গ্রন্থ রচনা করিয়া ইনি খ্যাতিলাভ করেন । মৃত্যু :—১৯১০ ।

রচনা—La Rhetorique Sanscrite, 1844 ; Rigveda et le origines de la mythologie Indo Europeanne—1892.

রেসমাস, রাস্ক ( Rasmus Rusk ) :

জন্ম —১৭৮৭, ডেনমার্ক । ইনি নানা ভাষার অভিজ্ঞ ছিলেন । সংস্কৃত, পার্সি ও অন্যান্য ভারতীয় ভাষা শিক্ষা বাপদেশে রাশিয়া ও ইরান হইয়া ১৮২০ খৃষ্টাব্দে ভারতে আসিয়া কিছুকাল বোম্বাই, বারাণসী, কলিকাতা ও মাদ্রাজে থাকিয়া পরে কলম্বো গমন করেন ও কলম্বো হইতে তালপত্রে লিখিত প্রচুর পুঁথিগ্ৰন্থ ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন । এই পুঁথিগুলি বর্তমানে কোপেনহেগেনের সরকারী পাঠাগারে রক্ষিত আছে ( Royal Danish Library of Copenhagen ) । সংস্কৃত ও ইউরোপীয় ভাষাগুলির নিকট সম্পর্ক সম্বন্ধে Rusk ও একজন প্রমুখ গবেষক ছিলেন । F. Bopp এই সিদ্ধান্তকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করেন । মৃত্যু—১৮৩২ খৃঃ অঃ ।

রোজেন, আওগুস্ট ফ্রীড্‌রিখ্ ( August Friedrich Rosen ) :

জন্ম :—২রা সেপ্টেম্বর, ১৮০৫ হ্যানোভার, Germany । কর্ম—ইনি Leipzig, Berlin ও Paris-তে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে লণ্ডন ইউনিভার্সিটি কলেজের প্রাচ্যভাষার অধ্যাপক নিযুক্ত হন এবং ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে একান্তভাবে ইনি সংস্কৃতেরই অধ্যাপক হন । ইনি ঋগ্বেদের প্রথম অষ্টকের ( ৪৩ মন্ত্র সমন্বিত ) সংস্কৃত হুল ল্যাটিন অঙ্কবাদ সহ সম্পাদন করিয়া ইউরোপের

সর্বপ্রথম ঋগ্বেদ অঙ্কবাদক ও সম্পাদক হইবার বিশিষ্টতা অর্জন করেন। ঋগ্বেদের এই সংস্করণ তিনি সম্পূর্ণ করিয়া যাইতে পারেন নাই, এমন কি এটি গ্রন্থটি তাঁহার জীবদ্দশায় প্রকাশিতও হয় নাই, তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে ইহা প্রকাশিত হয়। রোজেনের মৃত্যুর অনেক কাল পর ম্যাক্সমুলার ঋগ্বেদের সম্পূর্ণ সংস্করণ প্রকাশ করেন। মৃত্যু :—১২ই সেপ্টেম্বর, ১৮৩৭, লণ্ডন।

রচনা :—*Corporois radicum Sanskritarum Prolusio*, Berlin, 1926 ; *Radices Sanskritae*, Berlin, 1927 ; *Rigveda Samhita, Sanskrit et Latines*, 1838.

রোজেন বুর্গ ( O. O. Rosenburg ) :

জন্ম :—১৮৮৮, রাশিয়া ; শিক্ষা—সেন্ট পিটার্সবুর্গ ও বন বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—সংস্কৃত, চীনা ও জাপানী ভাষা শিক্ষা করিয়া ইনি জাপানে গিয়া তথাকার বৌদ্ধধর্মের স্বরূপ এবং বিশেষভাবে বস্তুবদ্ধ “অভিধর্ম কোষ” অধ্যয়ন করেন। স্বদেশে ফিরিয়া ইনি পিটার্সবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ডক্টরেট লাভ করেন ও তথাকার অধ্যাপক নিযুক্ত হন। মৃত্যু—১৯১৭।

রচনা :—*Problemi buddiyskoy filosofi* ( Problems of Buddhist Philosophy )—1918.

রোজেরিয়াস, আব্রাহাম ( Abraham Rogerius ) :

জন্ম :—Holland। কর্ম—১৬০৯ খৃষ্টাব্দে যখন ডাচ্ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী দক্ষিণ ভারতে ব্যবসায় আরম্ভ করেন সেই স্বেচ্ছা রোজেরিয়াস মিশনারী রূপে ভারতে আসেন ও দক্ষিণ ভারতে ১০ বৎসর কাল অবস্থান করেন। দুইজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সহিত পরিচয় স্থাপিত করিয়া ইনি তাহাদের নিকট হিন্দুপুরাণ, ও হিন্দুদের আচার ব্যবহার প্রভৃতি সম্বন্ধে নানা তথ্য আহরণ করেন ও (Holland) প্রত্যাবর্তন করিয়া এই তথ্যের ভিত্তিতে ১৬৫১ খৃষ্টাব্দে ডাচ্ ভাষায় *De open deure tot het Verborgene Heydendom* ( The Open Door to Hidden Paganism ) নামে একটি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। এই পুস্তকে ভর্তৃহরি রচিত নীতি শতক ও বৈরাগ্য শতকের দুইশত শ্লোকের ডাচ্ অঙ্কবাদ সন্নিবিষ্ট হয়। কোন ইউরোপীয় কর্তৃক সংস্কৃত হইতে ইউরোপীয় ভাষায় অঙ্কবাদ এইভাবে সর্বপ্রথম রোজেরিয়াস কর্তৃকই সম্পন্ন হয়।



রোজেরিয়াসের এই পুস্তকটি ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দে জার্মান ভাষায় অনূদিত হইয়া Nuremburg হইতে প্রকাশিত হয়। Utrecht (Holland) বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারত-বিজ্ঞান অধ্যাপক Willem Caland এই পুস্তকটি ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে সম্পাদন করিয়া পুনরায় প্রকাশ করিয়াছেন।

**রোটে, হাইনরিখ্ ( Heinrich Roth ) :**

জন্ম—১৮১০, Dillinger, Bavaria, Germany। কর্ম—জেসুইট (Jesuit) সম্প্রদায় ভূক্ত একজন মিশনারী রূপে ১৬৫০ খৃষ্টাব্দে ইনি ভারতবর্ষে আসেন এবং কাশ্মীর, গাডোয়াল ও আগ্রায় প্রায় ত্রিশ বৎসর বাস করেন। ভারতে উত্তমরূপে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ইনি ব্রাহ্মণদের সহিত সংস্কৃতে তর্ক বিতর্ক করিতে পারিতেন। ইনি ইউরোপীয় শিক্ষার্থীদের উপযোগী একটি সংস্কৃত ব্যাকরণ রচনা করেন, ইহা প্রকাশিত হয় নাই। শেষ জীবনে রোটে আগ্রায় মিশনারী কলেজের অধ্যক্ষ রূপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রোটে ভারততত্ত্ব সংক্রান্ত তাঁহার গবেষণাগুলি তাঁহার ইউরোপস্থ স্ত্রী Father Athanasius Kircher হস্তে সমর্পণ করেন। Kircher এইগুলি তাঁহার “China Illustrata” নামক গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করেন। ১৬৬৭ খৃষ্টাব্দে আমস্টারডাম হইতে প্রকাশিত এই গ্রন্থটিতে ইউরোপে সর্বপ্রথম দেবনাগরী হরফ ব্যবহৃত হইয়াছিল। মৃত্যু :—১৬৬৮, আগ্রা, উত্তর প্রদেশ।

**র্যাপসন, এডওয়ার্ড জেমস ( Edward James Rapson ) :**

জন্ম : ১২ই মে ১৮৬১ Leicester (England)। কর্ম—১৯০৬ খৃষ্টাব্দে ইনি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইনি প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ও মূল্যবত্ব সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ছিলেন। ইনি Cambridge History of India, Vol I & II সম্পাদন করেন। মৃত্যু—৩রা অক্টোবর, ১৯৩৭।

অন্যান্য রচনা : Ancient India; 1914.

**লাসেন, খ্রিষ্টিয়ান ( Christian Lassen ) :**

জন্ম : ২০শে, অক্টোবর ১৮০৭, Bergen (Norway)। শিক্ষা—Bergen, Heidelberg, Bonn বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—ইনি Bonn বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের কিছুকাল ইনি স্লোগেল ও বুর্ফের গবেষণা কার্যে সহায়তা করেন। ইনি ভারতবিজ্ঞান সংক্রান্ত একটি বিশ্বকোষ ( Encyclopaedia ) সম্পাদন করিয়া

চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। এই বিশ্বকোষটি (Alterthumskunde) খৃষ্ট জন্মের পরবর্তী কাল হইতে মুসলমান শাসনের পূর্ব কাল পর্যন্ত ভারতের ইতিহাস, সংস্কৃতি, ভূগোল ও অর্থনীতি সংক্রান্ত বহু তথ্য সমৃদ্ধ। ইহার উপাদেয়তা বর্তমানেও স্বীকৃত। ইনি উনবিংশ শতাব্দীর প্রমুখ ভারততত্ত্বজ্ঞ রূপে কীর্তিলাভ করেন। মৃত্যু—৮ই মে ১৮৭৮, বন, জার্মানী। রচনা : Indische Alterthums Kunde ( 4 Vols )—1843—44.

**লানম্যান, চার্লস রকওয়েল (Charles Rockwell Lanman) :**

জন্ম : ৮ই জুলাই ১৮৫০, নরউইচ, কনেকটিকট ( U. S. A )। ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন কালে ইনি অধ্যাপক হুইটনির নিকট ভারতবিজ্ঞা চচার প্রেরণা লাভ করেন। পরে বার্লিন, টুবিঙ্গেন ও লাইপটসিগে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে বার্লিনমোরে ডক্টরেটের ডিগ্রি লাভ করেন। ১৮৮০ হইতে ১৯০৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি হারভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৮০ হইতে ১৯০৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি হারভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপনা করেন। ১৮৮৮—৯ খৃষ্টাব্দে ইনি ভারতে অবস্থান করিয়া বহু সংস্কৃত ও প্রাকৃত পুঁথি সংগ্রহ করেন। ইনি সুবিখ্যাত Harvard Oriental Series নামীয় গ্রন্থমালার সম্পাদক ছিলেন ইহার নিম্ন লিখিত সম্পাদনায় ১৯৪১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই সিরিজে অনেকগুলি বৈদিক হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত পুস্তক ৪১টি ব্রহ্ম খণ্ডে প্রকাশিত হয়। [ বর্তমানে হারভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপক Danill H. H. Ingalls এই গ্রন্থমালার ভার গ্রহণ করিয়াছেন ]। অধ্যাপক লানম্যানের অগ্রসর চেপার কলে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে সংস্কৃত পঠন-পাঠন জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছে। মৃত্যু : ২০শে ফেব্রুয়ারী ১৯৪১, বোস্টন। উল্লেখযোগ্য রচনা—A Statistical Account of Noun Inflection in the Veda ( J. A. O. S. 1878 ); Sanskrit Reader ; The Beginning of Hindu Pantheism 1890 ; Hindu Drama, 1900.

**লিউমেন, আর্নস্ট ( Ernst Leumann ) :**

জন্ম : ১১ই এপ্রিল ১৮৫৯, হুইটজারল্যাণ্ড। কর্ম—ট্রাসবুর্গ বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সংস্কৃত সাহিত্যের অধ্যাপক। জৈনধর্ম ও সংস্কৃত সাহিত্যের গবেষণায় ইনি সবিশেষ পারদর্শী ছিলেন ও এই বিষয়ে বহু গ্রন্থ রচনা করেন।

মৃত্যু—২৫শে এপ্রিল ১৯০১। উল্লেখযোগ্য রচনা—*Beziehungen der Jaina Literature. Zu andren Literature Kresien Indeins Leipzig, 1885.*

**লুডস্‌, হাইন্‌রিখ্‌ (Hienrich Luders) :**

জন্ম : ১৮৬৯, জার্মানী। ইনি অধ্যাপক Buhler ও Kielhorn এর শিষ্য। ইহাদের নিকট ভারতবিজ্ঞার বিবিধ শাখায় শিক্ষালাভ করিয়া ইনি বার্লিন বিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক নিযুক্ত হন। দীর্ঘকাল ইনি German Oriental Societyর সম্পাদকের দায়িত্ব বহন করেন। বৈদিক শব্দতত্ত্ব, মহাভারত, পালি জ্ঞাতক, সংস্কৃত নাটক ও লিপিতত্ত্ব সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞ বলিয়া বিবেচিত হন। ইউরোপ হইতে মহাভারতের একটি প্রামাণ্য সংস্করণ প্রকাশের জন্ত ইনি আশ্রয় চেষ্টা করেন ও এই কার্যে তিনি তাঁহার ভারতীয় শিষ্য ডাঃ বিষ্ণু শঙ্করদেবের সহযোগিতা লাভ করেন। লুডস্‌র এই আশা কখনও হইয়া নাগ, তবে তাঁহার শিষ্য ডাঃ বিষ্ণু শঙ্করদেবের চেষ্টায় পুণায় ভাণ্ডারকর ইনষ্টিটিউট এই মহাভারত প্রকাশের ভার গ্রহণ করিলে ডাঃ লুডস্‌ ইহার সম্পাদক মণ্ডলীর অন্তর্ভুক্ত থাকিয়া কয়েকখণ্ড মহাভারত প্রকাশের কাজে সহায়তা করেন। ১৯১১—১৪ খৃষ্টাব্দে Grunwedel ও V le. Coq. পরিচালিত German Archaeological Mission মধ্য এশিয়া ও পূর্ব তুর্কীস্থান অভিযান করিয়া প্রাক-গুপ্ত ও গুপ্ত-পর যুগের বহু পাণ্ডুলিপি জার্মানীতে লইয়া আসেন। এই সমস্ত পাণ্ডুলিপির মধ্য হইতে লুডস্‌ই সর্ব-প্রথম অন্বেষণের রচনা আবিষ্কার করেন। ১৯২৭—২৮ খৃষ্টাব্দে অধ্যাপক লুডস্‌ পত্নীসহ ভারতে আসিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও বিশ্বভারতীতে ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত কয়েকটি ভাষণ দান করেন। ভারতে অবস্থান কালে তিনি পুণায় ঘাইয়া মহাভারত সম্পাদন কার্যেও কিছুকাল অতিবাহিত করেন। কীলহর্নের মৃত্যুর পর ইনি বীলার প্রবর্তিত “Grundriss” এর সম্পাদন ভার গ্রহণ করেন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের কালে ১৯৪০ খৃষ্টাব্দের কোন সময়ে অধ্যাপক লুডস্‌ বার্লিনে পরলোক গমন করেন। মহাসমরের লেলিহান বিধ্বংসী আগ্নেয়-শিখার মধ্যেও এই জ্ঞান-তপস্বী ভারতচর্চা অব্যাহত রাখিয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি বৈদিক দেবতা বরুণ সম্বন্ধে তিনখণ্ডে এক বিরাট গ্রন্থ রচনা সম্পন্ন করেন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের অবসানে এই পাণ্ডুলিপি ক্ষত বিক্ষত অবস্থায়

পাওয়া যায়। সম্ভ্রতি হামবুর্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারত-বিজ্ঞান অধ্যাপক Dr. Ludwig Alsdorf এই পুস্তকটি সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।

উল্লেখযোগ্য রচনা—Die Vyasaciksa in ihren verhalt mss. Zum Taithiriya Praticakhya, Kiel, 1895; Uber die Grantha Recension des Mahabharata 1901; Uber die literarische funde von osthurkistan—1914; Bruckstucke Buddhistische Dramen—Berlin, 1911; Varuna—( In three Vols )।

**লুড্‌ভিগ্‌, জোহান গট্‌ফ্রীড্‌** ( Kosegarten, Johann Gottfried Ludwig ) :

জন্ম : ১০ সেপ্টেম্বর, ১৭২২, Alterkirchen in Rugen ( প্রুসিয়া, জার্মানী )। কর্ম—প্যারীতে প্রাচ্যভাষা শিক্ষা করিয়া ইনি যেনা (Jena) বিশ্ব-বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিতেন। মৃত্যু ১৮৬২।

রচনা—নল দময়ন্তী, পঞ্চতন্ত্র প্রভৃতি ( অনুবাদ )।

**লেভেডেফ্‌, গেরাসিম্‌** ( Gerasim Lebedeff )

জন্ম : ১৭৪৬, Yaroslav on Volga, U. S. S. R।

কর্ম—১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে নেপ্ল্‌স, প্যারী ও লণ্ডন হইয়া ইনি কলিকাতায় আসেন। কলিকাতায় দশবৎসর অবস্থান কালে ইনি সংস্কৃত, বাঙ্গলা ও হিন্দুস্থানী ভাষা শিক্ষা করেন। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে ইনি কলিকাতায় একটি রঙ্গালয় ( Theatre ) স্থাপন করেন, এখানে তাঁহার নিজের রচিত অথবা অনূদিত বাঙ্গলা নাটক অভিনীত হইত। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে লণ্ডন হইয়া ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ইনি St. Petersburg সহরে অক্ষর ঢালাইএর ব্যবস্থা সহ একটি মন্ত্রাধিকার স্থাপন করেন, এখানে তিনি দেবনাগরী অক্ষরও প্রস্তুত করিয়াছিলেন। স্বদেশে ফিরিয়া লেভেডেফ ভারত চর্চা অকল্প রাখেন। তাঁহার একটি রূপ-বাঙ্গলা অভিধান সঙ্কলনের সঙ্কল্প ছিল, উহা কার্যে পরিণত হয় নাই। লেভেডেফের ভারতীয় ভাষা জ্ঞান ও পাণ্ডিত্য খুবই সীমাবদ্ধ ছিল; যে সমস্ত ইয়োরোপীয় ভারতবিজ্ঞান প্রতি প্রথম আকৃষ্ট হন তাঁহাদের মধ্যে তিনি অন্যতম, এই হিসাবে এবং বাঙ্গলা রঙ্গালয়ের একজন প্রতিষ্ঠাতা রূপে তিনি স্মরণীয়। মৃত্যু—১৮১৭। রচনা—A Grammar of the Pure



and Mixed East Indian Dialects, London 1801 ; Bespristias-  
tnoye Sozertsaniye system vostoshny India bramgenov  
( The Unbiased Contemplation of the East Indian System  
of the Brahmins, their Religious Rites and Popular Customs,  
In Russian Language ) St. Petersburg, 1805.

**লেস্‌নী, ভিনসেন্স্‌ ( Vincenc Lesny ) :**

জন্ম : ১৮৮১ খৃঃ অঃ, চেকোস্লোভাকিয়া ।

সংস্কৃত ব্যতীত পালি, প্রাকৃত, মারাঠি ও বাঙ্গলা ভাষায় ও ইহঁার দক্ষতা ছিল। ইনি প্রাগ ( Prague ) এ Charles Universityতে ভারতবিজ্ঞা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ও ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ে সাহিত্য ( Arts ) বিভাগের ডীন ( Dean ) ছিলেন। ইনি প্রাকৃত ভাষার বিবর্তন অনুসরণ করিয়া মহাকবি ভাসের আবির্ভাব কাল নির্ণয় করেন। বৌদ্ধ শাস্ত্র সাহিত্য সম্বন্ধেও ইনি গ্রন্থ রচনা করেন।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের আমন্ত্রণে ভিজিটিং প্রফেসর রূপে ইনি দুইবার ভারতে আসেন। ( ১৯২২—২৩, ১৯২৭—২৮ ) রবীন্দ্রনাথের কোন কোন রচনা ইনি চেকভাষায় অনুবাদ করেন। ইনি দীর্ঘকাল প্রাগের Oriental Institute এর Secretary & Director ছিলেন—এবং প্রাগে Indian Society প্রতিষ্ঠা করেন। মৃত্যু : ১৯৫৩ খৃঃ অঃ। রচনা : The Stage of Development of Prakrit Dialects in Bhasa's plays and the dating of his work, Prague, 1917, ( In Czech ) ; in German in the Z. D. M. G. 1918 ; Indie a Indove Pout Staletimi ( India & Indians, a pilgrimmage through the ages ), Prague 1931 ; Rabindranath Tagore-His Personality & Work ( In Czech ) Prague, 1937 ; Do ( In English ) London 1939.

**ল্যাঙ্গলোয়া, সাইমন আলেক্সান্ডার ( Simon Alexandar Langlois ) :**

জন্ম : ১৭৮৮, ফ্রান্স ; কর্ম—ইনি অধ্যাপক A. L. Chezyর নিকট সংস্কৃত শিখা করেন। ইনি প্যারীর Academie des inscription et belles lettresএ একজন উৎসাহী কর্মী ছিলেন। মৃত্যু—১৮৫৪। রচনা—Harivamsa

(Fr. Tr.)—London, 1834 ; Rigveda ou livre des Hymns, traduit ( Fr. Tr. of Rigveda ), 1848-1851 ; Monumens litteraires de l'Inde—Paris, 1827.

**শুলজ্, থিওডোর ( Theodor Schultze ) :**

জন্ম :—১৮২১। কর্ম—ইনি বৌদ্ধধর্মগ্রন্থ ধর্মপদ জার্মান ভাষায় অনুবাদ করেন ও Vedanta und Buddhismus নামে একটি পুস্তক রচনা করেন। বেদান্ত ও বৌদ্ধ মতবাদ প্রচার দ্বারা ইউরোপে নৈতিক পুনরুজ্জীবন উহার জীবনের সাধনা ছিল। মৃত্যু—১৮৯৮, জার্মানী।

**শেজি, আন্তোয়ান লেনা ডু ( Antoine Leonard de Chezy ) :**

জন্ম :—১৭৭৩ ন্যায়োলি (Neuilly), ফ্রান্স। কর্ম—ফরাসীদের মধ্যে ইনিই সর্বপ্রথম নিজের চেষ্টায় প্যারীর Bibliotheque Nationale-এ রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথিগুলির সাহায্যে সংস্কৃত শিক্ষা করেন। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে ইনি College de France-এর প্রথম সংস্কৃত অধ্যাপক নিযুক্ত হন। উত্তরকালের বহু বিশিষ্ট ইউরোপীয় সংস্কৃতজ্ঞের ইনি শিক্ষাগুরু ছিলেন। ইনি ফরাসী ভাষায় অভিজ্ঞান শব্দকোষ (১৮৩০) ও অমরকোষ (১৮৩১) অনূদিত করিয়া প্রকাশ করেন। মৃত্যু—১৮৩২, প্যারী।

**শুৎজ্ ( Dr. Schurz ) :**

জন্ম :—১৮০৫, জার্মানী। ইউরোপে সংস্কৃত শিক্ষা প্রসারের প্রথম যুগে ইনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। সংস্কৃত কাব্যগুলির মনোহর ভাব প্রকাশ করিতে হইলে এই সব কাব্যগুলির টীকামূহের উপযোগিতা ইনি ইউরোপীয় সংস্কৃতজ্ঞদের বুঝাইবার চেষ্টা করেন ও সংস্কৃত ভট্টিকাব্য (১৮৩৭), মায়ের শিশুপাল বধ (১৮৪৩) ও ভারবির কীরাতাজুনীগম্ (১৮৬৫) জার্মান ভাষায় টীকা সহ অনুবাদ করেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে অত্যধিক শ্রমের জন্য ইনি অন্ধ হইয়া যান। মৃত্যু—১৮৯২, Bielford।

**শ্চেরবার্টস্কোই, ইপলিটোরিখ ফিডর ( Scherbatskoy Ippolitorich Scherbatskoy ) :**

জন্ম :—১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৬, Keltse (Poland)। ইনি জাতিতে রুশ, ইহাদের পারিবারিক বাসস্থান St. Petersburg (বর্তমানে লেনিনগ্রাদ)।

এর নিকট। পিতার রাজকার্ঘে Poland-এ বাসকালে সেইখানেই ইহার জন্ম হয়। St. Petersburg বিশ্ববিদ্যালয়ে ইনি অধ্যাপক Minaev ও Oldenburg-এর নিকট সংস্কৃত ও অন্যান্য ভারতবিজ্ঞা অধ্যয়ন করেন। ইহার পর যথাক্রমে ভিয়েনা ও বনে আসিয়া অধ্যাপক Buhler ও Jacobi-এর নিকট সংস্কৃত ও ভারতীয় দর্শন অধ্যয়ন করেন।

বর্তমান শতাব্দীর প্রথম দিকে বিজ্ঞানজ্ঞানের জন্য ইনি মঙ্গোলিয়া ও ভারত ভ্রমণ করেন। পুণায় থাকাকালে ইনি দেশীয় পণ্ডিতদের নিকটও শিক্ষালাভের সুবিধা পাইয়াছিলেন। সুদীর্ঘকাল পর্যন্ত ইনি St Petersburg ( পরে Leningrad ) বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতের প্রধান অধ্যাপকের পদে বৃত্ত ছিলেন। ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে রুশ বিপ্লবের কালে ইনি সর্বস্বান্ত হন কিন্তু ইহাতে ইহার মনোবল ক্ষুণ্ণ হয় নাই। অবশিষ্ট জীবন ইনি বিপুল উদ্যমের সহিত ভারত বিজ্ঞাচর্চায় অতিবাহিত করেন। বিভিন্ন বৌদ্ধ মতবাদ বিশেষতঃ মহাযান মতকে ইহাকে জগতের অধিতীয় পণ্ডিত বিবেচনা করা হইত। ১৯৪১-৪২ শীতকালে জার্মান বাহিনী কর্তৃক লেনিনগ্রাদ অবরোধের কোন সময়ে ইহার মৃত্যু হয়, মৃত্যুর সঠিক তারিখ জানা যায় নাই।

রচনা :—Uber Das Haihayendracarita ( in German ) ; The Indian Theory of Poetry ( in Russian ) ; Theory of Knowledge and Logic in the Doctrine of the later Buddhism ( In Russian ) 1903 ; Buddhist Logic ( 2 Vols ) ; Nyaya Bindu (Ed)—Santanantarasisiddhi—Abhisamayalamkara- Abhidarmakosa of Vasubandhu—(Ed & Tr.) ; The Concept of Buddhist Nirvana 1927 ; Indian Logic (1930-32) ; Central Conception of Buddhism 1923.

শ্রীগেল, ফ্রীড রিখ্ ( Fredrich Schlegel ) :

জন্ম :—১৭৭২। ১৮০২-৪ খৃষ্টাব্দে প্যারী নগরীতে ইংরাজ সংস্কৃত পণ্ডিত আলেকজান্ডার হ্যামিলটনের নিকট ইনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। অতঃপর চারি বৎসরকাল প্যারীর সরকারী পাঠাগারে রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথিগুলি পাঠ করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যে সবিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে ইনি Uber die Sprache und Weisheit der Indier ( On the Language and:

Wisdom of the Indians) নামে একটি গ্রন্থ প্রকাশ দ্বারা জার্মানীতে সংস্কৃত গবেষণার সূত্রপাত করেন। এই পুস্তকটিতে বায়ান, মহামুনি, ভগবদগীতা, শকুন্তলা প্রভৃতির অংশ বিশেষ বক্তব্য বিষয় পরিষ্কৃত করার উদ্দেশ্যে জার্মান ভাষায় অনূদিত করিয়া উদ্ধৃত করা হয়। কনিষ্ঠ ভ্রাতার দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া ইহার অগ্রজ A. W. Schlegel সংস্কৃত শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন ও ১৮১৮ বন বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন।  
মৃত্যু :—১৮২৯।

**শ্রোয়েডর, লিওপোল্ড ( Leopold Von Schroeder ) :**

জন্ম :—২৪শে ডিসেম্বর, ১৮১১, Dorpat, Livonia।

ইনি ভিয়েনা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক ছিলেন।

মৃত্যু :—১৯২০।

রচনা :—Pythagoras und die Inder, Leipzig 1884 ;  
Arische Religion—Leipzig 1914-16 ; Das Kathakam und die  
Maitrayani Samhita, Berlin 1879.

**ষ্টেনজলার, এডলফ ফ্রীড্রীখ ( Adolf Friedrich Stenzler ) :**

জন্ম : ৯ই জুলাই ১৮০০, Wolgast (Sweden)। শিক্ষা—বার্লিন ও  
বন বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—Breslau বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক  
( ১৮৩২-১৮৮৭ ), বহু কৃত্তী ইউরোপীয় সংস্কৃতজ্ঞের ইনি শিক্ষাগুরু ছিলেন।  
মৃত্যু—২৭শে ফেব্রুয়ারী ১৮৮৭।

রচনা : Elementarbuch der Sanskrit Sprache : Raghuvamsa  
( Sansk. Text & Latin Tr. ) ; Kumarsambha ( Sansk. Text &  
Latin Tr. ) ; Meghaduta, Brahmabaiivarta Puran ( Latin Tr. )।

**সার্পেঁশ্চিয়ার, জার্ল ( Jarl Charpentier ) :**

জন্ম : ১৭ই ডিসেম্বর ১৮৮৪, Gothenburg, Sweden। শিক্ষা—বন  
বিশ্ববিদ্যালয়। কর্ম—Upsala ( Sweden ) বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক।  
ইংরাজী ও জার্মান ভাষা ব্যতীত ইনি সুইডিশ ভাষাতেও ভারতবিজ্ঞা সংক্রান্ত  
বহু পুস্তক রচনা করেন। মৃত্যু—৫ই জুলাই ১৯৩৫, Upsala।



রচনা : Paccekabuddha—Geschiten, 1908 ; Brahman (Upsala Univ. Arsskrift 1932-33) ; Tr. of Kathaka Upanishad, Ind. Antiquary 1928 ; Some Remarks on Bhagavadgita—Indian Antiquary, 1930 ; Die Legende der heiligen Parsva ।

সিউয়েল, রবার্ট ( Robert Sewell ) :

জন্ম : ৪ঠা জুন ১৮৪৫, England । কর্ম—আই. সি. এস্ এর চাকুরী লাভ করিয়া ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে ইনি ভারতে আসেন । মাদ্রাজ প্রদেশে নানা সরকারী পদে কর্ম করিয়া ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া সিউয়েল স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন । ভারতে থাকিতে ইনি ভারতীয় ইতিহাস ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রতি আকৃষ্ট হন ও এই সম্বন্ধে অধ্যয়ন ও অনুসন্ধান করিয়া বহু পুস্তক ও প্রবন্ধ রচনা করেন । Indian Antiquary, Journal of the Royal Asiatic Soc. of Gr. Britain, Epigraphica India প্রভৃতিতে তাঁহার অনেকগুলি মূল্যবান নিবন্ধ প্রকাশিত হয় । ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে ইহার মৃত্যু হয় ।

অন্যান্য রচনা :

The Analytical History of India—London, 1870 ; Report on the Amarovati Tope and Excavation on its site—1880 ; Chronological Tables for South India, Madras, 1881 ; Lists of Antiquarian Remains in the Presidency of Madras (Vol-1 & 2 of the Archæological Survey of S. India), Madras 1882-83 ; A Sketch of Dynasties of South India, Madras—1883 ; Indian Chronology (In collaboration with S. B. Dixit)—1884 ; Indian Chronography : an extension of the Indian Calendar, London, 1912 ; Siddhāntas & the Indian Calendar, Calcutta 1924 ; A Forgotten Empire—Vijaynagar—London, 1900 ; Eclipses of the Moon in India—London, 1898 ; Historical Inscriptions of Southern India and Outlines of Political History (Ed by S. K. Aiyangar) Madras, 1932.

**সেনার, এমিল চার্লস মারি ( Emile Charles Marie Senart ) :**

জন্ম : ২৬শে মার্চ ১৮৪৭, Rheims, France । বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্য বিষয়ে ইনি অস্বীতীয় পণ্ডিত বলিয়া বিবেচিত হন । ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে ইনি প্যারীর Societie Asiatique-এর সভাপতি হন । মৃত্যু—২১শে ফেব্রুয়ারী, ১৯২৮ ।

রচনা : Kaccyana et la literature grammaticale du Pali ; The Inscriptions of Piyadasi (tr. by G. A. Grierson, Indian Antiquary, 1889 – 92) ; Essai sur la legende du Buddha ; The Mahavastu (Ed) ; Notes on Indian Epigraphy ; Les castes dans l' Inde (Eng tr. by Denison Ross), বঙ্গভাবাদি—ভারতের বর্ণভেদ পদ্ধতি, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রবাসী, বাং—১৩২৪ ।

**সোরেনসেন, সোরেন (Soren Sorensen ) :**

জন্ম : ১৮৪৮, Danstrup, Denmark । ইনি সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া কোপেনহেগেন বিশ্ববিদ্যালয়ের “ডক্টরেট” লাভ করেন । ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে ইনি কোপেনহেগেন বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক নিযুক্ত হন । মহাভারত সম্বন্ধে ইহার গভীর জ্ঞান ছিল । মৃত্যু—ডিসেম্বর, ১৯০২ ।

রচনা : On Mahabharat's stilling i den Indiske literature (the Position of Mahabharata in Indian Literature), 1893 ; Index to the Names in Mahabharata, 1904.

**স্পেয়র, জ্যাকব সামুয়েল (Jacob Samuel Speyer) :**

জন্ম : ২০শে ডিসেম্বর ১৮৪৯, Amsterdam, Holland । Leyden বিশ্ববিদ্যালয়ের পি. এইচ., ডি. উপাধি লাভ করিয়া ইনি অধ্যাপক কার্যের অবসর গ্রহণের পর এই বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন । মৃত্যু—১লা নভেম্বর ১৯১৪ ।

রচনা : Avadanasataka (Ed) ; Vedische und Sanskrit Syntax (Buhler's Grundriss) ; Studies on Katha Saritsagara ।

**শ্মিডট্, জ্যাকোব (Jacob Schmidt ) :**

জন্ম : ১৭৭৯ । ইনি জাতিতে ছিলেন ডাচ । রাজকার্যে ইনি আমষ্টারডাম্

হইতে প্রথমে রাশিয়ায় আসেন পরে রুশ নাগরিকত্ব লাভ করেন। ইনি মোঙ্গোলীয় ও তিব্বত বিজ্ঞার চর্চায় মনোনিবেশ করিয়া এই বিষয়ে বিশেষজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত হন। বৌদ্ধ ধর্ম সম্বন্ধে ইনি কয়েকটি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ ও পুস্তক রচনা করেন। মৃত্যু—১৮৪৭।

রচনা : Tibetan Grammar, St. Petersburg, 1839 ; Tibetan Russian Dictionary, St Petersburg, 1843 ; Uber die Sogenannte dritte Welt der Bauddhen (1815-37) ; Ueber einige grundlehren des Buddhismus।

স্মিথ, ভিকেন্ট (Vincent Arthur Smith, I. C. S, C. I. E) :

জন্ম : ৩রা জুন, ১৮৪৮, ডাবলিন। কৃতিত্বের সহিত ডাবলিন ট্রিনিটি কলেজের স্নাতকত্ব (Degree) লাভ করিয়া স্মিথ ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে আই-সি-এস পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন। এই বৎসরই ভারতে আসিয়া কার্যে যোগদান করিলে তাঁহাকে বর্তমান উত্তর প্রদেশের বিভিন্ন স্থানে সহকারী ম্যাজিস্ট্রেট, সেটেলমেন্ট অফিসার, জেলা জজ, জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর প্রভৃতি বিভিন্ন পদে কাৰ্য্য করিতে হয়। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের প্রথমে তিনি প্রাদেশিক সরকারের চিফসেক্রেটারীর পদ লাভ করেন। পরে তাঁহাকে বিভাগীয় কমিশনার নিযুক্ত করা হয়। ভারতে আসার পর স্মিথ এদেশের ইতিহাস, পুরাবস্তু ও শিল্পকলার প্রতি বিশেষ আকর্ষণ অনুভব করেন ও এবিষয়ে অধ্যয়ন ও অনুসন্ধান আরম্ভ করেন। সুপ্রসিদ্ধ Indian Antiquary পত্রিকার নিবন্ধ-লেখক রূপেই ঐতিহাসিক স্মিথ প্রথম আত্মপ্রকাশ করেন। পরে কলিকাতার এশিয়াটিক সোসাইটি, জার্মান ওরিয়েণ্টেল সোসাইটি, গ্রেট ব্রিটেনের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় তাঁহার প্রবন্ধগুলি প্রকাশিত হইতে থাকে। এইসব পত্রিকাতে স্মিথ রচিত গুপ্তবাজ মূর্ত্তা, বুদ্ধগয়ায় ক্ষোদিত লিপি, লিচ্ছবি জাতি, চান্দেল রাজবংশ, বাঙ্গলার পাল রাজগণ, ভাসের নাটকাবলীর আবিষ্কার, ভারত সভ্যতায় গ্রীক ও রোমক প্রভাব, অঙ্করাজগণের মূর্ত্তা, উত্তর ভারতে শক অভিযান প্রভৃতি প্রবন্ধগুলি ঐতিহাসিকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ভারতে অবস্থান কালে স্মিথের কোন উল্লেখযোগ্য পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই। এই সময়ে তিনি অধ্যয়ন ও তথ্যানুসন্ধানে তাঁহার সময় ও শক্তি নিয়োগ করিয়াছিলেন। সিভিলিয়নের চাকুরী করিয়া ইতিহাস

রচনার অবসর মিলিবে না চিন্তা করিয়া শ্বিথ চাকুরীর কাল উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই ১৯০০ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। দেশে ফিরিয়া অল্প দিনের জন্ত তিনি ডাবলিন বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় ইতিহাসের অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন, পরে একান্ত ভাবে তিনি নিজেকে ভারতের ইতিহাস রচনার কাজে নিযুক্ত করেন।

১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ভিন্সেন্ট শ্বিথ রচিত অশোক সম্বন্ধীয় একটি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। বিশ্ববিশ্রুত বৌদ্ধ সম্রাট অশোক সম্বন্ধে এইটিই প্রথম নির্ভর যোগ্য পুস্তক। শ্বিথের পরবর্তী পুস্তক Early History of India-র প্রথম খণ্ড ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। গত একশত বৎসর যাবৎ ভারত ইতিহাসের ক্ষেত্রে গবেষণালব্ধ সমস্ত তথ্যগুলিকে শ্বিথ তাহার ইতিহাস রচনায় ব্যবহার করেন। পরবর্তী সংস্করণগুলি প্রকাশের সময় শ্বিথ ইহাতে নবলব্ধ তথ্যগুলি সম্মিষ্ট করিয়া ইহার উপযোগিতা বৃদ্ধি করিতেন। ভারতের ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব সংক্রান্ত অনেকগুলি পুস্তক রচনার পর ভিন্সেন্ট শ্বিথের Oxford History of India নামক পুস্তক ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকে ভারতবর্ষের প্রায় তিনহাজার বৎসরের ইতিহাস বিবৃত হইয়াছে। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত শ্বিথ রচিত সম্রাট আকবরের জীবনীও উল্লেখযোগ্য। জীবনের শেষ দশবৎসর কাল শ্বিথ অক্সফোর্ডে বাস করেন। প্রায় চল্লিশ বৎসর কাল অক্সফোর্ডে ভারতের ইতিহাস ও শিল্পকলা চর্চার স্বীকৃতি স্বরূপ লণ্ডনের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে সোসাইটির স্বর্ণপদক উপহার দিয়া সম্মানিত করেন। মৃত্যু—৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯২০, অক্সফোর্ড।

রচনা: Asoka, the Buddhist Emperor of India, Oxford 1901 ; The Edicts of Asoka (Ed. with Eng. trans & Introduction). 1909 ; A History of Fine Art in India and Ceylon, Oxford, 1911 ; Akbar, the Great Moghul, Oxford, 1917 ; The Early History of India from 600 B. C. to the Muhammedan conquest, 1904, Oxford ; Coins in the Indian Museum, Calcutta, Oxford 1908 ; The Oxford History of India from the Earliest times (to 1911) Oxford, 1919.



**হজসন, ব্রায়েন হটন (Brian Houghton Hodgson) :**

জন্ম : ১লা ফেব্রুয়ারী ১৮০০। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে ইণ্ডিয়ান মিভিল সার্ভিসে যোগদান করেন। ১৮৩৩ হইতে ১৮৪৪ পর্যন্ত ইনি নেপালে ভারত সরকারের প্রতিনিধি থাকার সময়ে নেপালের ধর্ম, ভাষা ও সাহিত্য উত্তম রূপে অধ্যয়ন করেন। বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত প্রচুর সংস্কৃত ও তিব্বতীয় পুঁথি সংগ্রহ করিয়া ইনি উহা বিভিন্ন বিজ্ঞানসংস্থার গ্রন্থাগারে দান করেন। বার্ণ (Eugene Burnouf) ইহাকে বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্য চর্চায় প্রবর্তক রূপে আখ্যায়িত করেন। মৃত্যু—২৩শে মে ১৮৯৪ লণ্ডন। রচিত গ্রন্থ—*Illustrations of the Literature and Religion of the Buddhists ; Essays on the Languages, Literature and Religion of Nepal and Tibet ; Miscellaneous Essays relating to Indian Subjects ; Aborigines of India*, প্রভৃতি।

**হপকিন্স, এডওয়ার্ড ওয়াশবার্ন (Edward Washburn Hopkins) :**

জন্ম : ৮ই সেপ্টেম্বর ১৮৫৭, Northampton, Massachusetts. U. S. A ; Columbia, Leipzig ও Berlin বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া ইনি Columbia বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত অধ্যাপকের পদ লাভ করেন। অধ্যাপক হইটনির মৃত্যুর পর ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৬ পর্যন্ত ইনি Yale বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপকপদে সমাসীন ছিলেন। দীর্ঘকাল ইনি আমেরিকান ওরিয়েন্টেল সোসাইটির পত্রিকার (*Journal of the American Oriental Society*) সম্পাদক ছিলেন। দুইবার ইনি এই সংস্থার সভাপতি (President) নির্বাচিত হন (১৯০৮-৯, ১৯২১-২৩) ; হিন্দু সমাজ-বিজ্ঞান সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। মৃত্যু—১৬ই জুলাই ১৯৩২।

রচনা : *The Four Castes*, Leipzig, 1881 ; *Ordinances of Manu* (Trubner's Oriental Series), 1884 ; *Religions of India*, Boston & London, 1895 ; *The Great Epic of India*, New York, 1900 ; *India Old & New*, New York, 1901 ; *Epic Mythology*, Strassburg, 1915 ; *History of Religions*, New York ; *Ethics of India*, New York, 1925 ; *Legends of India*, Newhaven 1928.

**হান্টার, সার উইলিয়াম উইলসন্ (Sir William Wilson Hunter) :**

জন্ম : ১৫ই জুলাই ১৮৪০। ইনি ভারত সরকারের নানা উচ্চপদে কার্য করেন (আই-সি-এস)। কিছুকাল ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার ও এশিয়াটিক সোসাইটির ভাইস প্রেসিডেন্ট ছিলেন। মৃত্যু— ৭ই ফেব্রুয়ারী ১৯০০, ইংল্যান্ড।

গ্রন্থ : *Annals of Rural Bengal*, 1868; *Statistical Account of Bengal* (20 Vols, 1875-77); 128 Vols of *District Gazetteers*; *Imperial Gazetteer of India* (9 Vols in 1881, 14 in 1885-7) প্রভৃতি।

**হিলেব্রান্ট, আলফ্রেড (Alfred Hillebrandt) :**

জন্ম : ১৫ই মার্চ ১৮৫৩, Breslau (Germany)। ইনি প্রথমে Breslau ও পরে Bonn বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত ছিলেন। পৌরাণিক হিন্দুধর্মের প্রকৃতি, হিন্দুধর্মের অহুষ্ঠান-সাহিত্য (Ritual Literature) ও হিন্দু দণ্ড-নীতি (Polity) সম্বন্ধে ইনি বিশেষজ্ঞ ছিলেন। মৃত্যু—১৮ই অক্টোবর ১৯২৭, Deutsch Lissa (near Breslau)।

রচনা : *Vedische Mythology* (3 Vols) Breslau (1891-1902); *Die Gotter der Rigveda*, 1894; *Sankhayana Srautasutra* (3 Vols), 1888-1897; *Een Uitgave van de Mudharaksasa, Buddhas Leben und Lehre*, 1925; *Veda Interpretation*, Breslau, 1895.

**হম্বোল্ট, কার্ল উইল্‌হেল্ম (Karl Wilhelm Von Humbolt) :**

জন্ম : ১৭৬৭ খৃঃ অব্দ, Postdam, Germany। প্রুসিয়ার (জার্মানীর) প্রখ্যাত পণ্ডিত, বিজ্ঞানসাহী ও রাজনীতিজ্ঞ। ইনি বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা। কোন শিক্ষকের সাহায্য ব্যতীত ইনি সংস্কৃত শিক্ষা করেন। Schlegel সম্পাদিত পত্রিকায় ইনি সংস্কৃত ব্যাকরণ সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখিতেন। বার্লিন একাডেমির পত্রিকায় ভগবদ্গীতার সমালোচনা প্রসঙ্গে ইনি লেখেন যে "this episode of the Mahabharata is the most beautiful, nay perhaps the only truly philosophical poem to be found in all literatures known to us"। প্রুসিয়ার শিক্ষামন্ত্রী থাকার কালে

King Fredrick Wilhelm III এর পৃষ্ঠ পোষকতায় ইনি নিজদেশে সংস্কৃত শিক্ষার সুব্যবস্থা করেন, ফলে সমগ্র প্রুশিয়ায় প্রায় সকল বিশ্ববিদ্যালয়েই সংস্কৃত পঠন পাঠনের ব্যবস্থা হয়। মৃত্যু—১৮৩৫ খৃঃ অঃ।

**হেনরি, ভিক্টর ( Victor Henry ) :**

জন্ম : ১৮৫০, Haut-Rhin, France। ইনি প্যারীর সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ Bergaigne এর নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া College of France এর সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ইনি ফরাসী ভাষায় দশকুমার চরিতের অনুবাদ করিয়া খ্যাতি লাভ করেন। অগ্ৰাণ্ণ রচনা—Manual de Sanskrit Vedique, 1890; Agnistoma; Bouddisme et Positivisme, 1901; Precis de grammarire Pali, 1904; Le literatures de l'inde—।

**হোলষ্টাইন, ষ্টেইন ( Baron A. A. Von Stael Holstein )**

জন্ম : 1871, Testama, Esthonia। Yuryev, Bonn ও Oxford বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশেষভাবে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া ইনি রুশ দূতাবাসের কর্মী রূপে ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ভারতে আসেন। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে ফিরিয়া ইনি St. Petersburg বিশ্ববিদ্যালয়ের সহকারী সংস্কৃত অধ্যাপক নিযুক্ত হন। International Association for Exploration of Central and Eastern Asiaর রুশ দলের একজন সদস্যরূপে ইনি মধ্যএশিয়ায় অভিযান করেন ও তুখারীয় ভাষা ও সংস্কৃতি সম্বন্ধে গবেষণামূলক অনেক নিবন্ধ রচনা করেন।

১৯১৩ খৃষ্টাব্দে ইনি প্রচলিত তিব্বতীয় ও চীনা পুথির পাঠ অবলম্বন করিয়া অশ্বঘোষের গণ্ডিস্তোত্র-গাঁথা বইটির সংস্কৃত রূপ উদ্ধার করিয়া প্রকাশ করেন। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে Russian Academy of Sciences কর্তৃক গবেষণার জন্ত ইনি জাপানে প্রেরিত হন। ১৯১৭ হইতে তিনি পিকিং এ বসবাস আরম্ভ করেন ও ১৯১২ খৃষ্টাব্দে পিকিংএর জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। চীনে বাসকালে ইনি খোটানে আবিষ্কৃত সংস্কৃত মহাযান সূত্র গ্রন্থ “কান্তপপরিবর্ত” সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করেন। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে ইনি Harvard Institute of Sino-Indian Studies এর Director ও ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে হারভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যএশিয়া ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। মৃত্যু—১৯৪৭, পিকিং।

রচনা : Tocharisch Und die sprache I, II, 1908-9; Was there a Kushana Race ?, (J. R.A.S, 1914); Gandistrottagatha of Asvaghosa (Bib Buddhica, VolXV, 1913) ; Kasyapaparivarta, 1926 ; A Commentary to the Kasyapaparivarta, Peking 1933.

হোগ, মার্টিন ( Martin H. Haug ) :

জন্ম : ৩০শে জাহুয়ারী ১৮২৭, Ostdorf, Wurtemberg (Germany)। Tubingen ও Stuttgart এ ইনি সংস্কৃত ও প্রাচীন পারস্যীক ভাষা ( জেদ্ ) অধ্যয়ন করেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ভারতে আসিয়া পুনা সরকারী কলেজে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ম্যুনিখ্ ( Munich ) বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন। এই পদে নিযুক্ত থাকার কালেই ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দের ৩রা জুন ইহার মৃত্যু হয়। বেদ এবং জেদ্ ভাষা সম্বন্ধে ইহার গভীর জ্ঞান ছিল।

রচনা : Die funf Gathas—1858-60 ; Essays on the Sacred Languages, Writings and Religion of the Parsees—1862-76 ; Zend-Pahlavi Glossary 1868 ; The Origin of Brahmanism, Poona 1863 ; Outline of a Grammar of Zend Language 1862 ; The Aitareya Brahman of the Rig Veda ( Translated into English in two Parts ), Reprinted at Allahabad, 1923.

হরনলে, আউগুস্ট্ রুডলফ্ ফ্রীডরিখ্ ( Augustus Rudolf Fre-  
derich Hoernle ) :

জন্ম : ১২শে অক্টোবর ১৮৪১, আগ্রার নিকটে সেকেন্দ্রায়, ইনি চার্চ মিশন সোসাইটির জার্মান মিশনারী বেতা : হরনলের পুত্র। জার্মানীতে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে কাশীর জয়নারায়ণ কলেজে অধ্যাপকতা করিতে ভারতে আসেন, পরে ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় শিক্ষা বিভাগে ( I. E. S ) যোগদান করিয়া কলিকাতা মাদ্রাসার অধ্যক্ষ হন ( ১৮৮১-৮২ )। এশিয়াটিক সোসাইটি জার্নালে ও ইণ্ডিয়ান এটিকোয়েরী পত্রিকায় প্রবৃত্ত্ব, বর্ণ ও লিপিতত্ত্ব ও বিভিন্ন সংগ্রাহকের প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ সম্বন্ধে বহু প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। I. E. S হইতে অবসর গ্রহণের পর ইনি অক্সফোর্ডে বাস করিতেন। মৃত্যু :—১২ই নভেম্বর ১৯১৮, অক্সফোর্ড।



রচনা : Comparative Grammar of North Indian Languages, London 1880 ; Chanda's Prakrita Laksana, Cal, 1880, (Ed.) ; Report on the British Collection of Central Asian Antiquities প্রভৃতি ; Studies in the medicine of Ancient India, Oxford 1909 ; Uvasagadasao—7th Anga of Jainas, Cal, Ed & Tras, 1888 & 1890.

**হ্যাল্‌ট্‌শ্‌, অয়গ্যন্‌ ( Eugen Julius Theodor Hultzsch ) :**

জন্ম : ২২শে মার্চ ১৮৫৭, ড্রেসডেন, জার্মানী। শিক্ষা—বন্, লাইপ্‌টসিক ও Halle। ভারতে আসিয়া কিছুকাল ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের মাদ্রাজ শাখায় লিপিতত্ত্ব বিশারদরূপে কর্ম করেন ( ১৮৮৭-১৯০৩ ), পরে হালে বিশ্ব-বিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক রূপে যোগদান করেন। ইনি দীর্ঘকাল জার্মান ওরিয়েণ্টেল সোসাইটির (Deutsche Morganlandische Gessellschaft) সম্পাদক ছিলেন। ইনি ভারতীয় লিপিতত্ত্ব সম্বন্ধে অনেকগুলি নিবন্ধ ও পুস্তকের রচয়িতা। অজ্ঞাত গ্রন্থ—Prolegomena Zu Vasantarja Sakuna, 1878 ; Baudhayana DharmaSastra [ Ed. ] 1884 ; South Indian Inscriptions ( Tamil and Sanskrit ); German Tr. of Sisupala Badha, Leipzig, 1926 ; German Tr. of Ananta Bhatta's Tarka Samgrata 1907, Berlin।

**হ্যাভেল, আর্নেস্ট বিন্‌ফিল্ড ( Ernest Binfield Havell ) :**

জন্ম : ১৮৬১, ইংল্যান্ড। লণ্ডনের রয়াল কলেজ অফ আর্ট হইতে কলাবিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া হ্যাভেল কিছুকাল ফ্রান্স ও ইটালী দেশে কলা বিজ্ঞান শিক্ষা করেন। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে ইনি মাদ্রাজ কলা শিক্ষালয়ের ( Art School ) অধ্যক্ষরূপে ভারতে আসেন ও ছয়বৎসর কাল এই পদে কার্য করেন। এই পদে কার্য করার পর গভর্ণমেন্ট ইঁহাকে দেশীয় শিল্প (industry) সম্বন্ধে অতুলনীয় ও মতামত প্রদানের কার্যে নিয়োগ করেন। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯১৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত হ্যাভেল কলিকাতা আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত ছিলেন। চিত্রবিজ্ঞান শিক্ষা দানের ধারাসংস্কার ও ভারতীয় চিত্রকলার নবধারার অগ্রতম প্রবর্তক হিসাবে হ্যাভেলের নাম চিরস্মরণীয়। তাঁত বস্ত্র প্রভৃতি ভারতীয়

কুটীর শিল্পগুলির পুনরুজ্জীবনে ইনি এই শতকের প্রথম পাদে প্রভূত সহায়তা দান করেন। ভারতীয় চিত্র ও স্থাপত্যের গৌরব প্রচারের জন্য ইনি বহু নিবন্ধ ও উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেন। ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইনি ৭ বৎসর ডেনমার্কের ব্রিটিশ দূতাবাসে কূটনৈতিক কাৰ্যে নিযুক্ত ছিলেন (১৯১৬-২০)। ফ্রাঙ্কেল শেখ জীবন স্বদেশেই অতিবাহিত করেন। ফ্রাঙ্কেলের নাম বাঙ্গলা দেশে অতি সুপরিচিত। মৃত্যু—২০শে ডিসেম্বর ১৯৩৪, অক্সফোর্ড।

রচনা : Hand Book to Agra and the Taj, London, 1904 ; Benaras the Sacred City, London, 1905 ; Indian Sculpture and Painting, London 1928 ; The Ideals of Indian Art ; Indian Architecture, London, 1927 (2nd edn) ; Essays on Indian Art, Industry and Education, Madras, 1912 , The Basis for Artistic and Industrial Revival in India, Adyar 1912 ; The Ancient and Mediæval Architecture in India, London, 1915 ; The History of Aryan Rule in India From the Earliest Times to the death of Akbar, London, 1918 , A Hand Book on Indian Art, London, 1920 ; A Short History of India ; The Himalayas in Indian Art—London, 1924 ; Hand Loom Weaving in India, Calcutta 1905 ; Monograph on Stone Carving in Bengal, Calcutta 1906.

**হ্যামিলটন, আলেকজান্ডার ( Alexander Hamilton ) :**

জন্ম : ১৭৬২, ইংল্যান্ড। ব্রিটিশ মিউজিয়ামে ও প্যারীস সরকারী পাঠাগারে রক্ষিত সংস্কৃত পুঁথি পাঠ করিয়া ইনি কাহারও সহায়তা ব্যতীতই সংস্কৃত শিক্ষা করেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সৈন্যবাহিনীর অধিনায়ক রূপে (Captain) ইনি ভারতে কিছুকাল বাস করেন। ১৮০২ খৃষ্টাব্দে ইউরোপ প্রত্যাবর্তন পথে ফ্রান্সে ফরাসী কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে বন্দী করিয়া রাখেন। এই সময় তিনি প্যারীতে বহু ছাত্রকে সংস্কৃত শিক্ষা দেন ও প্যারীতে সরকারী পাঠাগারে রক্ষিত পুঁথিগুলির তালিকা প্রস্তুত করেন। ইংরাজ-ফরাসী বিরোধ নিষ্পন্ন হইয়া গেলে মুক্তি পাইয়া হ্যামিলটন স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন ও

কোম্পানীর শিক্ষানবীশদের জন্য প্রতিষ্ঠিত Hailbury College এর সংস্কৃত অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন ( ১৮০৬ )। মৃত্যু ৩০ ডিসেম্বর ১৮২৪।

রচনা : Hitopadesa ( Ed ) 1811 ; A Treatise on Sanskrit Grammar 1815 ; A Key to the Chronology of the Hindus, Cambridge, 1820.

**হ্যালহেড্, ন্যাথেনিয়েল ব্রেসী ( Nathaniel Brassey Halhed ) :**

জন্ম : ২৫শে মে ১৭৫১, ইংল্যান্ড। হ্যালহেড্ হ্যারো ও অক্সফোর্ডে শিক্ষা লাভ করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীরূপে ভারতে আসেন ও ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। হ্যালহেড্ রচিত Bengali Grammar প্রথম মুদ্রিত বাঙ্গলা পুস্তক। মার চার্লস উইলকিন্স কর্তৃক খোদাই হরফে ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে লুগলীতে ইহা মুদ্রিত হয়। মৃত্যু—১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৮৩০।

অন্যান্য রচনা : Code of Gentoo Law on Ordinations of the Pandits from a Persian translation, London, 1776.

**জ্যাকোবি, হারমান গেজর্গ (Herman Georg Jacobi) :**

জন্ম : ১১ই ফেব্রুয়ারী ১৮৫০, কলোন ( জার্মানী )। বার্লিন ও বন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া ইনি যথাক্রমে মুনস্টার, কীল্ ( Kiel ) ও বন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপনা করিতেন। সংস্কৃত ব্যতীত জৈন প্রাকৃত, পরবর্তী অপভ্রংশ ও জৈনধর্মে ইহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল। মৃত্যু—১৯ অক্টোবর ১৯৩৭, বন।

রচনা : কল্পসূত্র—১৮৭৯ ; আচার্য্য সূত্র—১৮৮২ ; The Computation of Hindu Dates ; Dhanyaloka (Tr) ; Uber des Usprundiche Yoga System, 1929 ইত্যাদি।

কতিপয়  
ভারত-বিদ্যা পথিকের  
চিত্র



উইলিয়ম জোন্স  
( ১৭৪৬-১৭৯৪ )



চার্লস উইলকিন্স  
( ১৭৯০-১৮৩৬ )



হেনরী টমাস কোলব্রুক  
( ১৭৬৪-১৮৩৭ )





আউগুস্ট্, উইল্‌হেল্ম্ শ্লেগেল  
( ১৭৯৭-১৮৪৫ )



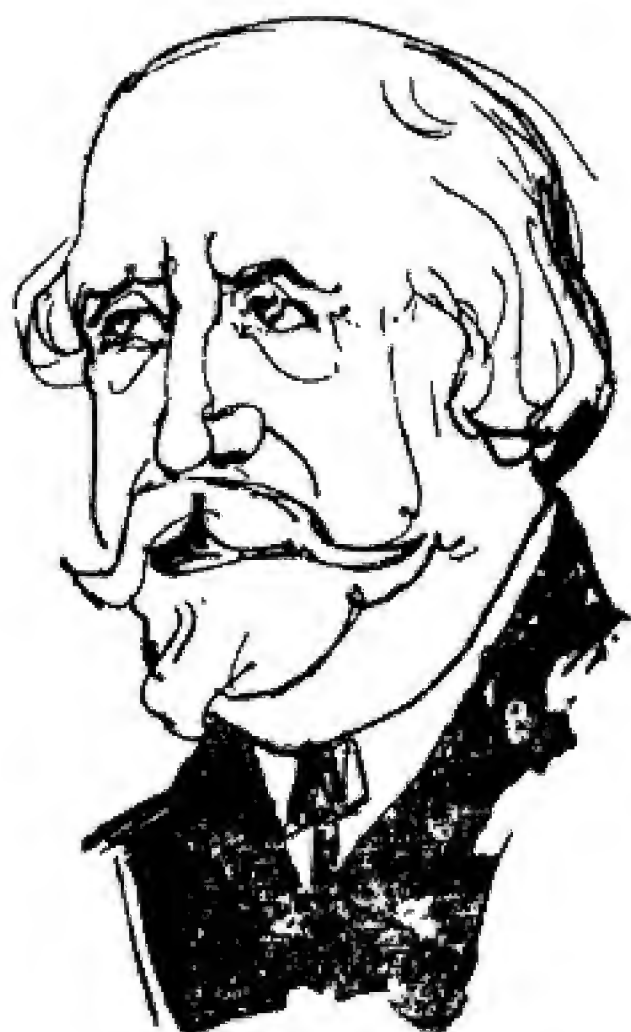
হোরেস্ হেমান্ উইল্‌সন্  
( ১৭৮৬-১৮৬০ )



ফ্রান্‌সিস্ বোপ্,  
( ১৭২১-১৮৬৭ )



ইউজীন্ বুক্  
( ১৮০১-১৮৫২ )



আলেকজান্ডার  
কনিংহাম  
( ১৮১৪-১৮৯৩ )



মনিয়্য উইলিয়ম্  
( ১৮১৯-১৮৮৯ )



রুডল্ফ রোট্  
( ১৮২১-১৮৯৫ )



ফ্রীড্‌রিখ্ ম্যাক্স্‌ম্যুল্লার্  
( ১৮২৩-১৯০০ )



আলব্রেখট্ স্‌ইবর  
( ১৮২৫-১৯০১ )



এডোয়ার্ড বাইলস্ কাউয়েল  
( ১৮২৬-১৯০৩ )



উইলিয়ম ডুইট হুইটনি  
( ১৮২৭-১৮৯৪ )



জোহান গেঅর্গ বুচার্  
( ১৮০৭-১৮৩৮ )





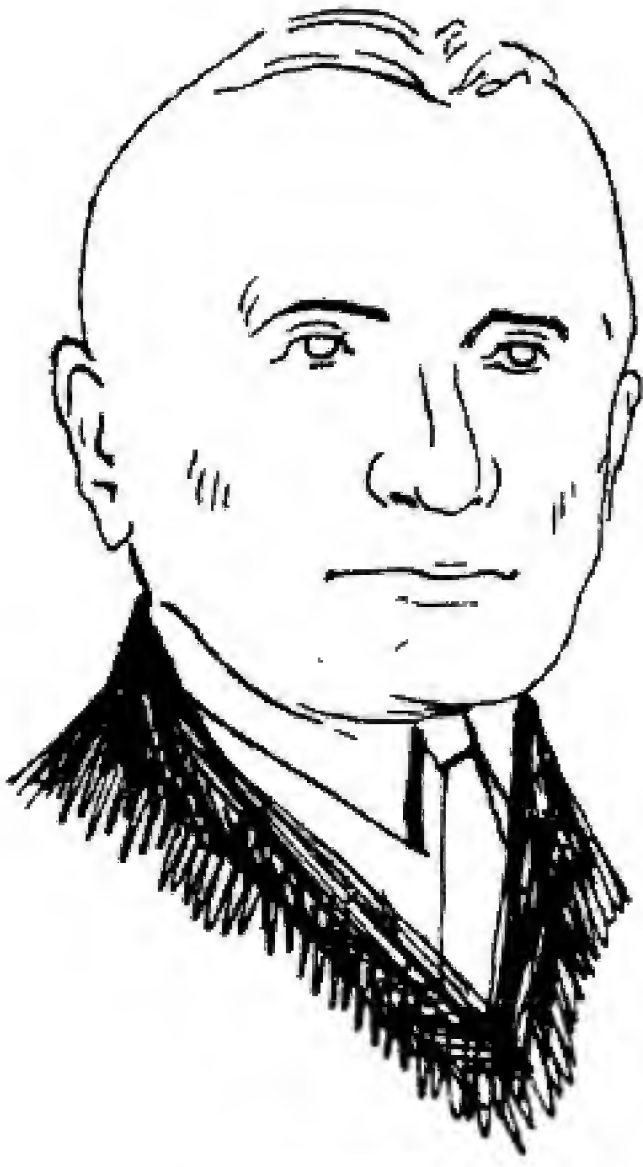
জর্জ আব্রাহাম গ্রীয়ারসন্  
( ১৮৫১-১৮৮১ )



আইড্যান্ পায়েল্লিহ্ মিনায়েল্  
( ১৮৪০-১৮৭০ )



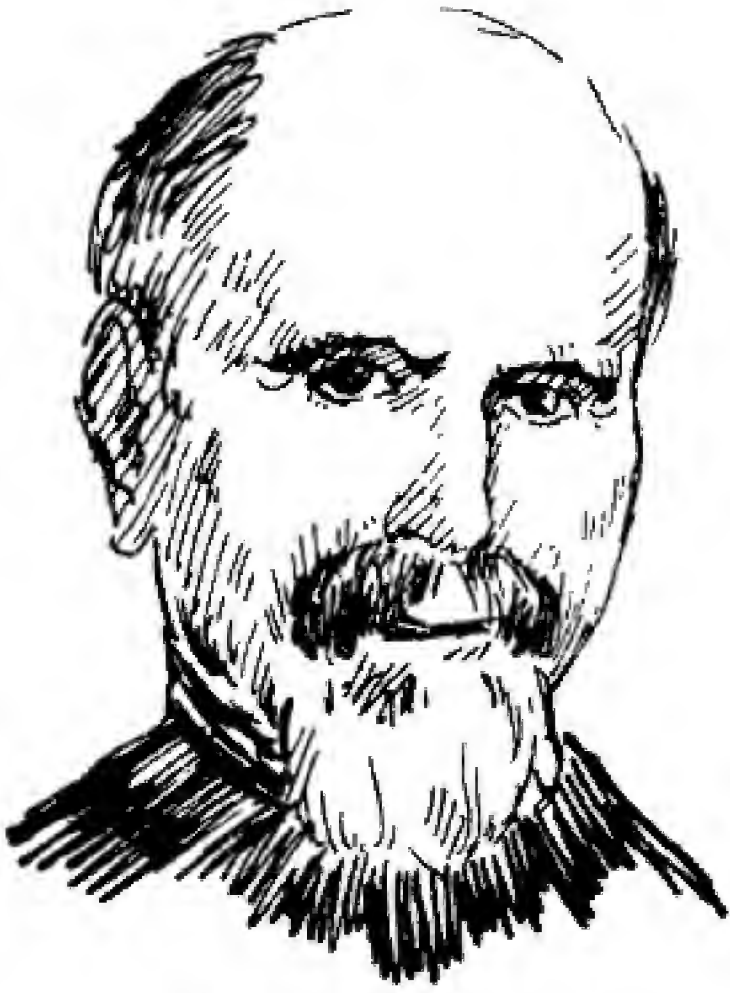
আর্থার এন্টনি ম্যাকডোনেল্  
( ১৮৫৪-১৯৩০ )



মার্ক অরেল টাইন  
( ১৮৬২-১৯১০ )



সির জন লেভি  
( ১৮৬৩-১৯৩৫ )



মরিস্ উইন্টারনিট্‌স্  
( ১৮৬৩-১৯৩৭ )



ফ্রেড্‌রিখ্ উইলিয়ম্ টমাস্  
( ১৮৬৭-১৯৫৬ )

## সংক্ষিপ্ত নির্ঘণ্ট—(ক)

( সংস্কৃত ও বাঙ্গলা শব্দাবলী )

|   |  |
|---|--|
| অক্ষয়কুমার দত্ত ৫৬                                   | উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫৩   |
| অথর্ববেদ ৯৮, ১৩৪, ১৩৭, ২৬০                            | উনাদিসূত্র ২২৫   |
| অথর্ববেদ প্রতিশাক্য ১৩৪                               | উপনিষদ ১, ৭, ৮, ১০৬, ১১২, ১২৮, ২৩৯, ২৬৭  |
| অর্থসংগ্রহ ( পূর্ব মীমাংসা ) ২৪২                      |  |
| অদ্ভুত ব্রাহ্মণ ১২০                                   | ঋগ্বেদ ৫৭, ৭১, ৯৬, ৯৭, ১০২, ১০৪, ১৭৫, ১৯৮, ২২৫, ২২৭, ২২৯, ২৩৪, ২৩৫, ২৫৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭৫ |
| অবদান শতক ২৭৯   | ঋগ্বেদ প্রতিশাক্য ১১৫, ২৬৮   |
| অবেস্তা ২, ৫, ৬, ৭, ৯, ৬৯, ৭০, ৯৯, ২৩৪                | ঋতু সংহার ১৬   |
| অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ ১৫, ১৬, ৪৭, ৮৩, ২৩০, ২৪৩, ২৫৮, ২৭৫ | ঐতরেয় আরণ্যক ২১৯  |
| অভিধান বড়ুয়ালা ২২৫                                  | ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২২১, ২২৫, ২৮৫  |
| অভিধর্ম কোষ ২৪৫, ২৬৯, ২৭৬                             | কথা সরিৎসাগর ২৪০, ২৫৯, ২৭৯   |
| অভিসময়ালঙ্কার ২২৮, ২৭৬                               | কপূর মঞ্জরী ২৩৩  |
| অমর কোষ ৪০, ৪৩, ৮৮, ২৫২                               | কর্মবিভাগ ১৮৮  |
| অমরাবতী সূত্র ২৫১, ২৭৮                                | কম্বোজ ২৫২, ২৫৮  |
| অমরশতক ২৬৭, ২৭৫                                       | কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ২৩, ১২৮, ১৭৪, ১৯০, ১৯৯, ২০০, ২০৪, ২১৫, ২২৫, ২৪০, ২৪৩, ২৭২, ২৮৩  |
| অশ্বঘোষ ১২০, ১৩১, ১৮৫, ২৩৮, ২৪৬, ২৭২, ২৮৫             | কল্পসূত্র ২৮৮  |
| অশোক ২৪০, ২৪৪, ২৮১                                    | কাষ্ঠায়ন ২৭৯  |
| অশ্বক লিপি ৭৪, ৭৯, ১৬৫, ১৮৬, ২৪৪, ২৭৯, ২৮১            | কাঠক গৃহসূত্র ২৩১  |
| আচার্য্য সূত্র ২৮৮                                    | কাত্যায়ন ২৩২  |
| আপস্তম্ব সূত্র ১০৭, ১৪২, ১৯৭, ১৯৮, ২২৯, ২৩৪           | কামন্দকীয় নীতিসার ২৪৬   |
| আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ১৯০, ১৯৯                          | কালিদাস ১৫, ১৬, ৫২, ২৪৬  |
| আইন-ই-আকবরী ২৫৯                                       | কালিদাস নাগ ১৯২, ১৯৪   |
| আকবরনামা ২৫৪  | কালীপদ তর্কচর্চা ১৬৪   |
|   | কান্তপ পরিবর্ত সূত্র ২৮৪, ২৮৫  |
| ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর ১৯, ৯৪, ১২৭, ১৭৩              | কাশীরাম দাস ২৩৩  |
| উত্তরতন্ত্র ( বোধিসত্ত্ব মৈত্রেয় ) ২২৯               | কিরাতাজ্জুনীয়ম্ ২৭৫   |
| উত্তর রামচরিত ৫৪, ১৮৬, ২৪০                            | কুচা ১৮৮   |
|   | কুমার জীব ১৮৮  |



কুমার সম্ভবম্ ২৭৭  
 কুমারিল ভট্ট ২০  
 কৃষ্ণিবাস ২৩৩  
 কেশবচন্দ্র সেন ৯২, ১০৮, ১১০, ১৫২  
 কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র ২০৪, ২১৪  
 কৌষিক সূত্র ২৬০  
 কৌষিককী ব্রাহ্মণ ২২১  
 কৌশাঙ্গী ৮০  
 ক্রিতিমোহন সেন ১৮২  
 ক্ষেমেন্দ্র ১৮৪, ২৪২  
 খরোষ্টি রাষ্ট্র ১৮৭  
 খরোষ্টি লিপি ১৮৭, ২৩৩  
 খোটান ১৭২, ১৮০, ১৮৮, ২১২, ২১৩  
 গণপতি শাস্ত্রী ২১৪  
 গাথা মণ্ডিতী ১২০  
 গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন ১২৮  
 গীতগোবিন্দম্ ১৬, ২৪৭, ২৬৭  
 গুরুপূজা কোমুদী ১২১  
 গৃহ্যসূত্র ২২২, ২৩১  
 গোপাল কেলি চন্দ্রিকা ২৩১  
 চরক ৯২  
 চন্দ্রগোমী ১৫৫, ১৮৭  
 চার্বাক দর্শন ৪৪, ১২৮, ১৩১  
 জগদীশচন্দ্র বসু ২৩  
 জয়গোপাল তর্কালঙ্কার ৫৮  
 জয়নারায়ণ তর্ক পঞ্চানন ১২৮  
 জাতক ১৩১, ১৫৫, ২৩০, ২৪৬, ২৫৩, ২৭২  
 জিনমুক্তি সূত্রী ১৪৩  
 জৈনভাষা ৬৩, ৭০, ৭২, ২৬০, ২৮৫  
 জৈনধর্ম ৪৩, ১২০, ১৪০, ১৪১, ২০৭, ২১৬, ২৩৭, ২৭১  
 জৈনদর্শন ৪৪  
 জৈমিনীয় জায়মালা বিস্তর ৯১, ৯২, ১৩১  
 জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ ২৩১

তর্কসংগ্রহ ( অনন্ত ভট্ট ) ২৮৬  
 তত্ত্ব মুক্তাবলী ১৩১  
 তক্ষশীলা ২৬২  
 তারানাথ তর্ক বাচস্পতি ১২৮  
 তিব্বতীয় ভাষা ১৮৬, ২৩৭, ২৪৫, ২৪৮, ২৬০  
 তিলক ১১১  
 তুলসীদাস ১৬৬, ২৫৩  
 তৈত্তিরীয় প্রতিশাক্য ১৩৪  
 তৈত্তিরীয় সংহিতা ১২০, ১২৮, ২২১  
 ত্রিপিটক ২৫৫, ২৬৫  
 থেরী গাথা ২৪৩  
 দয়ানন্দ সরস্বতী ১১০  
 দয়ারাম সাহ্নী ৭২  
 দশকুমার চরিত ৫৬, ১৪২, ২৪৭, ২৮৪  
 দারা শিকো ১, ৭  
 দিগ্‌দর্শন ২৬১  
 দিব্যাবদান ১৩১  
 দীর্ঘ নিকায় ২৪১, ২৫০  
 দীনেশচন্দ্র সেন ১২০  
 দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১১০, ১৫২  
 দোরাব দস্তর ৫  
 দ্বারকানাথ ঠাকুর ৫৫, ১০৯, ১১০  
 ধ্বজালোক ২৮৮  
 ধর্মপদ ১০৭, ২৪৬, ২৭৫  
 ধর্মসংগ্রহ ২৩১  
 নলোপাখ্যান ৮৩, ২৬৭  
 ননীগোপাল মজুমদার ৭২  
 নাগোজি ভট্ট ২৩২  
 নারদস্মৃতি ২২৬  
 নেত্রিওসেন্দ ৭০  
 জায় কুহ্মারলি ১২২  
 জায় বিন্দু ২২৮, ২৭৬  
 জায় দর্শন ২২২, ২৫৮

- পঞ্চতন্ত্র ১৪২, ২২৮, ২৫৬, ২৭৩  
 পঞ্চবিংশতি ব্রাহ্মণ ২৩১  
 পঞ্চসিদ্ধান্তিকা ২৪২  
 পঞ্চানন কর্মকার ৩১, ৩২  
 পতঞ্জলি ২৩২, ২৫৮  
 পানিনি ৯১, ২৫৮  
 পালিভাষা ৬৮, ৭২, ১৫১, ১৫৪, ২২৯, ২৩৩, ২৪৬, ২৪৯  
 প্যারীলাল মিত্র ৫৯  
 প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয় সূত্র ১০৭, ১১৪, ২২৯  
 প্রতিমোক্ষ সূত্র ১৫১  
 প্রবোধচন্দ্রোদয় ৮৮, ২৫৯  
 প্রবোধচন্দ্র বাগ্‌চী ১৮৯, ১৯২  
 প্রবোধ চিন্তামণি ২৪০  
 প্রসন্নকুমার ঠাকুর ৫৫  
 প্রাকৃত প্রকাশ ১২৭  
 প্রাকৃতভাষা ৪৩, ১২০, ১২৭, ১৪০, ২৪৩, ২৮৮  
 প্রাকৃত লক্ষণ ২৮৬  
 বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১১৩, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১৫৪  
 বরকৃষ্ণ ১২৭  
 বরাহমিহির ২৩০, ২৪২  
 বজ্র ছেদিকা ১০৭  
 বজ্রসূচি ১২০  
 বাগ্‌ভট ৯৯  
 বাগ্‌ভট্ট ১৩১, ২১০, ২১১  
 বারানসী সংস্কৃত কলেজ ৫২, ২৩৫, ২৪২, ২৫৮, ২৬২  
 বিক্রমাদিত্যদেবচরিত ১৪২  
 বিক্রমোবশী ৮৩, ১২৭  
 বিজ্ঞপ্তিমাাত্রতা সিদ্ধি ১৯১, ২৪৫  
 বিজ্ঞাপতি ১৫৯  
 বিধুশেখর শাস্ত্রী ১৬৪, ১৮৯, ২০২  
 বিনয় পিটক ২৪১  
 বিবাদভঙ্গার্ণব সেতু ৩৩  
 বিবেকানন্দ ( স্বামী ), ১০৮, ১০৯  
 বিশ্বভারতী ১৮৯, ২০০, ২০১, ২৩৩, ২৭২  
 বিষ্ণুশর্মা ১৬  
 বিষ্ণু পুরাণ ৫৬  
 বিষ্ণু স্মৃতি ২২৬  
 বৃক্ষচরিত ১৩১, ১৮৫, ২৩৮, ২৪৬  
 বৃক্ষগয়া ৮০, ৮১  
 বৃহদেবতা ১৭২  
 বৃহৎ কথা মঞ্জরী ১৮৪  
 বৃহৎ সংহিতা ২৩০  
 বৃহস্পতি সূত্র ২১৫  
 বেতাল পঞ্চবিংশতি ১৮৪  
 বেদান্তদর্শন ১০৮  
 বেদান্তসার ২৩৯  
 বেদান্ত সূত্র ২৪২  
 বেরহামজী মালাবারী ১১৫  
 বৈখানস স্মার্তসূত্র ২৩১  
 বৈখানস শ্রোতসূত্র ২৩১  
 বৈশেষিক দর্শন ২১৬, ২২২, ২২৬  
 বোরোবুদ্ধর, যবদ্বীপ ১৮৮  
 বোধায়ন ধর্মশাস্ত্র ২৮৬  
 বোধায়ন শ্রোতসূত্র ২৩১  
 বোধিচর্যাবতার ১৮৭, ২৫৩  
 বোপদেব ৩০  
 বৌদ্ধধর্ম ৬৮, ৮৬, ১৫০, ১৫৫, ১৭৪, ১৯১, ২৪১, ২৪২, ২৪৫, ২৬০, ২৬৯  
 বৌদ্ধদর্শন ৪৪, ১৫১, ২২২, ২৭৬  
 ব্রজেননাথ শীল ১৮৯  
 ব্রহ্মগুপ্ত ৪৩  
 ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ২৭৭  
 ব্রাহ্মলিপি ১৪৫, ১৮৮  
 ভগবদ্গীতা ৩৩, ৪৭, ৪৮, ২২৮, ২৩৪, ২৫৩, ২৮৩

ভগবানলাল ইন্সজী ১৪৩  
ভটি ২৭৫  
ভট্টোজী দীক্ষিত ৩০  
ভরত নাট্যশাস্ত্র ২৬৮  
ভর্তৃহরি ২৪০, ২৪৭, ২৬৮, ২৬৯  
ভরাহত স্তূপ ৭৯, ৮১  
ভাগবত পুরাণ ৭০  
ভাস ২০৪, ২১৪, ২৭৪  
ভাস্করাচার্য ৪৩  
ভাষা পরিচ্ছেদ ২১৬  
মথুরা ৮০  
মধুসূদন দত্ত ৯৩  
মহুসংহিতা ১৬, ১৪২, ২৫৬, ২৮২  
মহুটিকা সংগ্রহ ২২৬  
মহাত্মা গান্ধী ২০৬  
মহাভারত ৪৭, ৬২, ৮৯, ২০১, ২০৩,  
২৩৩, ২৪৬, ২৪৭, ২৫৩, ২৭২, ২৭৯  
মহানির্বাণতন্ত্র ২২৭  
মহাবংশ ২৪০  
মহাবল্লভ ২৭৯  
মহাযান সূত্রালঙ্কার ১৮৭  
মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন ১২৮, ১২৯, ১৪৩  
১৫৩  
মাধবাচার্য ৯১, ১৩১  
মানব ধর্মশাস্ত্র ২২৬  
মালবিকাগ্নি মিত্র ১২০, ২৪০  
মাহেন্দ্রোদাড়ো ১৮০, ২৬২, ২৬৩  
মীমাংসা দর্শন ৯১, ২২২  
মুস্তারাক্স ৫৪, ২৮৩  
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ১৯২  
মুচ্ছকটিক ৫৪, ২৪৭, ২৪৯  
মেঘদূত ৫২, ১১২, ২৩৯, ২৭৭  
মোহিতলাল মজুমদার ১৬৪  
যজুর্বেদ ১১৮  
যজ্ঞপরিভাষা সূত্র ১০৭  
যজ্ঞ ৯৭, ১৭২

রঘুবংশ ২৪৬, ২৭৭  
রত্নাবলী ৫৪  
রমেশচন্দ্র দত্ত ৯৩, ১১১, ১১২  
রবীন্দ্রনাথ ১০৯, ১৮৮, ১৮৯, ১৯৩,  
২০০, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২৩৩, ২৭৪  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৯, ২১৭  
রাজতরঙ্গিনী ৫৬, ১৪১, ১৭৭, ১৭৮  
রাজেন্দ্রলাল মিত্র ২২, ২৬, ৩২, ৪০  
রাধাকান্ত দেব ৫৫, ১১০, ১১১  
রামকৃষ্ণ ভাগ্যরকর ১৪৩  
রামকমল সেন ৫৫, ৫৯  
রামচরিত মানস ২৫৩  
রামতল্লাহ লাহিড়ী ১১০  
রামদাস সেন ৬৮  
রামমোহন রায় ৭, ১১০, ১৫২  
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ২০৫  
রামায়ণ ৪৭, ৪৯, ৬২, ২৩৩, ২৩৫,  
২৪৫, ২৪৭  
রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ১০৯  
ললিত বিস্তর ২৪৮  
লৌকিক ত্রায়াঞ্জলি ২০৯  
শতপথ ব্রাহ্মণ ১২০, ২২৭  
শরৎচন্দ্র দাস ১৫৪  
শাওলা ভক্তিসূত্র ১২৯  
শারঙ্গধর পদ্ধতি ২৪৪  
শ্রাম শাস্ত্রী ২১৪  
শিক্ষাসমুচ্চয় ২৫৭  
শিবপাল বধ ২৪৭, ২৭৫, ২৮৬  
শৌনক ১৭২  
শুক্ৰনীতি সার ২২৮  
শ্রাবস্তী ৮০  
শ্রীরামকৃষ্ণ ১০৮  
শ্রোতসূত্র ২৩১  
সমাচার দর্পণ ২৬১  
সংস্কৃত কলেজ (কলিকাতা) ৫৫, ৫৮,  
১২৭, ১২৮, ১২৯, ২১৭

সঙ্কর্ম পুণ্ডরীক ৬৮, ২৩০  
 সর্বদর্শন সংগ্রহ ১৩১, ১৮৫  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১০২  
 সর্বাত্মকমনী ১৭১  
 সাংখ্য কারিকা ২৪২  
 সাংখ্য দর্শন ৪৪, ৫৫, ২২১, ২৩৪, ২৫৮  
 সাংখ্য প্রবচন সমুচ্চয় ২৩৪  
 সাংখ্যসূত্র বৃত্তি ২৩৪  
 সাংখ্যায়ন আরণ্যক ২১২  
 সাংখ্যায়ন শ্রোতসূত্র ২৮৩  
 সাঁচী ৭৬, ৮০, ২৬২  
 সামবেদ ২৫৬  
 সারনাথ ৭৬, ৮০  
 সায়ণ ভাষা ৫৭, ১০২, ১০৪, ১০৫  
 স্বকথঙ্কর ২০৩  
 স্বথাবতী বাহ ১০৭  
 সূত্র নিপাত ২৪৬  
 সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ১৬৭

স্বর্ণ প্রভা সূত্র ২৪৫  
 স্বভাষিত রত্নকোষ ২১৫  
 স্বভাষিতাবলী ২৪৪  
 স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৩  
 সুনীলকুমার দে ২০৩, ২০৪  
 সূর্য সিদ্ধান্ত ১৩৫  
 সৌন্দর্যানন্দ ২৩৮  
 হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ২২, ১৫৩, ১৫৪, ২১৪  
 হরপ্রসাদ ৭২, ২৬২  
 হরিবংশ ২০৩  
 হলায়ুধ ২২৫  
 হিন্দু কলেজ ৫৭, ৫৪, ৫৫  
 হিন্দু থিয়েটার ৫৫  
 হিতোপদেশ ১৬, ৩৪, ৪২, ১০২, ১১২,  
 ২৮৮  
 হুমায়ুন কবির ২২  
 হেমচন্দ্র ১৪১, ২১৬, ২৪৩, ২৪২